# 2024年动物学野外实践报告心得体会(4篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-10-16

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。动物学野外实践报告心得体会...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

**动物学野外实践报告心得体会篇一**

一、实习目的和意义

动物学是一门内容十分广博的学科，研究对象是动物各类群的形态结构、分类和有关的生命活动、发育规律、以及动物和外界环境之间多种多样关系的科学。人们掌握了这些规律，就可能很好地认识和利用动物，使它能更对课堂知识的理解，做到理论联系实际;学会认识动物的特点，并且通过其特点对动物进行鉴定，了解其用途，以及在农业生产中的预防;掌握动物标本的采集以及制作方法;通过野外实习，提高学习的积极性与主动性对课堂知识的理解，做到理论联系实际;学会认识动物的特点，并且通过其特点对动物进行鉴定，了解其用途;掌握动物标本的采集以及制作方法;通过野外实习，提高学习的积极性与主动性;掌握所采集动物的种类名称、分类地位、分类依据、采集场所、采集方法、标本制作方法和生境描述等。

1、通过野外实习，不仅能够把在课本上学习到的理论知识联系到实际中，还能够使我们对已学的知识加深理解。同时可以增强我们的实践能力，培养我们对于动物学学习的兴趣。

2、通过野外直接捕捉野生动物(主要是昆虫)，学习采集动物标本的方法， 并运用所学知识进行分类鉴定，同时学会和熟悉运用诸如图片比照、动物分类 检索表、主要特征鉴别等方法进行动物分类鉴定。

3、通过对捕捉到的动物进行动物标本的浸制、剥制、干制等的标本制作， 学会动物标本制作的基本技术和方法。

4、通过野外实习，可以培养我们在今后的教学科研工作中应有的科学态度， 以及在生活中吃苦耐劳的精神、严明的组织纪律性和团队荣誉精神。

二、实习基本情况简介

1、实习时间：20年05月26日——20年05月29日

2、实习地点：安徽省黄山市汤口镇寨西浮溪村

黄山市位于安徽省的南部温和多雨，四季分明。本次的实习地点是黄山的最南端——汤口，该地动植物资源丰富，种类繁多，具有很高的教学和科研价值，是我们进行野外实习、学以致用的理想之地。

3、实习人员：20级生物科学班全体学生

4、指导教师：耿学侠、查岭生、李学明、丁建华

三、实习要求与任务

1、认识100种以上的动物种类 (主要是昆虫)，并至少能分类到目。

2、学会并掌握描述动物的分类特征。

3、学会利用检索表检索和鉴定动物的类别

4、学会制作昆虫标本和动物录制标本的基本方法。

四、实习内容

我们实习的内容主要为无脊椎动物(昆虫)的野外观察、采集、分类鉴定、标本制作与保存等。无脊椎动物——昆虫标本的采集与制作

1、昆虫采集工具

捕网、毒瓶(装有乙醚或酒精，用于迅速毒杀昆虫)、三角纸包等

2、昆虫采集方法

本次实习中我们主要采用的方法是网捕法和灯光诱捕法，介绍如下：

(1)网捕法：分为飞网采集法和扫网采集法，一般是看到要捉的昆虫后用捕网采集，适用于善跳会飞的昆虫。飞网法主要对象为鳞翅目(蝶类)、蜻蜓目、双翅目(蝇类)、和膜翅目(蜂类)，扫网法主要对象为竹节虫目、螳螂目、直翅目的蝗虫、同翅目、脉翅目以及陆生半翅目和鞘翅目的主要类群等。 捕网的使用方法有两种： 一种是当昆虫入网后，使网袋底部往上甩，将网底连同昆虫倒翻上面来。一种是当昆虫入网后，转动网柄，使网口向下翻，将昆虫封闭在网底部。

取虫时，先用手握住网袋中部，将虫束在网底，再将毒瓶伸入网内扣取。对于膜翅目昆虫，应先隔着网将其弹晕再放入毒瓶中。对于鳞翅目昆虫，应隔网用手轻捏其胸部，之后使其两翅竖立，放入三角纸包中。

(2)灯光诱捕法：利用某些昆虫趋光性的特点，夜间在驻地附近靠近河流的地方，树起一方白幕布，幕上前方拉上一盏电灯。昆虫会趋光而至，多数停在布幕上，或跌落布幕下，集中采集，用镊子夹入毒瓶或纸包或浸入酒精中，以备制作标本。主要对象为蜉蝣目、广翅目、鳞翅目(蛾类)、襀翅目。

其它的辅助方法有振落法，适用于在高大树木上的昆虫和一些具有假死性的昆虫。搜索法，适用于躲藏在各种隐蔽的地方昆虫。毒杀法，主要是用酒精和乙醚致死昆虫。

3、昆虫的分类鉴定

(1)参考：指导教师的讲解、徐亚君和唐鑫生《无脊椎动物学野外实习指导》

(2)方法:根据昆虫的形态特征利用分类检索表和形态对比进行鉴定

4、昆虫标本制作

(1)制作工具

①泡沫板式展翅板:主要用于鳞翅目昆虫的展翅。

②昆虫针：用于针插固定昆虫，针由细到粗分别为0、1、2、3、4、5号。 ③镊子：用于夹镊昆虫。

④标本盒(内放泡沫)：用于存放标本。

(2)制作方法：展翅法、针插法等

(3)制作过程

一个昆虫标本制作的全过程应包括清理、整姿、固定、标签、保存等几个步骤。 ①清理与插针：标本必须清理，在采集昆虫时，虫体上常粘附污屑，要把污屑清理掉。昆虫标本都要用昆虫针针插固定，针插的方法依昆虫的大小、结构、种类特点的不同而定。插针部位一般是从前胸近后缘正中略偏右一点向下插针，正好通过第二对足的基节为准。针插高度采用三级台规范。标本的留针高度要一致，使展示美观。

②整形与固定：标本插针后就进行整形与固定，包括整姿、展翅、双重针插和粘贴针插。对蝗虫，甲虫等标本的触角、步足等须一一整形。对蛾蝶、蜻蜓、大蜂等都要用展翅板进行展翅，使之模拟飞翔状态。对小型蛾子等为使其美观，也可用双重针插法。有些小昆虫如瓢虫等，可直接把标本粘贴在三角形卡片尖上，纸尖上蘸少许万能胶或一般胶水。粘在虫体前足与中足之间，在用三号针从小三角片的底边附近插入，使它达到一般标本的高度。[\_TAG\_h3]动物学野外实践报告心得体会篇二

一直都希望能够到森林中去看看，野外实习正给了我这样一个机会。虽然野外实习于我而言是选修，但我毫不犹豫地选了，因为我觉得学习生物，只有亲自接触过大自然，才能对生命充满敬意，才能更深入地了解自然。这次到小龙门实习，收获的快乐与知识远远大于预期。凉爽的天气，没有作业与考试，每天学的都是自己喜爱的，以至于很多人都不想回学校，想继续留在林场。

去小龙门之前，就想过那里的环境会是多么的艰难，真正到了那里，反而比较平静，毕竟已经做过了最坏的心理打算。事实上，今年的伙食比往年要好，不像魏老师说的只有豆科植物,每餐都是两荤一素一凉菜。住宿环境则是真的很差，看起来像危房的宿舍，爬满墙的虫子，梯子都没有的上下铺(每天艰难的爬上爬下)。每天晚上睡觉都一定要穿长袖长裤，检查一下床上有没有虫子，给自己喷上足够的花露水才可以入睡。第一晚，睡睡醒醒，整个人处于一种惊恐的状态，总担心虫子会爬到自己身上，半醒半睡间还听到了说梦话的舍友与清醒舍友间的对话。后来，由于实在是太累了，睡得越来越踏实，晚上很少会醒。总是担心虫子的我在最后一天的早上醒来时，发现自己肩膀上有一只小虫子，叮在肉里，淡定地拿着纸把它拔出来，挤出了伤口的血，那一刻我只想立马回到学校，也只有那一刻我想逃离那个地方。

在小龙门的前几天，每天四点起床去观鸟，真的是起得比鸟早。第一天跟着去了南沟，第二天去了狗石槽，第三天去了西松林峪。每个清晨，都是在听不同鸟的叫声，拿着望远镜找鸟的身影中度过的。大嘴乌鸦是存在感最强的，无论清晨还是白天，都可以听到它刷存在感般的啊~啊~叫声，随处可见它飞过的身影。鹰鹃的“hui hui yang”(也有老师说是“顶水盆儿”)则是听得最多的了，回到学校，再也听不到hui hui yang的婉转。最乖的鸟大抵是北红尾鸲了，它们总是安静地站在一个地方抖动尾巴，同学开玩笑说，在小龙门如果看到了不认识的鸟就猜是北红尾鸲，不离十。黄腹山雀则很有趣，它的巢不像其他鸟一样在树上，而是在地上。去牛郎峪抓昆虫的时候，我们误入了黄腹山雀的领地，结果几只黄腹山雀一直对着我们叫，驱赶我们，自己则一直后退，最后暴露了自己的巢。小专题的时候，我在巢箱组，查巢箱的时候，也看到了一些鸟，雏鸟和鸟蛋。在这次实习之前，我从来都不关心周围是什么鸟在叫，然而自从去了小龙门，看到一只鸟，或者听到一只鸟叫就想知道这是什么鸟。回学校的第一天，上课的路上遇到一个同学，她说她路上听到了一只鸟在叫，可是看不到，好想知道这只鸟是什么啊。大概我们去了一趟小龙门都留下后遗症了吧。

野外实习的生活虽然辛苦，还是很有趣的，比如放捕鼠夹。第一天的时候同伴的夹子打到一只老鼠，第二天没有收获，第三天我对捕到老鼠完全失去信心的时候居然捕到了一只小的大林姬鼠，那天的捕获量很高，可能是因为天气比较凉，老鼠们都出来找吃的了吧。和同伴一起做老鼠标本，我负责煮老鼠脑袋，剃掉脑袋上的肉，掏出脑髓，制作老鼠脑袋的骨骼标本，中午大家忙着做标本，都没有去吃饭，老师开玩笑说没吃饭的同学就把老鼠肉煮煮涮锅吃吧(⊙﹏⊙)。从来没有想过我有一天会煮老鼠的脑袋，正如我从来没有想过如此害怕虫子的我，有一天会拿着捕虫网和毒瓶漫山遍野地抓虫子。为了收集够20种昆虫，真的是看到一个捉一个，追着蝴蝶跑很远，苍蝇、蜜蜂啥的通通都往毒瓶里放，还抓着巨大的蛾子注射酒精。做了很多以前没做过的事情，补回了童年的遗憾。做昆虫标本有一种做艺术品的感觉，要选择最漂亮最完整的虫子，将它的翅膀和足摆到最合适的位置，用大头针固定，干燥。同学有一只特别大的胡峰标本，超级萌，我每次看到它都要表白一次。这次做昆虫标本最大收获不是那一盒子的20只虫子，而是认识了很多比较常见的昆虫，还知道该怎么区分它们。

一只很小的大林姬鼠

最开心的一件事就是徒步去河北，那天上午其实很累，一大早去了松林峪，上午还去了牛郎峪，但是一听说下午是王宁老师带队，可以抓到更多的昆虫，还是决定不管多累，都要跟着他一起去苇子巷。事实上，苇子巷的昆虫少的可怜，当大家都在抱怨为什么不原路返回，为什么要来这里时，王宁老师只是带着我们继续往前走。当我们走到垭口，走到北京河北的交界处时，突然觉得一切都是值得的。自己当时特别开心，甚至拿手机在交界处自拍了一张照片。

除了与动物亲密接触，最开心的是可以和一群很棒的老师在一起。歪歪说我们这次动物野外实习的老师团队是全国最好的，的确如此。郑院士84岁了还和我们一起上山，特别亲切，没有一点架子，路上碰到他，还亲切地问我有没有捕到老鼠。最后的时候他送给我们四句话“艰苦奋斗，实事求是，精益求精，持之以恒”，无论学习还是科研都当以这句话为标准要求自己。不得不提的绝对是王宁男神，昆虫鸟兽，树木花草没有他不知道的，王宁老师还特别友善，无论问他什么问题他都会耐心地回答，我们一起去查巢箱，中午要在山上吃饭，王宁老师还给我们买了榨菜和火腿，简直是暖男。野外实习与老师的接触不同于课堂，野外实习接触到的是更加真实，更加有趣的老师们，也更加明白了为什么他们如此优秀。

在小龙门的九天时间里，每天都很开心，虽然会有一些烦恼，但是在虫鸣鸟叫、茵茵绿草面前都变得不值得一提了。来到小龙门才稍稍明白了一些梭罗写《瓦尔登湖》时的心境，大自然有一种难以抗拒的吸引力，身处其中，会收获心灵的喜悦与宁静。回到学校，大家想念的不仅仅是清爽的天气，婉转的鸟鸣，更多的是那样一种无忧无虑、单纯快乐的生活状态。这只是第一个实习，期待着海滨实习和植物实习。

**动物学野外实践报告心得体会篇三**

野外实习是普通动物学教学中不可分割的重要组成部分，是理论联系实际，巩固和加深课堂教学内容的重要环节，野外实习不仅使我们对课本的知识有了更深刻的理解，而且也使我们对课本的知识有了一个理性的认识。应教学大纲的要求，也为了培养学生的实践能力和综合素质，我们进行了为期七天的野外实习。

一、实习目的和意义

动物学是一门内容十分广博的学科，研究对象是动物各类群的形态结构、分类和有关的生命活动、发育规律、以及动物和外界环境之间多种多样关系的科学。人们掌握了这些规律，就可能很好地认识和利用动物，使它能更对课堂知识的理解，做到理论联系实际;学会认识动物的特点，并且通过其特点对动物进行鉴定，了解其用途，以及在农业生产中的预防;掌握动物标本的采集以及制作方法;通过野外实习，提高学习的积极性与主动性对课堂知识的理解，做到理论联系实际;学会认识动物的特点，并且通过其特点对动物进行鉴定，了解其用途;掌握动物标本的采集以及制作方法;通过野外实习，提高学习的积极性与主动性;掌握所采集动物的种类名称、分类地位、分类依据、采集场所、采集方法、标本制作方法和生境描述等。

1、通过野外实习，不仅能够把在课本上学习到的理论知识联系到实际中，还能够使我们对已学的知识加深理解。同时可以增强我们的实践能力，培养我们对于动物学学习的兴趣。

2、通过野外直接捕捉野生动物(主要是昆虫)，学习采集动物标本的方法， 并运用所学知识进行分类鉴定，同时学会和熟悉运用诸如图片比照、动物分类 检索表、主要特征鉴别等方法进行动物分类鉴定。

3、通过对捕捉到的动物进行动物标本的浸制、剥制、干制等的标本制作， 学会动物标本制作的基本技术和方法。

4、通过野外实习，可以培养我们在今后的教学科研工作中应有的科学态度， 以及在生活中吃苦耐劳的精神、严明的组织纪律性和团队荣誉精神。

二、实习基本情况简介

1、实习时间：20年05月26日——20年05月29日

2、实习地点：安徽省黄山市汤口镇寨西浮溪村

黄山市位于安徽省的南部温和多雨，四季分明。本次的实习地点是黄山的最南端——汤口，该地动植物资源丰富，种类繁多，具有很高的教学和科研价值，是我们进行野外实习、学以致用的理想之地。

3、实习人员：20级生物科学班全体学生

4、指导教师：耿学侠、查岭生、李学明、丁建华

三、实习要求与任务

1、认识100种以上的动物种类 (主要是昆虫)，并至少能分类到目。

2、学会并掌握描述动物的分类特征。

3、学会利用检索表检索和鉴定动物的类别

4、学会制作昆虫标本和动物录制标本的基本方法。

四、实习内容

我们实习的内容主要为无脊椎动物(昆虫)的野外观察、采集、分类鉴定、标本制作与保存等。无脊椎动物——昆虫标本的采集与制作

1、昆虫采集工具

捕网、毒瓶(装有乙醚或酒精，用于迅速毒杀昆虫)、三角纸包等

2、昆虫采集方法

本次实习中我们主要采用的方法是网捕法和灯光诱捕法，介绍如下：

(1)网捕法：分为飞网采集法和扫网采集法，一般是看到要捉的昆虫后用捕网采集，适用于善跳会飞的昆虫。飞网法主要对象为鳞翅目(蝶类)、蜻蜓目、双翅目(蝇类)、和膜翅目(蜂类)，扫网法主要对象为竹节虫目、螳螂目、直翅目的蝗虫、同翅目、脉翅目以及陆生半翅目和鞘翅目的主要类群等。 捕网的使用方法有两种： 一种是当昆虫入网后，使网袋底部往上甩，将网底连同昆虫倒翻上面来。一种是当昆虫入网后，转动网柄，使网口向下翻，将昆虫封闭在网底部。

取虫时，先用手握住网袋中部，将虫束在网底，再将毒瓶伸入网内扣取。对于膜翅目昆虫，应先隔着网将其弹晕再放入毒瓶中。对于鳞翅目昆虫，应隔网用手轻捏其胸部，之后使其两翅竖立，放入三角纸包中。

(2)灯光诱捕法：利用某些昆虫趋光性的特点，夜间在驻地附近靠近河流的地方，树起一方白幕布，幕上前方拉上一盏电灯。昆虫会趋光而至，多数停在布幕上，或跌落布幕下，集中采集，用镊子夹入毒瓶或纸包或浸入酒精中，以备制作标本。主要对象为蜉蝣目、广翅目、鳞翅目(蛾类)、襀翅目。

其它的辅助方法有振落法，适用于在高大树木上的昆虫和一些具有假死性的昆虫。搜索法，适用于躲藏在各种隐蔽的地方昆虫。毒杀法，主要是用酒精和乙醚致死昆虫。

3、昆虫的分类鉴定

(1)参考：指导教师的讲解、徐亚君和唐鑫生《无脊椎动物学野外实习指导》

(2)方法:根据昆虫的形态特征利用分类检索表和形态对比进行鉴定

4、昆虫标本制作

(1)制作工具

①泡沫板式展翅板:主要用于鳞翅目昆虫的展翅。

②昆虫针：用于针插固定昆虫，针由细到粗分别为0、1、2、3、4、5号。 ③镊子：用于夹镊昆虫。

④标本盒(内放泡沫)：用于存放标本。

(2)制作方法：展翅法、针插法等

(3)制作过程

一个昆虫标本制作的全过程应包括清理、整姿、固定、标签、保存等几个步骤。 ①清理与插针：标本必须清理，在采集昆虫时，虫体上常粘附污屑，要把污屑清理掉。昆虫标本都要用昆虫针针插固定，针插的方法依昆虫的大小、结构、种类特点的不同而定。插针部位一般是从前胸近后缘正中略偏右一点向下插针，正好通过第二对足的基节为准。针插高度采用三级台规范。标本的留针高度要一致，使展示美观。

②整形与固定：标本插针后就进行整形与固定，包括整姿、展翅、双重针插和粘贴针插。对蝗虫，甲虫等标本的触角、步足等须一一整形。对蛾蝶、蜻蜓、大蜂等都要用展翅板进行展翅，使之模拟飞翔状态。对小型蛾子等为使其美观，也可用双重针插法。有些小昆虫如瓢虫等，可直接把标本粘贴在三角形卡片尖上，纸尖上蘸少许万能胶或一般胶水。粘在虫体前足与中足之间，在用三号针从小三角片的底边附近插入，使它达到一般标本的高度。

**动物学野外实践报告心得体会篇四**

1.实习目的和意义

动物学是一门内容十分广博的学科，研究对象是动物各类群的形态结构、分类和有关的生命活动、发育规律、以及动物和外界环境之间多种多样关系的科学。人们掌握了这些规律，就可能很好地认识和利用动物，使它能更好地为人类服务。同其它科学一样，动物学也是在人们长期的生产斗争和科学实验过程中，产生和发展起来的。因此它是一门实践性很强的科学。野外实习是动物学教学的一个不可缺少的重要环节。其目的和意义在于：加深对课堂知识的理解，做到理论联系实际;学会认识动物的特点，并且通过其特点对动物进行鉴定，了解其用途，以及在农业生产中的预防;掌握动物标本的采集以及制作方法;通过野外实习，提高学习的积极性与主动性

2.实习地简介及实习准备工作

本次实习主要选地为崂山和青岛海滨。崂山是山东半岛的主要山脉，最高峰崂顶海拔1133米。它耸立在黄海之滨，高大雄伟。崂山属于山地丘陵生境类型。这种环境类型不仅包括森林、草地、裸岩、川流等自然景观，而且有面积大小不等的果园、农田、池塘和居民点等人为景观，是比较理想的陆地动物实习地点。捕捉的动物以昆虫为主，也有部分两栖类，爬行类动物。我们准备的采集用具有：昆虫网、镊子、镐、盛水的塑料瓶、塑料袋以及捕虫袋等。还准备了蛇伤药等药物，以应急。

3.采集认识的动物种类简介

昆虫纲：异色灰蜻、半黄赤蜻、(蜻蜓目)螳螂、大刀螂(螳螂目)山东雏蝗、红褐斑腿蝗、笨蝗、中华负蝗、土蝈蝈、斗蟋、蟪蛄、寒蝉(同翅目)稻大蚊、牛虻、食蚜蝇(双翅目)硕蝽、菜蝽、谷蝽、环斑猛猎蝽、裙腹猎蝽(半翅目)中华草蛉(脉翅目)、铜绿丽金龟、亮绿彩丽金龟、白星花潜、栗山天牛、黄带蓝天牛、星天牛、光肩星天牛、桃红颈天牛、巨锯锹甲、中华长毛象、臭椿沟框象、谷象、七星瓢虫、二星瓢虫、双七瓢虫、异色瓢虫、茄二十八星瓢虫、中国虎甲、艳大步甲(鞘翅目)、蜜蜂(膜翅目)地鳖虫(蜚蠊目)中华斑鱼蛉(广翅目)

4.详述数种半翅目昆虫的形态特征

半翅目，又称异翅目。前翅为半鞘翅，质部相互重叠;后翅膜质，短于前翅;静止时，翅平覆于腹部之上。刺吸式口器。渐变-态。无尾须。下面具体介绍几种半翅目昆虫的特征。

1环斑猛猎蝽:猎蝽科,简要特征为触角第一节最长,身体有两个浅色环形斑纹;

2熊蜂：熊蜂科，体大粗壮，触角膝状，黑色密被杂毛;双斑圆臀大蜓：蜻蜓科，头顶触角黑，额黑，近前缘脊有黄白色横斑。

3、金绿宽盾蝽.体宽椭圆形;金绿色有光泽，体背有红褐色斑纹。前胸背板有1个近横置的日字形纹，小盾片几乎全覆盖腹部，背面隆起似龟背，有花纹。腹下侧缘金绿色，余部黄色。足黄褐色有金绿色光泽。

4.双斑圆臀大蜓大蜓科腹与后翅长，。雄虫唇前缘黑色，有2个小斑。头顶、触角黑，额黑近前缘脊有1个黄白色横斑。复眼褐色。合胸黑色具黄色毛，两侧有黄色条纹，上端膨大、圆形、接近合胸脊，下端尖、斜向两侧达合胸领端。翅透明，翅痣及翅脉黑色，翅下方黄色条纹宽而倾斜。足黑色，基节外侧具黄色长形斑。腹部第10节及肛附器黑色，第2~8节前半部环状斑纹黄色。交合器前钩片扁阔，后钩片细长、向后弯曲。栖息于近水岸边草丛中。

5鹰翅天蛾天蛾科体、翅橙褐色。触角间及胸背两侧绿褐色。下唇须及胸部的腹面橙黄色。前足胫节外侧白色。前翅基部有1个小黑点，1条不显著的纹和上下2个褐绿色斑组成内线，褐绿色波状中线和外线不明显;顶角弓状下弯像鹰翅，端区有1个月牙形褐绿色大斑。后翅橙黄色。中带及外缘带棕褐色。危害枫杨等。

4.举例说明制作动物标本的过程和采用技术方法

手捏昆虫胸部，从1，2气门孔向头、体部慢慢注入20﹪甲醛液0.2ml，迅速退出注射针，插入大头针，左手捏针尖端，右手用针头将触角、足整理好，前翅成一条直线，对称摆好，置泡沫板上在通风出晾干。

为了使采集到的昆虫更好的保存，方便以后的观察和学习，我们将昆虫作成了简易标本。制作方法是：瓶中倒入适量10%的甲醛溶液，将昆虫放入其中杀死;或直接向虫体内注入甲醛溶液使其死亡。然后把昆虫针插进昆虫的胸部，左手捏住针尖端，右手轻轻将触角、足整理好，翅整平，注意前翅要成一直线，对称摆好。最后将其置于泡沫板上在通风处晾干即可。另外还要在标签纸上写清楚采集到动物的学名、俗名、实习地点、实习日期等。

5.举例说明观察到的动物行为或分布

昆虫栖居的环境是多种多样的。相对而言，晚春和早秋是昆虫生长的旺盛季节;山地、湖泊及植物种类复杂的地方有较多的昆虫;温暖晴朗的天气更适宜昆虫活动。采集的时间，白天活动的昆虫在10：00～15：00，夜间活动的昆虫在傍晚。举例来说，在水中能采到蜻蜓的幼虫，在沼泽、湖泊的沿岸可采到无翅目昆虫。倒下的禾苗基部或老树皮下，双翅目昆虫常生活在存水阴湿的地方。

6.对今后实习工作的建议

实习过程中的参考书籍资料有些不足，有些问题不能通过查阅资料来解决。此外，实习工具也应再充分些，无法保障每人都亲自动手参与。建议今后对资料和工具做相应补充。

7.动物学野外实习的收获与心得体会

野外实习让学生在大自然中学习，加上老师在旁边的讲解，学习起来更轻松，对学过知识的印象也更深刻。经过这次实习，与自然有了比较深入的接触，既激发了对动物学的兴趣，让我对生物专业有了新的认识，又锻炼了自己的动手能力，培养了吃苦耐劳的精神，收获颇丰。与同学，老师之间的交流更让对我今后学习方向的制定和学习方法的改进都大有帮助。总之，这次实习让我既难忘又受益匪浅。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找