# 写读后感水浒传作文450(3篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-10-18

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。写读后感水浒传作文450篇一中国历史上发生...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**写读后感水浒传作文450篇一**

中国历史上发生过无数次的农民起义，但用文学形式来歌颂农民战争，并且真实生动地作全面的艺术再现的，只有《水浒传》。《水浒传》在记叙歌颂起义军的武装斗争时，不仅凭勇敢，还靠智慧。《水浒传》中这方面的事例很多，“三打祝家庄”是一个较为突出的例子。梁山起义军在这次战役中能够重视调查研究，对敌分化瓦解，并采取打入内部里应外合的办法，终于取得了战争的胜利。

小说中毕竟是小说，总有一些情节是虚拟的，但即使是虚拟的，也被施耐庵描绘得栩栩如生，如武松打虎的片段，大虎被描绘的光凭想象都可以想到其凶猛的样子，还有就是武松的动作之激烈，似乎能听到打斗声，最终武松将老虎打败，这期间武松最初是喝酒发昏，没什么战斗力，到了后来可以杀掉老虎，这也反映当时受统治阶级压迫的人民的美好愿望，将统治阶级这只“大老虎”消灭。

施耐庵，原名彦端，字肇瑞，号子安，别号耐庵。施耐庵因避战乱迁此隐居写《水浒传》。据民间口碑，张士诚起兵反元，在平江(苏州)称吴王，聘施耐庵为军师，后张士诚降元，施耐庵屡谏不从，因而弃官去江阴祝塘东林庵坐馆。后来战事波及江阴，施耐庵为了避难，在兴化隐居，施耐庵结识了兴化许多农夫和盐民，他们生活中的许多故事，成了他创作的素材，经过再创造，以他惊人的艺术才能，将以宋江为首的梁山108将豪侠形象刻画得淋漓尽致。

作者施耐庵歌颂了108位好汉的反抗精神、正义行动，同时也歌颂了他们超群的武艺和不惧权威的品格。一些出身贫苦的英雄人物，如李逵、三阮、武松等，对于当时统治阶级的剥削压迫感受最深，受到的痛苦也最深，因此当他们起义后，首当其冲的便是这些受过痛苦，受到过统治阶级剥削的这些人。他们为了起义的正义事业，赴汤蹈火在所不辞，作者对这些英雄人物的赞扬，完全是出自内心的热爱，同时也批判了当时统治者的残暴，社会的黑暗。作者歌颂这样一批被统治阶级视为所谓“杀人放火”的强盗、朝廷的叛徒，把他们描绘得如此光辉动人，可敬可爱，这可并不是作者神志不清，而是对统治阶级的讽刺，狠狠地讽刺。与此相反，作者对于统治阶级的人物，则将他们写得丑恶不堪，和梁山英雄形成鲜明的对比，反衬出梁山英雄为正义的化身。从而启发人们该去爱什么人，恨什么人，说明了施耐庵的思想倾向和《水浒传》的深刻社会意义。

《水浒传》中所描写的起义军有着“八方共域，异姓一家”，不管什么出身“都一般儿哥弟称呼，不分贵贱”的理想，他们向往的是和平。联系到他们“杀富济贫”的行动，表现了人民反对封建经济的贫富悬殊和政治上的等级贵贱之分，反对封建社会的阶级剥削和政治压迫，这是对封建社会阶级统治思想的宣战，反映了广大受压迫人民的愿望。所以说《水浒传》还是一部反映社会现实的一部小说

总之，《水浒传》通过艺术形象表现的“官逼民反”的现象，深刻地反映了当时社会的黑暗，它所表现的梁山泊英雄轰轰烈烈的大起义，最后失败，也深刻地传达了一种教训。

写读后感水浒传作文450篇二

施耐庵的《水浒传》与曹雪芹的《红楼梦》、吴承恩的《西游记》、罗贯中的《三国演义》并称“四大名著”。由于《水浒传》用的是古白话，在暑假里我用了九牛二虎之力才把整本书读完一遍，但意思我也仅仅只了解了个大概。读完整本书，“路见不平一声吼哇，该出手时就出手哇，风风火火闯九州哇……”刘欢的“好汉歌”一直不由自主的想起在耳畔。

“造反”在人们眼中看来是大逆不道的，“造反”者在人们心中也都是杀人放火的坏蛋。但施耐庵笔下的《水浒传》却反其道而行之，为那些“造反”者树碑立传，渲染他们行侠仗义、除暴安良的英雄壮举，使他们在读者心中成为高大无比的英雄人物。

《水浒传》是中国第一部歌颂农民起义的长篇回体小说，生动的描写了梁山好汉们起义过程，从起义——盛—失败。通过描写众多草莽英雄不同的反抗道路，深深刻画了“官逼民反”的主题。好汉们大多是被逼无奈才铤而走险、犯上作乱的，鲜明的表现了当时社会的封建专制，体现了一个深刻的真理：哪里有压迫，哪里就有反抗。小说还将好汉们聚居的梁山描绘成一个“八方共域，异姓一家”不分贵贱、互爱平等的理想社会。

《水浒传》塑造了一大批栩栩如生的人物形象，其中梁山好汉就有一百零八将，再加其他陪衬人物，共有几百人之多。然而每一个人都形象鲜明，各有各的性格。其中我最喜欢的是下层侠义之士的人物形象代表之一的武松，他崇尚忠义。“有仇报仇，有恩报恩”是他的一贯的作风。从为兄报仇开始，武松斗杀西门庆——醉打蒋门神——大闹飞云浦——血溅鸳鸯楼——除恶蜈蚣岭，步步走向反抗道路，是下层英雄好汉最富有血性和传奇色彩的人物。

整本书主要体现忠、义二字。对祖国的忠心，对朋友的义气是我们应该学习的。整本书蕴含着丰富的文学艺术，但由于时代的局限，书中不免有一些滥杀无辜、歧视妇女的封建思想。所以，在阅读时我们应该注意“其精华，去其糟粕”，这样我们能够学到更多!

写读后感水浒传作文450篇三

《水浒传》是人人皆知、家喻户晓的一部经典名着，虽然大家读后的感受不一样，收益也不一样，可它全文灌输一个思想：对国家要“忠”，对朋友要“义”，对父母要“孝”，更让人懂得什么叫知恩图报，什么叫忠孝两全。

我在日夜啃读这本书后，感受也十分深刻。印在我脑海里挥之不去的是：及时雨宋江和小旋风柴进的仗义疏财，武松高大魁梧、单身决斗猛虎的勇猛和豪爽，吴用的足智多谋，更难得的是外表粗鲁的李逵却有一颗十分善良孝顺的心……。这些情节像电影一样，一幕一幕的一向在我脑海里回放。

读完这本书，我思绪万千，我的心境久久不能平静。我感激我母亲给了我生命，感激教师无怨无悔的教我知识，更感激我的祖国这么强大，有这么好的条件，让我们无忧无虑、幸福的生活。

读完这本书，我体会到必须要关心亲人，关心同学，孝顺父母，感恩教师，感恩祖国。我在暗暗发誓：以后必须要好好读书，认认真真学习，明明白白做人，长大后做一个对国家有用的人，不辜负父母和教师的期望。

我十分喜欢《水浒传》这本书!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找