# 2024年中考语文辅导计划(十五篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-06-13

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。中考语文辅导计划篇一以《初中语文教学大纲》和《语文课程标准(实验稿)...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**中考语文辅导计划篇一**

以《初中语文教学大纲》和《语文课程标准(实验稿)》7——9年级“语文课程目标”以及我市制订的《语文考试说明》为指针，立足教材，结合学生实际，研究复习方法，面向全体学生，全面系统地提高学生的语文技能和综合素养。

二、复习目标

通过复习，使学生对初中阶段的语文基本知识有一个明确的、系统的了解，强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识解决实际问题的能力。

三、方法与措施

1、明确目标，立足教材。教师应认真研究《语文考试标准》，明确考试的范围与目标，对出题动向和题目类型作出科学的分析和预测，以便在复习的过程中能做到有的放矢。语文复习应以课本为主，按大纲要求进行知识点的归纳、并不断地由课内向课外延伸。复习中，要精选有代表性的.训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

2、全体参与，分层达标。复习课的主体是学生，教师应充分调动全体学生的积极性，特别是在当前高中扩招的形势下，教师更不能把目光只盯在少数“尖子生”身上，而应该更多地关注那些基础不扎实、学习有困难的学生。对不同层次的学生应提出不同的要求，优等生可适当“放”，中等生宜“引”，后进生需“扶”。

3、强化基础，突出重点。针对中考试题基础性强的特点，对于教学大纲和新课程标准中要求掌握的语文知识和基本篇目，教师应进行适当的梳理，只有理清了头绪，学生才能思路清晰，复习才有更佳的效果。阅读理解与作文是语文复习的“重头戏”，教师应加强指导。在进行阅读训练时，应根据不同文体的特点，教给学生一些思考问题和解决问题的方法，真正做到“授之以渔”，并结合有针对性的训练，举一反三，从而提高学生独立阅读的能力。作文复习应重点放在“快速作文”的指导上，从立意、选材、构思、语言等方面进行训练，提倡创新意识。

4、点面结合，讲练同步。整个复习过程分为四个阶段：

第一轮 古诗文复习

日期 课题 课时分配 重难点

3.25-3.30 七年级上册 6 积累常用文言实虚词和重点文言语句，掌握课文内容知识点，培养文言阅读能力

3.31-4.1

4.7- 4.10 七年级下册 6

4.11-4.20 八年级上册 10

4.21-4.30 八年级下册 10

5.4-5.8 九年级上册 6

5.9-5.14 九年级下册 6

第二轮 基础知识复习

日期 课题 课时分配 重难点

5.15-5.16 字音 字形 字义 2 掌握常见多音字形近字。能辨析病句病因，并能正确修改

5.17-5.18 病句修改 2

第三轮 现代文阅读

日期 课题 课时分配 重难点

5.19-5.22 说明文阅读 4 掌握各类短文的相关常识，指导阅读理解的方法

5.23-5.26 议论文阅读 4

5.27-5.30

记叙文阅读 4

第四轮 作文训练

日期 课题 课时分配 重难点

6.1-6.4 记叙文训练 4 正确审题，确定中心，积累素材，掌握一定的写作技巧

6.5-6.8 议论文训练 4

综合训练 6.9-6.20

全面复习基本篇目和语文知识;查漏补缺针对第一阶段的复习进行小结，巩固训练;重点突破对学生在复习中有困难的知识点进行重点突破，加强课外阅读的指导;总结检测全面总结复习情况，检查复习效果，模拟测试，考前指导。

机动时间 6.21-6.25

团结协作，共同提高。本着互相学习、取长补短的原则，加强同科教师之间的经验交流与资料共享，发扬团队精神，争取共同进步。

**中考语文辅导计划篇二**

中考语文复习计划为三个阶段七个环节。

三个阶段为：

第一轮复习(4月1日----4月30日)以“标”为标，以\"明\"为明，以“本”为本，夯实基础，过好教材，梳理课本，进行拉网式复习，地毯式轰炸。

第二轮复习(5月1日---5月31日)归类整理，作好专题，查漏补缺，切实提升学习复习效率，打好阵地战，歼灭战。

第三轮复习(6月1日----6月23日)模拟训练，掌握答题技巧，熟悉考试技术，作好一切应考准备，清理战场，刀枪入库，马放南山。

七个环节为：

最后一个环节：6月23日，考场“实战”环节。

倒数第二环节：6月22日------6月19日，考前休整环节。

倒数第三环节：6月18日-------6月14日，总结提升考前模拟环节。这一环节，主要是对“考前模拟环节”中学生中存在的问题和不足进行纠正和补充。

倒数第四环节：6月13日----6月1日，考前模拟环节。这一环，主要是在“专题复习”和“过教材复习”两个环节之后进行的考前“实战”模拟“演练”，从形式到内容进行“仿真”训练。

倒数第五环节：5月31日------5月1日，专题复习环节。以“倍速”专题为主辅以各个老师自己的专题和学生实际需要的专题。分门别类，逐专题进行复习，还可配以针对性的小测试或一两次大测试。

倒数第六环节：4月30日-----4月1日，梳理课本环节。

这一环节是20\_\_年中考语文复习的起始环节，关键环节，分四大版块：

1、积累运用，过好写字、识字、识词、语音、词汇、语法、修辞、标点符号关。

2、综合性学习，过好学科融合、生活实际运用语文、综合运用语文关。

3、阅读，课内：六本书，三十六个单元，按照四大文学样式分类逐项进行复习。人教版7----9年级语文课本，戏剧占约三十六分之一;小说占约六分之一;散文约占三分之二，这里的散文是大散文，包括三大文章体裁(记叙文、说明文、议论文)，数量约103篇，背诵25篇(段)，外国散文约15篇，是复习的重头戏，背诵任务，特别是古代散文的背诵可与诗歌的背诵分庭抗礼;诗歌的复习任务仅次于散文，但默写却位居四大文学样式之首。诗歌分五类：一类，背诵并默写约15首;二类，只背诵约21首;三类，课内学习，不要求背诵的约22首;四类，课外背诵每册十首，六册，共60首;五类，课文后附录，综合性学习里的共约33项。此外，还有少量的童话、神话、寓言、新闻类的复习任务。每册书后都有附录，在积累运用、综合性学习考查里都会辐射附录里的相关内容，也应做为复习的一个单位，还有课文后附录的知识框也应进行拉网式复习。

4、写作，作文已占高考中考语文的半壁江山，复习应基础、能力、应考并重，应注重培养学生良好的书写习惯，卷面整洁习惯，认真审题习惯，快速拟题习惯，快速构思习惯，下笔成文一气呵成的快速作文等习惯。

这一环节，还可加一个前奏环节，复习动员环节，明确目标任务，提出复习要求和注意事项。

**中考语文辅导计划篇三**

现在已经进入中考复习阶段，当前同学们对语文复习大多存在着这样两种心态：一部分同学认为语文知识点繁多，而且中考侧重考查学生的课外迁移能力，考查课本的内容很少，因此往往把精力投放在一些“速成”的科目上，复习语文时十分浮躁;也有一部分同学认为，认真复习课本的知识后，也做了大量的阅读题，考试却不见成效，感觉语文复习无从下手，于是干脆放弃。这些做法都是很不可取的。实际上，语文学科同其它学科一样，有自身的知识系统和复习规律。若能够制定合适的复习计划，复习形成知识网络，答题依据正确的技巧方法，稳扎稳打，考试中是能够取得较理想的成绩。那么，应该注意哪些策略和方法呢?依据语文学科的特点，结合以往总复习的实践与体会、别人成功的复习经验及我校的实际情况，简单谈谈我们年段备课组今年语文总复习的一些思路。

一、三项原则。

中考语文复习遵循的三项原则是：

1、吃透考纲——准确把握命题方向;

2、立足课本——熟练掌握知识内核;

3、触类旁通——让学生学会知识的延伸运用。

二、四轮系列复习。

四轮复习是对初中语文六册课本及所有中学语文知识内容的有序复习。

第一轮复习(3月16日—4月11日)：回归课本、系统归纳、重抓基础。

思路：以整册为单位复习，基本上是三册用时两周方式，这一轮复习以课本为主，以考纲为纲。抓住基础，把握教材的重点与考点之间的联系，进行全面的复习，按“重点知识梳理与强调——学生练习巩固——教师例题分析与重点讲解”三个步骤进行，形成知识的积累。

复习要点：

①规定背诵篇目的精确过关：理解→背诵→默写。

②课内文言文过关：归纳主要知识点(包括常用文言实词、虚词、一词多义等)、注重课下注解及译文。

第二轮复习(4月13日——5月16日)：专题分讲、精讲精练、提升能力。

思路：这轮复习以考点为据，针对考试试题内容，按听力、积累运用、阅读、写作四版块分类复习，进行体裁知识、语段阅读、答题方法与技巧等方面的整体复习训练。通过专题突破，可以使以前散见于课文中的基础知识系统化，使同学们站在一个较高的平台来俯视语文知识体系，消除那种只见树木不见森林的迷茫，提高能力。

复习要点：

①积累与运用(默写、语言应用题的方法指导及训练);

②文言文阅读(文言阅读方法的指导及训练，注意对比阅读);

③现代文阅读(各种文体的阅读方法指导及训练);

④写作(各种文体的写作指导及训练)。

第三轮复习(5月18日——6月6日)：综合训练、查缺补漏、巩固提高。

思路：在前两轮复习的基础上，这轮复习重点是对学生进行阅读能力技巧补充训练和模拟考试，注重运用，强化对知识的迁移、创新、实践能力的培养，努力创新。检测学习的成效，同时又能起到进行中考实战的演习，提高应试能力的作用。通过查缺补漏，强化学习的目标性和针对性，使学生积累考试经验，并提高综合运用知识的能力。训练时可选近两年的各大市中考题或选难度、容量与近年中考题相近的题目练习，真正起到模拟的作用。

复习要点：

①吃透课标及中考说明，收集筛选中考信息，精选模拟试题。

②精练精讲，着重培养学生解决问题的思路和方法，能触类旁通、举一反三。

③通过模拟练习，反馈复习情况，及时调整复习方向和方式方法。

第四轮复习(考前一星期)：自主复习、整理消化、自信迎考。思路：学生在老师的指导下，根据自己的实际情况查缺补漏，教师侧重点拨指导，并进行知识归类、考试方法与技巧的辅导。

复习要点：

①学生自主学习，查漏补缺，整理消化知识点，梳理知识结构。

②做好考前学生心理辅导，缓解紧张情绪，引导学生正确认识自我，找到自信，以饱满的精神状态进入考场，考出最佳成绩。

三、五点注意事项。

1、潜心钻研中考命题，探讨预测命题方向。

近三年我市中考试题，在试题结构、命题内容和题型、题量上基本上没有大变化。试题内容保持相对的稳定，测试目的明确：从听说能力的测试，到课内外名言名句的积累运用，到名著阅读、综合性学习的考查，到课内外文言文的比较阅读，再到课外现代文的阅读，最后是写作。重视考查学生的知识积累，尤其是注重考查学生联系生活实际和生活经验，运用所学的知识分析问题、解决问题的能力。

2、精心准备，争取积累运用部分得高分。

背诵篇目要字字落实，时时“温故”，针对学生基础比较差，要归纳出重点句，重点检测。运用归类的方法，将积累的名句进行梳理，进行比较式的学习记忆。如同为描写月亮的诗句、都表达思乡情怀的诗句等。对课外一些常见的诗文名句、名言警句也要注意积累和摘抄。要求学生“会理解、能运用、善归纳、懂迁移”。切记：一字出错，满“盘”皆输。对于名著阅读，则要紧扣考纲规定的7部名著，对主人公、主要情节、精彩片段、主题及共性等作出梳理。对综合性学习，要关注各地新题型进行训练。地域特色题也不容小视，要培养学生读书看报的习惯，也可以通过本地的乡土教材去了解本地名人的相关事迹，有意识去熟悉本地一些著名的旅游景点、当地的名吃特产、风俗习惯、地方艺术以及相关的故事、来历等。

3、选定篇目，加强文言文课内外对比阅读训练。

近几年我市文言文通常是采用课内外比较阅读，两文段的内容往往是有联系的。我们应有意识地选好篇目，一般是课内教读篇目故事型的文段为主。选取教读篇目中那些文质兼美、对学生有情感教育意义的文章，它们往往也是文言文中最典型的、知识的覆盖面最广的文章，这样复习可以起到事半功倍的效果。将这些文段与某些具备相似点的课外浅显故事型的文段对比阅读训练。做题时一定要注意与课内学过的课文或知识点相联系，注重由课内向课外的迁移运用，答题时要大胆推想，根据语感猜读理解文意，抓关键词句，凭自己的生活经验理解作答。

4、把握考点，掌握现代文阅读答题技巧。

近几年的中考现代文阅读的选文大多是一篇偏重于抒情色彩的散文(时文名文)、另一篇是说明文或议论文。其中一段往往带有鲜明的地域特色。这和语文课程标准中要求的“要开发地方教材，要培养爱国爱乡的感情”是一致的。因此，在最后复习中，应多关注地方报纸，在“随堂练习”选文上应尽量多选取相关类型的文章进行练习。复习时，教师要授之以渔，传授技巧，教会学生掌握现代文答题技巧。要真正做好阅读题，方法始终是最关键的。具体训练上可分记叙文、说明文、议论文、文学作品等专题分类训练，对修辞手法、描写手法、表现手法、说明方法、论证方法等文体知识归纳梳理，对解答常见题型，如“理解句子含义及作用”、“文章的主要内容是什么”或者“作者的主要观点是什么”等问题的解答思路及方法进行规范性指导，避免学生盲目失分。要强调作答时须审清题意，把握题干透露的信息，增强原文意识及整体意识。

5、重点训练思维的开阔和延伸，提升写作能力。

课程标准要求写作要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验，鼓励自由表达和创新表达。在加强审题、立意、表达、布局、文体等方面的系列训练上，有意识加强训练提高思维的质量。训练学生想通——发散思维的方向;想宽——扩大思维的广阔性;想活——培养思维的独特性。鼓励学生寻找到自己的风景，写出具有个性色彩的优秀的考场作文。当然，也需要学生多积累，学习他人的长处。学会选材，表达真情实感。让文章体现出你真挚的感情，丰厚的文学积淀，做到文质兼美，富有生活气息。

总之，“厚积而薄发”是语文学习的一个重要特征。提高语文成绩，需要扎实的基础知识，正确的答题思路，以及较强的理解表达能力。复习时应注意“材料在课外，考点在课内”，反对盲目做无数试题的复习方法，强调重积累、运用、能力、体验，提倡注重方法，举一反三，扎实有效、务实创新的复习方法。

**中考语文辅导计划篇四**

一、指导思想

复习阶段我们应该立足教材，立足课内，延伸课外，结合实际，面向全体，结合学生的实际情况研究复习方法和计划，力求达到全面系统地提高学生的语文技能和综合素养的教学与复习目标。

二、复习目标

通过复习，使学生对初中阶段的语文基本知识有一个明确的、系统的了解，掌握必备的语文基础知识，强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识解决实际问题的能力。

三、复习原则

1、明确目标，立足教材。教师分析命题依据，对出题动向和题目类型作出科学的分析和预测，以便在复习的过程中能做到有的放矢。复习中，要精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

2、强化夯实基础，突出重点。针对考试试题基础性强的特点，对新课程标准中要求掌握的语文知识和基本篇目，教师应进行适当的梳理，只有理清了头绪，学生才能思路清晰，复习才有更佳的效果。阅读理解与作文是语文复习的“重头戏”，教师应加强指导。

一、分册复习(2月中旬——3月中旬)：全面复习课内苏教版、人教版共有篇目(包括现代文、文言文)和相关知识;

二、分专题(按20\_\_年中考的三大模块进行复习(三月中——5月中);

三、模拟冲刺(5月中——6月);

四、梳理调整(考前一周)。

第一阶段

分册复习 (约5--6周)

1、梳理整个中学阶段7----9年级语文课本的知识，使知识系统化，使以前零散杂乱的知识有条有理，学生理解与记忆。

复习顺序是：一模前复习九年级上、下册;此后是八年级上、下册;七年级上、下册。

复习要点：

① 课文中的字、词、句，理解记忆。

② 了解记叙文、说明文、议论文的文体知识与区别。(落实到7—九年级课本中的(苏教版、人教版共有的重点篇目及相关知识。)

③ 古诗文(苏教版和人教版共有的相关知识与背记。

④ 综合性实践活动的了解与运用(7---9年级课本上所有综合实践活动)。

⑤ 课后附录的古诗词、名著和语法知识的熟悉与掌握。

⑥ 课文中的补白。

⑦ 掌握一些重要的文学常识。

第二阶段

专题复习 (大概用时5周---6周))

依据中学语文教材编排，(按20\_\_年中考的三大模块进行专题复习包括以下内容：

(一)基础知识及运用专题。

(二)阅读专题。

1.现代文阅读专题(记叙文、说明文、议论文)

2.古诗文阅读专题(主要复习课内讲读文言文)

3.图文表述题专题(结合历年中考题型进行复习)

(三)作文指导与训练专题。

(四)名著导读(考纲要求篇目)

复习措施：

(一)基础知识及运用专题

这部分内容范围广，内容多、难度较大、分值较高，考点比较多。

1、借助汉语拼音认读汉字。

2、正确书写汉字。

3、根据语境准确，得体地使用常用词语。

4、正确运用句式，根据语境进行仿写、续写、扩写、缩写、对对联等，做到语言准确、简明、连贯、流畅。

5、辨识、修改常见的语病。

6、正确使用标点符号。

7、了解〈〈课程标准〉〉建议课外阅读的名著以及其他重要作家作品知识。

8、正确默写古诗文的精彩语句以及其他古诗词中脍炙人口的名句(考纲要求篇目)

9、根据情境，准确、得体地进行语言交际;根据活动情境，发现问题，探究问题，形成自己的假设或观点。

复习方法:知识梳理与强调—例题分析与讲解—巩固练习与检测—查漏补缺与反馈。

(二)阅读专题

1.现代文阅读

通过对近几年海南及各省市的中考题研究发现，现代文阅读选文特点：

1)注重文体规范(主题鲜明、结构完整、语言优美等);

2)折射时代气息。(如：人与人，人与自然和谐的;社会与人缺失的;时代呼唤的;表现现实危机与科技发展的;传承文化与文明的。)

3)贴近学生生活。(如：校园生活、家庭生活，起引领作用的赞美美好的人、事和物，有利于夯实人文底蕴，构筑精神家园的事件。)

复习原则：按文体复习。对现代文进行分类，即记叙文(包括散文、小说)，说明文、议论文三类，精选课外材料，作为复习资料，对学生进行针对性的训练，发现薄弱环节及时进行讲练。

复习步骤：

1、回顾文体知识，明确阅读考点，掌握解题对策。

2、对不同文体的题型进行针对性的练习与讲解。(各地中考试题)

3、选不同文体的题型作模拟训练。(当代名文时文)

4、解题方法指导：整体阅读——了解内容——领会主题——仔细审题——明确考点——筛选信息——找准语句——组织语言——落笔答题——回顾检查。

2. 古诗文阅读

古诗文阅读考试要求与现代文阅读相似，但要重视字、词、句翻译的落实。

《课程标准》指出，文言文学习目标是：“阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容，背诵优秀诗文50篇。”在复习教学中题目的设计上“言”“文”并重，既考查学生文言基础知识——字、词、句的理解翻译，也考查学生对文意(思想内容)的理解和把握。近几年来，文言文阅读开始重视对思想内容的理解、分析、概括、评价及古诗词鉴赏能力的考查。因此，我们在复习教学时也应加强这方面的训练。

复习步骤：

1、将古文按篇制定进度计划表，将任务分给学生，让学生按照进度整理。(如常见的重点实词、虚词、通假字、一词多义、词类活用、古今异义及一般句式。)

2、进行专项检测与讲解。

3、注重由课内向课外的迁移运用，引导阅读程度相当的课外文言文。

复习方法：注重积累——寻找规律——掌握方法——背诵与理解并重——训练与考查同步。

(三)作文指导与训练专题

作文是整份试卷中分量最重的一道题(40分)，也是语文学习中的重中之重，每年在写作教学上花的时间最长，投入的精力最多，可收效甚微。近年来中考作文命题的趋势，总的原则是稳中有变，变中出新。纵观几年中考作文命题变化的轨迹，我们不难发现，作文命题正朝着“命题生活化，引导学生关注自己，热爱读书，热爱生活，关注社会，理解他人”的角度发展，写作的内容在不断扩大，写作的题材从学校生活走向更广阔的社会生活，写作的形式由单一走向多元化。还注意突出地方特色。而学生作文当中存在的问题一是优劣悬殊，差距特大。

二是在中等程度的作文中雷同题材多，“老面孔多”;

三是审题不清，不符题目要求;

四是言之无物，内容空洞;

五是缺少真情实感，无病呻吟;

六是认识模糊，立足点不高，思考不深。另外还有少数学生还存在情趣低俗、格调低下的问题。

作文复习应该根据考试说明，明确考试目标和基本要求。根据学生的实际，进行有针对性的复习，尤其是要重视中下学生的作文指导。

我们将采用“四线并行”法：

1、储备素材——指导学生如何将阅读积累化为己用，如何活用材料，通过这样的方式，充实学生的材料，为考试蓄能。适当讲些各种文体的写作方法、形式技巧，注重学生材料的积累与交流，以及书写水平的提高。

2、专题辅导——就拟题，审题立意，构思选材，结构布局等方面，专题辅导。挑选一些优秀作文和近年中考优秀作文让学生研读，探究作者是如何审题、立意、组织材料、谋篇布局的;如何做到角度新颖，取材鲜活，笔法独到

3、集中训练——设计一些贴近学生生活，关注社会热点，突出地方特色，反映历史文化的“话题作文”、“材料作文”、“半命题作文”“看图作文”让学生训练，要求尽量在规定时间内当堂作文，并作定时的交流与讲评。

4、自我补充——学生要自觉主动多读书看报，开拓自己视野、了解时代信息、把握时代脉搏，充分利用课余时间涉猎名家作品或课文中指定推荐的中外名著，并学习语言和一定的章法技巧。

第三阶段

模拟冲刺(约三周)

此时离中考的时间已不多了，开始对学生进行强化训练，培养综合能力。通过让学生做模拟试卷，营造考试情境，检测所学，提高心理素质。

第四阶段

梳理调整：(考前一星期)

学生自主学习，整理消化，梳理知识，查漏补缺。

备课组教学进度表如下：

授课时间

授课范围

开学至第二周

4、6单元及综合性学习

第三周----第六周

第一阶段：分册复习

第七周----第十周

第二阶段：专题复习

第十一周--第十三周

第三阶段：模拟冲刺

第十四周--第二十周

第四阶段：梳理调整

备课的时间和地点安排

时 间： 每周三或周四晚修

地 点： 年级办公室

参加人员： 备课组全体成员

备课组活动内容：

活动主题

主讲人

4、6单元及综合性学习

郑蕊

第一阶段：分册复习

符爱妹

第二阶段：专题复习

陈梅叶、詹文孟

第三阶段：模拟冲刺

许丽英

第四阶段：梳理调整

黄奋、林奋

**中考语文辅导计划篇五**

在深入研究了考纲之后，结合我校的实际情况，我们的复习大致分为三个阶段进行。

(一)第一个阶段：搞好基础，迎接会考(时间：三月中旬至四月初)

本阶段复习目的是以教材为本，帮助学生过好课本关，顺利地迎接会考。

1、重点字词复习

先带领学生一起梳理，重点在易错、易混的字。然后采用听写的方式训练，每册用一课时左右时间。

2、说明文复习

梳理说明文的相关知识，把握好课内重点说明文篇目。

3、议论文复习

梳理议论文的相关知识，把握好课内重点议论文篇目。

4、大作文训练

指引写作范围，指导写作方法，明确写作要求。

(二)第二个阶段：专题复习(时间：四月初至五月中旬)

本阶段主要是针对中考语文考试内容的复习。

1、古诗文默写

包括包括一至六册的课内课外古诗词

(1)先让学生背诵重要诗句

(2)强化记忆，反复默写

2、现代文阅读

现代文阅读是中考中的一个重点和难点，它包括记叙文、小说、散文等的复习。具体做法：

(1)帮助学生掌握各类文体的有关知识，让学生熟记于心。

(2)注重方法指导，在解答阅读题时，我们要求学生不要去关心问题的答案，而要总结有关规律性的知识和解题的思路方法。

(3)精心选取阅读材料，精心设计问题，着重培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力

3、文言文阅读

文言文阅读是对文言文知识的综合考查，这种试题由于从字、词、句、篇、章等方面设计考题，所以试题关涉的内容比较丰富，题型变化也较多，难度也更大一些。因此，我们在指导复习时不但要求学生能篇篇背诵，字字落实，准确翻译，还要“会理解、能运用、善归纳、懂迁移”。

4、小作文训练

(1)指导学生收集素材。首先让学生多读书看报，了解时代信息，把握时代脉搏。再收集一些近几年中考中的好的范文，或者将平时得分较高的学生作文收集起来，在全班交流。

(2)写作知识专题辅导。就写作过程中的拟题、审题、立意、构思、选材、语言表达、结构布局等方面，一周一专题，一周一练

第三个阶段：综合复习(时间：五月中旬至中考前)

本阶段复习目的是：通过训练，提高学生综合运用知识、分析解决问题的能力。

1泸州市近三年的中考题必做。

2、精选全国各地几套中考试题，进行强化训练。

3、精选几套20\_\_年中考模拟试题进行实战的强化训练，注意发现问题，及时指导。

4中考作文题型集中训练。就中考作文中的话题作文、命题作文、半命题作文、材料作文等各种形式的作文类型进行写作方法与技巧的指导与训练。

**中考语文辅导计划篇六**

1、明确学科特点，淡化教材

语文学科知识系统性不强，知识间的联系不紧，各知识基本上可独立成块。各块知识的考查又重在对能力的考查，纯课本上的东西比较少，联系生活、时代却很紧，故宜淡化教材，多向生活中延伸。

2、紧扣考纲，落实基础

语文复习要明确本市语文考纲要求，把握近几年来本市中考语文命题的趋势，有针对性地落实好基础知识。基础知识主要包括常用汉字的读音、书写，古诗文默写，古文翻译，名著导读等。

3、注重阅读，培养能力

选取文质兼美、富有文化内涵、切合中学生生活的阅读材料进行阅读训练，提高学生对文章整体的感知、理解和领悟能力。

4、强化作文训练，积累素材

复习要舍得拿出一定量的时间让教师对作文各方面的写作技巧进行指导训练，安排时间让学生阅读一定量的材料，积累一点写作素材。

(一)积累与运用

1、汉字的正读与书写。根据《考试说明》中要求读写的汉字(或词语)为重点复习范围，着重四字短语，辅之以汉字书写习题进行训练。

2、语言运用。语言运用强调语文课程与社会生活的联系，紧跟近期报刊媒体上的热点材料。考生和教师必须做生活的有心人：既要认真掌握一些基本的语言知识，又要关注生活和社会，关心最新信息，搜集来进行训练。

3、古诗文默写。关注名篇名家名句，特别是课本要求背诵的古诗，教师要进行梳理、压缩。过多学生记不下来，花时过多意义不大。

4、名著导读。教师要引导学生关注课内“名著导读”部分的评价性文字，作适当的记诵。同时教师还应通过讲述的方式向学生传输更多的相关名著知识。

5、综合性实践活动。复习该项内容，教师要以课本中便于实际操作的实践活动为基点进行，向生活中延伸，开展多样的各角度的题型训练。

(二)阅读与理解

1、诗歌赏析。对课内的古诗词进行全方位的复习，有必要对学生进行再次的简单赏析。

2、文言文阅读。古文阅读试题的选材经典而浅易，短小精悍而具有一定的意趣。着重考查课本中所学常见的文言词语、句子的理解，立足于读懂文意，对文章内容、章法分析不需作太高要求。着重关注课下注解和文后习题。

3、记叙文阅读。记叙文阅读是历年来中考的重头戏，它主要考查一般记叙文的阅读，也考查对文学作品中的散文和小说的阅读。具体复习策略是：

a. 温故记叙文文体知识。如：记叙文六要素、记叙顺序、常用表现手法等。

b. 明确阅读的基本思路。在复习时，让学生了解有关阅读的程序性知识是有必要的。大体思路是：文题解读——整体感知——文意把握——代入问题——确定范围——前后推敲——磨练语言——得出答案。

c. 提供文质兼美的材料，进行必要的训练。

4、说明文阅读。说明文阅读也是我市中考多年来经常考到的，相对记叙文阅读来说，侧重说明文知识点的考查更突出一些。所以，说明文阅读的复习应围绕说明文知识点进行，如弄清说明对象、说明顺序、文章结构、说明语言的揣摩等。选取一些时代感强的科技说明材料来训练。

5、议论文阅读。近年来，议论文阅读命题趋势似乎有所淡化，但我们也不宜忽略它的复习。复习策略同于说明文阅读。

(三)写作实践

1、写作。写作训练，老师要打消“临近中考了，学生写作水平已定型，短时间训练不会有效果，干脆放之任之，顺其自然，把时间用来复习其它的内容。”的错误认识。写作对学生的语文成绩有至关重要的意义，作文写不好，一下子就会丢很多分。考前进行写作训练是很有必要的，而且可以收到很好的效果。由于时间紧，写作训练可从以下方面着手进行：

①引导学生掌握一定的写作技巧。如话题作文应告诉学生拟好靓丽的题目，写一个引人入胜的开头，文中交代点明主旨的话，写一个耐人寻味的结尾，安排一个错落有致的段落构思，注意卷面书写整洁等。

②根据作文要求，弄清作文题型、审好题目。这一步很重要，若不注意，学生就会出现不符合要求的作文。

③临时抱佛脚，积累一定量的素材。“巧妇难为无米之炊”，有些学生平时也不善于从生活中积累素材，到写作时，头脑中一片空白。那么，这样的学生临时积累的素材或许能派上用场。

④进行强化写作训练。训练学生快速审题、选材、构思成文的能力，明确写作中还需注意的问题。

**中考语文辅导计划篇七**

一、复习时间：

11月5日星期一至11月14日星期三，共计10天，合计15课时。

二、复习内容：

七年级上册1-3单元。

三、复习计划：

专题一：积累(20分)2课时

1、字音字形(选择题2分)去年考字形，四字短语辨析错别字。

2、句子中同义词近义词比较选择(选择题2分)课外文句选择。

3、成语选择(选择题2分)课内学过成语的正确使用。

4、病句(选择题2分)辨析病句，选择正确的句子。

5、标点或句子衔接(选择题2分)理解句意，选择衔接紧密的句子。

6、作家作品(名著阅读去年没考)，名言名句(填空题共10分)涵盖全面，题型丰富。

复习方法：

1)指导学生系统整理知识要点。

2)结合同步配套巩固练习。

3)精心设计相关题目针对训练。

专题二：运用(8分)1课时

7、仿写：(简答题3分)与课内所学内容有关，仿例造句。

8、语言运用(综合性学习)(简答题5分)课外文段主要内容概括。

复习方法：

1)结合同步配套巩固练习

2)精心设计相关题目针对训练。

专题三：诗歌阅读(5分)2课时(去年考试无此题)

9、理解(2分)

10、初步鉴赏(3分)

复习方法：

1)学生系统识记课内外诗歌

2)设计相关题目针对训练

专题四：文言文阅读(10分)3课时(《世说新语》《论语》片段阅读)

11、实词(4分)(主观题)重点实词识记考查

12、虚词(3分)(选择题)(去年考试无此题)

13、翻译(4分)(主观题)重点语句译文考查

14、文意理解(2分)(选择题)辨析错误句意的理解。

复习方法：

1)指导学生系统整理知识要点。

2)结合同步配套巩固练习。

3)精心设计相关题目。

针对训练

专题五：叙述类(记叙类小说、散文、传记等)文本阅读(17分)

课外记叙类小说阅读理解，选自《读者》。2课时

19、理解(3分)从原文中找出相关内容。

20、分析综合(4分)

21、分析综合(4分)从全文中分析归类。

22、鉴赏评价(6分)谈谈自己的理解。

复习方法：

1)结合同步配套巩固练习

2)设计相关题目针对训练

专题六：写作(40分)3课时

23、(40分)(初一记叙文)《温暖》为话题

复习方法：

1)结合单元要求预设文题

2)精选范文分析点评提升

专题七：卷面书写(4分)

【单列分数，不设试题，是对整张试卷答卷书写的赋分】

专题八：模拟测试。2课时

复习方法：精心按试题结构出一套模拟题，进行考前仿真模拟训练

四、复习重点：

1、熟练掌握各课出现的生字生词的音、形、义，复\_时积累的词语;学会运用;理解重点词语在具体语境中的含义;了解一些著名的作家作品。

2、课内外阅读文章，掌握正确的阅读方法，提高阅读能力;理解文章内容和写作特色，领悟作者的思想感情。

3、课内外古诗歌及文言文，背诵默写。掌握积累一些文言词语，理解文章大意，学会翻译文言文，赏析诗歌。

4、学会审题，并结合学习生活实际，选取典型的材料进行记叙文写作，学会运用学过的词语及写作技巧。

五、复习难点：

1、关键词语的揣摩。

2、理解一些重要语句的深刻含义。

3、理解诗歌的意境。

4、作文的选材立意。

六、复习教案

第一课时

复习内容

1、复习学过的生字生词，掌握音、形、义。

2、熟练运用学过的生字词。复习过程

一、复习学过的生字生词，掌握音、形、义。

1、教师指导学生掌握关键词语，让学生读、抄一遍，掌握正确的读音和拼写规则，特别注意平常容易读错的字音和多音多义字的读音。

2、注意汉字的字型特点，特别注意形似字的写法，学会改正常见错别字。

⑴要辨识同音字，不写别字。如“克”“刻”

⑵要辨别形声字，不写错别字。如“躁”“澡”“燥”

⑶要辨别形似字，不加减笔画。如“拆”“析”“折”

⑷要辨别字义辨字形。如“必须”“必需”。

3、要掌握生字词的词义。学会解释词语。

⑴用定义法，就是用下定义的方法解释词语。如：琥珀，就是古代松树脂的化石;

⑵描述法，就是把词的含义作一番描写、叙述。如：流逝，就是像流水一般迅速消失;

⑶字义分析法，就是从分析字义着手，把各个字义总括起来，说明某个词的意义。如：哀鸣，悲哀地呼叫;

⑷同义互注法，就是当我们解释某个词语时，运用与它意义相同或相近的词语来注释。如：寥落，稀少或冷落。

4、熟练运用学过的生字词

要在理解生字词词义的基础上，掌握它们的用法。要懂得词语搭配的习惯用法，要通过大量阅读，形成语感。要学会品味词语。

⑴用替换法，即假设用另外的词语替换课文中的词语，通过替换前后比较，品味用词的精细。如“仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗”(《紫藤萝瀑布》)如果换成“映衬”好不好?显然，用“挑逗”既富有动感，又富有情趣。

⑵用删除法，即假设删除句子中某些关键词语，通过删除前后的比较，品味用词的精当。如“可是，这能全怪我吗?”(《羚羊木雕》)如果删去“全”字，句子的意思就变成“我”对这件事的没有丝毫的责任。

⑶用对照法，即通过对不同语言环境中使用的同一词语比较，品味用词的精工。如“站在这双线道的马路边，这无疑是一种堕落”(《行道树》)堕落在一般语境中的作法是指“思想、行为往坏里变”。而此处的“堕落”则是指行道树的生活环境和自身形象往坏里变，更表现了行道树的无私奉献精神。

⑷用归纳法，即通过对一系列动词使用情况的归纳，从某些角度去发现规律性的知识，品味用词的精妙。如褒义词，一般都用在好的方面，用于对人、事、物的赞美;如贬义词，一般都用在坏的方面，用于对人、事、物的批评。

二、进行逐单元进行听写训练。(一般分开在课前进行)

三、完成试卷练习。(课后巩固为主)

第二课时

复习内容

1、复习古诗、名句的默写。

2、学会初步赏析一些古诗或《论语》中的名句。

复习过程

一、学生复习要求背诵古诗和名篇。

1、学生诵读本册要求背诵的古诗。

2、教师指导学生熟记一些名句，会默写。

3、掌握重点，理解诗歌的主题思想，体会含义深刻的句子。

二、默写练习。(主要针对后进生，以激励为主)

如：

a、商女不知亡国恨，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。《泊秦淮》，浅草才能没马蹄。《钱塘湖春行》

b、《观沧海》中展现海岛生机勃勃的诗句是：，。，。

《次北固山下》一诗中道出新旧更替的生活哲理的名句是：，。

三、课后试卷练习巩固。

第三课时

复习内容

1、仿写句子。

2、复习比喻、拟人等修辞方法的辨别和运用。

复习过程

一、明白仿写的意义及方法。

1、仿句是按照题目已经给出的语句的形式，再另外写出与之相仿的新句，仿句只是句式仿用，文字内容不能完全一样。只要被模仿的是句子的形式，不管是单句或复句，都列入仿句。

2、仿句考查的知识点：

(1)考查同学们对语法、修辞等知识的综合运用，要求同学们根据不同的语境和要求，写出与例句内容和形式相同或相近、意义上有密切关联的句子。例如：生活就是一块五彩斑斓的调色板。希望就是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

[解析]这道题目从句式上看是陈述句。在修辞上运用了比喻，同学们要注意比喻运用的得体，比喻的艺术贵在创新，要寻找新鲜、活泼的喻体，保持上下文的协调性。如：希望就是一颗永不陨落的恒星。希望就是一盏永不熄灭的明灯。

(2)考查同学们的语言表达能力，联想、想象能力，创新思维能力。例如：什么样的年龄最理想?什么样的心灵最明亮?什么样的人生最美好?什么样的青春最辉煌?鲜花说，我开放的年龄多妩媚;月亮说，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;海燕说，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。太阳说，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

[解析]该题是问答式的仿写，在回答上运用拟人的修辞，要求天下们针对性进行回答，有一定的开放度，但是在解题时，要注意结合回答对象的特点。如：我纯洁的心灵多明亮;我奋斗的人生极美好;我燃烧的青春极辉煌。

(3)是对同学们思想认识水平的检测，包括道德素质，审美意识、审美情趣，乃至世界观、人生观、价值观等。

例如：人生的意义在于奉献而不在于索取。如果你是一棵大树，就撒下一片阴凉;如果你是一泓清泉，就滋润一方土地;\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

[解析]这道题既是续写又是仿写，要求同学们对句子进行仔细分析品味，揣摩出句中所阐明的意义。除了要把握仿句的句式(如果就)及修辞(比喻、排比)外，尤其要注意句中所蕴含的思想内容(奉献精神)。这就要借助自己的感悟，写出富有生活哲理、启迪人们树立正确人生观的句子。

二、答好仿写句子至少需要三方面的能力：

1、遣词造句的能力;

2、汉语语法修辞运用能力;

3、较强的联想能力。还必须遵循两条规则：

1、形式上的束缚性，即一定要符合题目的要求，不可另起炉灶;

2、内容上的创造性，内容上不能再去重复原来的内容，要尽量开拓境界。在这诸多项要求中，至关重要的是敏捷而丰富的联想能力。只有联想丰富，思维发散面广，答题方能得心应手;否则思路阻塞，笔下干枯，甚至无从下手。可以这样说：仿写句子“形式为仿，关键在想”。

(一)从形似角度联想。

**中考语文辅导计划篇八**

期中考试将近，为了同学能系统、全面的复习，以下将语、数、外学科的复习内容及方法公布于下，请家长根据自己孩子的特点适时给予检查和督促，祝同学们考出好成绩。

语文复习内容

一、现代文

1、复习范围：《女孩独立》、《走一步，再走一步》、《社戏》、《滹沱河和我》、《故乡在远方》

2、复习内容：⑴词语表中词语、课下词语及解释

⑵文学常识

⑶课文主旨

⑷注意某些字的读音和字形

3、复习方法：⑴在家听写词语并且写出解释

⑵复习课堂笔记，理清课文内容和主旨

⑶复习并熟悉课文，了解文学常识

⑷复习现代文练习卷及测验卷，错题重做

二、古诗文

1、复习范围：《伤仲永》、《登岳阳楼》、《登高》、《石壕吏》、《卖炭翁》

2、复习内容：

⑴课下实词及解释

⑵古诗文作者、朝代及出处

⑶诗文主旨

3、复习方法：

⑴家默四篇古诗文

⑵默写实词解释

⑶复习笔记，理清主旨和写作背景

⑷复习古文练习卷及测验卷，错题整理

英文：

1、第一单元~第一单元，所有课文再背诵，争取两天复习一遍。必要的地方要动手写一写。

2、第一至第五单元的所有笔记要背。

3、第一至第五单元的词汇卷、语法练气卷全面复习的前提下还要侧重复习一下错题。

4、作文本要看、复习，考试时要灵活套用。

5、《课课练》要全面复习，要整理错题。

6、除以上知识的复习之外，还要注意做题方法和解题思路的复习。

数学复习计划

1、把概念公式整理在一张纸上并背熟。

2、认真复习笔记中的例题。

3、整理测验卷、练习册、一课一练的错题。

4、多做练习。

**中考语文辅导计划篇九**

进入初三之后，时间紧任务重，初中的知识点、考点已基本讲完，不能再用初一初二的学习方式——课上老师讲什么课下学生就复习什么。这样无法提高你的学习效率，而是你要根据自己的学习情况制定适合自己的学习计划。

制定三轮复习计划。

第一轮，对初中所学的知识点(这里主要指的是中考的必考点)进行梳理，做到心中有数。例如:基础知识九大考点、名著阅读三本书、综合性学习三类题、阅读三大文体、作文常考三类等。

第二轮，是对你的知识体系进行查缺补漏，形成完整的知识网络。因为近两年语文的考查越来越侧重综合运用能力的考查、出题形式也侧重于知识点间的交叉，所谓\"牵一发而动全身\"，一个知识点存在漏洞会影响到整道题的准确性，甚至影响到整体的成绩。

第三轮，是重难点突破，冲刺满分。观察历年的中考成绩我们会发现有几个版块的知识在考试中是容易实现零失分的，换句话说就是得满分。比如:基础知识、名句默写、名著阅读、说明文、议论文等。而这些版块里又有某些考点是中考的重点难点，这就要求我们在这一轮复习的时候把这样的知识点对应的考题完全弄懂做会。例如:说明文的语言、议论文的论据与论点之间的关系题等。

制定了计划一定要按计划实施，计划做的越细致越好，不仅要明确每个月完成哪些、甚至要到每一周、每一天任务的任务安排。并对计划分阶段，每阶段性的计划完成的好要给自己适当的奖励，以便自己保持持续的学习热情不断前进。

制定计划是学好语文的第一步，在实施计划中找对方法也是提高成绩的重要环节。在此给予几点学习方法的建议:

一、知己知彼，百战不殆。

此处的\"己\"指的是自己目前的学习情况、知识水平;这里的\"彼\"指的是中考的考情趋势、考纲变化以及中考的必考点、出题形式，只有明确这些才会有针对性的去备考，避免时间的浪费。

二、学而不思则罔，思而不学则殆。

学习的过程不只是积累记忆的过程，更多的是思考归纳总结的过程，在做题时注意归纳总结、找寻规律，把题目分类。找到一类题的解题方法、答题规律，势必会提高效率取得好成绩。例如:基础知识里的文学常识选项，要求选作者是同一朝代的一项，一定选的是唐朝或宋朝的。

三、工欲善其事必先利其器。

要想取得好成绩充分的准备工作是必不可少的。但决不是要考生实行题海战术，这样做不但效果不明显而且容易出现厌烦情绪最终失去对语文的兴趣，丧失了学好语文的信心。

这里所说的是有选择的选题来做，拿现代文阅读为例，我们可以选三到五篇写人的文章来做，然后去分析一共涉及多少考点，这些个考点常用的提问方式是什么，哪些考点出题的频率较高，然后去琢磨解题方法，最后去观察答案的采分点是什么，然后总结出答题步骤，第二天再选两篇此类文章检验下自己总结的解题方法及答题步骤是否适用，如不适用再去分析修订，如此以来此类文章的考点你就掌握的很好了。

语文学习讲的是源头活水，希望同学们多动脑、多总结、多思考辅以适当的练习，以必胜的信念迎接中考的到来。

**中考语文辅导计划篇十**

一、基础知识专题(5个小题，占中考分值22分：四道选择题，12分+一道填空题，10分)

1、字音字形(选择题，3分)

2、选词填空(选择题，3分)

3、病句识别(选择题，3分)

4、标点识误(选择题，3分)

5、古诗文积累(填空题，10分)

复习资料：《新视野》《新资源》+复习卷

二、现代文阅读专题(7个小题，占中考分值27分：三道选择题，9分+四道简答题，18分)

1、现代文(一)实体文阅读——信息的筛选、归纳

2、现代文(二)文学作品阅读——读懂文意

3、现代文(二)文学作品阅读——读懂题意

4、现代文(二)文学作品阅读——准确答题

5、现代文(二)文学作品阅读——答题有据

复习资料：《新视野》《新资源》+复习卷(10篇经典阅读解析)

三、文言文阅读专题(4个小题，占中考分值分：三道选择题，9分+一道翻译题，4分))

1、课内复习——文言实词

2、课内复习——一词多义

3、课内复习——古今异义

4、课内复习——词类活用

5、课内复习——通假、破读和固定短语

6、方法解读——特殊句式

7、方法解读——准确翻译

8、方法解读——准确断句

9、方法解读——准确理解

复习资料：《新视野》《新资源》+复习卷(5篇经典阅读解析)

四、语言运用专题(2个小题，占中考分值8分：一道简答题，4分+一道表达题，4分)

1、综合性学习

2、口语交际表达

复习资料：《新视野》《新资源》+复习卷

五、写作表达专题(1个小题，占中考分值50分)

1、审题立意

2、构思行文——记叙文

3、构思行文——议论文

4、素材积累与运用

5、学会拟题、点题

复习资料：训练题5道

**中考语文辅导计划篇十一**

为巩固初三年级学生基础知识，提高阅读和写作能力，本学期初三语文教学的重中之重是搞好中考复习，现初步拟定复习计划如下：

全年级统一于假期补课开始进入中考复习。复习分为三轮进行。

第一轮：基础知识复习。

第一阶段(4月15日――5月1日)，利用《考标》的资料复习基础知识，内容为：字词、病句、成语、标点、仿写、标语和口语交际。

第二阶段(5月2日――5月15日)，选择二十篇文言文重点篇目进行复习。内容为通假字，古今异义词、一词多义，词类活用，重难句翻译，课文主要内容理解等。利用午读进行默写过关，并定期辅以阶段性检测。

第二轮(5月16日-6月初)，为专题复习。

分为文言文专题、记叙文专题、说明文专题、议论文专题。备课组成员分工合作，搜集整理考题，按学情以及文体特点进行分类归纳整理，并形成检测。

复习时做到心中有数，练和讲评指导都围绕一个中心、一个主题、一个专题进行。通过反复训练达到强化巩固进而形成能力的目的。

第三轮复习。

5月份月底模拟考试后，进入综合复习阶段，综合复习期间进行3-4次模拟考，考后认真做好测评工作，通过不断考试巩固提高复习成绩。特别注意做好培优补差对象的评析工作，要求学生有自查、自评、自析以及教师的分析建议指导，以确保培优补差工作的成效。

备注：

1、作文训练和古诗文默写背诵在三轮复习期间反复训练巩固，力争能力不断提高。

2、从五月分起开始全年级的培优补差工作，利用培优时间以及晚修前对培优补差对象进行辅导。

3、6月份开始后，预留一两周时间让学生自行复习消化，指导学生查漏补缺，并予以适当的考前心理指导和应试指导。

**中考语文辅导计划篇十二**

一、复习总设想

(1)导向引路：以学校的中考备考指导思想为导向，要在深入研究新大纲、课程标准、考纲、教材、市中考语文命题的思路、原则、内容、题型以及学生实际的基础上，从内容到方法，体现正确的复习方向。并在复习的内容、学习的方法、解题的思路和方法上，对学生给予正确的指导。最终提高学生的中考成绩。

(2)整理归类：以“大纲”为依据，帮助学生对语文教材中所牵涉到的知识加以分类整理，以掌握知识的体系和知识之间的内在联系，把知识系统化、条理化、简单化。

(3)训练能力：通过复习全面提高学生的识记能力、理解能力、写作能力和实际应试答题迁移能力。

二、复习总安排

第一阶段：从3月15日到4月15日，全面复习与系统归纳所要考到的知识点。

第二阶段：从4月16日到5月16日，进行各个考点的专题检测与点拨，让学生得到进一步的巩固和提高。

第三阶段：从5月17日到6月17日，进行综合测试与知识点的查漏补缺。以中考模拟题的形式进行检测。

三、主要措施与方法

1.狠抓语文基础知识的训练，在复习过程中让学生明确基础知识考点的范围，始终以考纲作为复习指南。

2.重点搞好现代文阅读理解的复习。要以课本为典型示例，教给学生阅读的要领和方法，以“整体阅读——部分阅读——整体阅读”的阅读思路，“读文——读题——答题”的解题思路贯穿整个阅读。

复习过程中，并且抓好课外文段的阅读训练，着力提高学生的举一反三的迁移能力和应试答题能力。

3.重视文言文的阅读训练，对初中六册语文教材的重要文言文篇目要求学生都要过关，重点要求学生能默写一些重要的名段、名句，懂得文言实、虚词的释义，翻译句子和能了解其主要内容及其写法。

4.对于作文的复习要以抓学生的思维训练为中心，要把作文的分解训练和综合训练结合起来，每周都要布置专题作文让学生训练，并要加强作文的指导和讲评工作，特别要做好“话题作文”、“半命题作文”等开放性作文的强化训练。

5.复习时要从学生实际出发，面向全体，注重实效，要理论联系实际，讲练结合，精讲多练，以练为主。复习时应讲知识要点、题型、思路、规律、方法和学生中的难点问题。要求学生练要有计划性、目的性、针对性。布置的练习要有典型性、指导性、灵活性。

6.要合理安排复习时间，每课时都要集中解决一个问题，并且要抓“突破口”，不盲目“开快车”。

7.在专题知识的测试阶段中，做好学生的成绩统计工作，及时了解学生的掌握情况并做好点拨。

8.在综合测试的阶段中，要做好知识点的查漏补缺工作。指导学生分析答卷中的主要失误及其原因，并从中找出规律来，以提高学生的应试能力。突出“测—评—练—讲”的模式。

9.在整个复习过程中要做好学生的思想教育工作以及循环复习工作，让学生及时做好笔记，对于一些常见的错误要做好归纳总结，力求要逐一解决。

10.做好每堂课的练习题的设计，以及专题测试题和模拟试题的收集、筛选与刻印工作。

**中考语文辅导计划篇十三**

一年一度的中考即将来临，中考是九年义务教育的终端显示与成果展示，更是一次选拔性考试，其竞争较为激烈。为了更有效地帮助学生梳理学过的知识，提高复习质量和效率，在中考中取得理想的成绩，全组教师团结协作，研究新课标精神，研究近年来中考的趋势及试题，明确中考的范围，积极准备应对策略，现将复习计划拟定如下：

以语文课程标准和中考考试说明为指针，立足教材，结合学生实际，研究复习方法，面向全体学生，全面系统地提高学生的语文能力和综合素质。

充分体现素质教育的精神和新课改的理念，通过复习，力争使学生对初中阶段的语文基本知识有一个明确的、系统的了解，强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识解决实际问题的能力。使每位学生获得长足进步，力争在今年的中考中，合格率、均分和优分率都有大的进步。

通过对20xx年各地中考语文试题的分析，我们在20xx年中考语文备考过程中，值得注意以下方面：

1、进一步认真学习课程标准和中考命题说明，做到备考有的放矢。

中考命题是遵纲守本的，必须认真分析，明晰、准确地把握中考语文考试的范围和内容，减少盲目性。中考试卷的总体布局是基本稳定的，各个试题的测试目标、立意、设问角度以及答案、评分标准等等，都值得我们认真地加以研究。

2、学会分类整理，形成科学的知识网络。

语文学科不同其他学科，我们所学的知识都散见于每一篇课文中和每一堂语文课上，复习时应加强语文学科知识积累和能力培养，要注重对中学语文的基础知识、读写基本技能进行全面地归纳整理。

3、团结协作，共同提高。

本着互相学习、取长补短的原则，加强同科教师之间的经验交流与资料共享，发扬团队精神，争取共同进步，努力朝着统一进度、统一步骤、统一练习、统一课件。

四、时间安排

(一)整个复习过程分为3个阶段：

第一 轮复习阶段：回归课本，系统归纳，专题复习，重抓基础。(3月——4月下旬)

第二轮查漏补缺阶段(5上旬月到6月上旬)：进行知识点的查漏补缺与综合测试(校模、区模、市模、省模)的形式进行检测。

第三轮自主复习阶段：以学生自主巩固知识，查缺补漏为主。

(二)复习内容、课时安排、复习顺序

一、早自习进行1——9册古诗词默写，文言字词，现代文字词检测。

第一轮：3月至四月下旬，五十篇古诗文，篇篇过关，人人过关。

第二轮：5月，练习检测，以专题试卷和各复习资料中默写训练题为主。

第三轮：6月初至中考，划出重点句子，学生突出重点内容再次巩固。

二、文言文复习(16课时)

1、全面复习7-9年级6本书中的基本文言文篇目。(7课时)

每篇过一遍，圈出关键实词和虚词，学生加以掌握。课外习题以《课外文言文阅读》为主。

2、文言知识点复习(课件)：4大块实词(2课时);

7个虚词(1课时);

4种句式(1课时);

节奏划分(2课时) 练习2课时;

古诗词赏析：4课时。练习以《赢在中考》为主。

三、语言运用：(10课时、课件)

1、 字形、字音、词语、成语：1课时

2、 病句的辨析与修改：2课时

3、 语序排列：1课时

4、 句式变换：1课时

5、 仿句与对联：1课时

6、 标语、广告、台词、短信、开场白：1课时

7、 新闻标题、口语交际：1课时

8、 图表转换：1课时

9、 名著导读：1课时

10、 合性学习：1课时

四、现代阅读

(一)、记叙文(16课时)

1、 文意把握：4课时

2、 要点概括：4课时

3、 内容探究：4课时

4、 作品感受：4课时

(二)、说明文阅读(4课时)

1、 判断说明对象及特征：1课时

2、 掌握说明顺序及方法和作用：2课时

3、 正确划分文章的 结构， 理解说明语言的准确性、严谨性：1课时

(三)、议论文(5课时)

1、 论点的 辨析、提取、归纳：1课时

2、 论据的认识、分析、添加：1课时

3、 论证方法的辨析及作用：1课时

4、 论证的 结构的 理清和划分：1课时

5、 论证方式的 把握、议论文语言的 准确和严谨：1课时

五、作文(20课时)(作文指导课用课件)

专题一：卷面整洁：专题二：审题准确

专题三：构思精巧 专题四：立意高远

专题五：选材典型 专题刘：文脉清晰

专题七：表达文采 专题八：格式创新

专题九：风头开篇 专题10：豹尾收篇

每周当堂训练一篇作文，时间为一节课，作文指导课一节。作文题目来源在《赢在中考》。

以上内容的完成时间为四月底，五月初。

第二轮复习：试卷，来源区三套试卷，市模拟卷四套，省样卷八套，《赢在中考》三套，适应考试卷一套，各地信息卷挑选几套用。

以上内容的完成时间为五月底六月初。

**中考语文辅导计划篇十四**

(如：战争类、对话类、游记类、传记类等)

(2)4月30日前完成文言文字词的整理

(通假字、一词多义、词类活用、古今异义)

(八上、八下、七上、七下、九上、九下)

(2)单周的周二复习基础知识

(字词、拼音、成语、错病句、语言运用、名著等)

单周的周四复习课外阅读练习

(说明文、议论文、记叙文)

(3)双周的周二复习基础知识

(字词、拼音、成语、错病句、语言运用、名著等)

双周的周四进行作文练习

每周的周五午读听写六册的字词(参考《精选》p1—p22)

**中考语文辅导计划篇十五**

一、学生基本情况

本学期教九(1)、(2)两个班语文。其中九(1)班大部分学生基础相对较好，勤奋学习，遵纪守法，总体情况良好;但九(2)班有相当部分学生由于基础较差，无心学习，贪玩好动;特别是有少部分学生仍沉迷网游，语文成绩很差。这方面仍需严格管理，加强教育，端正学习态度，高学生学习的自觉性，激发他们的学习兴趣，夯实语文基础，全面提高学生的语文综合素养，提高学生应对中考的各方面的能力。

二、教材总体分析

九年级下册有6个单元，每个单元有4课，外加一课“写作、口语交际、作文练习”。第一单元为诗歌，所选课文的内容都以“土地情思”为主题，其内涵是爱国思乡。学习本单元可以陶冶情操，净化心灵，加深学生对祖国和家乡的感情，对提高学生的审美意识和语文素养能起到促进作用。第二单元由小说构成，所选的四篇小说在人物刻画方面各具特色。本单元为阅读教学，要求在了解小说内容的基础上体会小说的主题，学习欣赏人物形象，把握人物性格，进一步了解小说多样化的表现手法和艺术风格，进而培养学生阅读和欣赏小说的能力。第三单元为抒情散文和议论散文。所选的四篇散文描写了大自然和人类的生命现象，探究了生命的规律和本质。这些课文语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读和培养学生阅读散文诗的能力。可引导学生了解和初步学会运用象征、借物抒情、以小见大等常见的散文表现手法，引导学生感受写景状物来抒情写意的特点。第四单元为戏剧和剧本。学习本单元主要引导学生欣赏戏剧和影视剧本，了解戏剧文学和影视文学的特点，更好地欣赏戏剧和影视，进一步培养文学鉴赏能力。第五和第六单元是古代诗文，内容丰富，形式多样，都是我国古代文学的优秀篇章。在教学中，除了注重诵读背诵之外，还要有意识地引导学生在积累、感悟和运用中提高欣赏品味，培养审美情趣。这两个单元要求注重文言词语的积累，能借助注释和工具书读懂课文，会辨析同义词、多义词和古今异义词。

三、教学目标。

1、积累字词，加强语言的积累、感悟和运用。提高默读的质量和速度，培养默读技能，养成对语言文字进行品味的能力和习惯;引导学生逐步学会理解关键词句，把握文意，概括要点，进而把握课文的主要内容。

2、培养学生运用自主、合作、探究的学习方式，培养学生多角度理解的能力和探究性阅读能力。

3、学习和掌握叙事性作品中人物和事件的描述手法和语言的艺术特色;了解和掌握叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点，进一步提高写作能力，

4、积累文言词语，掌握实词，学生能借助注释和工具书读懂古诗文大意，借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

5、引导学生敬畏生命，热爱自然，培养学生热爱祖国热爱家乡的情怀，激发学生对和谐、对人生、对美好生活的追求。

6、复习初中三年的知识，帮助学生迎接中考。

7、分版块系统复习语文基础知识、古诗文、现代文阅读、作文，培养和提高学生的应试能力。

四、教学措施

1、根据语文学科的特点以及社会发展对语文的新要求，加强语文思想教育，使学生在学习课文过程中受到潜移默化的影响，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2.在语文教学中，要加强综合学习与训练，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3.重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的\'实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。使用灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式，避免过细的分析和盲目的练习。

5.重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6.作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7.实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差,力争整体提高。

8.引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9.优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

五、教学进度安排

第二单元 7课时 1—2周

第三单元 5课时 2—3周

第四单元 6课时 4—5周

第六单元 7课时 5—6周

六、复习计划

第一轮 整册复习(3月下旬――4月下旬)

重点知识梳理与,强调——学生练习巩固——教师例题分析与重点讲解

第二轮 专题分类(4月下旬――5月中旬)

进行体裁知识、语段阅读、答题方法与技巧等方面的整体复习训练

第三轮 综合训练(5月中旬——5月下旬)

阅读能力的训练和模拟考试

第四轮 自由复习(5月下旬——6月中旬)

侧重点拨指导，并进行知识归类、考试方法与技巧的辅导。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找