# 七巧板说课稿二年级(六篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-06-18

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。七巧板说课稿二年级篇一...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**七巧板说课稿二年级篇一**

《有趣的七巧板》是课题学习，而“课题学习”作为新课程标准的一大特色，它是一种新型的学习活动。 课标对它的要求是所有的学生都能参与，在全体学生获得必要发展的前提下，不同的学生可以获得不同的体验。本课题与众不同，要求学生主要拼多边形。原因主要有以下两点：（1）用七巧板拼多边形与已学过很多重要知识联系密切；（2）便于学生探索拼图规律。

“兴趣是最好的老师”。 但成功并不意味着没有困难，我预计在活动中学生的难题突出表现在以下两个方面：（1）学生只对拼图感兴趣，而不善于发现其中蕴含的数学知识和拼图规律；（2）拼摆多边形时，受思维局限性的影响，缺乏创新意识，心理耐挫能力不强。

知识与技能

1、加深对勾股定理、等腰直角三角形和四边形性质等重要知识的理解。

2、进一步体会平移、旋转、轴对称等全等变换在拼图中的应用，初步建立空间观念。

过程与方法

1、通过七巧板的制作、拼摆，体验 “分解－－组合” 的过程。

2、探索用七巧板拼摆多边形的规律，体会数形结合的思想。

情感态度与价值观

1、拼图活动中体验方法的多样性，感受七巧板的文化价值。

2、活动中，鼓励学生敢于发表自己的观点，培养参与意识与团队精神。

3、增强从纷繁复杂的事物中探索规律的意识。

4、通过获得成功的体验和克服困难的经历，增强学习数学的自信心。

经历用七巧板拼多边形的过程；积累拼图经验；探索拼多边形的规律。

探索用七巧板拼多边形的规律。

在学法上，主要采用学生动手实践，自主探究与小组合作相结合等方法。作为教师，要深入到各组，了解学生的思维过程，并不失时机地进行指导，点拨。

查阅七巧板的有关知识，并准备好学具：边长 12cm正方形硬纸板、剪刀、三角尺、彩笔。教具：多媒体课件。

（1）我来说一说。让学生介绍七巧板的由来。

这样既给了学生展示课外预习成果的机会，又让学生感受到了祖国光辉灿烂的文化。如果学生介绍的不够全面，教师可做适当的补充。

（2）一起做一做。首先请学生口述：如何把自己手中的正方形硬纸板分割成七巧板？

提醒学生抓住五个中点，然后观察画好的七巧板图，寻找七巧板中所蕴藏的数学知识，分别从边，角，面积三方面分析。引导学生共同分析出七块板的特点，尤其是边，角的关系为探索规律埋下了伏笔。最后让学生在纸板上涂上自己喜欢的颜色，并按教材的方法标上序号，剪开，这样一副七巧板就做好了。

这是本课题的重点也是难点，我对教材的“想一想”和“议一议”的内容做了整合，设计了这样的问题来引导学生探索规律：首先让学生从七巧板中任选至少2块板拼多边形，每拼出一种，就画出它的拼法示意图。2分钟内看谁拼的多。

每个学生都想拼出更多的图形来证明自己的实力，因此增强了学生之间的竞争意识，提高学习效率，培养学生的时间观念。

接下来投影展示学生的拼图成果，教师也可适当补充，让学生发现用七巧板可以拼摆出各种各样的多边形。那么是不是所有的多边形都可以用七巧板拼出？即用七巧板所拼摆的这些多边形有什么共同特点？小组带着这个问题进行探讨，提示学生可以从边，角两个方面考虑。

鼓励学生充分发挥团队精神，知识共享，共同合作，争取第一个完成任务。

然后师生整合各小组的看法，得出规律。最后让学生回答：你能用七巧板中的若干块板拼出一个等边三角形吗？为什么？

这个问题重在对规律的进一步认识和理解。在整个探究规律活动中，教师要善于发现学生的独特表现，给予鼓励，促进每个学生得到不同的发展。

这也是本课题的重点。

（1）活动一：用七巧板拼出如图的五边形，其中一块⑤号板已经放好，请将其余6块板拼好，并画出拼法示意图。看谁的拼法多。

采用个体比赛的形式，在规定的时间内完成任务，这样既符合了学生爱动手的特点，又激发了学生的竞争意识，培养学生独立完成任务的能力。

最后通过展示学生的成果，让学生体验拼图方法的多样性。

（2）活动二：自由发挥，用一副七巧板拼多边形（每组从三角形、四边形、五边形、六边形中任选一种，尽可能多的拼出不同形状，并有所记录。）

采用小组合作比赛的方式，小组从选题到操作再到记录最后到展示，可以充分体现一个团队的分工与合作意识，让学生体验团队精神的重要性。估计学生的答案不完整，这里教师可以给出几种答案，可做适当补充。 从边角两个方面进一步加深对规律的认识。

这是一个机动环节。可根据具体情况而定。学生通过欣赏教师提供的范例，自己设计一个喜欢的、有趣的图形，也可以仿照老师的，进行自己的创新并加以展示。这个活动学生会很感兴趣，但受思维局限性的影响，可能无从下手，这时，教师要鼓励学生大胆创新，展示自己的个性。让不同的学生获得不同的体验。

我最大的收获是什么？我掌握了哪些拼图方法？我表现最好的是 .我的疑惑是。为了回扣目标，从知识与技能，过程与方法和情感态度与价值观三方面设计了这样几个问题，学生畅谈，做到全员参与，强化了重点，培养了学生口头表达能力，同时学生对自己和他人的学习进行反思，锻炼评价能力和反思能力。

通过目莲拯救母亲的游戏，激发学生学数学用数学的兴趣，最后学生在精美的拼图和轻柔的音乐声中结束本课题的学习。

**七巧板说课稿二年级篇二**

尊敬的各位评委：

老师，大家好！

今天我说课的题目是《有趣的七巧板》。我将从以下这几个方面进行说课（演示）。

首先看教材分析（演示），《有趣的七巧板》选自鲁教版义务教育课程标准实验教科书《数学》七年级下册的课题学习。课题学习作为初中数学四大领域之一，是课程标准的一大特色，是一种新型的学习活动。课标要求所有的学生都能参与，在全体学生获得必要发展的前提下，不同的学生可以获得不同的体验。大家都知道用七巧板可以拼出很多美丽的图案，如人物、交通工具、汉字、建筑物等等，但本课题却与众不同，它主要是要求学生用七巧板拼摆多边形。教材这样设计的原因主要有两点：

（1）用七巧板拼摆多边形与已学过的知识密切相关，

（2）便于学生探索拼图规律。

因此，对于本课题的学习，我们要特别注意是在拼摆多边形的过程中进行的。

对于七巧板，学生并不陌生且非常感兴趣，所以估计学习热情应该会很高涨的。我们要充分利用好这一点，“兴趣是最好的老师”相信这节课一定会成功。但成功并不意味着没有困难，我预计在活动中学生的难题突出表现在以下两个方面：

（1）学生只对拼图感兴趣，而不善于发现其中蕴含的数学知识和拼图规律。

（2）拼摆多边形时，受思维局限性的影响，缺乏创新意识，心理耐挫能力不强。针对这种心理，我们要紧紧抓住学生对拼图感兴趣、表现欲强等有利因素，通过丰富的拼图活动引导学生思考其中蕴含的知识和规律，不断积累拼图经验，增强自信心。

基于以上的分析，我对本课题设置了这样的三维目标（演示）：

（1）知识与技能方面：首先通过本课题的学习，加深对勾股定理、无理数、特殊三角形和四边形等重要知识的理解；其次进一步体会平移、旋转和轴对称等全等变换在拼图中的应用，初步建立学生的空间观念。

（2）过程与方法方面：通过七巧板的制作、拼摆和探索规律，体验“分解――组合”的过程，渗透数形结合的思想和方法。

（3）情感态度与价值观方面：在整个学习活动中，第一让学生体验拼图方法的多样性，感受七巧板的文化价值；第二鼓励学生敢于发表自己的观点，培养参与意识和团队精神；第三增强从纷繁复杂的事物中探索规律的意识；最后通过成功的体验和克服困难的经历，增强学生学习数学的自信心。本课题的重点我认为是：经历用七巧板拼摆多边形的过程，积累拼图经验，探索拼多边形的规律。同时，探索规律也是本课题的难点。

七年级的学生求知欲强，想象力丰富，乐于参与操作活动，有充分展示自我和表现自我的欲望。因此，在学法上，采用学生动手实践，自主探究与小组合作相结合等方式。对于学困生，当他们思维受阻，缺乏勇气时，及时给予引导，鼓励，让不同层次学生在原有基础上获得提高。作为教师，要深入到各组，了解学生的思维过程，并不失时机地进行指导。

教学过程我将从课前准备，教学流程，板书设计三个方面来谈。

课前准备：知识方面，课前查阅七巧板的有关知识；学具方面，准备好剪刀、三角尺、彩笔、边长为12cm的正方形硬纸板，并如图所示画好（演示），这样有利于学生更准确的制作七巧板。

教学流程分以下八个小环节进行：

（1）介绍七巧板。由于学生课前已经对七巧板的知识进行了查阅，因此让学生介绍七巧板的由来，这样既给了学生展示课外预习成果的机会，又让学生感受到了祖国光辉灿烂的文化，培养学生的爱国主义精神。如果学生介绍的不够全面，教师可做适当的补充。（演示）

（2）制作七巧板。由于学生对七巧板已有初步的认识，所以首先请学生口述：如何把自己手中的正方形硬纸板分割成七巧板？一名学生口述的同时，师生共同操作，特别注意提醒学生抓住五个中点（演示），这将为下面的有关计算做好铺垫。 然后观察画好的七巧板图，寻找七巧板中所蕴藏的数学知识，分别从边，角，面积三方面分析。引导学生共同分析出七块板的形状，相等的边，相等的角及面积之间的关系，尤其是边和角的关系为下一环节的探索所拼多边形的边，角的规律埋下了伏笔。最后让学生在纸板上涂上自己喜欢的颜色；并按教材上的方法标上序号，用剪刀把七块几何图形剪下来，这样一副七巧板就做好了（演示）。在制作七巧板的过程中加深了学生对所学知识的理解，培养了他们学数学、用数学的信心和兴趣，丰富了学生的几何概念和数学意识。教学中要留给学生充足的时间，让学生主动分析每块板的特点。

（3）探究规律。这是本课题的重点也是难点，我对教材的“想一想”和“议一议”的内容做了整合，设计了这样的问题来引导学生探索规律：首先让学生从七巧板中任选至少2块板拼多边形，每拼出一种，就画出它的拼法示意图。2分钟内看谁拼的多。如（演示）。七年级的学生表现欲强，谁都想拼出更多的图形来证明自己的实力，因此增强了学生之间的竞争意识，他们会更好的利用这2分钟，提高了学习效率，有利于培养学生的时间观念。同时教师给出一个范例，可以使学生更快的画出拼法示意图，随着拼图活动的开始，学生的拼图经验也开始逐步积累。接下来展示学生的成果，教师也可适当补充，让学生发现用七巧板可以拼摆出各种各样的多边形，如三角形，矩形，正方形，等腰梯形，直角梯形，平行四边形等。

那么用七巧板所拼摆的这些多边形有什么共同特点吗？小组带着这个问题进行探讨，提示学生可以从边，角两个方面考虑。鼓励学生充分发挥团队精神，知识共享，共同合作，争取第一个完成任务。然后教师整合各小组的看法，得出规律：用七巧板拼出的多边形，内角只能是45°，90°或135°；边长只能是整数或 的整数倍。最后让学生回答：你能用七巧板中的若干块板拼出一个等边三角形吗？为什么？通过这个问题来加深对规律的进一步认识和理解。在整个探究规律活动中，教师要善于发现学生的独特拼法，给予鼓励，促进每个学生得到不同的发展。

（4）拼图实践。这也是本课题的一个重点，它更好的体现了学数学，用数学的思想。我把这个环节设计成了两个活动，第一个活动采用个体比赛的形式，在规定时间内，看谁的拼法多。然后整合全班的答案（演示）。这样既符合了学生爱动手的特点，又激发了学生的竞争意识，培养学生独立完成任务的能力。第二个活动采用小组合作比赛的方式，小组从选题到操作再到记录最后到展示，可以充分体现一个团队的分工与合作意识，让学生体验团队精神的重要性。估计学生的答案不完整，这里教师给出了几种答案（演示），可做适当补充。

（5）设计图案。七巧板的拼图妙不可言，这一点还是得让学生体验的。学生通过欣赏教师提供的范例，自己设计一个喜欢的、有趣的图形，也可以仿照老师的，进行自己的创新。这个活动学生会很感兴趣，但受思维局限性的影响，可能无从下手，这时，教师要鼓励学生大胆创新，展示自己的个性。让不同的学生获得不同的体验。

（6）总结反思。教师提出问题，学生畅谈，全班交流，老师给予鼓励和肯定。 让学生自己小结，做到全员参与，强化了重点，培养了学生口头表达能力。 同时学生对自己和他人的学习进行反思，锻炼了评价能力和反思能力。

（7）拼图游戏。我设计了一个目莲拯救母亲的游戏，期间学生只有利用七巧板拼摆出游戏中所提供的图形，才能更顺利的拯救目莲的母亲。这个环节既激发了学生学数学用数学的兴趣，又为完善学生的人格素养起到了一定的作用。

（8）拼图欣赏。欣赏的过程，也是一个回顾、再认识，归纳总结的过程，最后让学生在轻柔的音乐声中结束本课题的学习。

接下来我们看一下本课的板书设计和时间分配。（演示）

设计这堂课主要想让学生在经历“分解————组合” 的探究过程中，发展空间观念，实践能力和创新精神，丰富学生的数学活动经历，培养学生克服困难的勇气，增强学生学习数学的自信心，培养学生发现美，创造美，欣赏美的审美意识和审美情趣。充分体现了“我的课堂我主宰”这一新课程理念。

我的说课到此结束，谢谢大家！

**七巧板说课稿二年级篇三**

说课内容：《义务教育课程标准实验教科书数学》（北师大版）七年级第四章第七节。

教材分析与处理：

本节课是一堂探究活动课，在课堂上可以充分调动全班同学的学习积极性，提高他们的学习兴趣，树立他们的学习信心。通过小学教学中对三角形、正方形、平行四边形的认识及第一章《丰富的图形世界》的学习，学生对图形的组合、分解有了一定认识，本章中的平行、垂直、角等有关知识，也为本节课的学习打下基础。通过本堂课的探索、学习，也进一步巩固前面所学知识，也有益于体现数学魅力。

1．知识与技能:

通过七巧板的制作、拼摆等活动，进一步丰富对平行、垂直及角等有关内容的认识，积累数学活动经验；能用适当的图形和语言表达自己思考的结果。

2．过程与方法:

通过七巧板的制作与拼摆活动，培养学生动手动脑的能力及创新的意识。

3．情感态度与价值观：

通过自主愉快的合作学习活动，培养学生主动参与及合作意识；通过七巧板历史的介绍，激发学生民族自豪感。

重点：通过七巧板的制作、拼摆等活动，进一步丰富对平行、垂直及角等有关内容的认识，积累数学活动经验；能用适当的图形和语言表达自己思考的结果。

难点：抓住七巧板的特点，拼摆出有意义的图形。

教法与学法：

引导——活动——讨论

引导：意在教师组织介绍七巧板的历史，七巧板制作的方法。

活动：人人参与制作七巧板，通过练习来寻找七巧板中所蕴藏的数学知识，利用自己制作的七巧板拼摆各种图案。

讨论：以四个人为一组，对制作七巧板的方法及所拼摆的图形与同伴交流，与全班同学交流（利用多媒体工具），与老师进行交流。

教学过程：

教学流程图是：课题引入——课堂交互活动——课后延伸

本节课中，课堂交互活动是整节课的中心部分，主要以学生活动为主，教师只是起到穿针引线的作用。通过轻松愉快的合作交流活动，来达到掌握知识的目的。具体设计如下:

一、创设情境，引入课题

（1）演示激趣：演示两个七巧板搭建的图形，给学生制造悬念。让学生猜一猜它们像什么？

（2）介绍七巧板历史

七巧板是我们祖先的一项卓越创造。19世纪初，七巧板流传的西方，引起人们广泛的兴趣，并迅速传播开来，被称为“东方魔板”。七巧板为什么被称为“东方魔板”？它又有怎样的魔力呢？带着这样的问题，引入本堂课的课题。

[设计意图：以上课题引入意在让学生让学生感受祖国光辉灿烂的文化，同时也让学生初步了解七巧板的奇妙，有了求知欲,激发学生学习兴趣。]

二、合作交流，探索新知

活动1：制作一幅七巧板,看谁做得最好?

制作七巧板对有的学生来讲有一定难度，因此在制作之前，先引导学生观察分析课本p160图4-31正方形中的点有什么特点，是怎么来的，再让学生四个人分一组，进行合作，互相帮助，用课前准备好的材料，制作出七巧板，并涂上不同的颜色，剪下。

在学生活动的过程中，教师就走到学生学中去参与讨论，并与动手能力较差的同学共同完成此项任务。

[设计意图：制作七巧板的过程是体验数学的过程，在动手活动中，进一步掌握正方形中特殊的点和线的性质，同时，通过小组合作，培养学生合作意识。]

为了让学生更深层次地认识七巧板，与学生一起寻找七巧板中所蕴藏的数学知识，设计如下活动：

活动2：寻找七巧板中蕴藏的数学知识

（1）你能指出你做的七巧板有哪形状的板吗？有哪些是完全一样的？

（2）请你指出七巧板的七块板中分别有哪几种角？它们的度数分别是多少？

[设计意图：通过此活动，让学生体验七巧板中蕴藏着丰富的数学知识，进一步认识七巧板，也让部分基础较弱的学生通过回答简单问题，获得成功体验，增加自信心。此问题的解决，也为以下活动打下基础。]

为了回到了刚开始提出的问题，就是拼摆各式各样的图案，设计以下活动：

活动3：请同学们观看课本p161帆船的图案，你能拼出来吗？看谁拼得又快、又好？

等大部分同学拼好后提出：

（1）在你拼出的图形中，找出三个锐角、三个直角、三个钝角，并说出它们分别是多少度？

（2）在你拼的图形中，指出三组互相平行及三组互相垂直的线段，并将它们之间的关系表示出来。

[设计意图：这个问题具有开放性，比活动2的问题稍难一点，但有了活动2的基础及学生拼出的实物图，学生不难回答这个问题，学生回答的答案可能多种多样，老师要认真给予分析，评价，树立他们的学习信心。以上问题设置，也是加深学生对平行线、垂线、锐角、钝角、直角等有关几何概念的认识，丰富学生的几何概念和用数学意识。也体现了本节课的一个重点。]

进行了以上活动，在学生稍显疲惫时，接下来就为学生们提供一个自由发挥的空间，就是活动4：

活动4：下面我们用自己制作的七巧板来拼出各种各样美丽的图形吧！看谁拼的图案最美？

为了让学生能够比较顺利地拼出有意义的图形，先要求学生模仿着拼出课本中金鱼、兔子、狐狸的图案，积累一定经验后再自由拼摆。学生还是以四个人为一组进行合作，把自己创作的作品在组内进行交流，改进，并试着对自己所拼摆的图形取上一个生动有趣的名字，来增加图形的趣味性。

在学生拼摆过程中，教师还是走到学生学当中去，一起去享受学生们的操作成果，对于拼摆不完整的，可以与学生一起交流，探讨，对于设计出比较优秀的作品，可以拿出来展示，让全班的同学一起来分享其成果。

[设计意图：此活动意在给学生一个发现自己，表现自己创造力的空间和时间，培养了学生动手动脑能力及创新意识；通过学生与学生，老师与学生的交流与合作，培养了学生团队合作的精神。]

活动5：展示教师课前准备好的作品与学生进行交流。

[设计意图：通过这些演示，让学生进一步感受数学之美，这也体现了数学来源于生活，又指导生活。]

活动6：师生共同小结

（1）让学生谈本堂课的收获与学习感想。

（2）挑出表现较好的几组进行表扬，并告诉同学们，要做好一件事情，要虑心向他人学习，大家要齐心协力。

[设计意图：为了整合本节课所学习的内容，强化目标意识，同时也是为了培养学生总结归纳能力。在与学生一起分享成功的喜悦的同时，也激励学生在学习中要确立良好的学习态度。]

三、作业：

1.课本p162问题解决1

2.利用所制作的七巧板拼出3个自己喜欢的图案，并把它画下来，并用自己的语言表达含义。

对于第二题，可以提示学生设计班徽、运动会的会徽等，并比一比谁拼得好，画得好，以此来增加作业的趣味性。

[设计意图：以上作业设计是为了进一步巩固本节课的教学目标，反馈教育教学效果，培养学生自学及自主创新的能力。]

**七巧板说课稿二年级篇四**

“动手做”是义务教育课程标准实验教科书数学（北师大版）一年级下册第四单元《有趣的图形》中的内容。本节课是在认识了圆形、长方形、三角形和正方形的基础上，通过对我国古代的一种数学图形游戏“七巧板”的认识、拼摆，巩固练习已知图形的特点，并利用已知图形创造出更美更好的图形。

我校处于城乡交界处，学生多为流动人口子女。由于家庭背景的原因，有的没有上过幼儿园，学前知识和学习习惯有很大差异。学生又多为独生子女，性格普遍任性、自私、不懂谦让与关心他人，这对新教材的实施，尤其是对组织学生的自主学习、合作学习增加了难度。

根据学生家长文化程度参差不齐，学生的学习观念大不相同的现状，教师先从学生的好奇心入手，利用图形从大到小、从少到多、从小到大、从多到少的变化来激发学生的学习兴趣，让学生初步、直观感受“七巧板”的奇妙。

在认识了“七巧板”之后，着重培养学生的合作精神。第一步，先让学生拼一个大正方形，再让学生拼一个较大的三角形，有不会的学生再由教师、同桌协作帮助完成。第二步，出示简单的“七巧板”拼出的造型图，采取同桌合作进行活动，培养学生的合作、互助的精神。第三步，在学生稍显疲惫时，给学生听一段故事（书中的“练一练”第3题），稍做放松，让他们听并且看老师拼摆，拼完后让学生先说听到了什么故事？看出老师拼的是什么？你觉得老师拼得怎样？最后，让4人小组合作拼图，突出学生合作、协调的能力。第四步，采取8人大组先讨论分配任务和拼摆主题后，合作创造出学生最满意的作品来。

在拼摆过程中，着重保护动手能力差的学生的学习自信心，采取教师帮助或同学帮助进行协作性学习，努力不使一个学生落下。

在教学中不再要求学生必须遵守严格的课堂规矩，给学生一定的自由活动空间。

1．培养合作协作精神和组织协调能力。

2．初步培养创新意识，最大限度发挥自己的想像力。

一、复习、导入。

师：同学们，我们前面学了哪些平面图形？

生：（齐）长方形、正方形、三角形、圆形。

师：这证明咱班同学都认识了平面图形。那么，大家看老师手中拿的是什么？

生：七巧板。

师：（出示课题：七巧板。）七巧板是我国古代一种图形游戏，已经有2500年的历史啦。今天我们就用它来做一些有趣的图形游戏。在拼之前，大家先回答几个小小的问题，为什么叫七巧板？

生1：因为它有7块。

生2：因为它有7种颜色。

师：谁能说得更好？

生3：因为它是把一个大正方形分成了颜色不同的七块。

师：哦！是吗？那我们大家一起看看这七块分别是什么图形？（教师随手撕下一块并贴到黑板上，学生说出它的名称。着重讲述3号图形叫什么。）

有可能的答案：梯形、四边形、平形四边形，对不准确的答案先给予肯定，再稍做比较，找出3号图形的特点，即有四条边，两边互相平行，所以应叫“平行四边形”。让学生再跟读一遍。

练习：七巧板中有\_\_\_\_\_\_\_\_个□\_\_\_\_\_\_\_\_个△。

哪些图形较大，哪些图形较小？

哪两个图形一样大？

（若学生说出了3号图形与7号图形一样大，要予以肯定。）

二、拼一拼。

1．请小组长分发七巧板。

2．拼一拼：拼正方形、拼三角形，对独立完成的学生及时给予表扬。

【锻炼学生对七巧板各个图形的认识能力】

三、练一练。

1．教师出示鱼、蜡烛、帆船三幅较为简单的图形，让学生分别说出像什么？再同桌合作，选出喜欢的图形迅速地拼出来。（对拼得又对又快、合作好的同桌给予表扬）

再出示猫、台灯、鸭子比较复杂的三幅图，让学生先认再拼，操作方式同上。

【培养学生的模仿能力及合作精神。】

2．师：现在请大家休息一下，老师请你们听一个小故事，（放录音，“守株待兔”题目不出现。）一边听，一边看老师在拼什么？和故事有什么关系？

大家会不会拼呢？哪个同学拼得好？请大家伴着音乐，4人小组拼一拼，看哪组拼得好，表扬优秀小组。

四、拓展练习。

发挥学生的想像力，8人小组讨论，拼出学生认为最美的图案。

【目的发挥学生互助的思想，培养创新思维。】

五、鼓励性地评价学生的作品。

上课前，我对这节课进行了精心设计，在设计教学方案时，决定放开对学生以往课堂行为的要求，打破常规教学，把学生分成了2人、4人、8人小组进行活动，目的是针对现在学生的性格特点，培养学生的合作精神和互助、协调的学习习惯。正如我的预料，在课堂中学生对七巧板游戏充满兴趣，于是按照计划“强制”小组必须合作，但有些学生仍要独立完成。我注意观察，当拼第三组图时，有学生自己发现一人无法完成，只好自愿融合于小组活动中，并能迅速完成。这时，我再把完成的作品与班上几位爱独立学习的学生作品进行对比，让那几位学生自动认识到不是每一件事都是可以独立完成的，让他自动放弃自己原有的想法，达到本节课所要求的目标，并把它升华到教育学生改掉自私、封闭、不懂合作等性格弱点的高度

**七巧板说课稿二年级篇五**

（一） 教材简析

《七巧板》是鄂教版九年义务教育六年制小学试用课本第六册第十三课。本课通过用七巧板在平面上拼摆出不同的图形，培养学生对物象的高度概括能力及创新思维能力，体会拼摆造型的乐趣，激发学生的审美情趣。

用几何图形拼摆生活原形，简便、易操作，是学生十分喜爱的手工制作。但其形状的概括具有抽象性，要求学生拼出教材上没有的新图形有一定的难度，这些必须引导学生解决。教材上展示了用七巧板拼出的人物、动物的图形，可供学生拼摆参考，激活学生的抽象思维。

（二）教学目标

1、通过本课教学，培养学生对物象的高度概括能力，能够动用简单的、限定的几何图形拼出多变的新图形，体会其中的造型乐趣。

2、培养学生的审美能力，发展学生的创造性思维。

（三）教学重点

在拼图过程中，培养学生的概括能力、审美能力，发展学生的创造性思维。

（四）教学难点

拼出教材上没有的新图形。

（五）教具准备

制作成型的七巧板拼图，七巧板纸板，灯片，录音机，磁带。

（六） 学具准备

七巧板、作业纸、胶水。

在本课中采用了直观教具展示法、操作过程演示法、形象思维视觉刺激法、启发示谈话法进行教学，以确保课堂教学做到“追求审美、引导创造、强调参与、重视过程、突出情感、激发兴趣、力求愉悦、注重听觉视觉”这三十四个字。

“教是为了不教”。因此，学法渗透是很重要的。在本课教学中，教师采用了“视觉感知——模拟认知——实践探知”三步法，即首先观察成型作品，了解七巧板的构图特点；然后模拟实践，拼摆七巧板图形，明确拼摆方法；接着采用模拟中明确的拼摆方法实践操作，进一步熟知七巧板的特征，且构图上有所创新。这样，使学生在愉快地制作与积极的创造过程中，在小组讨论与协作制作过程中获得知识，增强其审美能力与创新能力。

（一）创设情境，激发兴趣

兴趣是最好的老师。如果一堂课有个好的开头，那就成功了一半。因此，教师通过精心设计的导语及画面创设情境，激发学生兴趣。

教师在本课教学中，采用这样几句话作导语：老师今天给同学们带来了一位新的小伙伴（师出示七巧板拼摆成型的作品），你们看他多爱学习，正聚精会神地看书呢！

（二）感知美（引导学生了解七巧板拼图的特点，感知拼图的美。）

本课要求学生能够运用简单的、限定的几何图形拼出多变的新图形，首先就必须了解构图特点。因此，在教学过程中，教师引导学生观察黑板上的示范作品，展开联想，分析七巧板成型作品各部分的形状特点，了解七巧板拼摆构图的特点；并联系生活实际，引导学生说一说七巧板中的几何图形，可以表现生活中的哪些物象原形？

师设问：

（1）在我们生活中，有哪些物体的形状可用三角形表现？

（2）正方形和平行四边形是有区别的，你知道有哪些物体的形状可用正方形表现，又有哪些物体的形状可用平行四边形表现？

从而，学生了解了七巧板构图的特点，感知了七巧板拼摆的美之所在，并启发了学生的抽象思维，展开了学生丰富的想象力。

（三）构思美（模拟实践，过程中发展思维，培养学生构思美的能力。）

教师在引导学生欣赏教材上用七巧板拼出的人物、动物的图形，感悟七巧板拼摆构图的美，并以小组为单位，选一幅学生喜爱的作品，模拟拼摆这幅图形，为学生的创新思维奠定基础，为学生构思作品提供依据。同时，师利用灯片上的画面，引导学生构图时尽量做到构图美。

（四）实验体验，过程中创造美。

学生自己动手拼摆七巧板图形，充分发挥自己独特的思维能力及想象力，在创造美的过程中认识自我，体验成功的喜悦。教师在此借优美的音乐为学生营造氛围，使学生在愉悦的心态下创作。

（五）展示美（欣赏性评价作品，培养学生的审美能力。）

培养学生的审美能力是美术学科的重点，从欣赏的角度去评价学生作品，更利于学生审美能力的培养，同时也利于学生的创新意识及学生个性的保护。因此，教师在总结评比中：（1）请学生夸一夸自己的作品。（2）师表扬思维新、构图美的作品。

**七巧板说课稿二年级篇六**

尊敬的各位老师：

大家，下午好。

今天我说课的课题是《七巧板》。首先，我对教材进行了一些分析：

《课程标准》指出：综合实践活动强调学生从活动中学习、从经验中学习、从行动中学习。不仅要让学生动手，还要让学生动脑。在以往的生活和学习中，学生已经接触过七巧板，并会用它拼摆简单的图形。本节课在此基础上，引导学生通过观察、思考、合作探究，归纳出制作七巧板的一般步骤和方法，并利用自制的七巧板拼出美丽的图案。为发展学生的空间观念和培养学生的观察能力、动手操作能力以及创新能力打下基础。

根据上述的分析和学生的.实际情况，我确定了如下的教学目标：

1、引导学生掌握制作七巧板的一般步骤和方法。

2、初步培养学生观察能力，动手操作能力和创新能力。

3、通过趣味拼图，发展学生的空间观念。

1、引导学生观察思考、合作探究，归纳出制作七巧板的一般步骤和方法。

2、通过拼摆不同形状的图案，体会图形的变换，并对作品作出适当的评价。

激发学生动手操作的兴趣，培养学生良好的探究习惯。

了解了本节课的教学目标后，我们可以看出本节课的重点是：引导学生制作七巧板，并利用七巧板拼出不同形状的图案。本节课的难点是：组织学生运用七巧板拼出自己喜欢的图案。那么，究竟该如何来完成本节课的任务呢？下面我们来说一下本节课的教法与学法。

1、课前一周将课件、教案和要求学生课前预习的问题上传课堂魔方和其他教师交流、修改；课前一天将修改后的课件、教案和要求学生课前预习的问题上传课堂魔方让学生预习。

2、采用教师引导，学生自主探究和小组合作相结合的活动方式。

3、利用课堂魔方形象直观展示七巧板的制作过程并将学生的不同创作上传课堂魔方进行展示来活跃课堂气氛。

学生通过动手、动口、动脑等活动，主动探索，发现问题，小组之间互相合作，取长补短，养成自主学习和合作学习相结合的良好习惯。

最后，我们说一下本节课的教学过程。

我将本节课分为四个环节。

第一环节：图片欣赏，激趣导课。在这一环节，我主要借助课堂魔方展示由七巧板拼成的美丽的图案，并播放歌曲《神奇的七巧板》。由此而导入本节课的课题：七巧板，并激发学生学习的兴趣。

第二环节：引导探究，学习新知。在这一环节，我安排了四个步骤，分别是：

1、简要介绍。首先，提出：关于七巧板，你想了解些什么？让学生说说自己的想法。接着，我借助课堂魔方播放视频：七巧板的来历。让学生了解：七巧板是由我国发明的，并传到其它国家，从而激发学生的民族自豪感，增强学生的爱国情操。

2、认一认。利用课堂魔方出示七巧板，让学生仔细观察，引导学生说出七巧板是由五个三角形（其中两大两小一中）、一个正方形和一个平行四边形组成。这一步，主要让学生通过观察、讨论，体会七巧板中图形之间的联系，为下一步自制七巧板打下基础。

3、做一做。动手操作是学生必备的能力。这一步，我先让学生小组讨论制作七巧板的方法和步骤，然后让学生利用折一折、剪一剪的方法来制作一副七巧板。在这一步中，我尽可能地放手，让学生自主探索、小组合作，归纳出制作七巧板的步骤和方法。

4、拼一拼。为了让学生进一步理解七巧板的巧妙之处，我让学生将自制的七巧板再还原成正方形。

第三环节：小组合作，趣味拼图。这是本节课的难点。为了突破这个难点，我先借用课堂魔方展示了自己的作品《守株待兔》，激发学生动手操作的兴趣，然后让学生小组合作拼出一副美丽的图案并给它起一个名字。学生拼完后，将学生的作品上传课堂魔方，借助课堂魔方展示学生的作品，并让组长说说各组的创意，以方便师生评价。

第四环节：回顾课程，反思提升。在这一环节中，我借用课堂魔方出示：九连环、华容道、鲁班锁、四喜人等我国其它的传统益智玩具。它们都是我国古代劳动人民智慧的结晶，但这些优秀的民族文化正逐渐地淡出我们的视线，有的已经失传了。作为中国人，我们该怎么做呢？引导学生说出：为传承和发扬中华民族优秀的文化尽自己的一份力。

我的说课到此结束，有不当之处，敬请各位评委批评指正，谢谢大家！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找