# 华蓥山景区导游词(六篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-06-14

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。华蓥山景区导游词...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**华蓥山景区导游词篇一**

上个世纪四十年代末,在中国共产党领导和指挥下，人民解放战争由战略防御转为战略反功，解放军在个战区战场捷报频传。为了牵制国民党的兵力，支持解放军正面战场，根据党中央的指示，党的地方地下组织——中共川东临时工作委员会，于1948年秋，在华蓥山地区组织党的地下武装，发动了著名的华蓥山武装联合大起义。

在华蓥山武装起义其及随后开展的地下斗争和游击战中，面对各种艰难困苦和敌人的层层围剿及残酷镇压，起义队伍与国民党军警和地方武装进行了艰苦卓绝的斗争，沉重的打击了国民党反动势力，鼓舞了人民斗志，迎来了四川的解放。

在这场艰苦卓绝的斗争中，华蓥山的王璞、杨奚勤、陈尧楷、袁念之、邓惠中等当地的优秀干部，人民的好儿女，为了党的事业和人民的解放，无论是在枪林弹雨的战场上，在危机四伏的地下斗争中，还是在敌人的牢房和刑场上，始终坚定共产主义信念，表现出了敢于斗争、英勇不屈、不怕牺牲、前仆后继的革命精神。用鲜血和生命谱写了一曲光辉的华蓥山壮歌，铸就了伟大的红岩精神。

华蓥英烈永垂不朽 红岩精神青史长存

各位领导，各位来宾，现在呈现在我们面前的是“红色华蓥纪念墙”。为了弘扬红岩精神，艺术家们采用写实的浮雕艺术手法，以华蓥山武装起义为历史背景，“双枪老太婆”陈联诗为原形主题，再现华蓥山游击队和“双枪老太婆”等革命先烈们的战斗历程。陈联诗:1920xx年生，四川省岳池县人，1920xx年入党，曾七次被捕入狱脱险，他胆识过人，双枪弹无虚发，是名副其实的“双枪老太婆”。长期坚持战斗在华蓥山，1960年逝世。纪念墙共分九个主题，第一主题描绘华蓥山巍峨雄壮，山清水秀的自然风光;第二个主题刻画“双枪老太婆”能诗会画的大家闺秀形象;第三个主题再现双枪老太婆带着远大理想和抱负踏上漫漫求学路的情景;第四个主题展示“双枪老太婆”在南京大学求学，接受革命思想教育和参加“五四运动”的经过;五个主题展示“双枪老太婆”与丈夫回到华蓥山组建游击队,加入中国共产党的情景;第六个主题再现“双枪老太婆”与战友们在华蓥山展开游击战，与国民党反动派进行艰苦斗争场面;第七主题刻画“双枪老太婆”不畏艰险营救游击队员和革命志士的高大形象;第八主题描述“双枪老太婆”与战友们共同击毙叛徒甫志高战斗场面;在这里随便说一下甫志高， 甫志高是小说《红岩》中的可耻叛徒的代表，在当时的渣滓洞监狱里出现过的刘国定(原重庆地下党市长书记)冉益志(原重庆地下党市委副书记)等几个带头的叛徒，在生死关头经不住敌人的淫威酷刑，丧失意志，贪生怕死，卖主求荣，出卖组织，已成为历史的罪人，受到了判决。第九个主题描绘了“双枪老太婆”与战友们喜迎新中国诞生的情景。

纪念墙耗资550万元，长140米，高5.10米，画面气势宏伟高大，主题鲜明，人物刻画生动细腻，该墙于今年1月28日“四川红色旅游启动仪式”上由省委书记张学忠，省长张中伟亲手揭幕。画面中的 “双枪老太婆”既是众多游击战士和红岩英烈的代表，也是中华儿女的典范，她将永远耸立在巍峨的华蓥山上，与华蓥山游击队留下的战斗遗址遗迹和即将建成的华蓥山游击队纪念管等红色景点一起，成为我们缅怀红岩英烈，激励革命斗志的革命传统教育基地。华蓥英烈永垂不朽，红岩精神青史常存!

神奇的华蓥山 英雄的华蓥山

游击队整训处

我们现在所在的这个地方，是一个曾经名叫朝圣寺的尼姑奄。1948年秋冬，华蓥山第七支队司令张蜀俊带领第七支队的起义队伍，经过一个多月艰苦征战，突破敌人重兵围剿，与第二，第八支队的部分队员和袁念之改编后的“绿林武装”在此会合。队伍整训期间，撕掉伪装的土匪头目谢三荣与少数不愿参加革命的惯匪，企图趁起义队伍受挫之际，谋害游击队负责人袁念之，夺取游击队枪支弹药并拉走队伍。在危急关头，张蜀俊等与谢三荣斗智斗勇，打破了谢三荣的如意算盘，保持了队伍的稳定，并顺利完成了整编组建起武工队。(介绍关押袁念之及袁念之脱险的情况)。此后，这支队伍在张、袁等游击队领导的带领下，一直在华蓥山坚持武装斗争，打了许多漂亮仗。1948年2月1日，根据邻水地下党的线报，他们在距邻水县城十多里的分水岭高伏，成功地截获了一辆国民党军车，夺取了一批军需物资，解决了游击队员衣物被服无法供给的困难。其存放在邻水卢海山家的部分物资，解放后才交与邻水县公安局。

“双枪老太婆打靶场”

“双枪老太婆”是小说《红岩》塑造的艺术形象。其《红岩》作者杨益言在《红岩的故事》里说：“双枪老太婆”这个形象的原型人物的典型代表是刘隆华、陈联诗、邓惠中。她们三人都是共产党员，都是智勇双全、精明能干的华蓥山原家村武装斗争的领导人和指挥者。在华蓥山区游击队征战期间，“双枪老太婆”与战友们战广安、击岳(池)武(胜)，袭邻水，与男游击队员一起并肩战斗，留下了计多可歌可泣的动人事迹和传奇故事。她们曾在此地经常习练枪法，提高杀敌本领。

游击队辽望台(小天坑观景台)

我们现在站在的这个地方，地势高，视野广，现在是景区的观景台。在这里，你可以一揽华蓥山西部广大地区的秀美景色。50多年前，国民党组织大批军警和地方武装，对游击队进行疯狂围剿，斗争形势十分严峻。华蓥山游击队曾在此设置岗哨，观察广安方向的敌情，以保护游击队指挥部，“双枪老太婆”住地和游击队藏枪洞，存粮洞的安全。

游击队防御掩体

大家现在所处的地方叫天坑，与旁边这个溶洞后面的天坑一样，是典型的喀斯特地貌，50多年前，华蓥山游击队利用天坑和溶洞独具的隐蔽性，曾在此存放枪支弹药和粮食物资。为了保护溶洞中存放的枪支弹药和粮食物资的安全，游击队员在洞口修筑了作战掩体，以防御来袭之敌。

游击队藏枪洞、存粮洞

1949年夏秋，国民党调集大批军警和地方武装，对转战山区的游击队进行层层封锁和疯狂围剿，致使游击队的弹药和粮食无法补充，队员们常以野菜、树根和“冷饭子”(一种野生浆果)充饥。斗争最严酷的时期，为了斗争需要，游击队曾在分散隐蔽期间，把枪支弹药和粮食等物资存放在此洞。

游击队指挥部(“双枪老太婆”住地)

各位游客，我们现在所处的大天坑，与刚才走过的小天坑通过溶洞(游击队藏枪洞和存粮洞)连接一起，前后呼应，进出此地只能通过南北两个天坑的唯一出口，这里地势险要隐蔽，易守难攻，他们共同构成了一个天然的屏障。50多年前，参加华蓥山武装起义的第二、第七、第八等支队的部分队伍，经过艰苦征战，冲破国民党军警和地方武装的围追堵截，转入华蓥山区后曾在这个天坑集合，天坑上方的这个溶洞曾作为游击队指挥部和“双枪老太婆”住地使用。这个期间发生的许多次战斗，都是在这里策划和指挥的，其中就有截获国民党军车和惩处邻水县警察队长秦仁福两次著名的战斗。(介绍游击队曾使用过的遗物)

游击队警戒哨

各位游客，我们现在站立的地方，是大天坑向北的唯一进出口，这里地势险要隐蔽，易守难攻。与小天坑一样，华蓥山游击队曾在这里设置岗哨，以保护指挥部和藏枪洞，存粮洞的安全。(介绍游击队遗物)

游击小道

各位游客，华蓥山区是华蓥山游击队开展游击战的主要战场，景区内的天坑、溶洞和千年古道，留下了游击队员们无数的战斗足迹。我们现在行走的这条小道，是一条古老的林中通道，经过岁月的洗刷和景区的建设，使我们已无法再见它昔日的模样，而50多年前，在华蓥山的崇山密林中，华蓥山游击队的勇士们，曾无数次地穿行在这些林中小道上，下山与敌人进行斗争。

游击队辽望台(主峰观景台)

各位游客朋友，我们现在来到了景区主峰观景台，在这里极目远眺，方圆百里的山川河流尽收眼底，“一揽众山小”的感慨油然而生。环顾四周，延绵起伏的座座山峰，犹如万头伏地呤啸、朝圣华蓥山高登峰的雄狮，其景尉为壮观，故此地又称万狮朝圣。大自然如此神奇的造化力，无不令人遐想，使人感慨，当年，华蓥山游击队利用其独特的地理优势，在此设置岗哨，以观察邻水方向的敌情。

游击队会师地

1948年秋冬，参加华蓥山武装联合大起义的第二、第五、第七、第八等支队的起义队伍，转战华蓥山和嘉陵江、渠江两岸，经过一个多月的浴血奋战，突破国民党军警和地方武装的围追堵截和残酷镇压，陆续在华蓥山天池、老龙洞等地集结，并最终在这里会师。在此后的一段时期里，根据上级党组织的指示，起义队伍改变斗争方式，将起义队伍整编组建成若干个武工队。由大规模武装斗争转向地下游击战继续与敌人展开顽强的斗争。在这期间，袁念之、杨玉枢、陈尧楷等许多党的优秀干部、人民的好儿女，为了党的事业和人民的解放，献出了宝贵的生命。

各位游客朋友，历史永恒!烈士永生!神奇美丽的华蓥山令人神往，可歌可泣的红岩精神将永远激励中华民族的伟大复兴而努力奋斗。

祝朋友旅途愉快!谢谢大家!

**华蓥山景区导游词篇二**

尊敬的各位领导、各位专家：

当您进入华蓥山地质博物馆，首先就必须要穿过一条长7`2米的遂洞，这个遂洞将会带给位走进神气的地质时代，在遂洞中我们还设置了6个圆形的凸摸，分别展示了华蓥山国家地质公园内的经典景色。上面设置有3束灯光，形似天窗。

而本馆共设置了前言、交通区位、区域概况、公园简介、典型的岩溶地貌、构造地质遗迹、地质剖面、水体景观、动植物和矿产资源、古生物、建设历程、结束语等12个展区;触摸查询系统、动画播放、断裂褶皱互动。

一、通展区

本展区主要介绍了华蓥山国家地质公园所处的地理位置和交通网状关系，华蓥山国家地质公园是周边地质公园中离高速路最近的一个，距离高速公路只有17公里。

二、域概况展区

本展区主要对公园内径、纬情况、地质、地层水文、气象、社会经济情况进行了简要介绍。

地层概况：公园地层区划属于扬子台地、出露地层单位，主要有寒武----奥陶系娄山关组、二叠下统梁山关组、三叠系飞仙关组等。区域岩性主要为碳酸盐间夹碎屑岩。岩层总体呈北北东---南南西走向。特殊的岩石是区内地质遗迹景观形成的基础。而华蓥山复式背斜及华蓥大断裂对区域地质演化历史中有决定性作用，是园区地质遗迹形成的主要地质构造背景，其科学研究价值极高。

三、园见简介展区

共设置了5快凹形等位展板，其中一块展板就是对华蓥山国家地质公园的概况进行了介绍。

华蓥山国家地质公园地处四川盆地东缘，华蓥山脉中段，面积116平方公里。共包括了石林景区、天池湖景区、小山坝景区、岩溶洞穴景区。

1、景区位于公园东部华蓥市和邻水县交界的高登山，面积21平方公里，以富集的生态资源和石林景观为主。

2、池湖景区位于公园北部天池镇境内，面积约20平方公里，诗园内重要的导性地质景观之一。

3、山坝景区位于公园中西部双河街道办事处境内，面积约24平方公里。

4、溶洞穴景区主要露出二叠系石灰岩地层，岩石节理、断裂发育。在构造、气候等影响下，石灰岩溶蚀作用强烈裂隙，不断增大并演化成底下洞穴。

四、型岩溶地貌展区

本展区主要展示了公园的地脉景观和典型的溶洞景观。讲述了喀什特地貌所特有的石芽、石林、溶沟、漏斗、孤峰等地质现象和地质遗迹。

这里请大家留意以下地面墙角的造型：这里埋藏底下的石芽、有完全裸露的石芽、溶蚀平地、峰林等象形图案，这些形象地揭示了华蓥山石林的形成过程。

接下来各位领导看到的是：四川华蓥山国家地质公园的资源景观表(看图)

而这7块不规则的异型展板，起伏的流性线状，象征着华蓥山的三山两槽、褶皱、挤压和断裂，大家看到的这些造型物就代表了溶洞的暗河、涓涓细流和沉积碎屑等。下面我们就来到了动画展示区，这里主要是满足不同年龄，不同层次游客的需要。

五、构造地质遗迹展区;

本展区主要介绍华蓥山大断裂，其他构造地质遗迹和相关地质知识等四个方面;

相关地质知识 华蓥山大断裂 其他构造地质遗迹 遥感影象图

我们从展板形状可以看出，造山运动所形成的构造地质遗迹。

六、地质剖面展区;

本展区仅就石林景区、天池湖景区的剖面、地层结构进行了介绍。

石林景区地质剖面是由;奥陶系地层剖面、志流系地层剖面和二叠系地质剖面组成。

天池湖景区地质剖面是由;三叠系地层剖面、侏罗系地层剖面、华蓥山二叠系钙结壳组成。

接下来就是半月柱展柜。

七、地质水体景观展区;

本展区主要展示了公园内的天池湖、玛流黑潭瀑布等水体景观。其中最大的主体景观就是华蓥山天池湖。

八、动、植、矿物资源展区;

华蓥山国家地质公园高差大，是多种自然要素交汇地，植被覆盖率较高，植物垂直、分带明显、种类繁多，且土壤种类较多，植被分布较广，动植物资源丰富。

1、 植物种类;重要植物有175科，656种。

2、 动物种类;野生动物有无脊椎动物9门，脊椎动物24目，63科，鸟类106种。

3、 主要矿产资源;我市境内矿产资源较为丰富，现在已发现14个矿种，探明资源储量众多，有;煤、水泥灰岩、石膏等。截止20xx年底已开发利用的矿产资源有;煤、石灰石、玄武岩等。全市共有矿产企业83个，年开采总量为469万吨，矿业年产值约占全市工业总值的70%，是我市重要的支柱产业。

林体景观;呈现在我们面前的这幅图就代表了我们华蓥山现在的森林状况，下面的7根树桩，述说着58年大炼钢铁的那段历史，同时也启发我们要保护森林，杜绝乱砍滥伐。

九、古生物化石展区;

非常抱歉，由于我们目前所收集的古生物化石有限，目前我们主要以古生物复原图表示，今后我们将不断发掘、收集、整理更多的古生物化石，以丰富展区的展示内容。

十、建设历程展区;

华蓥山国家地质公园在广安市、华蓥市两级党委、政府的领导下，于20xx年由邓中明开发，20xx年由广安金亿旅游开发责任有限公司加盟并建设，并开通了移动、小灵通、闭路电视等通讯传媒设施，并于20xx年12月被批准为省级地质公园，后在各级领导的高度重视和大力支持下于20xx年12月被批准为国家级地质公园。

各位朋友能够在这短暂的时间里，让你们在华蓥山国家地质博物馆里，浏览华蓥山岩溶形成的地质背景、景观特色、了解地球形成、生命演化、领略地质年代、地层年代、岩石和化石标本的一些科普知识，这是我们最大的欣慰，我们将严格按照有关要求，充分采纳各方意见，加大保护与开发力度，将华蓥山国家地质公园建设的更加美好!展览到此结束，谢谢大家!

**华蓥山景区导游词篇三**

尊敬的各位领导、各位专家：

当您进入华蓥山地质博物馆，首先就必须要穿过一条长7`2米的遂洞，这个遂洞将会带给位走进神气的地质时代，在遂洞中我们还设置了6个圆形的凸摸，分别展示了华蓥山国家地质公园内的经典景色。上面设置有3束灯光，形似天窗。

而本馆共设置了前言、交通区位、区域概况、公园简介、典型的岩溶地貌、构造地质遗迹、地质剖面、水体景观、动植物和矿产资源、古生物、建设历程、结束语等12个展区;触摸查询系统、动画播放、断裂褶皱互动。

一、通展区

本展区主要介绍了华蓥山国家地质公园所处的地理位置和交通网状关系，华蓥山国家地质公园是周边地质公园中离高速路最近的一个，距离高速公路只有17公里。

二、域概况展区

本展区主要对公园内径、纬情况、地质、地层水文、气象、社会经济情况进行了简要介绍。

地层概况：公园地层区划属于扬子台地、出露地层单位，主要有寒武----奥陶系娄山关组、二叠下统梁山关组、三叠系飞仙关组等。区域岩性主要为碳酸盐间夹碎屑岩。岩层总体呈北北东---南南西走向。特殊的岩石是区内地质遗迹景观形成的基础。而华蓥山复式背斜及华蓥大断裂对区域地质演化历史中有决定性作用，是园区地质遗迹形成的主要地质构造背景，其科学研究价值极高。

三、园见简介展区

共设置了5快凹形等位展板，其中一块展板就是对华蓥山国家地质公园的概况进行了介绍。

华蓥山国家地质公园地处四川盆地东缘，华蓥山脉中段，面积116平方公里。共包括了石林景区、天池湖景区、小山坝景区、岩溶洞穴景区。

1、景区位于公园东部华蓥市和邻水县交界的高登山，面积21平方公里，以富集的生态资源和石林景观为主。

2、池湖景区位于公园北部天池镇境内，面积约20平方公里，是公园内重要的导性地质景观之一。

3、山坝景区位于公园中西部双河街道办事处境内，面积约24平方公里。

4、溶洞穴景区主要露出二叠系石灰岩地层，岩石节理、断裂发育。在构造、气候等影响下，石灰岩溶蚀作用强烈裂隙，不断增大并演化成底下洞穴。

四、型岩溶地貌展区

本展区主要展示了公园的地脉景观和典型的溶洞景观。讲述了喀什特地貌所特有的石芽、石林、溶沟、漏斗、孤峰等地质现象和地质遗迹。

这里请大家留意以下地面墙角的造型：这里埋藏底下的石芽、有完全裸露的石芽、溶蚀平地、峰林等象形图案，这些形象地揭示了华蓥山石林的形成过程。

接下来各位领导看到的是：四川华蓥山国家地质公园的资源景观表(看图)

而这7块不规则的异型展板，起伏的流性线状，象征着华蓥山的三山两槽、褶皱、挤压和断裂，大家看到的这些造型物就代表了溶洞的暗河、涓涓细流和沉积碎屑等。下面我们就来到了动画展示区，这里主要是满足不同年龄，不同层次游客的需要。

五、构造地质遗迹展区;

本展区主要介绍华蓥山大断裂，其他构造地质遗迹和相关地质知识等四个方面;

相关地质知识 华蓥山大断裂 其他构造地质遗迹 遥感影象图

我们从展板形状可以看出，造山运动所形成的构造地质遗迹。

六、地质剖面展区;

本展区仅就石林景区、天池湖景区的剖面、地层结构进行了介绍。

石林景区地质剖面是由;奥陶系地层剖面、志流系地层剖面和二叠系地质剖面组成。

天池湖景区地质剖面是由;三叠系地层剖面、侏罗系地层剖面、华蓥山二叠系钙结壳组成。

接下来就是半月柱展柜。

七、地质水体景观展区;

本展区主要展示了公园内的天池湖、玛流黑潭瀑布等水体景观。其中最大的主体景观就是华蓥山天池湖。

八、动、植、矿物资源展区;

华蓥山国家地质公园高差大，是多种自然要素交汇地，植被覆盖率较高，植物垂直、分带明显、种类繁多，且土壤种类较多，植被分布较广，动植物资源丰富。

1、 植物种类;重要植物有175科，656种。

2、 动物种类;野生动物有无脊椎动物9门，脊椎动物24目，63科，鸟类106种。

3、 主要矿产资源;我市境内矿产资源较为丰富，现在已发现14个矿种，探明资源储量众多，有;煤、水泥灰岩、石膏等。截止20xx年底已开发利用的矿产资源有;煤、石灰石、玄武岩等。全市共有矿产企业83个，年开采总量为469万吨，矿业年产值约占全市工业总值的70%，是我市重要的支柱产业。

林体景观;呈现在我们面前的这幅图就代表了我们华蓥山现在的森林状况，下面的7根树桩，述说着58年大炼钢铁的那段历史，同时也启发我们要保护森林，杜绝乱砍滥伐。

九、古生物化石展区;

非常抱歉，由于我们目前所收集的古生物化石有限，目前我们主要以古生物复原图表示，今后我们将不断发掘、收集、整理更多的古生物化石，以丰富展区的展示内容。

十、建设历程展区;

华蓥山国家地质公园在广安市、华蓥市两级党委、政府的领导下，于20xx年由邓中明开发，20xx年由广安金亿旅游开发责任有限公司加盟并建设，并开通了移动、小灵通、闭路电视等通讯传媒设施，并于20xx年12月被批准为省级地质公园，后在各级领导的高度重视和大力支持下于20xx年12月被批准为国家级地质公园。

各位朋友能够在这短暂的时间里，让你们在华蓥山国家地质博物馆里，浏览华蓥山岩溶形成的地质背景、景观特色、了解地球形成、生命演化、领略地质年代、地层年代、岩石和化石标本的一些科普知识，这是我们最大的欣慰，我们将严格按照有关要求，充分采纳各方意见，加大保护与开发力度，将华蓥山国家地质公园建设的更加美好!展览到此结束，谢谢大家!

**华蓥山景区导游词篇四**

美丽的华蓥山旅游区位于四川盆地东北部华蓥市境内，距成都300余公里，巍峨华蓥山脉纵横500余公里，横亘于川渝两地15个市、区境内，它气势恢宏，景象壮观。著名的大文豪郭沫若老先生由衷地称赞华蓥山为“天下第一雄山”。整个景区面积20平方公里，距小平故里36公里。以苍翠茂密的山林为环境基调，以秀丽的喀斯特石林、天坑溶洞、茂林修竹、华蓥山游击队遗址于一体，年平均气温12-22℃。

自然风光与人文景观交相辉映，其景观特点集中概括为“峰奇、石怪、山绿、谷幽”，并呈现出“春绿、夏荫、秋红、冬白”的四季变化。游人所至的高登宝顶海拔1704米，是景区内的最高峰。据《华蓥山志》记载，“雪积巅顶，远望如琼瑶撒地，晶玉铺山，故名华蓥山”。

景区绚丽的自然风光，其景点可集中概括为：两林、两海、两美景。两林指石林、杉林;两海指云海、竹海;两美景指积雪、日出。每个景点都别具一格，各具特色。本景区终年风景如画，被誉为“山中蓬莱”，本景区的特级景点“天然大盆景”、“双枪老太婆打靶场”、“妙笔生花”、“黄龙吐翠”、“千年一吻”等等景点，同时更有经“瘦身之道”、“千佛云游”、“爱之小屋”、“生命之根”特级景点过“千年古道”然后到华蓥山脉最高峰，1704米的高登宝顶。

在特级景点“万狮朝圣”观景台观赏万狮朝圣风水宝地圣景。在这里大家可以看到八百里华蓥群峰层层迭峰，峰峰秀美，远看如万头雄狮向我们主峰涌来，在古书《山海经》上记载“巴国东部有一灵山胜地，有如万狮朝圣，聚天地之灵气，按照民间的说法，这就是一块难得的风水宝地”。

不仅如此，以前只能在峨眉山看到四大奇观，在华蓥山高登宝顶同样也能看到。还多了“雨雾与积雪”，就构成了华蓥山罕见的“六绝”。高登宝顶为华蓥山主峰，海拔1704米，是川东地区的最高峰。传说高登宝顶是普贤王菩萨修炼成佛的第一道场，是四川两大佛教圣地之一。在唐朝最盛兴时，华蓥山寺庙就有三十二座之多，比四大名山峨眉山还多了四座。素有“东朝华蓥，西朝峨眉”之说。

(二)主要景点介绍

(1)高登宝顶

华蓥山脉最高峰1704米(海拔)的“高登宝顶”素来就是普贤王菩萨得道成佛的第一道场，而闻名川渝各地。从古至今华蓥“高登宝顶”的“六绝”、“十胜景”更是闻名于世。

(2)华蓥山雨雾

华蓥山高登宝顶地处川东渝西北，奇峰怪石，山的四周悬崖峭壁，深谷幽涧，地势险要，其间山峰峻秀，山上茂林修竹，山花烂漫，古天然野茶林，就有上千亩之多，树龄在千年以上的古茶树比比皆是，就是这一天然的屏障拦阻了渝地重庆大片地方的季风暧流北上，使风中的水蒸气在此聚结，从而形成了山中的一道绝色美景。“华蓥云雾甲天下”。在高登宝顶是常年云雾围绕，历来华蓥山就是一座神秘的山，能见高登宝顶实属有缘。

这里的雨雾是乍起乍落，一天变化无常，常是相隔十米不同天，据古人讲，高登宝顶的云雾为普贤王菩萨的智慧甘露，沾上的人是有大智慧和吉祥如意的。就是这奇特的美景，才有了双枪老太婆在华蓥山战斗四年之久而且是百战百胜的原因。数十次的围剿都因云雾和地势的险要而以失败而告终。这独特的美景气候也使华蓥山成为川渝两地盛夏休闲避暑的著名旅游圣地。

(3)积雪冰花

据《华蓥山志》记载：“雪积颠顶，远望犹如琼瑶洒地，晶玉铺山，故名华银山。”后改为“华蓥山”。每年华蓥山的积雪冰花长四个月之久。当每年的11月中旬过后，华蓥山的雪霜就开始了。每场雪霜过后，那似冰非冰，是霜非霜，迎风怒放，千姿百态。像似整个森林公园都披上了柔软的轻纱，大地铺成了洁白的毡毯，松枝、杉树、草丛结满了毛茸茸的冰挂。

每处石林像一株株巨大的白珊瑚，积雪冰花则使石林、大地、林木都结满了晶莹剔透的冰层，让万物骤然间凝聚成了冰的世界。当你置身于华蓥山冰花银海时，你会被这一切倍感的静谧和和谐壮美——被这“天人合一”的意境所感动。

(4)地质公园

华蓥山地区,在中生带(7千万年前)为四川湖盆的一部分，与古大西洋相连，华蓥山是由于地质作用下经地壳运动，抬升为陆，又受新构造运动中来自东南方的强大压力，褶皱隆起为山，并发生大断裂才形成今天的华蓥山脉。在现代时期，华蓥山脉仍在缓慢上升。

华蓥山也是研究川东地区著名的“溶嵴槽谷型”岩溶地貌的经典地。华蓥山地区的地质遗迹均是国内重要的地质景观。华蓥山构造岩溶地质公园更具有典型性、稀有性、自然性、系统性、完整性、优美性和面积适宜性等特点。现华蓥山也被国家批准为“国家级地质公园”。

千姿百态的石林是怎么形成的呢?据考证，本地区石林在距今2.8亿年前的二迭系，我国南方发生了地球历史上最为广泛的一次海侵，华蓥山石林地质景区为海洋，沉积了厚达400—600米的石灰岩，地质学家将它命名为“茅口组灰岩(p1m)”，今天见到的华蓥山石林的岩石就是这种石灰岩，其中保存着珊瑚、腕足类和蜒科类化石，而且壳质变得愈加硬实，腕足类还长有壳刺，这样它能适应生存竞争的考验，同时也经得起恶浪荡激。

二迭纪中期，发生了一次重大地质事件，四川西部发生岩浆喷溢，华蓥山受到影响，也小规模喷溢出一千多摄氏度的熔岩流来，熔岩厚达50余米。地质学家将它命名为玄武岩(p2β)，现已成为华蓥山的重要矿产资源。而石林是在巨大地质构造及雨水、地下水等溶烛、冲刷和风化下，经过几千万年才形成岩溶地质地貌。简单来说，石林就是经风化溶蚀的石灰石残留岩体而形成。

而这种地貌就属于是非常典型的喀斯特地貌。而喀斯特，是欧洲巴尔干半岛的一个地名，那里是石灰岩分布区，因石灰岩的溶蚀和侵蚀形成各种奇特的地形。后来，科学家们便借用“喀斯特”一词来称呼因岩石的化学溶解而引起的一系列地质作用和地貌现象。

(5)植物王国基因宝库

华蓥山旅游区已被评定为国家级森林公园。森林覆盖率达96%，华蓥市森林覆盖率达48%。年均降雨量最高1800毫米，最低1280毫米，年均日照时间为1200小时，景区属于非常典型的亚热带湿润季风气候，珍稀植物达：3门，81科，304种。

**华蓥山景区导游词篇五**

上个世纪四十年代末,在中国共产党领导和指挥下，人民解放战争由战略防御转为战略反功，解放军在个战区战场捷报频传。为了牵制国民党的兵力，支持解放军正面战场，根据党中央的指示，党的地方地下组织——中共川东临时工作委员会，于1948年秋，在华蓥山地区组织党的地下武装，发动了著名的华蓥山武装联合大起义。

在华蓥山武装起义其及随后开展的地下斗争和游击战中，面对各种艰难困苦和敌人的层层围剿及残酷镇压，起义队伍与国民党军警和地方武装进行了艰苦卓绝的斗争，沉重的打击了国民党反动势力，鼓舞了人民斗志，迎来了四川的解放。

在这场艰苦卓绝的斗争中，华蓥山的王璞、杨奚勤、陈尧楷、袁念之、邓惠中等当地的优秀干部，人民的好儿女，为了党的事业和人民的解放，无论是在枪林弹雨的战场上，在危机四伏的地下斗争中，还是在敌人的牢房和刑场上，始终坚定共产主义信念，表现出了敢于斗争、英勇不屈、不怕牺牲、前仆后继的革命精神。用鲜血和生命谱写了一曲光辉的华蓥山壮歌，铸就了伟大的红岩精神。

华蓥英烈永垂不朽 红岩精神青史长存

各位领导，各位来宾，现在呈现在我们面前的是“红色华蓥纪念墙”。为了弘扬红岩精神，艺术家们采用写实的浮雕艺术手法，以华蓥山武装起义为历史背景，“双枪老太婆”陈联诗为原形主题，再现华蓥山游击队和“双枪老太婆”等革命先烈们的战斗历程。陈联诗:1901年生，四川省岳池县人，1928年入党，曾七次被捕入狱脱险，他胆识过人，双枪弹无虚发，是名副其实的“双枪老太婆”。长期坚持战斗在华蓥山，1960年逝世。纪念墙共分九个主题，第一主题描绘华蓥山巍峨雄壮，山清水秀的自然风光;第二个主题刻画“双枪老太婆”能诗会画的大家闺秀形象;第三个主题再现双枪老太婆带着远大理想和抱负踏上漫漫求学路的情景;第四个主题展示“双枪老太婆”在南京大学求学，接受革命思想教育和参加“五四运动”的经过;五个主题展示“双枪老太婆”与丈夫回到华蓥山组建游击队,加入中国共产党的情景;第六个主题再现“双枪老太婆”与战友们在华蓥山展开游击战，与国民党反动派进行艰苦斗争场面;第七主题刻画“双枪老太婆”不畏艰险营救游击队员和革命志士的高大形象;第八主题描述“双枪老太婆”与战友们共同击毙叛徒甫志高战斗场面;在这里随便说一下甫志高，甫志高是小说《红岩》中的可耻叛徒的代表，在当时的渣滓洞监狱里出现过的刘国定(原重庆地下党市长书记)冉益志(原重庆地下党市委副书记)等几个带头的叛徒，在生死关头经不住敌人的淫威酷刑，丧失意志，贪生怕死，卖主求荣，出卖组织，已成为历史的罪人，受到了判决。第九个主题描绘了“双枪老太婆”与战友们喜迎新中国诞生的情景。

纪念墙耗资550万元，长140米，高5.10米，画面气势宏伟高大，主题鲜明，人物刻画生动细腻，该墙于今年1月28日“四川红色旅游启动仪式”上由省委书记张学忠，省长张中伟亲手揭幕。画面中的“双枪老太婆”既是众多游击战士和红岩英烈的代表，也是中华儿女的典范，她将永远耸立在巍峨的华蓥山上，与华蓥山游击队留下的战斗遗址遗迹和即将建成的华蓥山游击队纪念管等红色景点一起，成为我们缅怀红岩英烈，激励革命斗志的革命传统教育基地。华蓥英烈永垂不朽，红岩精神青史常存!

**华蓥山景区导游词篇六**

我们现在所在的这个地方，是一个曾经名叫朝圣寺的尼姑奄。1948年秋冬，华蓥山第七支队司令张蜀俊带领第七支队的起义队伍，经过一个多月艰苦征战，突破敌人重兵围剿，与第二，第八支队的部分队员和袁念之改编后的“绿林武装”在此会合。队伍整训期间，撕掉伪装的土匪头目谢三荣与少数不愿参加革命的惯匪，企图趁起义队伍受挫之际，谋害游击队负责人袁念之，夺取游击队枪支弹药并拉走队伍。在危急关头，张蜀俊等与谢三荣斗智斗勇，打破了谢三荣的如意算盘，保持了队伍的稳定，并顺利完成了整编组建起武工队。(介绍关押袁念之及袁念之脱险的情况)。此后，这支队伍在张、袁等游击队领导的带领下，一直在华蓥山坚持武装斗争，打了许多漂亮仗。1948年2月1日，根据邻水地下党的线报，他们在距邻水县城十多里的分水岭高伏，成功地截获了一辆国民党军车，夺取了一批军需物资，解决了游击队员衣物被服无法供给的困难。其存放在邻水卢海山家的部分物资，解放后才交与邻水县公安局。

“双枪老太婆打靶场”

“双枪老太婆”是小说《红岩》塑造的艺术形象。其《红岩》作者杨益言在《红岩的故事》里说：“双枪老太婆”这个形象的原型人物的典型代表是刘隆华、陈联诗、邓惠中。她们三人都是共产党员，都是智勇双全、精明能干的华蓥山原家村武装斗争的领导人和指挥者。在华蓥山区游击队征战期间，“双枪老太婆”与战友们战广安、击岳(池)武(胜)，袭邻水，与男游击队员一起并肩战斗，留下了计多可歌可泣的动人事迹和传奇故事。她们曾在此地经常习练枪法，提高杀敌本领。

游击队辽望台(小天坑观景台)

我们现在站在的这个地方，地势高，视野广，现在是景区的观景台。在这里，你可以一揽华蓥山西部广大地区的秀美景色。50多年前，国民党组织大批军警和地方武装，对游击队进行疯狂围剿，斗争形势十分严峻。华蓥山游击队曾在此设置岗哨，观察广安方向的敌情，以保护游击队指挥部，“双枪老太婆”住地和游击队藏枪洞，存粮洞的安全。

游击队防御掩体

大家现在所处的地方叫天坑，与旁边这个溶洞后面的天坑一样，是典型的喀斯特地貌，50多年前，华蓥山游击队利用天坑和溶洞独具的隐蔽性，曾在此存放枪支弹药和粮食物资。为了保护溶洞中存放的枪支弹药和粮食物资的安全，游击队员在洞口修筑了作战掩体，以防御来袭之敌。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找