# 最新追风筝的人读后感想(七篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-06-17

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。追风筝的人读后感想篇一静静翻过最后一张书页，不由一阵彷徨。...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**追风筝的人读后感想篇一**

静静翻过最后一张书页，不由一阵彷徨。那是心灵的震撼。是阿米尔不懈的追逐，是那份荡气回肠的手足情，还是这充满苦涩而又心酸的故事?只觉一阵感伤在心中回荡……

少年时代的阿米尔是阿富汗的富家公子，母亲早逝，爱的缺失让他的心灵变得残缺。在一次风筝大赛后，阿米尔无情的背叛了他情同手足的仆人哈桑，眼睁睁望着哈桑被人欺辱。从此，无尽的自责与悔恨萦绕在阿米尔的心头。为了躲避战争，父亲带着他逃往美国。成年之后，阿米尔痛苦与悱恻仍未清除。终于，他决心赎罪，重回故园，等待他的却是哈桑的死讯与一个隐瞒了二十多年的惊天秘密。他，阿米尔与哈桑是同父异母的亲兄弟!悲愤不已的阿米尔最终收留了孤侄。回到了美国，时隔几十年，他和一群天真的孩子，奔跑着，再一次追逐风筝……

书中所描写的真实情感依然让我无法忘怀。危急关头的懦弱无助，亲人面临危险时的慌乱无措;爱情乍到时的浮躁不安，失去亲人时的悲伤孤独;担当责任时的推托自私，面对过去的自责与求赎……这样情感没有一丝杂质与虚伪，这是真空的人性，真实的现真。故事的结尾也许并不完美，没有华丽的辞藻，近乎残忍，却又揭露现实。也许人生就是这样，有些犯过的错误，要用一生的时间去求赎、弥补。

阿米尔的胆怯与逃避令我心痛，正是因为他的懦弱导致了哈桑受人欺辱的悲剧。他却不敢接受现实，甚至设计赶走哈桑。无论生活怎样，我们终要面对，只是一味的躲避，恶语咒骂，又能如何?坚强，是精神的支柱，是跨越坎坷的信念，是通向成功的路径。失去坚强，心灵就永远一片黑暗沉寂的世界。多一份担当，就像漆黑的天空群星璀璨;多一份勇敢，就像枯黄的花藤繁花似锦;多一份坚强，就像贫瘠的土地绿草如菌!

生命就是那一片天空，望着远方的风筝，我们追寻，我们仰望，在追逐风筝的路途中，我们诠释着世界。这途中有沟壑，有山坡，有彷徨，有困倦。我们趋行人生这个亘古的旅途，在坎坷中奔跑，在挫折中坚持。忧愁缠满全身，痛苦洒满一地。我们累，却无从止歇;我们苦，却无法回避，因为，我们是追逐风筝的人。

追风筝的人读后感想篇二

第一次读这本书的时候，它给我的感觉是深沉的，懊悔的。我能感觉得到作家写它时的沉重，忏悔和渴望赎罪。

这本书和其他的小说不同。这本书全文的感情一直很平稳，没有刻意加工的大起大落，全文像流水一般流畅，以平淡的字句反映出了内心深处的感受，给我，给读者的心灵带来了极大的撼动。一般讲人性的书都会以一种黑暗的角度来描述，其实这种书我一点不喜欢，因为它们大多都很压抑，我亦不喜欢那些书的作者，因为他们给人一种卖弄学识以及阅历的感觉。而追风筝的人 的作者却真实的让人感觉到他心中的情感，丝毫不做作。

我喜欢文中的哈桑，因为他忠诚，真诚。他不仅一次的对阿米尔说为你，千千万万， 每当我看见这句话，我的心中都充满了感动和震撼。哈桑对阿米尔的感情绝对是绝无仅有的，我想他真的拿阿米尔当朋友，而且是可以献出生命的那种。但阿米尔不那么想，他从不把哈桑当朋友，他嘲笑他昧，甚至于在看到哈桑被欺负时，选择独善其身。尽管他事后很懊悔和羞愧，但正因这份懊悔和羞愧，他犯下了更严重的错误。他陷害了哈桑，陷害他偷东西。哈桑和他的父亲离开了，但哈桑对阿米尔的感情还未终止。

当阿米尔和父亲到了美国时，他对在阿富汗的哈桑感到非常抱歉，当他回到阿富汗想要赎罪时，却被告知身为他弟弟的哈桑已经死了，只留下了一个儿子还在继续受苦。阿米尔费尽千辛万苦把他从自己的老敌人手里救出来，并带到自己身边抚养。当他和侄子一起放风筝的时候，他仿佛又看见了儿时快乐的自己。

我们每一个人都是追风筝的人，或是赎罪，或是追梦，其实这并没有什么条件，但我们一定要去追，要有追的勇气。

放风筝的人在前面跑，而追风筝的人一心一意的在后面追，或许这也是一种幸福吧。

追风筝的人读后感想篇三

《追风筝的人》，一本好评如潮的书。短短几年时间，该书已在全球销量超过800万，一本好书不一定畅销，一本畅销的书也不一定是好书，但《追风筝的人》绝对是一本既畅销又极具可读性的书。该书讲述的是在阿富汗，那片饱受战争摧残的土地上，两个小伙伴的故事，确切的说是两个兄弟间的故事。对于阿富汗，或许太多的中国人都是很陌生的，而作为美国人来说，给那片国土上的一些人带来了一段难以遗忘的惨痛记忆，但对于阿富汗，他们也存在着诸多的疑问，虽然美国人在阿富汗的战争中取得他们所谓的胜利。而作为一名出生在阿富汗，移民到美国的作家，阿富汗的根依旧保留在他心中，血液里是割不断的阿富汗情节。写一本关于那片国土上的故事，对于作者来说，更像是在讲述他或是他身边的人，娓娓道来，让你随着故事脉络的发展，陪伴作者亲历阿富汗，去感受他们的故事。

还是让我从阿米尔一次又一次的伤害哈桑开始吧。虽然哈桑对阿米尔有着异乎寻常的忠诚，阿米尔却一次又一次的侮辱他，伤害他，背叛他。阿米尔的行为确实可以称得上“卑劣”二字，可是我相信，每一个读者都会发自内心的原谅他。因为每一个人的心里都有一个阿米尔，他懦弱、胆怯、过于敏感、满心嫉妒，但也正是这个阿米尔，内心柔软，有着超乎常人的道德感，对自己无比苛刻。正因如此，在受到无法抗拒的诱惑和无法言喻的苦痛而对最忠诚的哈桑作恶的同时，他一生都为此背负着沉重的十字架，永远也无法原谅自己对哈桑的背叛。直到他历尽千难万险，了解了身世的秘密，设法收养了哈桑的遗孤，他才得到了最终的救赎。

与性格复杂的阿米尔相比，哈桑简单得像个符号。他忠诚、勇敢、善良，他说的第一个单词“阿米尔”决定了他的命运，决定了他只为阿米尔而活。阿米尔视他为仆人，看着别人打他见死不救，嘲笑他不识字，甚至用收到的礼物诬陷他偷窃：但只要与阿米尔相关，他什么都能原谅——虽然我不确定他是否真的无怨无悔。但是，从他最后为了保护阿米尔的房子而死，我想，他真的从来不曾后悔过。他用生命实现了他的誓言：“为你，千千万万遍!”他那种不含任何杂质的纯粹信任、忠诚和爱，让兔唇的他成为了我心中一个天使般的存在。

看了这本书，对责任有了更深刻的理解，喜欢这本书的风格，它所包含的东西很多：责任、诚实、爱情、友情、宽恕和赎罪。每个人都有可能犯下错误，但关键是承担错误的勇气，在很多时候，因为脑袋瓜里一时错误的念头，导致错误的行为，伤害到其他人， 碍于面子，碍于需要承担的责任，我们有时候选择逃避，逃避我们的错误，逃避我们对其他人的伤害。

这本书就较深刻得写出作者为了弥补自己曾经的错误，历经千辛万苦去赎罪的过程，让人感受人格的魅力。

风筝，这本书的主线，是亲情、是爱情、是友情，是正直、是善良、是诚实，是人格中不可缺少的部分，只有追到，才能是健全的人。

每个人心中都有风筝，无论它意味什么，都要勇敢地去追逐。

追风筝的人读后感想篇四

《追风筝的人》，当我第一次看到这本书时就被这个名字所吸引。

风筝，就好象一位天使般的信使;亦好象一个信使似的的天使，它传递着美好和愿景;联系着人间和天堂。我联想这其中的故事也一定是美好的。

我怀着期待进入了作者用轻描淡写的笔调营造的情景，从容平和却暗含忧伤的静美心态讲述的记忆里，一口气读了70多页。我也喜欢卡勒徳笔下的喀布尔的冬天，他说：“冬天是喀布尔每个孩子最喜欢的季节，至少那些家里买得起一个温暖铁炉的孩子是这样的。”他说得真实在，喀布尔的冬天和我们这里一样是孩子们自由的假期，时间的流水滤尽了童年的烦恼。

但当看到哈桑受侮辱，阿米尔的置之不理，我的手紧握捶着桌子。当“……说了这个谎——我希望这是一长串可耻的谎言中最后一个。”时我已气的把书摔掉，喘不气来。不该是这样的啊!他们不应该是最亲密的吗?一个风筝的最好的放飞着，一个是最好的风筝的追逐着，这不应该是最美的故事吗?

但是，风筝就是风筝，它的天职是飞翔。我不知道在天空中飞翔的风筝，是天使;而落了地的风筝，却是魔鬼;落地风筝就是那经过世俗浸染过以后的人性。

打了3天我都不理睬在角落的书，心中的怒渐渐消退但思考却与日俱增，我想知道所以又捧回书。随着剧情的跌宕曲折，我的心也是波潮起伏。这个故事枝节复杂而且太厚重，但好似一切轮回又回到了起点，最后又重合为一点。风筝也是一样，故事起于它，止于它。风筝让哈桑失去了快乐，却让他的儿子索拉博找回了快乐。

读完书后，我觉得是依然是一个感人美好的故事。我也找到了天使——阿米尔。虽然书中满是他的懦弱，忏悔与自我救赎。但我觉得他真的是坠落人间的天使。其中他的爸爸才是魔鬼，而哈桑则是试金石，拉辛汗是引路蜂。阿米尔一直在爸爸走也走不出的阴影下呼喊，谁能教他挺身而出?面对父亲和别人指责自己是懦夫时，天使的血液在说：“也许爸爸说的对。”他敢于承认，而且他善良的心把所有的错全都怪在自己头上，这是和他经历相似的爸爸和事情的始作俑者阿塞夫永远不可能做到的事，因为他是天使。

这让我体会到人总有丑陋的一面，“丑陋总是与美好如影相随的，在美的背后，丑正探出半张脸庞。”更让我懂得人生并不总似温情脉脉的乐园，温情是一段心路挣扎后的驿站，供远途的旅人歇脚。

读完这本书就像品一杯茶，有一点点苦涩，但其中的甘甜让你回味良久。其实人生不正是一杯差吗?

追风筝的人读后感想篇五

今天总算把这本书读完了，很早以前就想读这本书，一直没有时间。

这个本书的确把我感动到了，其实生命是一场追风筝的过程，追到了，也许才有完整的自己，而我们总是在让我们变成期望中的自己，也许这就是成长。

哈桑与阿米尔，喝着同样的母乳，注定是分不开的。分不开的还有身体中流着同样的血液，亲情比什么都重要，而小说中的转折就是，原来从小一直照顾自己的仆人，自己曾今背叛的人是自己同父异母的兄弟。其实他们之间最初是友谊吧，只是被一种嫉妒与难堪所磨得只剩下惨翼。而唯一能弥补的就是为自己挺身而出。为你，千千万万变!至于阿米尔从小渴望的亲情，他认为父亲是恨他的，因为他害死了他的母亲。他和他父亲都对自己太严苛，其实他父亲被分成了两半，一半是对自己的惩罚，一半是对自己的赎罪。当哈桑他们远去，他们来到了美国，阿米尔才算的到了一个完整的爱。他父亲给阿米尔说过，世界上只有一种罪，那就是偷到。其他任何罪都是偷得衍生。杀人，是偷取了人们活着的权力，欺骗，是偷取了人们知道真相的权利。

这是一个关于救赎的故事，这是一个有些残酷的故事。从最初的哈恩的承诺，到最后主人公完成自我的救赎中，我看到了人性的重生。《追风筝的人》的故事背景是真实的，正因为真实，所以才会那么的感人至深。在小说中，哈恩的忠诚、与米尔少爷之间的友谊也让我感到人性的温暖，而阿富汗地区的各种残酷的现实，让我对于这个世界上的悲苦有着深深的悲悯。哈恩的孩子的不幸遭遇更是让我一度有落泪的冲动。

我们总会遇到那么一个人为你，千千万万变，我们一定不要去伤害他们。

追风筝的人读后感想篇六

也许每个人心中都有一个风筝，无论它意味着什么，让我们勇敢地追，让我们一起追寻那人格的风筝。

12岁的阿米尔是一位阿富汗的富家少爷。他本与仆人哈桑手足同情，但在一次风筝比赛后，发生了一件让阿米尔无比痛苦，无比自责的事。因为那件事，他逼走了哈桑，不久后自己也随父亲去了美国。成年后的阿米尔因无法原谅自己对哈桑的背叛而再次踏上故土，却发现了一个惊天谎言。他一点点探索着，看着战争中阿富汗的惨状，历经千辛万苦终于找到了已经故去的哈桑的儿子，拉回了那只他丢弃了的人格的风筝。

说实话，我并不喜欢这样带“悲”的作品，但在长长的叹息之后，我却感受到了无比的震撼，那只飘荡着的风筝线也悠悠晃晃地系在我的心上。在书中，阿米尔追寻着的似乎是他与哈桑的友谊，是他不再内疚的，变得勇敢起来的心。

原本的阿米尔是懦弱的，无法保护也无法面对自己的伙伴，好在追寻中他还是找回了失去了的心。可是，在生活中，每一次伤害都可以弥补吗?不是的，有的风筝将再也寻不回来。不得不说阿米尔是幸运的，而我也曾有过类似的幸运的遭遇：那件事发生在2024年的暑假，我刚刚学会站立的小表弟来我家玩。一次没人时，我的脚不小心扫到了他，还站得不是很稳的他一下子坐在了地上，哇哇大哭。面对妈妈的责问，我违心地说：“是他自己摔的……”还好，我最后还是说出了真相，拉回了那只差点飘离的“风筝”。

细细想来，我似乎比阿米尔更幸运，因为他与哈桑是再也回不去了的，他的“风筝”已是残缺。而在这“风筝”的背后，附着的是人性，是诚实、勇敢、善良的品质，是我们人格的一部分。只有不失去我们的“风筝”，才能算一个真正的“人”。

像原本少年时的阿米尔，他那懦弱的表现使他的“风筝”丢失，在日后的几十年中他都是在后悔与自责中度过，这也是惩罚。直到他重踏故土后，他那不顾一切的救赎才让正义回归，但“风筝”还是残了，这也意味着他在今后的日子里还得一刻不停地追寻，追寻那只对他来说无比重要的“风筝”

阿米尔的“风筝”丢了，又被追回。而你的呢?你可曾丢失了你那只带有你人格的“风筝”?在那飘荡的风筝上也有着一份对人命运的掌控。不论因什么，也不论为什么，让我们一起去追寻吧!一起找回我们的那只“风筝”，并将它好好保存，永远不再丢失。你愿意吗?

让我们一起追寻那只人格的风筝。

追风筝的人读后感想篇七

人生漫漫长路，蜿蜒曲折，看似遥遥无期，却亦转瞬即逝，过去、现在、将来，回首岁月终究会成为回忆。被追逐的风筝，风筝的故事，和那句“为你千千万万遍”是阿富汗夜空中最闪耀的星。

阿富汗的政治变革，这个时代的兵荒马乱，必会造就一批生生不息的人，尽管生命如此脆弱，如此饱经沧桑，却仍旧生而不息。合上最后一页时，整个世界都很静，暮色漆黑，心里却沉甸甸的……

一部伟大的作品，大概不在于他表达了什么，而在于它没有说出来的部分。仆人哈桑和少爷阿米尔，还清晰记得那年夏日，阿米尔用厨房的小刀在树干上刻下他们的名字：“阿米尔和哈桑，喀布尔的苏丹”，这是纯真的诠释，是孩童间的天真无邪，似一缕静缓的溪水。他会给他念书，尽管目不识丁，但那份热情经久不息，我喜欢哈桑说的那句话“日光还足够亮堂，我们可以多念一个故事，多读一章”，这句话像一抹暖阳，照亮我，洗涤我，带给我力量，引领我前进。

孩童时光总是无邪烂漫，但也是如易破碎的午后斜阳。我能够想像得到阿米尔想要得到父爱的那份心情，因嫉妒而别扭的心。能感受年少的他偷偷躲在小巷处权衡荣誉、友情，和那被懦弱吞噬颤抖的心。在那倾盆大雨的黑夜，拐角处的窥视，那阴冷的小巷，站在死胡同末端的哈桑……一切如梦魇般，一场夜色，却成为了空气碎片，时刻侵袭着那一幕。

风筝也许连着的是快乐和悲伤，也许连着的是沉甸甸的过往，或是那句“为你千千万万遍”，但那条成为好人的路和起飞的风筝一样，是孤独、是焦虑、是一次次摇晃、是一次次颠簸;也是不畏惧、勇敢尝试、不轻易言败。人性的路，大概亦是如此，寻找内心的风筝，寻找那份属于自己的温暖和港湾，去迎接那散落在我们生活每一个角落的绚丽阳光。

时针、分针、秒针，我们无所畏惧的活着，爱着，用生命的热度追寻着那个风筝。也许故事结局并不完美，也许有些许苦涩与酸楚，但走上了成为好人的路，便是幸福的!不虚度光阴，不留遗憾，不被懦弱侵蚀，无悔这份岁月。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找