# 柳树醒了课后反思 柳树醒了读后感(5篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-06-14

*读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。柳树醒了课后反思 柳树醒了读后感篇一①本节课通过第一个环节，...*

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**柳树醒了课后反思 柳树醒了读后感篇一**

①本节课通过第一个环节，培养了学生联想和想象能力，补充介绍的资料丰富了学生知识，开阔学生的了眼界。

②关于“神舟五号”知识的竞答及课件的演示，不仅直观想象，给学生以美的享受，而且调动了学生的学习热情，探索科学的兴趣，培养了同学们爱国之情，对航天英雄的仰慕之情，以及身为中国人的自豪感，有利于学生的心里品质、道德品质的培养，这种作用是潜移默化的。

③有关我国月球探测计划的资料介绍，进一理步激发了同学们的自豪感，增加了学习的动力。

总之，通过上述内容，很好地实现了教学目标，激发了学生探索科学的兴趣，培养了自主探究的学习能力，将课文知识引入现实生活。

2.存在问题

①学生们因条件所限，查找的资料不够丰富。

②限于教学时间，有许多同学没有机会展示自己所找到的资料。

纵观本节课，教学课件的运用确实为教学增色不少。

**柳树醒了课后反思 柳树醒了读后感篇二**

诵读与背诵结合。课文优美生动，篇幅短小，段式相似，于是我将读诵和背诵结合起来，提高效率。先感情朗读，引导注意用词的丰富多样，如“呀、哟、啊”等语气词的变化，然后看着板书，和老师一起背，最后激发比赛欲望，看谁背得又快又美。

这堂课我将教学环节删繁就简，整合提炼，缩短教学时间，突出重点，提高实效。当然还存在一些不足之处，孩子刚刚开学，还处于收心阶段，注意力不够集中，发言积极性不够高，朗读放不开，感情不到位。在接下来的教学中，要调动学生的积极性，让他们参与课堂，参与活动，以便提高课堂效率和教学质量。

《柳树醒了》这篇课文。这是一首以诗歌为体裁的小课文。讲的是春天到了，柳树的变化。课文琅琅上口，很受孩子们喜欢。但由于诗歌每段的形式是一样的，学生背诵起来时很容易记混。怎么办呢?

课堂上，我没有很好地采取适当的方法，结果背诵检查时不尽人意。带着这一疑问，我去收集同行的好办法，得知有人诗歌中把柳树当成人来写，就把柳树当成人来背?启发学生想象，柳树醒了之后像人一样做了些什么事?这样一引导，学生顿时对课文产生了兴趣。很快他们就把课文给背下来了。

从这一环节的处理中，我感悟到，教材本身有许多的快乐因素，老师应充分考虑到学生的年龄特点，选择恰当的方法，调动学生的积极性。化解难点，使他们乐学，学得好，学得快，学得有收获。而我只能做事后诸葛亮再去补课了。

教学中，学生提出许多问题，对作者把柳树、春雷、春风、春燕等当成人来写的表达形式不够明白，我感觉没解决好，这是一点遗憾。还有就是学习过程中是指导朗读、练说、识字、写字任务都很重，该如何分出轻重，取舍得当，是我的又一大疑点。

**柳树醒了课后反思 柳树醒了读后感篇三**

《语文课程标准》中明确指出：阅读教学要真是学生独特的感受，体验和理解，发挥学生在阅读中的自主性、积极性。语文阅读教学的过程是教师引导学生不断进行“理解、积累、转化、运用”语言的实践过程，教师应该为学生的语言实践与发展提供尽可能多的空间和机会，让学生在主动、积极的思维和情感生活中，加深理解和体验、感悟和思考。因此教学中，我抓住重点句“这声音好像炸雷一样，大家一下字都呆住了。”展开学习，从而收到思想上的教育。

一、了解古今画家，激发学习兴趣。

让学生欣赏古今画家的作品，了解绘画的艺术魅力，提高学生的审美情趣，并对“画家”一词的含义有了感性的理解。为后面的学习作了铺垫。

二、走近“戴嵩”，理解“著名”。

学生只有了解了戴嵩是一个技艺高超的著名画家，才可以进一步感受身为著名画家，地位可谓十分尊崇，在不绝于耳的赞美声中，却能虚心听取一个小小牧童的意见，虚心之美德让人感动，同时牧童敢于挑战权威的实事求是的精神。因此，我设计的第一个问题是“你从哪些词句看出戴嵩是个著名的画家?”

请你找出有关的词句。教师随机板书：“一……就……”、“ 沉思片刻”、“浓墨涂抹”、“轻笔细描”及大家称赞的话。同时进行语言文字的实践。通过现场绘画，理解“浓墨涂抹”、“轻笔细描”，通过模仿围观人说话，培养学生的想象能力和口头表达能力。最后抓住课文中不同人物的语言，作为训练重点指导朗读，引导学生把自己当作课文中不同的人物去表现不同人物的表情、动作及语言，使学生能够深刻地理解课文，来感受“戴嵩”的“著名”。

**柳树醒了课后反思 柳树醒了读后感篇四**

1、给学生读书的时间还是太少。《苏州园林》是一篇美文，应让学生多读，在美读的过程中领略苏州园林的美。可我老是怕时间来不及，给学生读书的时间过于仓促。另外我还设计了一个教学环节，结合课文用自己的话来说说苏州园林的美。目的是让学生熟悉课文内容和培养他们的口头表达能力。但同样的，给学生想和说的时间还不够充分。

2、分析四个“讲究”时，有些地方过于罗嗦;时间没有分配合理，所以给学生思考的时间不够。

3、这堂课作为第一课时，也是本单元第一篇说明文，应该在上新课时将说明文的有关知识做以回顾并且熟悉(上学期学过说明文的定义、说明文的分类、说明方法、说明顺序以及说明文的结构)，这样也许效果会更好。

4、本来准备的是用多媒体上课，因为这里的学生都没有去过苏州园林，让他们只是读课文根本就不能有什么收获，想象不到园林到底是什么样的，所以只有通过欣赏苏州园林的图片让学生在脑海中对此有个直观的了解，这样对上本课有很大的帮助。

5、拓展部分“以导游的身份介绍苏州园林的某一处景物”这一个题目对于本班的大部分学生而言比较难，或许可以改成“选一处苏州园林的景点来详细介绍”会更好一些。

针对以上的情况，我会在以后的教学过程中，努力、认真的去克服。认真备教材、备学生。在课堂上让学生养成自己对某事的看法用自己的语言能表达出来。应把课前预习落实到实处。在课堂上多深入、以此来拓宽学生的知识面。

**柳树醒了课后反思 柳树醒了读后感篇五**

预设以下的一些问题,则学生的联想,体验,交流,碰撞会更充分一些.

1,假如你是这个故事里的一个猎人,目睹了这悲状的一幕,回家后你最想对亲人说的是一些什么话

2,假如你是那只像流星似的最先试跳跌下悬崖的老斑羚,说说你当时是怎么想的.

3,假如你是一只听懂了镰刀头羊几次\\\'咩\\\'叫意思的年轻斑羚,请你转述镰刀头羊每次所说的话.

4,假如你是那只成功指挥了这次飞渡的镰刀头羊,在告别世界的这一瞬,你最想对人类说的是什么

5,假如你是本文作者,见证了这整个事件后,你联想到了我们人类的哪些人和事

总之,反思今天的课,是为了上好明天的课,我将以这次展示课中的不足做为基石,不断总结,不断进取, 我相信明天会更加灿烂.

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找