# 2024年幼师个人总结 幼师个人总结题目(6篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-10-19

*总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？那么下面...*

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**幼师个人总结幼师个人总结题目篇一**

实习工作圆满结束了，回顾这一个月的生活，感慨颇多：从刚开始的不适应到后面的应付自如，从刚开始的懵懂到后面的清晰，从刚开始的困惑到后面的豁然开朗，从刚开始的辛苦到后面的轻松，可以说我们在不断地历练，不断地进步，不断地成熟……我们学习东西很快，短短的一个多月，我们都已初具准教师风范，能很好，能很好地驾驭一堂课，有点甚至不逊于准教师。可以说实习让我们学到了太多东西，我们对教师工作也有了更深刻的认识，为我们以后从事幼教事业打下了坚实的基础。

第一次给指导师试教时，我感觉到了自己的非常不足，指导师总是能看到我没有看到的东西，我感觉自己压力很大，为什么我没有想到。第一次上课，我也慌慌张张的，总是会向指导师投求助的目光。但是通过指导师的引导，我知道了，在上课的过程中，你自己首先要很有自信，你的语调必须要有轻又重，要抑扬顿挫，要有吸引力，你的教具也必须要很周到，很有吸引力，这样才能够利用起幼儿的有意识学习和无意识学习。在上课的过程中，你必须照顾到所有的幼儿，请到所有的幼儿，让每一个幼儿都能进入你的课堂，让每一个幼儿都觉得自己是重要的。在上课的过程中，任何的活动都要说好要求，要有示范，在体育课中，场地一定要设计好，规划好，让课堂能够紧凑起来，任何活动后，都必须引导幼儿整理好操作过的教具。

第一次带班，我那种慌乱的心情也是不停的涌上来，通过指导师的引导，我知道了当一名优秀的幼儿园教师，并不是你课上的有多么的好，而是你保育工作是不是做得到位，因为保教结合，保育是排在第一位。在晨间接待时，你要与每一位幼儿问好，给他们一个微笑，观察一下他们的脸。在晨间活动时，你要照顾到刚来的幼儿，是不是有器材玩，是不是会玩器材，虽然你要很仔细的观察、照顾，但是你的身后也必须要有一双眼睛，能及时给做得好的幼儿一个肯定的眼神。

我的每一节课指导老师都坚持听课，在课后细心帮我评课，针对我课堂上出现的缺点提出宝贵意见，并且肯定了我的一些可取之处，让我倍受鼓舞，在课后努力改正，提高教学水平，以确保在下一次的教学中不出现同样的错误。经过指导老师辛勤的教导与自己的努力，我在教态、语言、板书、提问技巧、与学生互动等各方面都得到了显著的提高。

通过实习，使我在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，增强感性认识，培养与锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析与解决实际问题的能力，把理论与实践结合起来，提高实践动手能力，为我们毕业后走上幼教事业道路打下一定的基础。

**幼师个人总结幼师个人总结题目篇二**

为期两个星期的实习就这样结束了，回顾这些日子，我学到了许多幼儿园的实际操作经验，这为我以后的工作打下了坚实的基础，成为我珍视的宝贵财富。在这段时间里，我尝试了许多人生的不同际遇，它教会了我执着，坚持，奋斗，理解和珍惜。这是我在学校里学不到的。

刚刚进入幼儿园，才知道原来在学校里学到的知识一些理论的东西，缺乏实践经验。来到了幼儿园，面对新的环境，遇到新的挑战，我只能一切从头开始。活泼大方的我一直很喜欢小孩子，是孩子堆的“老大”，十分有孩子缘。

每天我都会早早的来到学校等在教室门口等待孩子们的到来，我用最快的速度记住全班孩子的名字，就为了能够在早上与他们问好。每天早上亲切的问候成了我和孩子们第一座友谊的桥梁，在区域活动时我会以玩伴的角色与孩子玩耍。玩游戏时还会像孩子一样的耍赖，做错事情了我也会道歉。与孩子们平起平坐，我利用一切时间与孩子相处，聊天，尽可能地走进孩子的心灵，了解他们的内心世界。渐渐地孩子们记住了我的名字，跟前跟后地缠着我问东问西；放学时他们记得和我道一声再见，我的努力有了收获，看着孩子们天真烂漫的笑脸我会心的笑了。

幼儿的心灵是纯洁无暇的，当他们接受了你就会真心的喜欢你、崇拜你、信任你。孩子的爱是最真实、最纯真的。当我看着孩子们一张张天真烂漫的笑脸时我的内心充满了幸福，我愿意弯下腰走进孩子、倾听孩子内心的声音。了解孩子，关心孩子。

在教学工作中，我很努力的去完成我的工作，认真写好教案，教具都一一准备好；虚心接受向老师给我提出的问题，将好的意见吸收过来，重新修改、制定。教学活动中，抓住幼儿感兴趣的事物为出发点，在活动中发扬孩子们的长处，让孩子自由的去说他们想说的，给每一位孩子一种畅所欲言的环境。

在保育工作中，我积极和保育员老师搭配。体现了“教中有保，保中有教”。户外活动时，孩子热了，马上给孩子垫毛巾，增减衣物；回到教室里，督促孩子去洗手；喝水的时候，提醒孩子不要说话，并放好听的钢琴曲给孩子听，培养孩子安静喝水的好习惯；吃饭时，观察每一位孩子的进餐情况，提醒幼儿吃饭时安静，不挑食，细嚼慢咽；守午睡时，做好巡视工作，为孩子盖好被子。在日常生活中引导幼儿了解自己与集体的关系，让幼儿知道自己是集体中的一员，并乐于参加集体活动。教育幼儿关心集体，关心同伴，礼貌待人。

幼儿的天性是好模仿、好奇、好问的，但又由于他们自身的生活经验和知识经验的局限性，只有靠老师给予，提供和引导。作为一个幼儿园老师，如果自己的学习兴趣不广，求知欲不强，不勤于思考，又怎么教出身心全面发展的幼儿呢？所以作为一名幼儿园教师应该有广泛的兴趣爱好，同时要喜欢思考问题，且要有自己的见解。

这次实习对我来说是一次非常有益的磨练和尝试。现在，我的实习生活即将结束，但是这一段时间所带给我的，却能终身受益，我将珍惜剩下的每一天！

**幼师个人总结幼师个人总结题目篇三**

作为一名青年教师，在思想上我能积极要求上进，认真参加每次的政治学习，树立正确的世界观和人生观。在工作中我能爱岗敬业，尽职尽责，作到为人师表，树立良好的师德形象。同时我能以积极热情的心态去完成园里安排的各项工作。积极参加园内各项活动，做好各项工作。我能热爱每一位幼儿，对他们一视同仁，热情接待每一位家长，使家长能放心的将孩子交到我们手中。

随着二期课改的不断深入，通过学习新纲要、新课程，我的观念与行为也在不断转化。确立“以幼儿发展为本”的观念，关注每个孩子的寻常时刻，关注孩子的发展之窗……这些新理念都能熟记于我的心中。在教育活动中，针对我们本学期研究的“目标的制定与设计有效提问”，我在制定的目标时尽量注意要适切、具体、可操作，同时要在幼儿已有经验的基础上，具有一定的挑战性。在活动中能灵活运用多种教学手段，尽可能地打破传统教学模式，采用多启发、多提问的方式调动幼儿的学习兴趣。特别是在设计提问时要注意到幼儿的实际经验，设计一些符合本班幼儿年龄特点，具有开放性、递进性与挑战性的问题，帮助幼儿在二期课改理念的指导下，我们的活动都以主题的形式展开。在主题生成、开展、深入的过程中努力做到：打破学科间界限，更多地关注幼儿已有的生活经验基础和认知需求，以近阶段主题与本班幼儿现有认知能力、生活经验互相衔接，选择确定适合本班孩子发展的内容与形式。如这学期我们大班的孩子在学习主题活动“动物大世界”时，由于动物是孩子们非常喜欢的，所以孩子们的兴趣很高，他们回家找来了关于动物的各种资料、图片，有的是书上找到的，有的是让爸爸帮他上网查的……幼儿通过自主活动知道了动物的名称、特征、习性；知道动物们是怎样过冬的；知道一些动物的尾巴有什么用途等；我们还在教室里布置了有关动物的图书角和“动物大世界”的墙面；区角活动中我们还引导幼儿用手工纸折各种动物，用图画纸画出各种动物等。通过活动幼儿各方面的能力都得到了发展，如解决问题的能力、交往能力、语言表达能力等。孩子从相对单调的课堂，走向立体的丰富、广阔的多元环境，信息量得到充分的发展，从而使幼儿产生持续不断的探索欲，激起了他们对世界的探索的需要。

家长工作是幼儿园各项工作的一个重要环节，因此我首先摆正和家长之间的位置，经常换位思考，了解家长的要求。同时认真、及时的写好每月的家园联系册内容，按时更换家园联系栏的内容，我还经常把好的教育经验介绍给家长，使家长们从中学到了很多育儿知识，在家长中树立了良好的教师形象。

在完成教师这一本职工作的同时，我能认真开展大教研组的工作。每次教研活动前认真准备好教研活动的内容，事先查询相关的资料，积累相关的理论知识。我还积极参加区先导小组的培训，虚心地向姐妹园学习组织教研的经验。在参加现场教研活动中，我能认真听取经验，仔细记录，并在自己的实践过程中进行尝试，带领全园老师一起学习，分析实践活动中遇到的一些案例活动，使老师的专业水平有了一定的提高。但是我也深知自己的能力水平还很不够，在担任大教研组长的过程中还存在着一些困难，今后还需要不断的努力，提高自己的教研能力，使我园教师的业务水平得到大步提高。

为我深深明白：“学海无涯”，教师要在孩子心目中树立良好的形象，成为孩子欣赏的榜样，只有对自己高标准、严要求，不断加强学习，加强自身修养。工作中，我能充分发挥自身的凝聚力作用，不计较个人得失，经常主动加，。坚持做到以身作则、勤勤恳恳。我能遵守幼儿园的各项规章制度，不迟到、不早退。

**幼师个人总结幼师个人总结题目篇四**

一、创设良好的区域环境。

新《纲要》中指出：环境是重要的教育资源，应透过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。区域设置的规划和环境创设要根据教育目标、教育资料的具体要求以及幼儿的年龄特点来做整体的安排，应一切从幼儿的水平和发展需求出发，要让幼儿做主，让幼儿成为区域的主人，由幼儿决定怎样布置是否会直接影响他们自由交谈展开的程度。在区域环境的创设中既要思考到幼儿之间能相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，充满自信地探索问题。

我们的区域设置在由教师与幼儿共同商量确定下，采用固定与灵活设置相结合方式，创设丰富多彩的、多功能的、具有选取自由度的区角，让每个幼儿有机会自由选取，用自身的方式进行学习。例如大班具体设置了以下区域：“生活区”：用筷子夹珠子种子、扣纽扣、系鞋带、编辫子、织衣服、缝衣服、蔬菜削切搓加工等;“数学区”：用小石头数数、用小木棍排序粗细长短、加减编应用题等;“表演区”：蚌壳做成沙球，竹筒做成双响筒，竹块做成快板，啤酒壳做成响铃，奶瓶做成腰鼓等进行打击乐;用树叶、芭蕉叶、包装带、袋子等做成各种服饰进行表演;“操作区”：用干花、干草制作贺年片、用种子粘成各种物品、用火柴棒粘成各种物体形状、制作小陀螺等;“科学区”里带给树叶变色、物体沉浮、用品弹性、饼干面包桔子皮食物发霉等等。

活动区设置是要善于利用班级环境的地理因素，尽可能地使活动动静分区：一般将较为安静的区域安排在室内：如语言区、数学区、生活区;相对会发出较大声音的活动安排在靠近门口或室外：如表演区、建筑区等;另外，还利用楼梯转角等开设“私秘区”等;并根据游戏状况灵活调整。

区域环境作为主题环境的一部分，占有很重要的地位，因为幼儿的活动很大一部分要在区域中进行并且完成他们的学习活动。区域环境要根据各个区域特色进行有特色的布置。各个区域的创设也要根据主题的具体状况而定。语言区通常投放一些主题相关的图书、头饰、手偶等资料，张贴一些搞笑的图画和一些幼儿仿编的儿歌，同时也可放置一些空白纸，铅笔等习作物品。美工区投放的东西除一些常规的幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、工作纸、彩色笔、油画棒等，还能够投放一些简单手工作品的制作步奏图，以供幼儿的探究学习，在美工区最重要的是要设置一面幼儿作品的展示墙块，能够让幼儿粘贴自己觉得满意的绘画及其他的作品。在科学区通常带给一些幼儿操作材料，操作材料与主题相关。在音乐区、表演区投放一些简单或自制的乐器、头饰、自制服装等。通常建构区是根据主题而定。区域活动应根据活动区的层次性特点带给难易程度不同的材料。有时即便是同一班级中同一类型的活动也透过带给不同层次的材料来体现层次性。适合幼儿不同发展水平、不同学习节奏的多层次的活动材料，能够满足不同幼儿进行自主选取的需要。

二、区域材料投放要有层次性

每个幼儿的潜力水平不同，因此材料投放要兼顾到每个层次幼儿，不能都简单，也不能都复杂，要为不同水平的幼儿带给活动的机会和成功的条件。比如小班美工区“穿项链”游戏、教师带给三种层次的材料，由最简单的按同种颜色穿到两种颜色间隔穿再到三种颜色规律性穿。益智区投放的拼图，按块数的不同拼(4、6、8、10)都就应体现层次性。

三、教师的指导

教师的现场指导在幼儿游戏的开展中显得十分重要，它决定着幼儿游戏的开展，教师始终要清楚自己应处的位置，不就应是知识的输出教育者，而是应带给舞台、清楚自己应处的位置，指出方向与关键时刻给予指导的老师，扮演好观察者与指导者的主角。

1、观察、再指导。

观察是了解孩子的`重要途径，它能够帮忙教师准确地了解幼儿在游戏中的表现，了解其发展的特点与需要，并在此基础上进行分析，从客观实际出发，提高教育指导的效果，最大限度地发挥幼儿的游戏。可避免教师因不了解游戏情景而产生的不适宜的干扰幼儿游戏的指导行为。

2、把握时机，适时介入指导。

(1)当孩子遇到困难玩不下的时候。如：杰杰为“娃娃家“人数已足不能进入娃娃家游戏而苦恼，又不想去其他游戏区玩的时候，教师可引导他：“你想一想怎样才能进去”当他想出“当一名客人”的时候，孩子最后以一名“舅舅”的身份进入到娃娃家去玩了。

(2)当孩子出现纠纷与行为问题时。如在一次搭建游戏中，阿乔在不留意碰坏了小朋友搭的动物园的时候，孩子们一时，很激动，有的埋怨阿乔，有的以暴力攻击阿乔，有的不知所措，教师立刻说：动物园是不是“地震”了，我们赶快抢救动物，把动物园修好吧!于是孩子们又重新投入到了新游戏当中，巧妙地化解了一次即将发生的纠纷。

(3)当孩子操作发生困难时。孩子在做一件撒时，往往会遇到一些困难，这时个他一些帮忙，他不但印象深刻，还会感受到老师的浓浓关爱，有可能对他的一生都会有影响。

(4)当游戏无法深入时。一次，当老师看到娃娃家的孩子无所事事，很无聊的样貌，老师立刻以“客人”的身份进入到娃娃家，原先孩子们觉得每一天都是做饭，抱娃娃，收拾房间，太无聊了，于是老师立刻说：这天小舞台有一场十分精彩的表演，孩子们就忙着抱好娃娃去车站坐车到剧院看表演了，看完表演后，又到超市里买食品与零食，参观建筑角的建筑等等，游戏的资料又丰富了起来，老师适当的指导，不仅仅深入了游戏的开展，还让他们走出家门，加强了与其他游戏区域的联系。

(5)当幼儿发生创造性的行为时，教师要及时给予发现与鼓励

另外，老师的出现与介入还要体现艺术性，即什么样的主角介入是最自然的，既能到达指导的效果，又不影响孩子的游戏，老师有时是游戏的伙伴，有时是某个特定的主角，还有时是旁观者，必要的时候是解调员。当教师以伙伴的主角出现时，能激发孩子的探索兴趣，引导游戏的进程。当孩子对游戏的玩法、规则、扮演主角资料不熟悉时，能够以某种特殊的身份参与。当幼儿的游戏发生纠纷时，教师要根据幼儿的年龄特点及状况，采取适宜的解决方法，小班，较多的是矛盾的解调员，到中，大班的时候，要带给解决问题的时间，在一旁做一个安静的旁观者观察事态的发展，如幼儿顺利地将问题解决，老师就能够悄悄退出，如矛盾激化，则用适宜的方法帮忙孩子解决。

3、指导最基本的方法以鼓励、肯定为主。

有时为了调动幼儿用心性，不管成功是否都要给予用心的鼓励，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，用心思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则潜力弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最后导致对整个游戏失去兴趣。对于这种孩子，老师一方应对他进行个别指导，帮忙他掌握必须的技能，有进步就进行表扬，使他对自己的表现有信心，另外可请潜力强的孩子与他共同游戏，让他也体验游戏的成功。

四、幼儿在游戏中的表现

游戏是幼儿最基本也是最喜爱的活动。在游戏中，幼儿既能操作各种材料，又能与同伴交往，其动作、言语、思维、想像、情感等身心各方面都能得到充分的发展。在贯彻幼儿园“以游戏为基本活动”这一原则的同时，游戏的价值也得到了充分的体现。幼儿在区域中活动完全是自由的，他们自主的选取游戏材料，选取活动资料和合作伙伴，按照自己的想法意愿进行游戏。教师在活动中也完全尊重幼儿的主体地位，放手让幼儿创造性地、主动地活动，推动和激励幼儿在活动中发现问题、解决问题。例如：幼儿能够根据自己的意愿进入不同的活动区域，在同一活动区中还能够选取不同的活动形式和活动资料。再例如：教师在游戏中发现幼儿“一窝蜂”现象和在材料的使用上因使用不当给下次使用的小朋友造成不便的状况，我们两位老师不是自己商量该这么办?把大人制定的意见和规则让幼儿执行，而是让幼儿透过自身的体验去寻找答案“怎样样玩才会开心又不会影响别人?”当问题提出，孩子们开始用心讨论，各抒己见，共同总结有效的方法，构成区域活动规则，也只有透过幼儿自己的体验构成的规则才会转化为幼儿活动中自觉遵守的行为。

五、本园特色

1、本园游戏活动现状：每周每班平均进行两三次游戏活动，幼儿对游戏活动的需要还不能完全满足。游戏材料的带给比较精细逼真，尤其是刚经过了全体老师的教玩具评比活动，老师都花了心思为幼儿准备制作，游戏材料丰富、形象。但老师对于有些游戏活动的特点及组织策略了解的还不够清晰，不明白该怎样对幼儿的游戏进行指导，以及游戏中的指导策略。

(1)针对教师对各游戏的特点和组织策略还不是很了解，本学期，将针对不同的主题游戏详细介绍。

(2)教师在平时的游戏组织中，仔细观察、探索各游戏的特点及组织策略。

(3)利用图标，指导幼儿有序进行游戏。

图标，它是一种表示某一件事情或事物的符号，它带有形象性、简洁明了性等特点。在生活中，我们随处可见各式各样的标记，我们运用图标的方式对幼儿进行间接的指导。

具体措施：

1、有目的的丰富幼儿的感性经验，为游戏的开展做好准备。

(1)引导幼儿观察周围成人的劳动，并可适当参与劳动，带给给幼儿参与劳动过程的机会，积累生活经验。

(2)提醒幼儿留意观察身边的事物，发展幼儿的观察潜力，为幼儿带给反馈生活经验的机会。

2、以图标的形式指导幼儿进行游戏。

(1)教师学习游戏指导策略中的“标志制约法”，了解本指导策略的运用方式，思考如何用“标志”指导幼儿进行游戏。

(2)教师在本班游戏中观察图标对幼儿游戏的指导作用，及时进行记录，并反思、调整。

(3)教师相互交流自己对游戏中图标的运用的观察及思考，吸取研讨活动中的精华，并运用到本班游戏活动中。

**幼师个人总结幼师个人总结题目篇五**

热爱祖国，坚持四项基本原则，拥护党的领导。爱岗敬业，遵守幼儿园各项规章制度，积极参加团组织的活动。

1、小班开学第一天的情景是可想而知的，那些初次离开父母呵护的孩子、哭的闹的总是免不了，因为他们的身心面临着全新的、重大的挑战。为了让他们尽快的融入集体，我们也做了一系列的工作：布置环境、添置一些孩子喜欢的玩具、开设娃娃家、点心店、小菜场等角色游戏、不断的丰富桌面游戏的材料。本学期，在教学上，我根据幼儿不同的个性与兴趣，采取不同的教育方式，仔细观察，发掘每个人的优点。杨丽澎刚入园时的情况是：进入班级后，不参加桌面游戏，只静静的坐着，不与周围的小伙伴交流，通过家访，得知她喜欢唱唱跳跳，于是，在音乐活动和平时的生活中，经常鼓励她上来表演，增加她的自信心，渐渐的笑容从她脸上绽放。

2、学习了新《纲要》，并严格按照《纲要》的精神进行教育。本学期主要开展了“高高兴兴上幼儿园”、“幼儿园像我家”“秋叶飘飘”“彩色世界”“冬天来了”等主题活动，并根据实际情况，及时调整教学内容，严格按照计划开展活动，完成教育教学内容，在活动中让孩子自主地学习，给予宽松、和谐的环境，自由发展。在我们的努力下，幼儿开始喜欢上幼儿园了，喜欢与小朋友一起游戏、学本领了，也结识了许多的朋友，提高了交往能力。

1常规方面

在幼儿入园后不久我们进行了一日常规教育，利用日常生活中的点滴教育幼儿要关心，爱护同伴，并鼓励幼儿自己的事情自己做，并主动见人问好，主动帮助他人，并提供机会让幼儿做些力所能及的事情，自己的事情自己做，从生活方面对幼儿进行指导，让幼儿学会讲卫生，讲文明，讲礼貌，也让幼儿懂得互相谦让，友好相处。

2保育方面

在家园工作中，及时主动地与家长交流联系，让家长们了解孩子在园的情况。认真组织召开家长会，及时向家长介绍幼儿园工作情况和孩子在园情况，向家长了解孩子的在家情况，努力做到让家长放心，幼儿开心。

总之，这学期来，我努力做好本工作。但在工作中也难免存在不足，我会在今后的工作中加以改进，扬长避短，继续努力，把工作做好，力争更上一层楼！

**幼师个人总结幼师个人总结题目篇六**

很庆幸，自己有这个机会参加幼儿园举办的培训活动。经过这次活动，我学到了更多，在今后的工作里有很大的帮助。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，走可持续性发展之路。我们乡镇中心幼儿园教师之路该如何走?作为教师又该如何做?面对这场深刻而全方位的教育改革，我们需要不断学习与创新，这是我们教师教育教学的生命力所在。面对21世纪飞速发展的教育，要使自己在专业道路上不断成长，就应努力走教学与科研相结合的学术道路。这一点对我的启发很深。的确，面对不断更新的教育观念，面对发展的时代，面对变化的孩子，教育需要不断更新，教育需要研究型的教师，只有不断地研究教育教学中的问题，才能提高工作效益，才能提升自身的教育教学素养。

一、广泛学习科学的教育理论。

县幼儿园园长张梅霞在幼儿教育科学理论方面的阐述简要精辟，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，他们又结合幼儿园实际工作让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

幼儿园教育工作应该坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透，有机结合。遵循幼儿身心发展的规律，符合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

教师的职业是相通的，热爱事业，热爱孩子是第一位的。幼儿不同于小学，孩子的自我保护能力差，是一生品德行为形成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们积极乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有\"敬业、乐业、专业、创业\"的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的应该是最美好，最公正，最无私的爱。

二、学习技能技巧，提高个人能力。

这次的培训还给我们安排了县幼儿园部分骨干教师的示范课，跟着县幼儿园领导和骨干教师学习，我们获得了很大帮助。

康东芳老师的体育教育示范课让我们目不暇接。在她手里，简单的一张报纸摇身一变就成了很好的教育资源，成了孩子们游戏的体育用品。一会儿让孩子们把报纸穿在身上跑，和报纸比赛，一会儿把报纸揉成小纸团投掷。孩子们玩的乐此不彼。整个教学都在活动中完成，遵循幼儿的身心发展规律，符合幼儿的心理特点，值得我们去认真研究与学习。

白娟老师结合她自己幼儿园美术教育实践，给我们上了一节美术示范课。使我们学到了一些幼儿园美术教学的方法、美术教学的手段，让我们知道美术活动是丰富多彩的，单单一个制作画框就有很多讲究，例如画图的要领，颜色搭配等。

罗红梅老师的舞蹈示范课给了我们很大的启示，她结合舞蹈实例，边播放音乐边示范讲解，使我们在幼儿舞蹈方面拓展了视野，把握最新教学动态。

通过这次培训我知道了要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们基层幼儿教师必须思考的问题。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。在设计活动的时候，往往我们考虑到的只是\"我该如何教\"，而忽视了\"幼儿如何去学\"的问题。其实作为幼儿教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，通过这种引导，让幼儿学会自己去学习，去探索。有人说过：开展好一次活动，不仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是非常重要的，这直接影响到了活动的成功与否。

三天的幼儿教师培训结束了，但留给我的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。牛顿曾经说过：\"我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。\"这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找