# 2024年500字的端午节作文(6篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-06-17

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。的端...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**的端午节篇一**

“五月五，粽飘香，插艾叶，挂荷包”。在无数孩子盼望中扳着指头数了无数次后，端午节终于来了。

端午节，是纪念屈原的日子。提起屈原，相必大家都不陌生，我们都知道，战国时期的楚国诗人、政治家，“楚辞”的创立者和代表作者。虽然屈原已经去世了很久，但是，我们应该学习他那爱国精神，这样，才是真正让他永远活着！

有一种精神，是屈原精神，它可以让我们的国家更为强大，让每个人都可能成为伟人。放眼全中国，虽有人不具备爱国情怀，但越来越多的人已经将屈原当作学习的榜样，越来越多的人已经习惯了对祖国怀有深深的`爱。从精神意义上来讲，有没有屈原这个人并不重要，重要的是他留给我们这种屈原精神，这种爱国情怀！屈原留给我们的不仅仅只有无数诗词，还有他那宝贵的精神文化遗产！

而在端午节与姐姐的嬉戏更是引发了我的思考。

在吃过了粽子以后，我和姐姐便压不住孩子好玩的天性，吵着要出去玩。而出去了，却又感到没什么可玩的了。姐姐提出了唱歌，我们便一起唱起来。

一唱歌，我便有些害羞。就我这五音不全长时间只听《斯卡博罗集市》的人怎么跟得上姐姐们那潮流的步伐呢？在默默听姐姐唱很久后，姐姐终于体谅我，问：“萌萌你会唱啥？一起唱。”于是，我就害羞的起了个头： “起来，不愿做奴隶的人们。”虽然姐姐们都很惊讶的盯着我，但是她们还是跟我一起唱了起来。接下来，便是少先队员队歌。与姐姐一起无忧无虑的唱歌，我真的感觉无比快乐，仿佛整个人都被洗刷了一遍，什么都不想的唱着，仿佛我从出生以来只做过唱歌这一件事情似的，这种专注的感觉真的很美好。

如果屈原知道今天的人们是如此幸福，他一定会很高兴的吧！

**的端午节篇二**

世人都知道，每年的农历五月初五日是端午节。凡是中国文化人也都知道端午节是我国非物质文化遗产保护的重大传统节日之一，也是我国民间三大饮食节之一。

至于端午节的由来与习俗也因地区不同而呈现出多样性。诸如：纪念屈原说；纪念伍子胥说 ；恶月恶日驱避说；吴越民族图腾祭说等等有关端午节的由来之说。还有赛龙舟、投放食品于水中、吃糯米粽子、门上插挂陈艾和菖蒲、饮雄黄酒、采百草烧水沐浴等不同习俗。其中因屈原著《离骚》等感人诗辞、不忍谗言逐放之辱自投汨罗江以明志的爱国精神，备受国人敬重，所以把吃粽子、赛龙舟都与纪念屈原联系在一起，并成为影响深广、占据主导的端午节主流习俗。

但是，在我们这里的乡镇农村地区，在众多的农民老百姓中，并不把端午节看做是纪念屈原的节日，因为他们并不怎么了解屈原其人其事。这里的端午节习俗从祖辈流传下来的有饮雄黄酒、送包子包蛋粽子等，沿袭至今不衰的有门上挂陈艾菖蒲、采百草烧水洗浴等习俗。记得我还在读小学时，一贯不让读书孩子饮酒的父亲，在每年端午节的这一天非要我喝小半杯雄黄酒不可，说是杀菌消毒；父亲也要至少喝一大杯雄黄酒，还用手指头沾上一些雄黄酒抹在我与弟弟的鼻头、耳碗里、额头上，说是端午节喝了、抹了雄黄酒，可保一年不生病、不生疮。后来我长大了听医生说，雄黄的主要成分是硫化砷，还含有致癌物质，喝雄黄酒容易中毒，可以外用但不要内服。因此，现在的端午节基本没有人再喝雄黄酒了。

我们这里还有一个习俗就是在端午节这一天，已经订了婚的男子要给女方父母“送四百”礼品（包子、包蛋、生鸡蛋、熟粽子等四样各一百个），几乎要装满一背篼了（家中实在贫穷的也有只送一半的）。每年送一次，一直送到结婚后第二年的端午节才停送。当然，送去的“四百”礼品并不是岳父岳母全收，等你走时还会给你每样回一半转来；另外还会新买一把钩钩阳伞送给你的。端午节的这个习俗从祖先一直沿袭至我这一代。记得我当年结婚前后就连送了四年的端午节礼品，等到我的子女长大谈婚论嫁时就抛弃这一传统习俗了。

民谚说：“清明插柳，端午插艾”。端午节门上挂陈艾和菖蒲的习俗，现在仍然盛行，不仅是农村连城市也还保持着这一习俗。关于这个习俗还有个传说呢。听父辈们讲，明末清初张献忠带兵剿杀四川时正值农历五月初五日，命他一位川人好友带路。这位川人说，带路可以，但恳请将军饶过我的家人及亲戚。张献忠答应道：“那就让你的家人及亲戚在门两边挂上陈艾与菖蒲作为标记吧。”又传令全军：“凡是看到门两边插着陈艾与菖蒲的人家，免杀！违令者斩！”于是，闻听此消息的川人纷纷效仿才逃过灭门之灾。从此以后，每年端午节这天，人们就习惯的早早起床扯回数根艾草和菖蒲挂在门边。今年的端午节，我和妻子六点钟就出门去扯陈艾和菖蒲，从官田村四社一直找到西林村三社的山上，往返五公里左右才寻得一些艾草、菖蒲、夏枯草等。出门晚了的那些人还是空手而归嘞。现在为何如此难找这些“端午草”？一是田边地角和果林四周因喷洒农药而导致野草死亡甚至绝迹，二是个别头脑灵活者，提前三天就将河边路旁山坡上下的陈艾与菖蒲寻找扯回家中，待端午节这天运进中坝、绵阳等附近城市去卖钱，据说两三根捆为一束可买到五元呢，最低价要买到一元一根哟。

另外，在每年端午节这一天，老百姓都会到野外寻找一些菖蒲、艾叶、八角枫叶、夏枯草、车前草、大蒜杆、桃仁等，烧上一大锅水供全家人洗澡沐浴。为什么只在端午节这天扯这些草熬水洗澡？传说五月为”恶月”，天气暑热、毒瘴滋生，疾疠盛行。观音老母大发拯救百姓的慈悲之心，在端午节这天天亮之前，将手中宝瓶里的玉液洒在百草上，以供百姓用以驱瘴祛病。人们用后果然有效。于是说“端午节百草皆是药”便流传开了。实际上并非是观音老母洒了什么玉液，据中医讲，陈艾，菖蒲、大蒜的茎叶含有挥发性芳香油，它所产生的奇特芳香，可驱蚊蝇，净化空气。以艾叶入药，有理气血、暖子宫、祛寒湿的功能。菖蒲的叶片也是提神通窍、健骨消滞、杀虫灭菌的草药。再加入八角枫叶、兰草、五加皮、桃仁等，确实能起到消毒杀菌、祛病健身的作用。特别是陈艾叶内服可治小孩肚痛、，捣烂调酒外敷可治疮毒、湿疹、皮炎等。还有车前草、夏枯草、灯笼花、半夏、葛藤等都具有一定的治病功效。因为仲夏五月，不少草药已经成熟，此时所采的草药，药力最强，人们都说端午节采的草药功效最好。所以每年的端午节这一天，我们哪儿也不愿去，头等大事就是要去采摘芳香沁脾的新鲜草药,回来熬水沐浴一番，尽情享受大自然的恩赐,悠然自得,愉悦身心，远比吃粽子或出门旅游舒服多了啊！

**的端午节篇三**

看到满街的条幅，听到粽子的叫卖声，读过网络上铺天盖地有关屈原的贴子，忽然醒悟：明天就是端午节了。而明天的端午节，只是城里人亲朋聚餐的因由，是小摊小贩赚钱的契机，是商家推销自己的良策，与屈原无关。

明天是五月初五，是城里人的端午节，而在家乡，端午节却是五月十五。因为五月初五农活正忙，稻田里的秧苗还未插完，棉田里的杂草还未除净，正是农人们播种丰收播种希望的黄金时期，他们哪里会有闲心坐下来过节呢，即使勉强自己将身体坐到了餐桌的旁边，他们依然会魂不守舍，他们的心仍在田间地头，仍在那些庄稼的身上。于是我们的祖先便想出了一个折衷的办法，节也要过，农活也不耽误，只好让端午节作出让步，等农活做完后，就把端午节作为庆祝播种的节日吧。这样的端午节，自然与屈原无关了。

在我的印象中，端午节是家乡人每年必过的四大节日之一。根据农活完成情况的不同，家乡人又把端午节分为早端午、中端午和晚端午。早端午是五月初五，在家乡起初是没有的，后来因为农村与城市亲友网络的扩大，有好些嫁到城里的女儿都在这一天回家来过端午节，于是有亲友在城里的人家便把这一天当成他们的端午节了，后来得到大家的普遍认可，自然而然的便形成了早端午的概念。更有家道殷实的大户人家以此作为端午节的前奏，于是五月初五也就有小端午之说了。而那些家道殷实的人家多半都是那一方的地主或者富户，家里都请有长工或短工，在五月初五这一天，长工或短工都还在为他们辛勤的劳动，他们有些之所以选在五月初五过端午，其主要目的还是为了慰劳一下那些长短工们，让他们死心踏地的为他们卖命，同时也是一种积德行善的途径，以此博得乡邻的口碑，可谓一举多得，他们又何乐而不为呢。于是，即使家乡的早端午是五月初五，是屈原投江的日子，但这一天依然与屈原无关。

家乡的中端午是五月十五，也称正端午。顾名思义，这一天才是家乡人真正意义上的端午节，因为到这一天为止，家乡大部分人都把一年的希望播到了地里，农活可以暂时告一段落了，为了纪念他们播种的辛苦，为了庆祝他们阶段性的胜利，他们便借用了这个传统的节日，只是赋予了它暂新的内涵罢了。这一天，姑娘多的人家可就热闹了，因为在这一天，姑娘女婿都携着子女回娘家过节，其实也没有谁作出一个什么规定，只是大家都这样，于是便有了一种约定俗成的默契，后来在家乡便有了这样的一种说法，端午节便是姑娘回娘家的日子，当然也就与屈原无关了。

家乡的晚端午是五月廿五，也称末端午或尾端午。也就是说到这一天为止，家乡的端午节才算过完了。据说之所以有这个末端午之说，一是为了与早端午相呼应，二是照顾那些田多劳少又无力请工的人家，他们往往在正端午这一天还在地里劳作，等到他们收工上岸，人家的端午早过完了，于是他们便在五月廿五这天过晚端午，也算是坐上了端午的末班车吧，只是节日的气氛淡了许多，但亲情依旧，庆祝的心情依旧，从某种意义上说，是他们为端午节划上了一个圆满的句号。只是，这样的端午节，依旧与屈原无关。

**的端午节篇四**

农历五月初五是我国的传统节日！端午节，人们赛龙舟、插艾草、吃粽子，进行多种多样的纪念活动。今年我们迎来的，是第一个作为法定节日的端午节，在汶川地震带来的伤痛未止的时候，很有必要过好这个节日，借端午节可以驱邪避疫的寓意，护佑我们的国家和民族早日摆脱灾害，永远平安。

端午节是一个正在被我们逐渐遗忘的节日。这和中国不断加速的城市化进程有关。还有着一个共同的原因，就是节日的娱乐化程度不够。中国大多数的传统文化节日，都曾有过它狂欢的面孔，端午也是如此。由于在这一天要给孩子身上挂荷包，以雄黄在小儿额头画“王”驱毒镇邪，带孩子制作弓箭等等，因此端午节也被称为“孩子节”、“娃娃节”，让孩子感受到节日的欢乐气氛，是传承文化最重要的一个环节，可惜大人们对待传统节日，也往往采取快速消费的敷衍态度，没有上一辈的言传身教。

由于纪念屈原说影响广泛，使得端午节顺理成章地成了“爱国主义教育节”。但要想让传统节日在公众生活中占有重要位置，就要深入挖掘它质朴而美好的一面，并赋予它可与现代生活融为一体的活力，吸引全民参与。

很多人表示“端午节，不就是吃粽子纪念屈原吗？”在端午节到来时，多数人在记忆中只剩下吃粽子，端午的一些习俗已经远去。

“其实我们已对传统节日习俗出现了集体失忆症。”民俗学家赵书说，端午节其实是一个大节日，节日内容繁多。原来过节的时间是从五月初一到初五，在少数地区还热闹到五月十三；包括祭祀供“五毒饼”和“玫瑰饼”；用苇叶包裹黄米小枣粽子；家家户户插艾蒿防瘟避灾；身上配戴五彩丝线以祈福增寿；贴葫芦花以避“五毒”；孩童到郊外玩“斗百草”游戏等。赵书认为，民间习俗背后都有着深刻的传统文化的内涵，而今天的人们恰恰忽视了这些。

象征意义上的提醒，会唤醒更多人关于端午节的文化记忆。不妨从今年开始，让我们重新记忆端午节，让它成为一个别人“抢不走、夺不去”的民族节日。

**的端午节篇五**

“当当当当当当当”，随着舞龙的声音传来，端午节也乘着欢乐的声音到来了。

大街上，人人都在庆贺;市场上，还有人在买粽子;房子里，一个个巧夺天工的粽子正在诞生……这一切的一切都在暗暗地显示端午节来了!

随着欢快的脚步，伴着欢快的笑声，我们一起来到街上看舞龙。每条龙都是那么的金光闪闪、生龙活虎!那些龙摇头摆尾，好不快活!高超的舞龙技术使观看的人们赞不绝口、拍手叫好。那场景，掌声雷鸣，叫声不断，幸福的声音把人们的耳朵都塞满了!

接下来我们去江边投粽子、倒黄酒，这样做当然是纪念我们的爱国诗人——屈原啦!虽然我们这条江不是屈原自尽的那条，但只要有这个意思就行了。同行的人告诉我：投粽子不要太用力，要轻轻地投。我心领神会，拿起一个粽子：这粽子可真是肥嫩多肉啊,光看它的个头就知道。如果屈原在天有灵也会欣慰的!我怀着兴奋的心情，拿着那个又肥又大的粽子，轻轻一投：只见那粽子在天空中划过一条优美的弧线，旁边观看的人都说我投的\'好。就这样，在人群的欢呼雀跃中投完了粽子，那时有一种飘飘然的感觉。

最后，说到这里，你们肯定会问：最后你干啥去啦?当然是回家吃粽子啦!端午节怎能不吃粽子呢?我抓起一个粽子，把猛吞下去，结果被烫的脸就红了。妈妈在旁边笑我：“你的红脸蛋好可爱啊!”我听后“无语凝噎”，只得陪笑。

随着晚上的爆竹声的渐渐消散，我慢慢地进入梦乡……

**的端午节篇六**

1、吃粽子

全国人民都有一个共同的.习俗，就是要在端午节吃粽子，这个习俗也有几百年的历史了，已经成为中国传统文化的一部分。

古代粽子又叫角黍、筒粽。角黍是因粽子的形状有棱有角，内包有糯米而得名；筒粽是因最初的粽子用竹筒贮米烧煮而成。

魏晋时期，周处所撰的《风土记》中记载：“仲夏端午，烹鹜角黍。”

南朝吴均的《续齐谐记》中，也记载了屈原投江自杀后，楚国人民哀悼他，便在每年端午以竹筒贮米投于水中祭吊的事。

2、煮鸡蛋

瘟神知道女娲法力无边，不敢和她作对，就问：“不知娘娘下界有几个嫡亲孩儿？” 女娲一笑说：“我的孩儿很多，这样吧，我在每年端午这天，命我的嫡亲孩儿在衣襟前挂上一只蛋袋，凡是挂有蛋袋的孩儿，都不准许你胡来。”这年端午，瘟神又下界，只见孩子们胸前都挂着一个小网袋，里面装有煮熟的咸蛋。瘟神以为都是女娲的孩子，所以就不敢动手害人了。这样，端午吃蛋的习俗逐渐流传开来。

3、赛龙舟

4、沐兰汤

端午日洗浴兰汤是《大戴礼》记载的古俗。但文中的兰不是兰花，而是菊科的佩兰，有香气，可煎水沐浴。《九歌·云中君》亦有“浴兰汤会沭芳”之句。后来一般是煎蒲、艾等香草洗澡。在广东，则用艾、蒲、凤仙、白玉兰等花草；在湖南、广西等地，则用柏叶、大风根、艾、蒲、桃叶等煮成药水洗浴。不论男女老幼，全家都洗，此俗至今尚存，据说可治皮肤病、去邪气。

5、带葫芦

端午节带葫芦是历来的风俗，小孩、成人佩带葫芦，不但有避邪驱瘟之意，而且有襟头点缀之风。佩带传统文化寓意“福禄”的葫芦，可以化戾气为平和，增强福缘气场。 葫芦的枝“蔓”与万谐音，每个成熟的葫芦里葫芦籽众多，汉族就联想到“子孙万代，繁茂吉祥”；葫芦谐音“护禄”“福禄”，加之其本身形态各异，造型优美，无须人工雕琢就会给人以喜气。

《关于端午节端午节习俗》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找