# 《茶花女》心得体会范文500字

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-06-14

*在宁静的午夜的书房里，轻轻地打开书橱，打开这本纸张已经发黄的《茶花女》，那个曾经的清影，似乎并不遥远。下面是小编为大家收集关于《茶花女》读书心得体会，欢迎借鉴参考。 自古以来爱情是一个永恒的文学主题，每一个人都盼望领有一份纯洁的爱情...*

在宁静的午夜的书房里，轻轻地打开书橱，打开这本纸张已经发黄的《茶花女》，那个曾经的清影，似乎并不遥远。下面是小编为大家收集关于《茶花女》读书心得体会，欢迎借鉴参考。

自古以来爱情是一个永恒的文学主题，每一个人都盼望领有一份纯洁的爱情，可是在残暴的道德观点和虚假的残害之下，那一段高贵纯洁的爱情却幻灭了，那段爱情就是出自《茶花女》这本书中。书中讲述的是，一个漂亮仁慈的烟花女子，玛格丽特与诞生名门的男子阿芒彼此相爱，可终极却阴阳永隔，天各一方的悲剧故事。

首先当我看到玛格丽特找借口推脱他们的约会，阿芒以为她诈骗了他，于是写一封断交信给她，我真为玛格丽特肉痛，阿芒怎么就不清楚她的处境呢?她的也是身不禁己的啊!我多想跳出来对阿芒狠狠地说：你这个大傻-瓜，你们如斯胡爱，却又伤害彼此，为什么这样做呢?我暗暗想，也许这就是嫉妒与虚荣心在捣乱吧!可接着又读到阿芒跟玛格丽特一起去乡间过圆满的田园生活时，我也和他们一起开端向往着将来美妙，要是两人能这样快活生涯在一起该多好啊!可是我明白假如这样的话这本书就不会有了，我料想着后来又会产生什么变故呢?是缺钱用，仍是那老公爵不许他们在一起可等我看完全书之后，才晓得是后来的变故让他们永别了，梦幻序列号领取中心。玛格丽特被阿芒所谓的正派父亲逼得与他断绝交往，可不明本相的阿芒却认为她变心了，一直找人耻辱她，我真不明确为什么不告知他真相呢?不是深爱对方吗?为何还要分开他，使两人苦楚呢?而阿芒也是那样激动，嫉妒象魔鬼深深地损害了她。唉，真是应证了爱之深，恨之切这句话，心里明明爱着却又恨得那么深。世上纯粹的恋情岂非终局都这么令人痛心吗?为什么两人诚挚的爱情却得人们的祝愿，由于他们身份的差异，我找到了谜底。唉，凡人都说什么有情人终成眷属，在我看来有情人未必能够终成眷属，这两个可怜的人儿不就是再好不外的例子吗?

读完整书，文章感情的吐露中感动了我的心弦，这是值得确定的。然而有一点我不满足，可这本书是小仲马的自传体小说，作者描写心理运动上只有男主人公(我)的心理，可是女主人公的心理却涓滴不领会到，包含旁人也没有描述，而在海内大多数书籍中，是不一样的，它们将文中人物的心理，情态都写得很到位，那样看起来更有畅快淋漓之感。我想这兴许中西文明的差别吧!《茶花女》让我看到了法国当时的社会，看到了这两个可怜的人儿，看到了人间间的真情真爱。让我不得有对书这个字眼肃然起敬，一个个灵动的方块字，真的是给我多种感触。

茶花女，当我看到这个名字之时，无疑幻想着书中的女主角是个多么美丽的姑娘，她应该是拥有着茶花一般醉人的美貌。

可是，当我细细品读完之后，才猛然间明白，玛格丽特她的确美丽，但更让人在意的是她一生的无奈和辛酸。玛格丽特，她一直是一个天真善良的姑娘，否则，她不会为爱放弃一切，不会为爱心碎神伤。

她，身边的人没有一个是真心爱她的，更不会有人为她付出真情。无论是普吕珰丝，还是那些买卖人，他们在她身上花费的心思无非便是那些金钱上的交易。或许，阿尔芒是真心爱她的，可在现实的压迫下他要与她要终成眷属，无能为力。她也为了他不得不放弃这段感情。为了阿尔芒的幸福，也为了他的整个家庭利益。

可以想象当她决定离开阿尔芒的那一刻，是多么撕心裂肺呀!她生命中唯一一缕阳光，就这样流逝在了悲哀的昨日。失去了他，玛格丽特就失去了所有的希望，以致回到故居，任由病情加重。最终，她带着与阿尔芒的回忆，离开了世间。也在这黑暗的世界得到了永远的解脱。

她，并没有为自己做出的选择而后悔什么，如果让她再重新选择一次的话，她依旧会选择，在她的人生中遇到他。虽然她因为这段感情而把自己伤的体无完肤，但是阿尔芒却是她这虚伪的一生中唯一收获的真实。即使最后并没有见到他，她的人生也没有什么遗憾的。这个结局，对她来说也算得上是完美的!茶花凋落，应该还会存有芬芳的痕迹!

茶花女，人如其名，生活在黑暗的角落中，却依旧保留着茶花般纯净脱俗的本质，尽管她最终还是会被黑暗说吞噬，但是花儿曾经盛开过的那份美丽，绝对会被每一个人铭记。

这是一篇小仲马《茶花女》的读后感。我看完这本书已经有一小段时间了，感触的确很深刻，也想记录下自己的感想和思考，但是觉得什么题目都无法表达我读书后的感受，无论是憧憬，想象还是悲伤，哀悼，都觉得不够准确，姑且就叫读后感吧，简单，也是我所能做出唯一正确的题目了。

要问这世界上最高贵，最值得尊敬的妓女是谁?相信会有一半以上的人会说是玛格丽特，不排除会有一部分说是杜十娘，李师师什么的，但是她们的影响力明显不及前者。的确，她美丽。纯洁，善良无私，文雅端庄，虽然沦落风尘。仍然保持着一颗纯洁的心灵和独立的人格。她对其情人阿尔芒的爱，是那样的炽烈，那样的无私，足以为人称道。况且，玛格丽特是由在真人真事加工的基础上塑造出来的，还有其本人的画像，确实很漂亮。

当然，小说的亮点并不是对玛格丽特的外貌和性格的刻画，主要还是那缠绵悱恻的爱情故事，和注定悲剧式的结尾，还有那细腻真实的心理描写。尤其是阿尔芒的心理刻画，简直是神来之笔。那真实性，代入性都毋庸质疑。仿佛自己就是阿尔芒，对玛格丽特的爱，就是自己对她的爱。

小说总体说来就是一个悲剧，很悲伤的悲剧，而这种悲剧性也是必然的。烟花女子的爱是那么难以琢磨，而男性的多疑与独占欲也必然促使这一悲剧的发展。在看书的时候，我就在想，阿尔芒是不是天蝎座，这样的性格似乎就是天蟹的写照。然而，这是无从考证的。其实，不管是什么星座，只要陷入爱河的男人，必然都会有同他一样的想法。

小说的情节我无须多说，这小说是这样的出名，我相信大多数人都会看过。连我妈妈都看过。最后我在说说小说的作者小仲马吧。

小仲马是大仲马的私生子，到7岁时才被大仲马所承认。大仲马的著作我是非常的喜欢。通俗，但是却有非比寻常的吸引力。从茶花女来看，这部书看难找到大仲马的影子，但是仍然一样经典，长久不衰。这部书是作者24岁时花了一周时间写的，取材于自己的亲身经历。当时是茶花女的原形刚刚去世。小仲马靠此一举成名。也就是我们说的发死人财。小仲马一生作品很多，但是没有一部作品能与他这部自己的忏悔录相提并论，这又是他另一部杰出的悲剧。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找