# 最新音乐我的老师像妈妈教案(3篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-10-17

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。音乐我的老师像妈妈教案篇一她长得非常漂亮，身高高...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**音乐我的老师像妈妈教案篇一**

她长得非常漂亮，身高高一米六八，身材苗条，局部丰满，留着一头的长飘的卷发，被修剪过的眉毛，弯弯的、细细的，白皙的皮肤掩盖不住满脸的笑容。每当她要出街时，喜欢穿黄色的连衣裙，再穿上高跟鞋，这样她就满意地出门了。

妈妈爱看书。无论是在我无锡的家，还是上海的家里，书架上都放着满满的书，有《斯佳丽》、《简爱》、《西游记》、《小学语文名师作文课堂实录》、《班主任实例与导行》等。近来，她特别喜欢看有关作文的书。有一天晚上，我睡觉前想找那本《小学语文名师作文课堂实录》，可是，却怎么也无法找到，原来妈妈也在看这本书呢!于是，我向她要这本书，只听妈妈说：“别跟我抢书了，找你自己的书去。”说完，又津津有味地看了起来。

除此以外，妈妈还有三爱。一爱干净，每天的早上一起床，她都会拖地，拖得干干净净的;二爱漂亮，每次跟妈妈出街时，她总爱进衣服店试衣服，穿着新衣服后问我：“美不美?”我回答道：“美，是臭美。”于是，两个人都哈哈大笑起来;三爱学生，她除了在学校时爱跟她的学生在一起，连放假了也喜欢把学生留在家中。这个暑假里，她让钟达兴住在我家，让刘坤到我家吃中午饭。刘坤虽然只是说在我家吃中午饭，但是每次他吃过早餐来我家，妈妈也要求他跟我们一块再吃一次早餐。中午，总爱煲些我们爱喝的汤，做些我们喜欢吃的菜，让我们无论如何也要吃两碗饭才行，就怕我们吃不饱。

我爱我的妈妈!

配乐散文我的教师妈妈篇03

**我的妈妈是一名教师，她起早贪黑，早出晚归把大把的时间都留给了她的学生们，有时候我甚至嫉妒她的学生，心想：如果我是妈妈的学生该有多好啊!**

我的妈妈留着“妹妹头”总是把自己打扮的特别精神，一双水汪汪的大眼睛，透露出一股威严，但更多的时候脸上总带着微笑，浅浅的酒窝给人一种温暖的感觉。

她是一个 严厉的老师，就像包公一样奖罚分明，从来不对谁偏心，同学们都非常敬佩她。工作中的妈妈勤勤恳恳，兢兢业业。她爱她的事业，更爱他的学生。记得上半年，我妈妈生了一次大病，需要做手术，但是学生刚刚上一年级，他放心不下，。于是就带病上课，直到去医院的前一天，才向领导请假，住院的时候妈妈还是不断的给数学老师和学生家长打电话，问问学生的表现。我知道是妈妈离不开她的学生，同学们也经常打电话询问他的病情，妈妈也感动的热泪盈眶。一个月后，妈妈出院了，虽然病情还没有完全恢复，但是，一想到同学们的安全，他又不顾家人的反对，又去上班了。妈妈一来到教室里，欢呼声尖叫声此起彼伏，欢呼过后又安静下来，数学老师笑着说：“唐老师一回来，你们就哥哥都变乖了，呵呵……”

于是妈妈表扬了听话的孩子，批评了不听话的学生。但是每个学生看到她心里都是乐滋滋的。功夫不负有心人，妈妈的工作也取得了丰硕的成就，多次受到教育局的表彰奖励，多次获得市竟教一等奖，在水观任教的时候，有两次都是家长们敲锣打鼓的给他送来了“爱生如子”的锦旗呢!

虽然妈妈对他的学生很好，但是对我的爱是不会减少的。每天早上，妈妈骑着车，哪怕是跑半个阆中城，也要找到我最喜欢吃的早饭，还要给我一瓶牛奶。晚上要我睡着了，他才去休息。夜里还给我盖几次被子，我遇到挫折的时候，他也总是耐心的开导我，给我信心……

我为你是位称职的母亲感到骄傲，更为你是名优秀的教师而感到自豪!我和您的学生都爱您!

**音乐我的老师像妈妈教案篇二**

“新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持。明年再有新生者，十丈龙孙绕凤池”，这首诗是清朝郑燮的《新竹》。

做电视的朋友，邀请我参加一档“教师节”的节目，我欣然应允了。于是，我的脑际不时地浮现启蒙老师的音容笑貌。她叫吴福英，我不叫她吴老师，而是叫“老师妈妈”,四十多年过去了，还这样。

我七岁入学，那时候的老师二十多岁，是两个孩子的母亲。一头浓密而花白的卷发，纹丝不乱;观世音菩萨一般慈爱的眼神，想想心里都是甜甜的。她是我的第一位老师，语文老师，她那淡淡的笑容刻印在我的血脉里，那是饱含肯定与鼓励的笑容。

七十年代的农村，谈不上学前教育，学龄前孩子在野地与泥水中泡大，基本不识字儿，也不讲卫生，而且顽劣无比。我的老师却一年又一年，把一群又一群野孩子，教化成一届又一届优秀的学生。

童年的我也顽皮，却特别惧怕父亲。一次，由于顽皮我把衣服弄破了，惧怕父亲责罚，放学后没敢回家，一直趴在课桌上哭。冬天里红石做的课桌，冰冷，冰冷。老师知道后，来到我的身边，从“洋布”提袋里拿出针线和一叠布头，一番拾掇后，我泪人变笑脸。我母亲是断然不舍得在旧衣服上用新布头缝补的，何况这么一大块。纯朴的农民不会随便接纳他人的财物，而且这种思想还在子女的教育中潜移默化，老师为了不让父母对我误解，便陪同我一起回家。父母面前，老师拉着我依在她的怀里，她一边简述事情的原委，一边找出我的优点加以表扬。母亲为了感激老师对我的宠爱，让我面对老师改叫“老师妈妈”。在母亲看来“老师妈妈”的称呼是一份由衷的敬意;在老师看来这个称呼是一份珍贵的褒奖。之后我都这么喊着，喊着“老师妈妈”，原来对老师的敬畏之心化作了爱戴之情。

许多年了，每每见到老师我都这么喊着，喊的时候心中便会涌起一份甜甜的幸福，老师妈妈应的时候是那么和蔼，那么慈爱。老师妈妈用她母爱一般的情怀，博爱与细腻，感化教育着每一个学生，她就像黑夜里的一盏烛光，点亮了每一颗懵懂的心。

每次上课之前，老师都会让同学们举起小手，比比谁干净。讲卫生的学生能得到她最高的奖赏，那就是请他上台展示，然后搂在怀中轻摸头顶的一次抚爱，那是每一个同学都想往的抚爱。下课后，那些不敢举手的同学便会被留下搞卫生，完了，老师会从她的提袋里拿出一层层薄膜包裹的香皂，洗净一双双脏兮兮，黑乎乎的小手。那个香留在手上，驻在心里许久，许久。老师对优秀的学生赞而不捧，对顽劣的行为教而不辱，在她面前从来不会有压力，即使惹了事端，也没有过指指点点的责骂。她总是与学生保持一般的高度，或者老师蹲在面前，或者让学生坐上她的椅子，老师的行为我不懂，却会让犯错的学生羞愧，更会铭记老师的教诲。老师的言传身教让一个个顽童变成学子，也影响着学生的家人，原来的邋遢烂衫，变成干净整洁的衣服。

中华文明博大精深，每一个汉字都寓意深刻。她是我的语文老师，她的每一堂生字教识课都是一场场生动的故事会，每一个汉字在老师的讲解中都那么地鲜活。一个“人”字，在她的课堂里不仅仅是一个字，而是上下均衡，撇捺有度，堂堂正正，顶天立地的人;一个“团”字儿，她说，学习好，有才华的人才能团结他人领导他人。虽然老师的“说文解字”与我后来读过的《说文解字》出处不同，说法不一，却不相悖。老师妈妈培养了我对文字的兴趣，这种兴趣提升了我的学习能力与理解能力，更提升了沟通能力。

岁月流沙，风桥易老，老师妈妈的头发也从花白到现在的银白，我也闲怡弄孙了。最近拜见老师妈妈，看到她依然神采奕奕。那满头白发纹丝不乱，那是浸染了月华的辉影，这一根根银发呀，一头是老师，一头系着学生。

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。一位西方著名经济学家说过这么一段话：“上帝的预言不是深不可测，只要科学的思考，科学地学习就能听懂”。这些都在老师的教育中认知，在人生的阅历中认可。

“师者，所以传道受业解惑也。人非生而知之者，孰能无惑?” ，人的一生，是一段时时、事事寻惑解惑中过程。人为师，物为师，史亦为师。爱人人，人人爱之，所以师之众，惑之渺;心思通畅了，前路就宽广了。

偶尔，也会有人叫我作老师，我都会感动，欣慰，也诚惶诚恐。因为“老师”，无论是个词眼，还是人人心中几位铭记的恩师，都是美丽而高尚的。

虽然当今社会对老师对教育有不少非议，当然也有偏颇。是的，个别老师道德沦上，个别行为有悖教书育人的风范，那只是个例。由于人们心中的“老师”太完美，所以苛求也多，老师也是人，是人都会有瑕疵。何况，在圣洁的课堂外，作为学生或者家长的人们，又是否有过不合理的企求，或者肮脏的行为?何况，网络的透明与信息的快捷，瑕疵也会的无限地扩大，只是“前事不忘后事之师”。

前人与后者或者活在当下的人们，哪一位心中都会有几位铭记在心，时时感恩，让人感动的恩师。他们是一个个“一日为师，终生为父”老师，她们是一个个可亲可敬的“老师妈妈”，因为他们的博学与博爱，人们心目中的“老师”永远高尚。

“ 绿野堂开占物华， 路人指道令公家。令公桃李满天下，何用堂前更种花”。读着白居易的这首《奉和令公绿野堂种花》，我百感交集。社会呼唤师德，我们是否恪守师礼?

**音乐我的老师像妈妈教案篇三**

尊敬的校领导、尊敬的老师、同学们：

大家下午好!

首先请允许我代表“十佳青年教师”，向大家表示诚挚的感谢。感谢大家对我们教学的肯定并且给予我们如此崇高的荣誉。

“十佳青年教师”的称号，对于我们既是荣誉，也是责任，同时也反映了学校对全体青年教师的殷切希望。我们要珍惜这份荣誉，我们要肩负起这种责任，我们更要不辜负学校上下对我们的期望。被评为“十佳青年教师”，使我们体会到了学校对青年教师的关怀、鼓励和鞭策。我们知道我们只是上外优秀青年教师群体中的代表，上外历史上出现过一代又一代的优秀教师，我们应该以他们为学习的榜样，继承和发扬他们爱岗敬业、教书育人的优秀传统。

学校党委适应新形势的需要，提出了着力打造三个核心竞争力，以知识创新和培养高素质、复合型、国际化人才作为我们上外的办学目标，并且把“格高志远、学贯中外”的新校训提高为上外大学精神理念的升华。我们青年教师应该积极响应校党委的号召，从自身做起，身体力行，坚守校训。我们一定要珍惜美好时光，加倍努力工作，时刻不忘学习，提高自己的专业水平，为培养高素质、复合型、国际化人才奉献自己的青春和力量，为把上外早日建成高水平多科性国际化研究教学型外国语大学作出英贡献。

作为上外的青年教师，作为上外这个大集体里的一员，我本人深感荣幸。我从1991年进入上外学习、工作，十六年来我所取得的每一点成绩都离不开上外老师和同事的帮助，是上外人爱岗敬业、教书育人的优秀传统培养了我。我从事教学工作时间并不长，xx年我调入英语学院，之前在研究所工作，刚走上教学岗位而且教的是毕业班，当时心情十分紧张。但我在李光仪、何兆熊等许多老教授的关心和帮助下很快就熟悉了业务，胜任了工作，当年就被毕业班学生评为“最受欢迎的老师”。走上教学岗位五年来，我在老教师们的引领下，参与了两门精品课程的建设：国家级精品课程《高级英语》和上海市精品课程《美国文学史》，我分别担任了两门课程的主讲教师。在学校教务处的帮助下，我成功地开设了一门全校性的通识课程，得到了教务处和广大学生的普遍好评。今年暑假，我应美国国务院的邀请代表中国、代表上外去美国参加当代美国文学的暑期研讨班。在短段六周时间里，我们走访了美国的不少著名大学，所到之处我都能遇到或找到我们上外的校友。他们在美国学习、工作、生活，但他们对母校的情况十分熟悉，时刻关注着母校的变化和发展。他们想方设法为我这位母校来的老师提供一切方便，其情其景令我无比感动。这是上外母校的力量!在美期间，为了母校的荣誉，为了报答校友们的深情厚意，本人在研讨班上不敢有丝毫的懈怠，我把平生所学、所知充分展示在美国及来自世界各地的其他十七位学者面前，赢得了他们由衷的赞许。除了向其他学者学习先进的教学理念和教学方法外，我也当场为他们上了一堂生动的美国文学课，我的讲题是“十八、十九世纪美国文学中的中国人形象”，讲课取得了极好的效果。研讨班结束后，美方对本人作出了很高的评价，美国教授说本人是中国历年选派的学者中水平最高、英语最好的。我不无自豪地对美国教授说，因为我来自上外，来自中国英语水平最高的高等学府。我记得出国前，我的学生对我说过这样的话：老师，你是我们的骄傲。但此时此刻我想说的是：所有的上外人都是值得骄傲的!

最后，在这个美好的、属于我们自己的节日来临之际，我祝愿大家工作愉快、身体健康、万事如意。

谢谢大家!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找