# 【实用】学生调查报告汇总七篇

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-10-13

*【实用】学生调查报告汇总七篇在学习、工作生活中，报告与我们愈发关系密切，我们在写报告的时候要注意语言要准确、简洁。我们应当如何写报告呢？以下是小编精心整理的学生调查报告7篇，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。摘要：根据我校大学生主观幸...*

【实用】学生调查报告汇总七篇

在学习、工作生活中，报告与我们愈发关系密切，我们在写报告的时候要注意语言要准确、简洁。我们应当如何写报告呢？以下是小编精心整理的学生调查报告7篇，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

摘要：根据我校大学生主观幸福感的现状和特点，分析影响大学生主观幸福感的因素，大部分学生主要受人际关系，学习成绩，个人价值等观念的影响，认为应有一个明确的目标，在学习生活中有良好的人际关系是当前追求幸福的主导因素。我们经过分析，将提出一些建议有利于大家对幸福的把握。

天空的幸福是穿一身蓝;森林的幸福是披一身绿;阳光的幸福是镶一身金黄;而我们所拥有的幸福却是五彩缤纷的。

小时候，能每天都吃好吃的糖果，每天都穿漂亮的衣服就是幸福。成年后，也许能找到一份满意的工作，能拥有一个美满的家庭就是幸福。年老后，能够一家人热热闹闹地在一起吃顿团圆饭就幸福。这种幸福虽然平淡、简单，但是却很充实。

经过了3个月的细致调查分析之后，近日，中国扶贫基金会发布了专门针对“在校期间基本生活费用难以达到学校所在地最低伙食标准，且无力缴纳学费及购置必要学习用品，日常生活没有经济保障”的“贫困女大学生”生活状况调查结果，结果显示：38.1%的特困女大学生每个月从家里得到的生活费在100元以下;15.7%的特困女大学生来自独生子女家庭，25.3%的来自城市家庭;非西部地区和西部地区来的特困女大学生一样贫困;特困女大学生有三难：求学难，勤工俭学难，找工作难，甚至连谈恋爱都是一种妄想……

一个案例“油多了不好。”记者劝孟娜打一些油多一点的菜的时候，她这样说，并执意要记者多吃一些带肉的菜，而她只要了一份1元钱的炒粉丝。这还是在记者在场的情况下，如果是平时，她只要8毛钱的豆腐、土豆或者6毛钱的白菜。

孟娜是中国农业大学车辆工程专业20xx级学生，她的家乡在河南柘城。孟娜家里一共有6个兄弟姐妹，还有一个70多岁的爷爷，加上父母，一共有9个人。20xx年，孟娜考上了中国农业大学车辆工程专业，父亲卖光了家里能卖的所有粮食，借遍了所有能借钱的亲戚朋友，才把她送到了北京。

孟娜所在的专业每年需交学杂费共6200元。孟娜没那么多的钱，她身上总共不过2300元。她拿出1400元交了学杂费，自己留下900元做1年的生活费用。没有交上的学费只能慢慢补。

学校每个月给每个学生发放107元的生活补贴，孟娜还在学校申请到一个勤工俭学的机会。在那间放了40多台电脑的屋里，孟娜每天用半个小时进行清理，这样下来，每个月能挣上80来块钱。

孟娜不敢上街买东西，一要花车费，二来东西贵。前几天实在太热，她花20元买了一件T恤;实在没有鞋穿了，又花30元买了一双鞋。孟娜柜子里还有一件春天买的外套，值19元。（学习计划 www.jdge.cn）

孟娜是学校里的特困生，但她并不是惟一的。在中国扶贫基金会调查的农、林、师范类高校中，像孟娜这样的特困女大学生，超过了学生总人数的15%，她们“在校期间基本生活费用难以达到学校所在地最低伙食标准，且无力缴纳学费及购置必要学习用品，日常生活没有经济保障”。而中国扶贫基金会这份《贫困女大学生调查报告》显示，在一般的综合性院校，特困女大学生的比例也达到了8%。

五组数字

●15.7%来自独生子女家庭

接受调查的贫困女大学生中，19.4%来自农业大学，6.6%来自林业大学，6.6%来自医科大学，15.3%来自师范大学，52.2%来自综合大学。70%以上的贫困生来自“老、少、边、山、穷”地区，农村经济不景气，家里缺少劳动力，致使收入只够维持温饱。同时，由于近几年城市贫困家庭尤其是下岗职工家庭数量日趋加大，下岗职工的再就业率比以前有所下降，使城市家庭供养大学生也面临诸多困难。在此次调查的高校贫困女大学生中，就有25.3%的贫困生来自城市家庭，其余74.7%来自农村。来自城市的贫困女生中，绝大多数都来自双亲家庭，只有11.9%的女大学生来自单亲家庭，0.5%的贫困女大学生是孤儿。另外，15.7%的贫困女大学生来自独生子女家庭，84.3%的贫困女大学生来自有两个或者两个以上子女的家庭。

●93.7%月生活费不足200元

贫困女大学生的生活消费水平都很低，在校期间基本生活费用难以达到学校所在地最低伙食标准，且无力缴纳学费及购置必要学习用品，日常生活没有经济保障。调查显示，贫困女大学生的父母每月能支付给她们的生活费在100元以下的有38.1%，100元到200元之间的有44.3%，在200元以上的仅为17.6%。贫困生每月生活费支出在51元到100元之间的占28.7%，支出在101元到150元之间的有37.9%，200元以下的比例总共达93.7%。

此次调查的贫困女大学生中，有45.6%的贫困女大学生生活困难，只能靠勤工俭学勉强维持;有42.2%的贫困女大学生生活紧张，手中的钱必须用心计划，才能维持生活;还有高达

6.6%的贫困女大学生生活特别困难，已经无法维持，不能继续上学。

●84.7%的人承受经济困难的压力

因为贫困，女大学生们承受着巨大的压力，业余生活有诸多阻碍。调查显示，84.7%的贫困女大学生承受着家庭经济困难的压力;60.2%的承受着学费书费上升的压力;48.5%的承受着生活费上升的压力;42.0%的承受着学习紧张的压力;还有28.1%的承受着考试不理想的压力和怕与同学谈论钱方面事情的压力。

在生活中遇到困难时，28.2%的同学不愿让他人知道自己的心事，36.8%的学生选择向过去的同学倾诉，31.4%的选择向现在的同学倾诉，28.0%的向家人倾诉，17.4%向学校、教师倾诉。

在课余时间的安排上，有66.2%的贫困女大学生的业余活动是勤工俭学;有83.8%的贫困女大学生的业余活动是学习，只有9.6%贫困女大学生有休闲、娱乐活动。勤工俭学的工作主要是校内勤工俭学和家教，所占比例分别为50.3%和45.5%。

贫困女大学生为了学费和生计，不得不利用课余时间甚至上课时间外出打工挣钱。挣钱只是为了解决温饱问题，根本谈不上增添学习用品、书籍、资料等，更谈不上进行形象建设。有56.6%的贫困女大学生不买服装，有65.9%的贫困女大学生不买化妆品。

●仅有4.1%的贫困女大学生赞成恋爱

因为经济的贫困的环境的压力，谈恋爱对贫困女大学生来说成为了奢侈品。调查显示，仅有4.1%的高校贫困女大学生持赞成态度;有34.7%的贫困女大学生认为无所谓;有26.8%的贫困女大学生不赞成;还有34.4%的贫困女大学生甚至都没有想过这个问题。

在个人将来就业的问题上，有2.8%的贫困女大学生没有考虑过这个问题;只有6.7%的贫困女大学生对于个人将来就业没有信心，茫然不知所措;有43.1%的贫困女大学生认为自己毕业后应该有一份工作;有47.4%的贫困女大学生对自己很有信心，认为毕业后会有一份称心的工作。

在接受帮助的问题上，86.1%的贫困女大学生在生活中遇到困难时，愿意接受他人的帮助。82.5%的贫困女大学生希望在学费上得到帮助，40.3%的希望在生活费上得到帮助，38.2%希望得到培训，24.2%的人希望得到心理指导。

●73.0%的人籍贯在非西部地区

此次调查发现，来自非西部地区的女大学生和来自西部地区的学生一样贫困。有27.0%的高校贫困女大学生籍贯在西部地区，有73.0%的贫困女大学生籍贯在非西部地区。

非西部地区的贫困女大学生生活困难，靠勤工俭学勉强维持的比例为47.2%，高于西部地区5.6个百分点;西部地区贫困女大学生生活紧张，手中的钱用心计划，可以维持的比例为45.6%，高于非西部地区4.8个百分点。

无论是西部地区还是非西部地区的贫困女大学生，都承受着很大的学习生活压力。西部地区贫困女大学生承受来自于家庭经济困难、生活费上升、学习紧张和考试不理想的压力比例分别为：86.8%、51.7%、45.9%、32.2%，分别高出非西部地区2.6、4.3、5.2、5.8个百分点;非西部地区贫困女大学生承受来自于看不到个人前途、生活单调、怕与同学谈论钱方面的事和无知心朋友的压力比例分别为：11.8%、16.3%、28.9%、25.3%，分别高出西部地区1.6、2.6、3.0、19.9个百分点。

了解小学生什么时候说话不文明及他们说不文明语言的起因。

xxx年10月至9月。

xx小学六年级学生50名。

1)观察法：仔细观察不文明语言何时出现及内容。

2)谈话法：通过谈话了解有些学生为什么说话不文明，并分析原因。

1)小学生为什么说话不文明：

(1)由于与别人的矛盾而产生愤怒情绪，说话会口不择言，一般都是发生在男生身上。

(2)由于他人的行为、举止或是衣着相貌而取笑别人，说一些不雅的绰号。

(3)很多小学生说不文明语言都是出于一种反抗的情绪，对某件事情不满的时候，甚至难过的时候。

(4)还有大部分人表示，不文明语言是从长辈、周围人的嘴里听来的，有的是看电视、电影学来的，不自觉就讲出来了，时间长了就养成了不好的习惯。

2)小学生讲不文明语言后心理表现或想法：

(1)心里有一种莫名其妙的舒服感。

(2)有时边说边大笑，作为一种发泄的方式。

(3)听到周围的人讲过文明语言，所以不认为有什么不对的地方。

3)小学生什么时候会说话不文明：

(1)玩的时候：做游戏时有些人会赖皮，然后互相用语言攻击。

(2)公共场合：一个同学在很多人面前让另一个人出洋相，被讥笑的那方就开始了语言攻击。

(3)暗地里：和某人关系不好，不敢当面说，就在背地里说有损于他的话。

1)小学生的模仿能力很强，有些不文明语言是从家里、社会上听来的，还有的是从同学那里学来的。在不文明的环境里，小学生的语言、举止都会受到影响。

2)高年级小学生的心理特点之一，就表现为用一些不太雅的语言表达心中的不满情绪，作为发泄的方式。有时并无恶意，但造成的影响很不好。

3)高年级学生还有一个特点就是爱讥笑同学，这也是讲不文明语言的原因之一。

4)现在的独生子女的脾气、度量不算大、吃了亏，嘴上一点也不饶人，这也是原因之一。

作为小学生，我们要担负起建设文明、繁荣祖国的重任，必须在各方面全面发展。我觉得要提高自己的自身修养，首先就要做个文明的小学生。我建议我们的长辈们，所有的爸爸妈妈叔叔阿姨们，请你们以身作则，给我们树立起榜样来，让我们一起营造文明的氛围。

我国的美术有着悠久的历史和辉煌的成就，与其他国家和民族的美术共同构建了世界美术的多元化。美术是一种视觉艺术，他可以发展学生的视觉审美能力，提高学生美誉修养，更重要的是能提高人们的生活品质。同时，美术学科在激发学生的创造性思维、创新精神和动手能力上都有者独特的作用。随着美术新课改的实施，美术教育在高中教学中的地位越来越重要。但是，农村中学的美术教学由于受到社会观念、学校条件、学生经验和地域特点的限制，学生在美术表现能力方面，与城里孩子有较大的差距。再者，随着时代的发展与新的课程改革的深入，我国中小学美术不再以绘画为主，版画、雕塑、电脑绘画、摄影等都搬上了美术教科书，这使城乡孩子美术学习的差异就表现得更加明显。因此，农村美术教师应针对乡村美术教育的现状及特点，充分利用当地丰富的美术资源，大胆开拓创新教学活动，采用新的教学方法，变革教学方法与部分教学内容，开展有特色的美术教学模式，寻求优化农村美术教学的真正出路。

留坝县地处陕西省西南面，汉中市的北面，是秦巴山区里的一个小县，留坝县历史悠久，著名的三国故事“明修栈道，暗渡陈仓”就是在这上演的。由于地处秦巴山脉深处交通不便等因素，现为国家级贫困县，现全县人口4.5万人。有汉、回、藏、满等4个民族。全日制在校高中生950人左右。随着素质教育的课程改革以来，美术学科已经成为普通高中教育的必修课程之一。所以我在留坝县中学实习以来，对这里的美术教育进行了一番调查。希望从中了解本地区农村中学美术教育的现状，找到适合本地特色的美术教育，优化美术教育的结构体质，完善本地地区的素质教育。

1、问卷调查法：采用问卷调查的形式调查农村学生对美术的了解、看法，以及学生对美术综合活动的兴趣爱好和学生对美术活动的参与情况。确定10个项目，让学生根据自己的美术学习的实际情况，选择答题。

2、统计法：用美术教学环境(资源)现状调查统计表、美术课堂教学情况调查统计表和学生拥有画具情况调查表，对本地农村中学的美术教学资源进行统计。

3、抽样调查法和统计形式：在高一六个班320人里随机抽取60人，填写调查问卷，按百分比统计。

调查调查项目：

① 你在小学初中阶段接触过美术学习吗?

A接触过95% B没有接触过3%

② 你喜欢上美术课吗?

A非常喜欢26% B喜欢65% C不喜欢9%

③ 你有时也会不喜欢上美术课，原因是什么?

A没有绘画工具22% B觉得自己不会画53% C不喜欢画画8% D 其他 10%

④ 你有哪些绘画体验呢?

A油棒画3% B简笔画50% C彩铅笔画52% D没有画过画10% E 其他 14%

⑤ 你喜欢上哪种类型的美术课?

A喜欢上手工课41% B喜欢上欣赏课26% C喜欢上绘画课24% D喜欢上综合创作课的27%

⑥ 你认为美术学科重要吗?

A认为美术学科是重要71% B认为美术课可上可不上的26% C认为上美术课就是玩玩的1%

⑦ 你经常参加学校组织的美术比赛或者经常参与班内黑板报的设计制作吗?

A能参与学校美术活动的14% B能参与布置教室等美术活动的69% D不参与美术活动19%

⑧ 你的家长支持你学习美术吗?

A支持45% B不管52% C反对3%

⑨ 上美术课之前，你能将学习用具准备好吗?

A总能充分准备16% B一般能准备80% C从不准备4%

⑩ 你希望美术课多上哪方面的内容?

A课本上的内容3% B希望增加自己熟悉的本地乡土美术29% C专业素描、色彩知识58%

通过对以上调查结果进行分析，不难看出大多数的学生都是喜欢上美术课的，在学校的一些美术活动中也有很大一部表示希望参与。但由于受相应美术技能，学校学习环境的限制，以及长时间受应试教育思想的限制。部分家长的不支持，导致了学生对美术教育的重要性和必要性不能正确的把握，从而在美术学习上的积极性，与参与学习的主动性较差。在学校组织的美术活动中只有少数的人能积极参加。家长的非理性抉择等等都影响到了美术教育的正常发展。

通过对留坝县的美术教学资源的统计，留坝县三所中学只建了一个画室，学生拥有绘画工具的不到3%，专业的美术教师只有一人，其他均为兼职美术代课老师。画室只有美术美术特长生才可以在里面上课，其他学生不能画室上美术课。所有的美术课都为欣赏课。像设计、版画、雕塑、摄影等等课程都没有开设，教师偶尔会给学生上一节手工课，主要一叠纸为主，教学内容和教学手段单一，整个留坝县都是如此，没有很好的发挥美术学科的教育教学特点。

从上述分析可以看出，受应试教育的影响，这里的学校根本不重视美术教育，只重视文化课成绩。美术的开课质量并不高。学校的硬件设施配套不完善，学生个人拥有画具的情况也不容乐观。

首先，应试教育的阴影，山区落后的教育思想以及教育条件的影响。

随着教育不断改革发展的步伐中，地处陕南汉中的留坝县，因交通闭塞，教育资源落后等一切因素，实施素质教育的步伐无法向大城市哪样快速适应。山区教育条件差，要想和城里的学生竞争大学，他们只有抓住一切可以利用的时间来学习统考科目。从而忽视了素质教育的根本。从这些分析中，我们可以看出，只有彻底改更新观念，尽早从应试教育的阴影中走出来，才能推进美术综合能力的提高。

其次，中学美术教育改革没能与教育现代化同步发展。美术教育的软件建设仍较为薄弱，美术教育改革还不能适应教育现代化发展的要求，主要表现有两点：

一是教育观念滞后，大多数教师还没有认识到美术教育是陶冶情操、启迪智慧、开发潜能、培养现代人的必不可少的手段;没有充分认识到美术教育是整个教育现代化工程的重要组成部分;

二是教学方法滞后，教学方法单一、刻板，仍停留在以教师为轴心，以课堂为中心，以模仿为主要形式的状态。而以学生为中心，也是公开课才偶尔一用的“招待法”。这些都严重阻碍了学生良好的个性的形成，审美情趣的提高，创造能力的发展。

第三，美术教师素质不能适应当前课程改革的发展。从当前课程改革的要求来看，美术教师的整体素质还一定的差距。主要问题是

①了解现代教育理论和美术教育改革信息少，教育科研能力较弱;

②在思想上较大程度满足现状，缺少改革创新精神;

③对中学美术教育规律探索不够，课堂教学水平一般;

④美术功底较浅，不能做到一专多能，辅导学生开展综合性美术活动有一定的困难。美术教师的素质问题是影响留坝县中学生美术综合能力发展的关键问题。

调查的目的在于解决问题，根据调查的情况，针对现状，特提出如下的对策：

1、树立全新的教学理念，进一步推进美术课程改革的进程。美术教育的改革包括硬件及软件改革两大部分，从硬件上来说，一定要把美术教育设施、器械列入教育现代化条件装备系列，配套到位、管好、用好、充分发挥其效益。从软件上来说，要按教育现代化的要求，在教育观念、教学内容、教学方法以及教学形式等各个方面进行改革。

2、要进一步加强美术教师队伍现代化的建设。学校应加强美术师资队伍建设，抓好教师的培训工作。在调查中发现，由于学校领导重考试科目，轻非考试科目，有的归入年级组、有的归入音体美组，美术教师的教学交流活动几乎没有，都是各自为政，使他们的教学处于闭塞与被动之中，缺乏积极性。培训中可充分发挥业务能力较强的教师的带动作用，通过“走出去、请进来”等多种渠道提高教师的美术素养。要加强美术教师的教育理论学习，鼓励他们参与教育科研，努力掌握中学美术教育规律，促进美术教育理论和实践的有机结合。此外，要鼓励教师不断总结经验，结合本地区的实际情况，挖掘乡土文化，自制乡土教材，调动一切积极因素，以科学的态度和创业精神去研究美术教育所面临的问题，全面开展各种特色的乡土教学。要组织美术教师开展美术基本功训练，引导他们钻研业务，严格训练，精益求精，不断进取，使他们早日适应美术教育现代化发展的需要。

3、因地制宜，挖掘本地乡土美术资源，促进农村美术教育的发展。要全面提高农村中学的美术教学质量，仅依靠教教材、学教材，那是远远不够的，教材的内容与学生的实际有差距，与学校的办学条件也有差距，如何挖掘新课程美术的课程资源，直接关系到美术课的教学实效。农村的美术教学，就要联系农村教育的实际状况。教师要引导学生把得天独厚的自然环境资源和独具特色的民间文化资源引入到自己的创作过程中来，努力开发农村当地美术课程资源，大胆对原有教材进行增、改，补充一些学生愿意学习的、教师所擅长或有特殊兴趣的内容，引导学生把美术学习与生活经验、周围环境相联系，表现生活、赞美生活、运用生活。即充分挖掘当地人文、地理、自然资源，增加一些具有生活情趣和地方特色的美术课。如：野外写生、萝卜雕刻、稻梗手工艺术、家乡建筑、变废为宝的综合实践等。

随着我国经济的不断发展，我国的国民收入与国民支出的不断增加。大学生作为一特殊的消费群体，在消费上呈现出许多自身所独有的特点，这一状况的出现受多种因素的影响，当然也与大学生自身存在的消费观念密不可分。为了了解当代大学生消费的真实现状，我们从生活费用的来源、分配及利用状况，购物心态，消费水平和急停收入状况等方面，进行了一次“大学生消费情况调查”。

使大学生认知自己的行为的对错，提高意识且提出适应的政策。

另外我们也对大学生消费的状况以及心理因素作了相应的调查，并从社会原因分析了大学生消费的外在因素。最后，由于大学生属于心理，生理，社会经验的转型期，正确引导他们的消费观念也是非常重要的。通过本文的调查分析，我们希望能给广大的大学生消费者提供有意义的帮助和指导。

调查时间：\*\*\*

调查地点：\*\*\*

调查对象：\*\*\*\*本科生

我们的调查问卷内容主要有王威力提出，有其他三位成员审查修改。在分发调查问卷时我们分工合作，分发近二百张调查问卷。并由分发人员收回。小组讨论研究调查问卷的数据总结和分析。经过近一周的时间将调查问卷整理完毕。由小组讨论调查报告侧重总结的消费问题的哪些方面。最后由袁莉执笔完成调查报告。小组分工明确，配合默契，大大提高了工作效率。

正文：

当前不断变化的市场中，大学生作为一个特殊的消费群体正受到越来越多的关注。由于大学生年纪轻，缺乏经验，充满青春的活力并同时具备了一定的购买能力，因而他们有着不同于社会其他消费阶层的群体的消费心理以及行为。首先大学生有着比较旺盛的消费需求，而反观另一方面，他们尚未获得经济上的自主与独立，消费受到家庭准许的很大的制约。消费观念的超前以及消费实力的相对滞后，是这一群体不同于其他群体的问题所在。问了更加清晰的了解这个问题，我进行了对大学生消费状况的一次调查。

这次问卷共发放183份，收回有效问卷166份。以身边同学及朋友为主要调查对象。

1、经过问卷调查，有7%的同学一个月的生活费标准在1000元以上，而500—1000元及300—500元的人数占了相当的比例，这一结果和我预先的想象相差不多，说明我们学校的学生普遍消费能力在周围学校大学生也占平均水平地位。

2、关于支出的具体内容上我们看到，用于饮食及娱乐两项的结果分别占了前两位，而选择用于通讯的支出与用于交际的花费的人数基本持平，并有具体数字我们可以看出，越来越多的同学把相当多的钱花在了娱乐享受以及与人的联络沟通之上，这说明饮食上的消费比重正在日益的降低当中，相比之下，现在的大学生用于学习方面的钱实在是非常的少，这跟不良的学习风气以及社会的影响都有密不可分的联系。

3、送第三题的调查结果中我们可以看出，当代大学生的经济来源85%左右仍然是来自家庭父母的供给，当然也有很多的学生选择了走出校园，挑选了一些自己力所能及的工作作为兼职，这除了贴补自己的花费外参加更多的社会实践也是促成这点的重要原因之一。还有部分人是利用学校的助学金和奖学金供自己的生活费用。

4、在第四题中我们不难发现当代大学生对于消费的认识还是很浅薄的，有很多是消费冲动型，见什么好自己喜欢什么就买什么。当然也有相当一部分人是经过精打细算只买自己的学习和生活中的必需品。我们应该向这些同学学习。

5、在第五题中，关于网络购物的问题则让我们对大学生现今的消费有了更加全面的了解。我们发现，几乎大部分的学生都进行过网络购物的活动，虽然在具体数额上差距还非常大，但这确实清晰的预示了网络购物在未来无法阻挡的发展趋势。

6、在第六至九题关于大学生消费习惯的.调查中，我们发现具有以存钱、记账为代表的良好的消费习惯的学生数量占的比例未达到三分之一的比例，而有下一阶段消费计划的人数也不足二分之一，而对于自己的消费大多数同学则表示没什么感觉，只有小部分人总结为比较节俭。我们不难总结出目前学生们的科学消费意识还很淡泊，对于自己消费的管理还是存在很大的疏漏。

综合以上的结果我们可以看出，大学生虽然作为一个特殊的消费群体，但有着自己已具备规律的消费结构、习惯以及发展方向，只要我们能够冷静分析，必然能够更加理性的控制自己的消费。

（一）理性消费仍是主流

质量、价格、外观是吸引大学生消费的主要因素。从调查结果来看，讲求实际、理性的消费仍是当前大学生主要的消费观念。据了解，在购买商品时，大学生们首先考虑的因素是商品的质量。这是因为中国的大学生经济来源主要是父母的资助，自己兼职挣钱的不多，这使他们每月可支配的钱是固定的，大约在600—800元之间，家境较好的能达到1000元以上，而这笔钱主要是用来支付饮食、日用品及日常社交活动开销的。由于消费能力有限，大学生们在花钱时往往十分谨慎，力求“花得值”，追求性价比高的商品。无论是在校内还是在校外，由于同龄人、城市时尚气息以及恋爱等诸多因素的影响，他们比较注重自己的形象，追求品位和档次，虽然不一定买名牌，但商品的价格一定得配得上它的质量。

（二）消费层次一定程度两极分化

据调查，在大学校园中，月消费相对高的同学的月消费可比月消费相对低的的同学的月消费高出3—5倍，其原因是，家庭收入越高，对学生的经济供给越多，构成大学生消费的一种特殊的奢侈格局，主要表现在旅游、电脑、手机、社交娱乐等方面的消费上。可见，大学生的消费差距增大，两极分化也比较分明，这在我国当前剧烈转型的社会大背景下有其一定的必然性，我们也应该在大学生的教育中逐步改善这一问题。

（三）过分追求时尚和名牌，存在攀比心理

在调查过程中显示，一些同学为了拥有一款最流行的手机，情愿节衣缩食，甚至牺牲自己的其他必要开支来满足这一不切实际的愿望；有些同学为了一双名牌运动鞋，为了一套名牌化妆品或者一件名牌衣服，不惜向别人借钱甚至偷钱以满足自己的欲望等，都可以反映出一些学生不懂得量入而出，而虚荣心的驱使又极易形成无休止的虚荣心，同时为了所谓的面子，大学校园里的攀比心理也是异常的严重，别人没有的，自己得有；别人有的，自己的得是最好的。

随着年代的发展进度，我发现有许多的小朋友每天都向自己的爸妈要零花钱，而且每次都向父母们要很多的钱，我更进一步的对小学生的零用钱做了一份调查报告。

我首先来到了小卖部，发现了许多小学生都在里面，而且有百分之八十五的小学生买的是辣条，还有玩具，虽然说这些是小学生的日常习惯，但有一点还是不能疏忽的，那些小卖部的老板每天都把这些玩具、吃的上升价钱，为了使更多小学生来店里买东西，老板还故意往里面放一些诱惑小学生的东西，因此你只要吃一点儿，就会三番五次的去买。

1、有些小卖部的老板每天都提升价钱，而且每次都提升一角、两角，让那些小学生以为很便宜，所以为使自己能让别人看到自己很有钱，就每次都去买。

2、有些小卖部的老板还为了使自己的钱包鼓一点，所以他们就往那里放一点儿让人吃了还想吃的东西，让他们忍不住去买东西。

那些老板的心好像遇到钱就发黑，一点良心都没有，他们真的都是连禽兽都不如。

我觉得那些老板应当好一点儿，不要为使自己的钱包鼓一点儿就做这种下三滥的手法，那些老板应当把自己的心放的宽松一点儿，不要一有机会赚钱就忘了自己是谁，姓什么。

学生不喜欢作文，甚至惧怕作文，这是当前小学语文教学中存在的一个严重的问题，小学生作文调查报告。为了改进作文教学、提高小学生的作文水平和习作能力，我决定进行一些调查，从调查入手，希望通过对小学生写作现状的调查，了解学生在写作过程中的心理状态，并分析产生这些心理状态的原因，以作为改进作文教学的参考。

在实际的教学与学习中，由于地域文化、经济发展、教育观念等诸多方面的原因，加之宁夏地区经济比较落后，信息相对闭塞，尽管教师们主观上非常努力，真正做到了敬业爱岗，以学生的发展为主，可由于受到旧的教育观念的束缚，教学设备的落后，从学生的习作可以看出，农村小学的学生习作与城市小学的学生习作有明显差异。在实际教学中，我发现小学生作文心理状态很不乐观，其自身的生活环境对他们的作文能力存在着一定影响。

学生自身环境包括学校环境和家庭环境。学校环境主要包括硬件和软件两大类。

硬件主要包括校园建筑（绿化、文化）、教学设备（教学仪器、参考资料）等。

软件则包括比较多，如校长办学观念、教师的素质、教学能力、教学观念，以及校风班风等。而家庭环境主要包括家庭基本情况（家长文化水平、家庭收入等）、家长意识（家长对孩子的期望、家长对培养孩子的习作和阅读等学习能力的认识）、家庭学习氛围等。本次对学生作文心理状态的调查，首先希望通过这次调查，为学校培养学生的习作能力和指导教师的实际教学提供依据，其次还希望通过这次调查，能够真实的了解学生的作文心理状态，了解影响学生习作的一些主要因素，以便在实际教学中扬长避短，有针对性地改进教育教学方法，提高学生的习作能力，改进作文教学。

1、随机抽取本校学生三至六年级八个班共计298名学生（其中男生140名、女生156名）做为样本。

2、通过问卷调查，了解学生对写作的态度，命题方式的选择、审题情况、选材方法、指导需求、教师讲评时的心态以及如何提高学生的写作能力的方法和存在困难等方面的意见，做出数据统计，作文指导《小学生作文调查报告》。

3、在各班任课教师日常观察了解的基础上，将班级学生按作文成绩好、中、差分类，在各班任取一名作为代表，每班3人，共计24人，对他们进行专项调查。

专项调查的要点有：A 你喜欢作文吗？为什么？B你对哪些事、哪些活动有兴趣？是否应该把它们选为作文内容？C你认为老师让你写的作文题目哪些比较好写？哪些比较难写？为什么？D你希望得到老师哪些帮助？专项调查采取个别谈话的方法进行，并注意做好谈话记录。

此次调查，除了对学生的在校心理状态进行了调查外，也了解了一下学生的家庭因素。在调查中发现，家长收入对家长对孩子的学习的期望与孩子的习作能力相关不大，但也有一定影响，家庭收入好的，给孩子买的课外书较多，孩子的阅读量相对大些，作文能力也相应好些；而有些家长对孩子的期望虽然有，但限于家庭情况，这些期望只存在于家长的主观愿望之中，没有精力或能力辅导，因此没有付诸于行动，只凭孩子自己去努力学习了。这与家长的文化程度也有一定关系。

此外，学生认为，教师的素质、教学能力以及教学观念和教学方法对他们的习作也有一定的影响。他们喜欢用心关爱他们的老师，喜欢课堂气氛轻松愉悦，喜欢能让他们自由表达的老师。同时在调查中学生们也提出转变教学观念、更新教学设备等问题，诸如教学仪器等。学生建议，学校图书室应该时常更换新书，而且要允许学生随时借阅，不要存放“老掉牙”的书籍，而且还只是装装样子而已。他们觉得老师应该不断转变观念，更新教学方法，使教学迈上一个新台阶。

上前城小学学生作文心理状态形成的原因以及可能的改变方法有以下几点：

上述调查表明，上前城小学学生作文心理状态的形成原因与以下几方面有关：

第一， 不喜欢作文是当前小学生对待作文的基本态度，找不到合适的写作材料是他们不喜欢作文的主要原因；

第二， 对作文指导方式的需求反映了他们获取材料的迫切心情，那种希望教师允许自由命题作文，又从自身作文成绩状况出发对待教师讲评的心态，也恰恰体现了符合他们年龄特征的心理需求；

第三， 学生自身的生活环境和见闻经历以及平时的阅读量对学生的习作有一定关系。

为帮助小学生解决写作困难，激发写作兴趣，我认为作文教学应该顺应小学生的心理特点进行改进，如命题要切合实际。

第一， 在写作内容上，要根据小学生的生活情景和经历，诱导他们从生活出发，让他们从身边的小事中产生积极的情感体验。

第二， 在命题方式上，要逐步突破封闭格局，开拓思路，以激发小学生的写作热情。

第三， 在课堂上多组织学生讨论交流、多写多练；在课外多组织学生参加一些积极有益的活动；增加阅读量以提高学生的写作能力。

第四， 在以后的教学中，教师要更新教育观念，接受先进的教学理念，努力改变课堂教学方式。学校也应引进新的教学设备，定期开放阅览室和增加新图书，积极为学生创造条件，开阔他们的视野，从而激发学生兴趣，提高其习作能力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找