# 《落花生》第二课时说课稿 落花生说课稿说学情(十四篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-06-23

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。《落花生》第二课时说...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**《落花生》第二课时说课稿 落花生说课稿说学情篇一**

二、教材的地位和作用：本课时的教学内容是学生在学习了第一课时，初步了解了课文大意，学会课文前两段的基础上进行的。通过本节的学习，不仅使学生懂得了做人的道理，而且巩固了本章的重点，分清文章主次的写法，为学生作文水平的提高将产生深远的影响。

三、为此我确定本课时教学的总目标是：通过本课时的教学使学生懂得做人的道理。

1、德育目标：学习花生不图虚名，默默奉献的品格。

2、知识目标：理解课文中心，学习本节生字、词，“榨油”、“爱慕”。有感情的朗读课文，巩固分清

课文主次的写作方法。

3、能力目标：培养学生的阅读能力，理解能力，概括能力和有感情地朗读课文的能力。

四、教学重点：

1、使学生懂得做人的道理。

2、练习根据课文中心分清主次。

五、教学难点：理解父亲赞美花生的话的深刻含义。

六、教学关键：理解父亲的话。

七、教材处理：为了实现教学目标，我运用了提问技能、讲解技能和投影技能来激发学生的学习兴趣，为了突破教学重点，我着重指导学生的朗读，使学生在读中加深理解父亲的话，懂得如何做人。

八、教学技能的组合方式是：以提问技能为主技能，以讲解技能、投影技能为辅助技能的教学模式。

**《落花生》第二课时说课稿 落花生说课稿说学情篇二**

一、教材理解：

对于教材，我谈谈自己的理解。

《落花生》是五年级上册第四单元的第三课。第四单元的学习主题是生活中的启示。这单元的每篇课文都包含着深刻的如何做人的哲理，含义深刻。《落花生》这是一篇优美的叙事散文，他真实的记录了作者小时候的一次家庭活动和所受到的教育。通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了花生不图虚名、默默奉献的品格，说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。他能使孩子从落花生的品格中受到人格和价值观教育，使孩子终生受益。

二、目标设计

《语文课程标准》明确指出“阅读是学生的.个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”对于目标的设计，我在认真解读《课程标准》的基础上，遵循孩子们的认知规律和水平，用文本为学生架起通向生活的一道桥梁，让学生在学习中生活，生活中学习，会学习，会生活。

根据本课的内容及特点，学生的情况，课标的要求，紧紧围绕本单元的训练重点，确定以下教学目标，重点学难点。

教学目标：

结合教材和学生特点，我把这课的学习目标确定为以下几方面：

1、能够正确、流利、有感情地朗读课文。

2、通过自读，把握文章主要内容，体会文章详略得当的写法，初步感知借物喻人的写作手法；

3、抓住重点词句，理解文章主旨，领悟“不要做只讲体面而对别人没有好处的人”的深刻含义，引导学生感受生活，在生活中悟情明理。

重点难点有两方面：

1、理解父亲赞美花生的话的深刻含义，懂得做人“要做有用的人，不要做伟大、体面的人”。

2、初步了解借物喻人的写作手法，学习作者由落花生领悟到做人的道理

三、目标达成策略与方法

为了更好的有效的完成教学目标，我将提前预习，课中学习，课后复习融于一体。将整个的教学过程分成六个大的环节：引，读，理，议，印，写。采取以读为主的策略，多形式反复读，另外就是读中感悟的学习策略，读、思、议结合，让学生在读中积累语言，感悟语言，体验情感，用读来表达感受，交流感受。

四、重点目标达成的详细设计的：

为了更好的完美的完成重点目标，我把教学过程详细的呈现给大家

（一）谜语激趣引花生

1、我给孩子们课件展示一个喜闻乐见的谜语：麻屋子，红帐子，里边住着个白胖子。根根胡须入泥土，自造房屋自安家，地上开花不结果，地下结果不开花。两个谜语分别是侧重于花生的外形和生长过程。立刻会引起学生的兴趣和共鸣。（花生），水到渠成的引入课题《落花生》

2、有的孩子可能就会对题目产生疑问问，它为什么不直接叫花生，而叫落花生呢？所以我提前布置了预习任务，搜索花生的生长过程。鼓励孩子们说出自己搜索的结果。一边探讨一边交流。

3、接下来我让学生阅读资料袋，简单的了解文章的作者许地山。并引导学生质疑：作者徐地山为什么笔名叫落华生？落华生为什么写《落花生》，带着这些问题，吸引着孩子们认真的读下去，并提示孩子们要自己学会探寻到答案。顺其自然的就进入了第二个环节

（二）正音有情读花生。

古人说：叶圣陶先生也曾说过：“练习阅读的最主要阶段是预习。”我布置预习的第二个任务就是，正确流利的通读课文。

我采用了开火车的读书方法，一人一段。在学生读课文的过程中重点检察并强调几个特殊字的读音，错误的及时纠正，如播种应怎样读，这个考察的是多音字，另外就是吩咐，石榴等轻音，最后就是几个生字，检查孩子在预习的过程中是否解决了拦路虎的问题。有放有收，有布置，有检查。读同时为了更好的悟，在孩子们读通读顺的基础上，我又给孩子们进行了范读，并提出问题和要求：课文围绕“落花生”写了哪几件事？理清文章的脉络，并自己概括出来。顺理成章的进入第三个环节

（三）整体感知理花生

语文课堂中最重要的要培养孩子的概括能力，这就需教师引导孩子抓关键词，这关键词也许是文本里的，有的可能是是需要自己概括的。孩子们可以通过默读，小组交流讨论，并分享交流的结果：种花生——收花生——吃花生——议花生。教师并随机归纳板书。梳理完文章的结构后，再引导学生通过对比：作者在写种花生、收花生以及吃花生、议花生的内容时有什么不同？（教师适时引导学生从段落和字体的多与少入手）通过刚才的跳读，学生可以很清楚的发现：议花生是文章的主要内容，作者写得详细一些，而种花生、收花生是次要内容，写得简略些。这样学生也就领悟了文章这种主次分明、详略得当的表达方法，突破了课文的重难点。随机板书“详略得当”。既然议花生是文章的重点，本文是怎样议论花生的，水到渠成的进入了本篇文章的重点部分——重点探究议花生

（四）重点探究议花生

对于这部分，我设计了三步走的行文过程

第一步，图文并茂：发挥学生的感官能动性，让学生仔细看课文插图，并提示看到了什么，想到了什么，在文中找相应段落和句子，并圈点勾画出来。（课文插图以多媒体课件或教学挂图的形式呈现）以图引文，激发情感。

第二步，声情并茂：抓住关键词句，理解文章主旨。

我先让学生分角色朗读作者兄妹三人对花生好处谈论的相关段落，再齐读父亲的话，以此进行对比，引导学生质疑，比如说：父亲的看法与“我”们有什么不同呢？（通过探究交流，可以让学生对花生的认识由外在肤浅的好吃，可以榨油，便宜，深入到内在的朴实无华，默默无闻了）。并通过再读父亲的话，使学生认识到花生最可贵的特点，虽然长得不好看，但很有用。带着对花生深入的认识，我让学生分组探讨，领悟父亲给予我们期望的那段文字，也就是我所说的那句话接下来说的话：“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”，并启发学生联系生活实际，谈谈什么是“体面，有用，没有好处”，再抓住关键词“只”、、“……要……不要……”从正反两反面引导学生学会判断，学会选择。学生对重点语句的理解就有单纯的文字就走向自己的生活实践了。重点语句重点读，重点语句重点悟。我再让孩子们齐读我的话，达到熟读成诵。并引导学生发现问题：文章题目是落花生，但为什么又写人了呢？自然就就进入三步走的最后一步：写法大全。

第三步：写法大全。

那么老师要相机启发他们这种写法叫做“借物喻人”，并随机板书。同时启发学生总结借什么物，喻什么样的人。并开启孩子们生活的大门，在充分理解的基础上，老师提问“生活中有哪些具有像花生一样的品质的人或物？”（孩子们可能会想到很多人，比如清洁工，邮递员，老师，警察。或许就是身边的，爸爸妈妈，爷爷奶奶等。看到的，想到的，亲身感受到的。并引导学生说出自己的理由，搜集身边的所有的正能量）深化了借物喻人的写法

父亲的话确实意味深长，给我留下了深刻的印象。老师相机提问：文章那些文字能够写出这一点呢？顺情顺理的到下一个环节：铭记深思印花生

（五）铭记深思印花生

学生大声齐读最后一段文字，并提问那个字说明印象更深，这个很容易。（印字）。教师再深入提问：你能不能在实践中找到印字的足迹呢？启发学生从作者的笔名，以及落华生为什么写《落花生》入手。与开头的问题遥相呼应。也许孩子的理解也只到此为止。所以我又给孩子补充了作者的座右铭（课件展示）——“我要做花生一样淳朴的人，有用的人，我要为中华而付出，为中华而奉献。”并再一次向学生隆重的介绍了作者平凡而伟大的一生。印之深，印之切，印之实。

确实“人要做有用的人，不要做讲体面，而对别人没有好处的人。”而在现实生活中总有一些，只讲体面，而对别人没有好处的人。针对这一现象，水到渠成就进入了这堂课的最后一个环节

六拓展延伸写花生

也就是这堂课的作业环节。我先给孩子讲一个身边的真实的故事。我以生活中一个真实的事情为切入点，我原来曾经教过的一个学生，现在已经是大学生了，他和一个非常优秀的男谈恋爱了。。有一次，这个女孩的妈妈到学校去看望他，居于各种因素，向同学们介绍说这是他家的亲戚，而不是以母亲的身份，我让孩子们围绕这个事情，就今天所学的内容给大学生写封信，表达自己的观点。题目就是：“大姐姐，我想对你说”，既体现了听说读写中的写，小练笔，又在实践中加深了对重点语句的理解。“人要做有用的人，不要做讲体面，而对别人没有好处的人。”

七板书设计

这就是我设计的《落花生》一课，还有很多不足之处，还请大家多多指教。谢谢

**《落花生》第二课时说课稿 落花生说课稿说学情篇三**

一、说教材分析

本文是现代著名散文家许地山写的一篇叙事散文。文章借物喻人，主要描写了一家人过花生收获节的情形，通过谈论花生的好处，指出了做人的道理：说明要做对别人有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。

本文围绕“落花生”展开叙述，略写种花生、收花生，再写吃花生、议花生。过收获节时议花生作为主要内容，写得比较详细。从花生的品格领悟出做人应该不求虚名、默默奉献。正是由于围绕主要内容来写，所以文章主次分明，条理清楚。篇幅虽短，却给人以深刻的印象，从平凡的事物中悟出耐人寻味的道理。

教学中引导学生理解课文内容，体会作者的思想感情，同时引导学生体会课文写法上主次分明的特点，并引导学生学会运用具体的事物，抓住事物特点的说理方法。

二、说目标分析：

1、知识与技能：通过字词的教学，体会文章虽浅显的文字，和富有深刻的人生哲理。达到识字词习文，习文促进字词的理解。

2、过程与方法：通过阅读教学，理清文章的结构层次，历练学生的概括能力：在课文“种花生”与“过收获节”、“吃花生”与“谈花生”的比较中，比较详略抓重点；我们谈”与“父亲谈”，比较内容抓重点；在“吃花生”和“议花生”两点中，比较目的抓重点。搞懂“抓重点”的阅读方法。

3、通过落花生与石榴、苹果、桃在位置、外表、印象三方面的对比，理解父亲与家人的话：花生虽然不好看，可是很有用。“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”等。

教学重点：

1．理解父亲赞美花生的话的深刻含义。

2．练习根据课文的中心，分清主次。

教学难点

理解父亲赞美花生的话的深刻含义。

三、说教材的教法和学法

本课通过采用借物喻人的写法，让学生对`课文中花生品格的学习，使学生深刻认识到什么是有用的人，什么是只讲体面而对别人没有用的人。所以教学这篇课文，我采用多种新颖的教学方法。主要是情景教学法、讲授法、谈话法、启发式教学法。

使用情景教学法是因为课文采用到借物喻人的写法。为了让学生通过学习花生外形不美却很实用的认识，我特意采用这一教学方法。这样可以激发学生对新内容产生浓厚的学习兴趣。

使用讲授法是因为本课是一篇讲读课文，对文中的重点、难点教师要讲解，这样学生才能在较短的时间内掌握有关内容，便于发挥教师的主导作用。

使用谈话法，在这一问一答的形式下，引导学生用已有的知识和经验来解决文中的疑点、难点。利用这一方法，目的是能够充分调动学生学习的主动性和学习的目的性。培养学生的思维能力和口头表达能力。使用启发式教学法，是确定小学语文教学方法的指导思想，教师对文中的问题给人以点拨指点，指导学生学习，培养他们的独立思考能力和探索能力。为调动全体学生直接参与学习全过程起到重要作用。

四、说教材媒体资源选择

课件

五、说教学过程

围绕本课的教学目标和教学重、难点，我是这样设计教学的：

（一）、谈话导入：

通过上节课的学习，我们知道了《落花生》一课围绕落花生写了种花生、收花生、吃花生、议花生这些内容，并着重学习了许地山一家是怎样种花生和收花生的。这节课我们将学习课文的第三部分，和许地山一家一起去“品味”花生，好不好？

（二）、学习课文第三段，理解内容，懂得道理。

1．默读第三段，思考：一家人是怎样议论花生的好处的？

2. 分角色朗读课文，讨论回答思考题。请同学们说一说，他们都谈到了花生有哪些好处啊？

3．兄妹们所说的花生的好处是显而易见的，父亲指出的却是花生常常被人忽视的一个特点。父亲对花生作了几次议论？几次议论有什么不同？

（1）齐读父亲的第一次议论。思考：父亲是怎样通过比较说明花生最可贵之处的？

（教师帮助学中抓住关键词语“埋在地里”“鲜红嫩绿”“高高地挂在枝头上”“矮矮地长在地上”等进行分析，体会出花生的默默无闻，朴实无华。）

（2）思考：花生的果实长在泥土里，桃子、石榴、苹果将果实挂在枝头，是个是花生故意钻进土里不让人知道，桃子、石榴、苹果放意炫耀自己？为什么？

（3）桃子、石榴、苹果鲜红嫩绿，惹人喜爱，而花生却将成熟的果实理进泥土，等待人们来挖掘，来利用。由此，你体会到花生可贵的品质是什么？

（4）齐读父亲的第二次议论，思考：父亲借花生来教育孩子们做什么样的人？

4．作者对父亲的话理解了吗？你从哪里看出的？读出有关的句子。

（1）出示投影片，填空，指导背诵。

“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”

（2）你对作者的话理解了吗？什么叫有用的人？什么叫只讲外表体面而对人没有好处的人？结合实际，举例说明。

（3）小结：作者受父亲的启发，所说的这段话是全文的中心所在。它从正反两方面说明了做人的道理，赞扬了脚踏实地、埋头苦干、谦逊朴实、不计名利、有真才实学而不炫耀自己的人；赞扬了一切默默无闻，为人民多做好事，对社会作出贡献的人。批判了那些只求表面，贪图虚名，不学无术，对社会没有用的人。父亲的教导深深印在作者的心上，“落花生”的精神贯彻在他一生的做人、写作和教学之中。

（四）、总结全文，深化主题

朗读最后一段，找一找从哪个词可以看出父亲的话给“我”很深的印象。体会“印”字用得准确，体会父亲的话对“我”一生的影响。

“我们谈到夜深才散。花生做的食品都吃完了，父亲的话却深深地印在我的心上。”许地山是这样说的，也是这样做的。长大后他埋头苦干，默默奉献，成为著名的教授和作家。他也因此取了个笔名叫落华生。

（五）、拓展部分

师：这篇课文，从种花生到收花生、尝花生，经历了多少时间，在课文中占了多少篇幅？从尝花生到议花生，经历了多少时间，在课文中占了多少篇幅？作者为什么这样安排？

师：这篇课文的重点是议花生，父亲的议论是着重写的，这样可以突出文章的中心，其它内容略写，但它为文章的主要内容起说明交待的作用，不能不写。我们在写作时也要确定重点，做到重点突出，主次分明。

**《落花生》第二课时说课稿 落花生说课稿说学情篇四**

人教版落花生说课稿

教材分析

《落花生》是人教版小学语文五年级上册的第四单元的第三篇文章。本组文章由《钓鱼的启示》《落花生》两篇精读文章和《通往广场的路不止一条》《珍珠鸟》两篇略读文章组成，突出“生活中的启示”这一单元主题。相对本单元其他三篇文章，《落花生》是一篇经典文章，它通过借物喻人的手法，表达朴素的人生哲理——不要做只讲体面而对别人没有好处的人。文章主题鲜明，思路清晰，详略得当，语言平实质朴，五年级的孩子把握文章内容和主题都不是难事，对作者做人准则的真正认同，把阅读获得的写作知识内化为写作能力就有一定的难度了。

教学目标

1、通过预习，掌握本课的生字；

2、通过自读，把握文章主要内容，体会文章详略得当的写法，初步感知借物喻人的写作手法；

3、抓住重点词句，理解文章主旨，领悟“不要做只讲体面而对别人没有好处的人”的深刻含义，引导学生感受生活，在生活中悟情明理。

重点：正确、流利、有感情地朗读文章，把握文章主要内容与写作手法；

难点：领悟文章主旨，培养善于观察善于感受的习惯。

教法

1、观察文章插图，想象图中情景依图寻句，图文有机结合。体现语文教学活动重在情境化，教科书中的插图是不可忽视的教学资源是文章内容的重要组成部分，合理利用可以成为学生感受的切入点、反思的出发点和想象的支撑点。

2、多形式反复读，找关键词并用替换的方法来增进对重点词的理解，进而达到对整个重点句子的把握。真正做到读、思、议的有机结合。正如何克抗老师说的“思维能力的发展影响着语言能力的`学习与发展，而语言又会在很大程度上从多方面影响并制约思维。”小学语文教学强调语言教学与思维训练同步，现代儿童的语言、言语和思维、逻辑是同时产生、同步发展的。

3、补文阅读，突出教学重点，学用结合，促进知识转化为能力。

学法

学生以自读、交流为主要学习方式。

以读为主，掌握通过对词的理解把握重点句的学习方法，积累语言，培养语感达到从读中感悟生活，读、思相结合。通过交流讨论等形式，尊重个性化理解，增加互动，形成多向“对话”，拓展思维的广度，深化阅读理解。

教学流程

本课分为两课时五大板块进行教学。

（一） 谜语导入，激发学习兴趣

老师说出谜面“根根胡须入泥沙，自造房屋自安家。地上开花不结果，地下结果不开花”，（谜语以课件的形式呈现）然后学生说出谜底。老师板书课题——15.落花生。

以谜语的形式导入可以极大地激发学生的学习积极性，活跃学生的思维，也是给学生进入学习状态进行了“热身”。

（二）读通文章，把握主要内容，理清思路。

这个板块主要采取自学、合作的方式完成学生与文本的最初对话，把握文章的主要内容。

首先让学生自读思考：文章围绕“落花生”写了哪些内容？

接着，通过抽读和交流讨论检查自读情况。教师归纳板书：种花生——收花生——吃花生——议花生。

整体入手，把握文章主要内容，体现“整体感知“的阅读教学理念，培养阅读能力和良好的阅读习惯。

（三）抓住关键词句，理解重点段“议花生”，分四步进行。

第一步，看文章插图，找相应段落和句子。（文章插图以多媒体课件或教学挂图的形式呈现）让学生仔细看文章中的插图同时给出问题：

（1）从图片中你看到了什么？（2）通过看图片你想到了什么?

以图引文，激发情感。让学生先建立感性认识。

第二步，在文章中找出与图片相关的段落和句子，并画出来，认真读一读，然后读给全班同学听。

第三步，抓住关键词句，理解文章主旨。

主要采用自读段落、抽读句子，分角色读对话，教师范读关键语句等方式体会作者情感。

比较句子：人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人

人要做有用的人，不要做讲体面，而对别人没有好处的人

准确理解父亲话的含义。

在充分理解的基础上，老师提问“生活中有哪些具有像花生一样的品质的人或物？”

品读句子：花生做的食品都吃完了，父亲的话深深地印在我的心上。

思考：“印”可以换成别的词吗？如：“刻”“记”

第四步：想象表达，深化情感。

教师提问：一个“印”字表明，父亲的话成了作者一生的做人准则，他把自己的名字也改成了“落华生”。 他父亲的在天之灵一定特别安慰，想象一下，他父亲会怎样称赞自己的儿子？

最后教师总结：让我们一起把父亲这句话背下来，希望它也成为我们做人的准则。

这个板块主要采取图文结合方式完成学生与文本的深度对话，体会作者写作意图。以插图为切入点，直接进入重点段的学习，避免了程式化的串讲，且图文结合，充分利用课本这一主要教学资源。图文结合，既是一种读书方法，写的方法也渗透其中。

以读为本。这是我国语文教学的优良传统，《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践”，“阅读教学要重视朗读和默读”。读是感受语言、训练语感的基本方式。所以，我在这个版块教学过程中，坚持把“读”的训练贯穿始终。让学生切切实实地读书，在读中受到情感的熏陶。并注意变换读的形式，自读、范读、共读、图文对照读、变换句式读等多种形式交替进行，朗读、默读、精读、品读、背诵等多种方法相结合。真正做到读中感悟。突出本课的教学重点，有利于突破难点。

最后的想象表达，较之“做花生、做苹果”之类的辩论，似乎没有体现尊重“学生的个性化感受”和“多元价值取向”。但在我，这不仅仅是语言文字的训练，是情感的提升，是对作者写作意图的尊重和认同，也是是我的坚守。目前许多年轻人过分崇拜舞台上的“星”，追求一夜成名，“做花生一样的人”便成为一种极为珍贵的品质，我希望自己和学生都能具有这样的品质。在当下的语境中，我的话也许有点大，有点空，但绝不虚假！我是“真诚”的理想主义，偶尔也“个性”一把！

（四）体会写法

教师引导学生找出些其他内容的段落，并指导自读理解。

教师提示学生：花生5、6月份播种，9、10月份收获，这四五个月、一百多个日夜会发生些什么？作者只用了几个字概括？吃花生、议花生只是一个晚上的事情，作者却用了大段的篇幅来叙述，这是为什么？

让学生体会文章详略得当的特点，明白表达要根据目的确定重点。（板书：详、略）

教师接着说：写花生，目的是为了告诉我们做人的道理；赞美花生，其实是赞美像花生一样的人。（板书：学做人）这样的写作手法叫——借物喻人、借物喻理。（板书：借物喻人）

指导学生阅读，不仅要弄清“写什么”，更重要的、也是更难的弄清“怎么写的”，这样学生学语言才能从内化吸收达到外化表达。由于有了前面的铺垫，学生对本课的写法就很容易理解了。但是，这种写作知识要变成写作的能力，就不是一蹴而就的事情。

（五）补文阅读，突破难点

总结学法：反复读、抓主要内容、图文对照、抓关键词句等

补充阅读林清玄的《桃花心木》。（课件出示原文）

教师这样提示：我们刚才运用这些阅读方法分享了许地山的做人道理，请同学们运用这些方法读读台湾作家林清玄的《桃花心木》，看看他又告诉我们什么道理？画出你认为重要的句段，多读几遍。读完大家交流。

学生读自己画出的句段，交流读后体会。

教师小结：我们今天分享了作家许地山和林清玄对生活的感悟，其实只要你们在生活中善于观察、勤于思考、用心感受，就会发现一草一木、一景一物、一人一事，都蕴含着情与理。（板书：悟情明理）下次就让我们来分享自己在生活中受到的启示。老师一定会带头的！

“用心感受”是一种习惯，也是一种能力，需要培养，也需要训练。补文阅读是阅读能力和感受能力的训练、培养，回应和实践本课的教学重难点，进一步彰显了单元主题。本来可以就地取材，用本单元的两篇略读文章作为补文阅读的材料，但我个人觉得五年级下册的《桃花心木》与《落花生》在表达方式上更接近，与单元主题也更贴切。

板书设计

本课的板书设计是为落实教学目标服务的，板书的主体由文章主要内容组成，最后升华为“学”字，主题再度升华，既代表了父亲的话的深刻含义，体现了作者的写作意图，又体现了老师对学生的殷切希望。

**《落花生》第二课时说课稿 落花生说课稿说学情篇五**

教学目标

1、学习本课生字“辟、茅、榨、慕”联系上下文理解词语“居然”、“爱慕之心”。

2、理解课文思想感情，学习花生不求虚名，默默奉献的品格。

3、练习有感情地朗读课文。

重点、难点、关键

重点、难点：理解父亲赞美花生的话的深刻含义。

关键：透过讨论，有感情地朗读，突破重、难点。

教具：小黑板

教学过程：

一、谈话导入，板书课题

谜面：麻屋子，红帐子，里面睡着个白胖子（花生）

板书课题20、落花生

二、指导学生自学课文

1、读课文划出文中的生字词

2、找出文中不理解的地方

三、检查自学状况，整体感知课文资料

1、认识生字新词

2、指名读课文，纠正学生读音。

3、本文主要资料及理清课文的叙述顺序。

四、深入理解课文资料

1、讲读父亲的话

（1）什么是“爱慕之心”，“之”什么意思？“生爱慕之心”什么意思？

（2）、父亲对什么产生爱慕之心？你从哪个词看出来的？

（3）、“可贵”是什么意思？父亲为什么认为花生最可贵？

五、学生再读课文，并根据自己对课文的理解，决定以下句子是否正确，并说出理由。

1、花生好，桃子、石榴、苹果不好。

2、凡是埋在地里的东西都是好的，高高挂在枝头上的东西都是不好的。

3、我们不需要外表美。

六、生活中有没有其它事物，让人一见就生爱慕之心？有没有具有花生品质的其它事物？

七、讲读“我”的话

1、什么叫只讲体面？

2、这句话的意思是什么？

3、我们要做怎样的人？你身边有没有这种默默奉献的人？请说一说。

八、指导有感情地朗读课文

九、小结

做人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。

板书设计：

20、落花生

谈花生——论花生（要……不要……）

**《落花生》第二课时说课稿 落花生说课稿说学情篇六**

一、说教材

精读课文《落花生》是一篇叙事散文，真实地记录了作者小时候的一次家庭活动和受到的教育。课文着重讲了一家人过花生收获节的情况，通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了学习花生不图虚名、默默奉献的品格的主旨，说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想和价值观。

二、说教学目标

根据本单元训练重点（把握课文的主要内容，领会作者从生活中得到哪些启示；抓住关键词句，体会这些词句的含义及表达效果。）和学生的实际情况确立以下教学目标：

1、掌握本课7个生字，能正确抄写第10自然段，会用“居然”造句。

2、理解课文中含义深刻的句子，学习花生不求虚名、默默奉献的品格，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理

3、能分解色朗读课文，背诵课文的重点句。能用自己的话说说课文那些内容是详写的，那些内容是略写的，并初步体会这样写的好处。

4、初步了解借物喻人的写作方法，能学习作者由落花生领悟到做人的道理的写法，试着选择一种事物写一写。

三、说教学重、难点

重点：理解课文中含义深刻的句子，学习花生不求虚名、默默奉献的品格。

难点：理解含义深刻的句子，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理

重点难点的确定均根据课文内容和学生的知识结构。

四、说教法

《语文课程标准》指出：“学生是语文学习的主人，发挥学生的主体性和自主性是语文学习的核心，是衡量语文活动效果的重要标志。”因此，在教学中，我还主体地位于学生，引导学生充分阅读，自主学习，发现问题，合作探究，解决问题。

五、说学法

“方法是打开知识宝库的金钥匙”。为了给学生“点金术”，授之以渔，我着重引导学生自读自悟，讨论交流，用读、思、说、议、悟的学习方法。

六、说教学准备

一堂课想要达到预期的效果，师生必须有充分的准备。所以在上课之前我要求学生预习生字词，查阅有关许第山的资料；教师也精心制作多媒体课件，辅助完成教学。

七、说课时安排

根据这篇课文的容量，我安排两个课时完成教学。我设计的是第一课时的教学，下面主要说说第一课时的教学流程

八、说教学流程

一）激趣导入，设疑入文。

兴趣是最好的老师。在上课伊始，我用多媒体播放歌曲《小草》，让学生说说心中小草的形象和品格，再想想有哪些植物和小草一样，自然导入落花生。在了解作者后发问：“许地山”为什么取名叫落华生呢？设下疑问，又激起了学生学习的欲望。

二）巧解字词，理清脉络。

虽然已是五年级学生，但我认为字词的学习仍不可放松，而且要稳扎稳打。所以，我课前安排学生预习，课堂进行生字词检查，并让学生发挥自己的聪明才智记忆生字词，理解生字词。之后结合课后思考练习一，配合多媒体课件理清文章脉络。

三）分清主次，学习质疑。

“学贵有疑，疑则生进”。我在让学生找出文章的重点段后，仔细、认真的读重点段，提出自己不懂的问题。

四） 抓住重点，释疑解难。

这一环节设计是一个亮点。我们常说要引导学生提出问题、解决问题，关键在于怎么解决问题。

我出示了课文的重点语段，让学生读，配合了桃子、石榴、苹果和花生的图片，让学生从对比中体会花生特点。（不炫耀自己的好处）并通过情感朗读，体会父亲对花生的赞赏，联系生活实际举例说说像花生一样的人。从而逐个击破学生提出的一个个疑问。让学生真正学会了自己提出问题，通过研究探讨解决问题，尝到了自主学习的快乐。

五） 模拟辩论，精炼总结。

为了避免学生产生“桃子、石榴、苹果没有用处”这样的歧义和只做”像花生这样的人”的不够正确的理解，我设计了小小辩论会，让想做花生那样的人站起来，想做苹果、石榴那样的人坐下面，分成两个阵营，开展一次小小的辩论赛。通过辩论让学生明白在现代社会，既需要落花生那样默默无闻、无私奉献的人，也需要像桃子、苹果那样外表美丽、敢于展现自我的人。以此尊重学生人格，张扬学生个性，帮助学生树立正确的人生观。

**《落花生》第二课时说课稿 落花生说课稿说学情篇七**

全文围绕“种花生——收花生——收花生——吃花生——议花生”来写，突出“议花生”这部分内容。我在教学时侧重于引导学生对父亲与我的对话内容进行探讨，交流，感悟，收到较为满意的效果。

（一）读中品位，理解感悟

本课语言优美，感情真挚，含义深刻对学生极有教育意义。我在设计时作到以读为本，学生通过各种形式的读（自读，师生合作读，生生配合读，分角色读，齐读等，去体味文章的语言，去感受多的蕴涵的哲理，这样一遍一遍的要求达到了事半功倍的满意效果，从而加深学生对课文的感悟能力，使学生获得情感的体验。

（二）联系生活，情感升华

《落花生》一课中的“人要做有用的人，不要做只讲体面而别人没有用处的人。”是全文的点睛之笔，体会了这句话的内容，也就弄清了作者的写作意图。我紧紧围绕这句话引导学生展开讨论，“什么样的人是有用的人，”“讲体面是什么意思”并点拨学生联系周围的生活实例深谈，学生在我的启发下，感悟到的“清洁工”“建筑工人”“警察叔叔”教师等工作都是具有花生品格的人。使学生明辨是非，强化了情感的熏陶。

（三）重视积累，灵活运用

《语文课程标准》指出：学习语文要注重感悟积累语言和运用语言。

在组织学生学完《落花生》一课后中的优美语言，在此基础是上，引导学生进行语言实践活动，我设计了几个主题。

1、描写一种物品

2、描写一个人

3、叙述一件说明道理的事件，从而鼓励学生灵活运用课文里的语言，从而体会到运用语言的方法和积累语言的乐趣。

**《落花生》第二课时说课稿 落花生说课稿说学情篇八**

教材分析

《落花生》是人教版小学语文五年级上册的第四单元的第三篇课文。本组课文由《钓鱼的启示》《落花生》两篇精读课文和《通往广场的路不止一条》《珍珠鸟》两篇略读课文组成，突出“生活中的启示” 这一单元主题。相对本单元其他三篇课文，《落花生》是一篇经典课文，它通过借物喻人的手法，表达朴素的人生哲理——不要做只讲体面而对别人没有好处的人。文章主题鲜明，思路清晰，详略得当，语言平实质朴，五年级的孩子把握课文内容和主题都不是难事，对作者做人准则的真正认同，把阅读获得的写作知识内化为写作能力就有一定的难度了。

教学目标

1、通过预习，掌握本课的生字；

2、通过自读，把握文章主要内容，体会文章详略得当的写法，初步感知借物喻人的写作手法；

3、抓住重点词句，理解文章主旨，领悟“不要做只讲体面而对别人没有好处的人”的深刻含义，引导学生感受生活，在生活中悟情明理。

重点：正确、流利、有感情地朗读课文，把握文章主要内容与写作手法；

难点：领悟文章主旨，培养善于观察善于感受的习惯。

教法

1、观察课文插图，想象图中情景依图寻句，图文有机结合。体现语文教学活动重在情境化，教科书中的插图是不可忽视的教学资源是课文内容的重要组成部分，合理利用可以成为学生感受的切入点、反思的出发点和想象的支撑点。

2、多形式反复读，找关键词并用替换的方法来增进对重点词的理解，进而达到对整个重点句子的把握。真正做到读、思、议的有机结合。正如何克抗老师说的“思维能力的发展影响着语言能力的学习与发展，而语言又会在很大程度上从多方面影响并制约思维。”小学语文教学强调语言教学与思维训练同步，现代儿童的语言、言语和思维、逻辑是同时产生、同步发展的。

3、补文阅读，突出教学重点，学用结合，促进知识转化为能力。

学法

学生以自读、交流为主要学习方式。

以读为主，掌握通过对词的理解把握重点句的学习方法，积累语言，培养语感达到从读中感悟生活，读、思相结合。通过交流讨论等形式，尊重个性化理解，增加互动，形成多向“对话”，拓展思维的广度，深化阅读理解。

教学流程

本课分为两课时五大板块进行教学。

一、谜语导入，激发学习兴趣

老师说出谜面“根根胡须入泥沙，自造房屋自安家。地上开花不结果，地下结果不开花”，（谜语以课件的形式呈现）然后学生说出谜底。老师板书课题——15.落花生。

以谜语的形式导入可以极大地激发学生的学习积极性，活跃学生的思维，也是给学生进入学习状态进行了“热身”。

二、读通课文，把握主要内容，理清思路。

这个板块主要采取自学、合作的方式完成学生与文本的最初对话，把握文章的主要内容。

首先让学生自读思考：课文围绕“落花生”写了哪些内容？

接着，通过抽读和交流讨论检查自读情况。教师归纳板书：种花生——收花生——吃花生——议花生。

整体入手，把握课文主要内容，体现“整体感知“的阅读教学理念，培养阅读能力和良好的阅读习惯。

三、抓住关键词句，理解重点段“议花生”，分四步进行。

第一步，看课文插图，找相应段落和句子。（课文插图以多媒体课件或教学挂图的形式呈现）让学生仔细看课文中的插图同时给出问题：

（1）从图片中你看到了什么？

（2）通过看图片你想到了什么?

以图引文，激发情感。让学生先建立感性认识。

第二步，在课文中找出与图片相关的段落和句子，并画出来，认真读一读，然后读给全班同学听。

第三步，抓住关键词句，理解文章主旨。

主要采用自读段落、抽读句子，分角色读对话，教师范读关键语句等方式体会作者情感。

比较句子：人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人

人要做有用的人，不要做讲体面，而对别人没有好处的人

准确理解父亲话的含义。

在充分理解的基础上，老师提问“生活中有哪些具有像花生一样的品质的人或物？”

品读句子：花生做的食品都吃完了，父亲的话深深地印在我的心上。

思考：“印”可以换成别的词吗？如：“刻”“记”

第四步：想象表达，深化情感。

教师提问：一个“印”字表明，父亲的话成了作者一生的做人准则，他把自己的名字也改成了“落华生”。 他父亲的在天之灵一定特别安慰，想象一下，他父亲会怎样称赞自己的儿子？

教师接着说：写花生，目的是为了告诉我们做人的道理；赞美花生，其实是赞美像花生一样的人。（板书：学做人）这样的写作手法叫——借物喻人、借物喻理。（板书：借物喻人）

指导学生阅读，不仅要弄清“写什么”，更重要的、也是更难的弄清“怎么写的”，这样学生学语言才能从内化吸收达到外化表达。由于有了前面的铺垫，学生对本课的写法就很容易理解了。但是，这种写作知识要变成写作的能力，就不是一蹴而就的事情。

五、补文阅读，突破难点

总结学法：反复读、抓主要内容、图文对照、抓关键词句等

补充阅读林清玄的《桃花心木》。（课件出示原文）

教师这样提示：我们刚才运用这些阅读方法分享了许地山的做人道理，请同学们运用这些方法读读台湾作家林清玄的《桃花心木》，看看他又告诉我们什么道理？画出你认为重要的句段，多读几遍。读完大家交流。

学生读自己画出的句段，交流读后体会。

教师小结：我们今天分享了作家许地山和林清玄对生活的感悟，其实只要你们在生活中善于观察、勤于思考、用心感受，就会发现一草一木、一景一物、一人一事，都蕴含着情与理。（板书：悟情明理）下次就让我们来分享自己在生活中受到的启示。老师一定会带头的！

“用心感受”是一种习惯，也是一种能力，需要培养，也需要训练。补文阅读是阅读能力和感受能力的训练、培养，回应和实践本课的教学重难点，进一步彰显了单元主题。本来可以就地取材，用本单元的两篇略读课文作为补文阅读的材料，但我个人觉得五年级下册的《桃花心木》与《落花生》在表达方式上更接近，与单元主题也更贴切。

**《落花生》第二课时说课稿 落花生说课稿说学情篇九**

一、说教材

《落花生》是五年级上册第四单元的第三课。第四单元的学习主题是生活中的启示。这单元的每篇课文都包含着深刻的如何做人的哲理，情节性强，语言质朴简洁，含义深刻。《落花生》这篇精读课文，讲了一家人过花生收获节的经过，通过对花生好处的谈论，揭示了花生不图虚名，默默奉献的品格。说明人需做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想。

这篇叙事散文，表达颇具匠心，布局主次分明，寓理于物，以平实的笔触，借花生，阐明了深刻而朴实无华的做人道理。因此，我依据教材的内容和学生的实际情况确定本课的教学目标，重难点和课时安排。

（一）教学目标

1、学会本课8个生字，正确读写“吩咐、茅房、榨油、价钱、石榴、爱慕等词语。

2、分角色的朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

3、理解“父亲”所说的话的深刻含义，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

4、初步学习分清父亲的主次，加深对父亲思想内容的理解；学习作者主次分明的表达方法。

（二）教学重难点

1、理解父亲赞美花生的话的深刻含义，懂得做人“要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”。

2、初步学习分清文章的主次，加深对父亲思想内容的理解。

（三）、课时安排

以上目标分两课进行教学，第一课时解决字词，疏通文意，重点理解课文的主要内容，第二课时抓住重点句，理解深刻含义，体会写作特色。

二、说教法

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。学生是学习和发展的主体。本课教学中，我将努力关注学生身心发展和语文学习的特点，关注每名学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲、创设和谐、融洽、欢快的人文氛围，让学生自主地学，在学习中展现个性、表现个性、培养个性、塑造个性。

三、说学法

采取“以读为主，读中感悟”的学习方式，读、思、议结合，用抓住重点词句的反复朗读，对重点内容进行感悟，突破难点。让学生在读中积累语言，感悟语言，体验情感，用读来表达感受，交流感受。

四、说教学程序

（一）巧妙激趣，导入新课

1、老师出个谜语，看看谁能猜出它是哪种植物。

“根根胡须入泥沙，自造房屋自安家，地上开花不结果，地下结果不开花。”

2出示花生的投影片，教师解题：花生又叫落花生，因为花生的花落了，子房柄就钻到士里长成花生荚，所以叫落花生。

3、教师揭题“落花生”并介绍作者许地山。作者为什么把自己的笔名叫做“落花生”呢？大家读了课文，就清楚了。

（二）自读自悟，整体感知

1、学生自读课文，读准字音，理解词义。

2、同桌互读，相互订正。留意“榴”不要读成niǖ，“茅”字的下面不要写成“予”，“慕”字下面中“小丶”而不是“水”。

3、共同议论，理清脉络。

①请同学们用自己喜欢的方式读读课文，注意读准字音，认清字形。看看通过读课文，你知道了什么？

②请同学们再读读课文，看看课文中还有哪些你还没读懂的地方，请你做好一个记号，等会提出来大家一起讨论来解决。

③请同学们再读读课文，看看课文主要讲了几件事。为每件事加上小标题。

④请你说说本文主要讲了哪一件呢？

（三）抓住重点，精读领悟

1、分角色朗读课文第二部分，重点精读众人议花生的那一段。

2、指名读，齐读父亲说的第一段话，思考：落花生和石榴、苹果、桃子有哪些不同？

（让学生抓住“矮矮地”和“高高地”，“埋在地里”和“挂在枝头”，必须挖出来才知道和“一见就生爱慕之心”等对比词语，明确石榴、苹果、桃子是露在外面的，色彩动人，引人注目。而落花生没有漂亮的外表，华贵的气质，而是内含而不外露，质朴无华，所以不同）。

3、感情地朗读，背诵这段你喜欢的话。

4、指名读、齐读、精读父亲说的第二段话，进一步领悟父亲的话是由落花生的特点进而阐的做人的道理。

（落花生外表不好看，但之有用，有益于人类，有着内在的美，有一种默默奉献的精神。父亲否定的而没有实用的东西“是指只会炫耀自己，而无真才实学，外表好看，心灵却不美，对别人对社会没有好处，甚至有害的东西。）

5、背诵父亲说的这段话，你还有什么话要说？（鼓励质疑，发表见解）。

6、学习重点句“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”。这句话是作者的心声，其实也是同学们的感悟，愿这句话永远伴随我们成长。

7、反复读以上几段话，并且背诵，感悟做人的道理。

（也许有些同学这样认为：苹果、石榴、桃子即好看，又好吃，又善于展示自己，推销自己，很有用处，我也愿做像苹果那样的人。教师对不同见解，也应肯定）。

8、现在大家都明白作者为什么把“议花生”作为父亲的主要内容来写了吗？

9、师生小结：作者写落花生的目的是告诉人们，做人要做对别人有用的人，所以议花生是课文的重点。文章的主次分清，详略得当。

（四）拓展练习，感受道理

1、读了这篇课文，你想说点什么？把你的想法和同学们交流。

2、你能以一种常见的事物为例，说说你体会到的道理？

通过这些拓展思维的练习，加深学生对课文内容的理解，深刻感受到做人的道理。

五、说板书设计

好的板书，它是文章结构的简缩。通过板书，使学生能鲜明地对比，加深对课文内容的理解，深刻地体会中心，达到事半功倍的效果。

**《落花生》第二课时说课稿 落花生说课稿说学情篇十**

一、说教材。

今天我要说的这篇课文《落花生》是北师大版四年级上册第四单元的一篇主题课文，这是一篇优美的叙事散文，他真实的记录了作者小时候的一次家庭活动和所受到的教育。课文借物喻人，揭示了花生不图虚名、默默奉献的品格，说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。他能使孩子从落花生的品格中受到人格和价值观教育，使孩子终生受益。

结合教材和学生特点，我把这课的学习目标确定为以下几方面：

1、能够正确、流利、有感情地朗读课文。理解父亲赞美花生的话的深刻含义，懂得做人“要做有用的人，不要做伟大、体面的人”。

2、认字8个，写字6个，理解“居然”、“收获”、“羡慕”、“体面”等词语。继续练习点画重点词句。

3、分角色朗读，背诵自己喜欢的段落。

4、初步了解借物喻人的写作手法，学习作者由落花生领悟到做人的道理，以“落花生，我想对你说……”开头写一段话。

重点难点有两方面：

1、理解父亲赞美花生的话的深刻含义，懂得做人“要做有用的人，不要做伟大、体面的人”。

2、初步了解借物喻人的写作手法，学习作者由落花生领悟到做人的道理，以“落花生，我想对你说……”开头写一段话。

这篇课文，我打算分两个课时来完成，这里我说一个课时。

二、说教法。

《语文课程标准》明确指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”这就明确告诉我们，学生是阅读的主体，阅读教学就是在教师指导下的学生自主的阅读实践活动。为了从根本上实现这一转变，我在设计课堂教学时，把父亲所说的这几句话作为学习该文的突破口，深入理解父亲的话的含义，从而抓住课文的重点段，深入理解课文内容，领会全文思想感情。基本思路是：设疑导入，激发阅读兴趣——发挥主体，让学生自主读书—激励质疑问难，引导读中感悟，—当堂组织辩论，鼓励各抒己见——设计扩展活动，实现知识迁移。

这课的教学，我采用切入式的教学方法，具体方法是这样的：

1、指名朗读第一段，请同学们联系上下文，说说“居然”“收获”是什么意思？“居然”在本段中起什么作用？

2。教师小结：一片荒地，在我们几个小孩子的呵护下，在不经意间，竟然长出花生！这是一件多么令人兴奋的事。请学生各自朗读这一段，读出惊喜之情。

一开始就直接切入重点段。在这篇课文里，著名作家许地山先生会从花生中得到什么启示呢？

在重点段的教学上，我采用的是八字教学法：读读、讲讲、议议、练练。这里，我根据自身讲课的特点，给他们调换了顺序。第一步，读读，引导学生阅读文本，在学生读的过程中，教师巡视，个别辅导，比如：生字词读不准音，不理解的句子等，可以让学生分角色读，自由结合读。第二步：议议，学生自由组合成四人小组，讨论各自得到的启示以及自己对这个启示的想法和看法。第三步：讲讲，对自己的小组成员，结合生活实际讲一讲自己对启示的感受（可以举出生活中具有落花生精神的物和人，如：蜡烛、清洁工），感悟诚实做人，做有用的人的重要性；第四步：练练，在这里，教师可以将父亲说的富有哲理的那段话制成课件，展示出来，让孩子们反复阅读，达到背诵的目的。为了更好地突破教学中的难点，学完课文后举行“实话实说”辩论会。并紧紧围绕辩论题“在现代社会，你想做落花生那样的人，还是想做苹果那样的人？为什么？”先让各小组讨论，各抒己见，实话实说。接着请想做落花生那样的人上台，想做苹果那样的人坐在下面，分成两个阵营展开辩论，教师当主持人。来理解和体会做人的道理，使学生受到教育。

为了更好地突破课文的重点和难点，增加教学的直观性。本课的教案两处使用了多媒体：其一是导入新课时，使用多媒体显示花生的生长过程，让学生直观了解落花生的由来；其二是理解父亲介绍落花生特点的两段话时，多媒体出示这两段话，既向学生提示了学习的重点，又方便了老师指导学生理解这两段话的意思和指导朗读，真正发挥了多媒体辅助教学的作用。

三、说学法。

“一切为了每一位学生的发展”是新课程的核心理念。根据这一理念，教学时我采用开放式教学和情景教学相结合的方法来组织教学。努力营造民主、和谐、宽松的课堂氛围，通过设疑、小组讨论汇报、朗读比赛、辩论会、读写结合、拓展活动等多种形式，采用多媒体的教学手段，创造一种声、色、形有机结合的教学情境，积极倡导学生采用自主、合作、探究的学习方式，通过自读自悟、质疑讨论、合作交流等学习方法，让学生主动、全面参与到探究过程中，使学生动脑、动口、动手，人人参与，覆盖面广，达到了大面积训练的目的。实现了教学中多边活动的教学思想及生生互动，师生互动的多样化，充分激发学生的主动意识和进取精神，全面提高语文素养。

四、说教学流程。

（一）设疑导入，激发阅读兴趣

1、师问：同学们，现在老师带来了什么？学生：花生！你们吃过花生吗？喜欢吃吗？有谁知道花生的生长过程？它为什么又叫落花生呢？带着这些问题去揭示课题，我希望通过这种方法来提高学生学习本课的积极性。

2、多媒体出示花生的生长过程，让学生直观了解落花生的由来。

（二）发挥主体，让学生自主读书。

1、初读课文（用学生自读、同桌互读、指名读等形式）

2、检查本文的生字词，如“榨油”、“居然”“便宜”、“爱慕”、“体面”、“吩咐”、“分辨”等词语。

3、整体感知，让学生了解课文围绕落花生讲了一些什么事？指名学生说，教师板书：种花生———收花生———吃花生———议花生。

4、学生自由选择学习内容。在学生明确课文围绕“落花生”讲了“种花生、收花生、吃花生、议花生”这几部分内容后，老师提出几个问题：本单元主题是“收获”，在这篇课文里，著名作家许地山先生会从花生中得到什么收获呢？“在这几部分内容中，你最喜欢读哪个部分，为什么？”让学生自选内容，学习体会。重视学生个体的有效参与，让每个学生学会面对陌生领域，自已去搜集，筛选资料，寻求答案。

（三）激励质疑问难，引导读中感悟

古人云“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进，不疑则不进”。在学生汇报自学所得后，我相机引导学生就词、就句、就段进行质疑问难。

1、鼓励学生质疑：同学们，学习最可贵的是要能发现问题，发现小问题会有小进步，发现大问题会有大进步。下面老师要看同学们能不能发现问题。请拿出笔来，把你发现问题的地方全都标上记号。这样，便会大大激发了学生的求异思维兴趣，培养了学生的求异思维能力。

2、组织学生质疑。

3、学生质疑后抓住重点学习课文。

（1）多媒体出示父亲介绍落花生特点的两段话。

（2）让学生理解父亲说的话，感悟课文所表达的“情”。要求学生以四人为一小组，先自己读，自己学，接着把自已读懂的内容在小组内交流，最后再以小组为单位进行集体交流。

（3）指导朗读：先让学生找出花生与苹果、石榴的不同点，画出对比的词句，然后练习有感情地朗读。通过自由读、指名读、推荐读、男女赛读、分角色读、小组读、评读等不同形式的读，以读为本，以读悟情。最后让学生在此基础上，当堂背诵课文，丰富学生的语言积累，培养学生的语感。

（四）当堂组织辩论，鼓励各抒己见

为了更好地突破教学中的难点，学完课文后举行“实话实说”辩论会。

1、辩论题是“在现代社会，你想做落花生那样的人，还是想做苹果那样的人？为什么？”先让各小组讨论，各抒己见，实话实说。接着请想做落花生那样的人上台，想做苹果那样的人坐在下面，分成两个阵营展开辩论，教师当主持人。

2、辩论结束后，老师小结，对学生进行思想教育：这篇课文借“落花生”来比喻做人的道理——要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。作者许地山始终没有忘记他父亲的教诲和希望，后来就以“落花生”作为自己的笔名，时刻激励自己，做一个有用的人，终于成为一个著名作家。至于同学们是像花生一样默默的奉献，还是像石榴、桃子、苹果那样张扬自己，那应该由同学们自己去选择。

3、在充分辩论的基础上，让学生以“我要做那样的人”为题写一二段话，要求实话实说，有真情实感。

（五）设计扩展活动，实现知识迁移

课文学完后，教师给学生布置一道综合实践题：每位同学回家后，买上些花生。晚上，一家人围坐在桌子旁尝尝花生，并与家人谈谈有关花生的话题。最后以“落花生，我想对你说……”开头，写一段话。

五、说板书设计：落花生

好处多：味儿美、榨油、价钱便宜

（物）最可贵：不图虚名、默默奉献（春蚕、蜡烛……）

↓（借物喻人）

（人）最高尚：实实在在、无私奉献（清洁工、老师……）

这一板书设计突出文本线索，简洁明了，抓住本文重点，利于帮助学生理解课文。

**《落花生》第二课时说课稿 落花生说课稿说学情篇十一**

1、说教材内容：

《落花生》是我们五年级上册第四单元的第三课。第四单元的学习主题是生活中的启示。这单元的每篇课文都包含着深刻的如何做人的哲理，情节性强，语言质朴简洁，含义深刻。《落花生》是两篇精读课文中的一篇，课文着重讲了一家人过花生收获节的情况。通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了学习花生不图虚名、默默奉献的品格的主旨，说明

我们做人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。初次读这篇课文，我就被课文平实质朴的语言中所蕰含的深刻道理深深吸引，课文中虽然没有华丽的辞藻、夸张的比喻、深奥的说法、激荡起伏的情感，但是朴实、自然、亲切的行文，却给人留下了深刻清晰的印象，使人从平凡的事物中悟出耐人寻味的道理，就像文章中父亲说的话一样“虽然不好看，可是很有用”。是进一步引导学生走入文本、感受情感、领悟生活哲理的好文章。课文按事情发展的顺序，写了种花生，收花生、吃花生、议花生四部分内容。恰当巧妙地详略安排，更好地突出了作者的写作意图。

2、分析学生情况：

五年级孩子思维活跃、求知欲强、乐于表达、愿意交流。他们已不是低年级的小学生，想法开始更加独特，对生活有所体验与感悟，思想也开始向成熟发展，正是引导他们明事理、辨是非，培养人文素养，提高语文能力的关键期。学习上，他们也具有一些学习能力，掌握了一些学习方法，但是这就更需要教师的进一步引导，循循善诱，关注每名学生的个性体验。用文本为学生架起通向生活的一道桥梁，让学生在学习中生活，生活中学习，会学习，会生活。

3、根据本课的内容及特点，学生的情况，紧紧围绕本单元的训练重点，确定以下教学目标，重点学难点。

教学目标：

1）、通过预习自主掌握本课的生字，课文中的重点词语的意思。

2）、抓住课文中含义深刻的句子，学习花生不求虚名，默默奉献的品格，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

3）、体会课文详略恰当地写法，初步了解借物喻人的写作手法。

以上目标分两课进行教学，第一课时解决字词，疏通文意，重点理解课文的主要内容，第二课时抓住重点句，理解深刻含义，体会写作特色。

教学重点：

由表及里地了解花生的可贵之处，理解父亲赞美花生的话的深刻含义，从中体会做人的道理。

教学难点：

文章表达上详略分明，以物喻人的特点。

4、说教法：

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。学生是学习和发展的主体。本课教学中，我将努力关注学生身心发展和语文学习的特点，关注每名学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲、创设和谐、融洽、欢快的人文氛围，让学生自主地学，在学习中展现个性、表现个性、培养个性、塑造个性。

5、说学法：

采取“以读为主，读中感悟”的学习方式，读、思、议结合，用抓住重点词句的反复朗读，对重点内容进行感悟，突破难点。让学生在读中积累语言，感悟语言，体验情感，用读来表达感受，交流感受。

6、说教学过程：

本课我想分两课时进行教学，第一课时检查预习，掌握字词。概括课文的主要内容，学习课文第一部分。第二课时深入理解父亲的话深刻含义，体会文章详略得当，借物喻人的写法。下面我就分课时来谈谈自己的教学设计和设计意图：

第一课时

第一课时我分以下四个环节进行学习：一、课前布置预习，二、课上交流预习成果，三整体阅读，概括大意，四、自主学习第一段。

一、课前布置预习：

古人说：“凡事预则立，不预则废”那么学习也不例外。叶圣陶先生也有说过：“练习阅读的最主要阶段是预习。”好的预习，有利于培养和提高自学能力，听课效率，巩固所学的知识。养成良好的预习习惯，对学生说是终身受益的事情，特别是五年级学生的学习能力已有所加强，自己有能力独自进行课前预习，这样不仅可以很好的掌握所学知识，而且让学生在理解的基础上学习，知其然而知其所以然，所学的知识才会更加牢固。

**《落花生》第二课时说课稿 落花生说课稿说学情篇十二**

一、教材分析

课文《落花生》是人教版小学五年级上册第四单元第三课，课文通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了要学习花生不图虚名、默默奉献的品格的主旨，由此升华到要做有用的人的深刻道理。文章按事情发展的顺序，写了种→收→吃→议四个部分，详略安排得当，更好地突出了作者的写作意图。

二、教学目标

小学的学生们已经学习和积累了大量的字词句，具备了一定的思维和阅读能力，对生活有所体验，有所感悟，思想也开始逐步走向成熟。基于对教材和学生们特点的的认知，根据课标要求，我将本课的教学目标定为如下三个方面：

1、知识和能力

了解作者“居然”一词的感情并会造句，在学习过程中了解花生的生长过程。

2、过程与方法

分清课文主次，体会详略得当的好处，初步了解借物喻人的写作手法。

3、情感态度与价值观

学习花生不求虚名，默默奉献的品格，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

三、教学重难点

依据本单元及本课的教学目标，我把本节的教学重点设定为：

教学重点：

由表及里，从花生的生长过程了解花生的可贵之处，理解父亲所说的话的含义，从中体会做人的道理。

教学难点：

体会文章表达上的详略分明，以及如何通过花生的品格悟出做人的道理。

四、教法学法

正确的教材处理是教学成功的基础，而科学的选择则是教学成功的关键。由于每个学生们原有的知识水平和认知能力，生活经验都不尽相同，我将采用自主探究法、朗读感悟法、合作探究法三种教学方法，让学生们在学习中展现个性，培养个性，塑造个性。

为了让每个学生们在学习中积累知识，获得学习能力和情感认知，我将本课的学法定为质疑法、比较法、小组合作法

五、教学过程

良好的教学设想必须通过教学实践来完成，根据课标要求，结合学生们特点，我将本课的教学过程定为两个课时，今天，我着重说的是第二课时的四个步骤：

1、复习检查，探究新知

首先我会提问：为什么课文中用了“居然\"一词?由于学生们已经学习过，很容易可以归纳为：1：写出了种花生的结果2：丰收时大家出乎意料的高兴心情。这样学生们不仅能够在归纳总结的过程中知道了“居然”一词的意思，而且能够锻炼自己的口语能力。然后我会随机挑选两名同学用“居然”一词造句。对于上节课留下的另外一个作业——自己观察花生的生长过程，我会出示幻灯片，然后让同学们把自己的实践结果与图片进行比较，总结出花生“地上开花不结果，地下结果不开花”的特性，由此激发学生们探究新知的兴趣，这样一来，也不会使课堂显得过于沉闷，引出了课文《落花生》一课。

2、朗读课文，体会特点

在这个过程中，我先让学生们自由读课文，在读的过程中思考“文章是按照怎样的写作顺序来写的？”。在学生们与文本进行了充分的接触之后，会有所感悟，同时会有所疑问。学起于思，思源于疑，学贵有疑，所以在自由读课文之后，小组之间进行读书交流，再推荐一名代表进行汇报。学生们的回答可能多种多样，比如有些同学可能回答“是按照种——收——吃——议的发展顺序来写的”，有的也可能回答“是按照从种到吃的时间顺序来写的”等等。（板书：课文结构：种—收—吃—议）作为老师，在此过程中可以允许学生们多种答案的出现，同时要对学生们的一些答案进行肯定和鼓励。

接下来可采用计时法来看本文的详略——由老师朗读，分别找四个计时员，对“种——收——吃——议”四个部分进行计时，从朗读的时间上进行直接感受。

课文略写的是种花生，收花生，吃花生，详写的是议花生。再通过小组讨论，从文本的写作意图、中心思想等方面理解这样详略安排的好处，直观、形象、而且学生们乐于接受。在学生们易理解、乐接受的基础上突破了本课的难点。

3、延伸课文，探究品性

分小组选代表，以课本剧的形式把课文《落花生》一课有感情地读出来，再通过“朗读代表我的心”的游戏进行本课重点的品读，即通过小组齐读、男女生读、默读等多种形式反复朗读课文中父亲所说的话，然后挑选一名学生们把自己觉得父亲的话中最能表现出花生品质的话读出来，其他同学认真听，猜猜这位同学想突出哪个词，谁猜对了，就有机会谈自己的体会。这样一来，大大地提高了学生们读书的兴趣，而且给学生们一种理解含义深刻的句子的一种方法，同时也是培养学生们学会倾听，尊重他人的好机会，由此一来，本课的重点也就凸现出来。

在此基础上，我向学生们提出问题“父亲把花生与桃子、苹果、石榴进行对比，能够体现出花生的什么品质?”学生们由此问题通过对比和讨论来加深理解，在交流的过程中我进行点拨。结合本课，再通过一些小故事，让学生们了解借物喻人的写作手法，然后由学生们讲此类故事，在讲故事的过程中体会此类写作手法的好处。（板书：写作手法：详略得当，借物喻人）整个过程中要求对文本进行个性化的解读，允许学生们从不同的角度去体会，用不同的方式表述自己的见解，激发学生们的教学改革思维，实现文本开放，同时在一种轻松的氛围中突破了本课的重点。

4、读中辩论，升华主题

道理越辩越明，我会采用电视《实话实说》栏目的方法进行辩论，要求学生们说实话，辩论的内容为“在当今社会中，你是想做落花生这样的人，还是想做苹果、石榴这样的人？为什么？”

学生们在进行小型辩论赛中，第一轮讲述各自的优点，第二轮讲述对方的缺点。 只有通过辩论，才能更好地突出本节课的中心思想，（板书：中心思想：像花生一样做一个默默奉献的人）让本篇课文带有时代的印记，教出新意，更有利于对学生们进行人生观、价值观的教育。

六、板书设计

板书是反映课文内容的一面镜子，是再现作品场面的屏幕，是教学内容的浓缩，本课我将板书设计如下：

落花生

课文结构：种—收—吃—议

写作手法：详略得当，借物喻人

中心思想：像花生一样做一个默

默奉献的人

将板书设计如此，更好的突出了本堂课的精华。

我的说课到此完毕，谢谢各位领导、评委老师的指导！

**《落花生》第二课时说课稿 落花生说课稿说学情篇十三**

一、教学目的：

1、学会本课8个生字、正确读写“吩咐、茅亭、榨油、价钱、石榴、爱慕”等词语。

2、分主角朗读，背诵自己喜欢的段落。

3、理解“父亲”所说的话的深刻含义，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

4、初步掌握分清文章的主次，加深对文章思想资料的理解，学习作者主次分明的表达方式。

二、教学重点：

理解“父亲”所说的话的深刻含义，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

三、教学难点：

如何把花生的品格与做人的道理联系起来进而悟出做人的道理。

四、教具：

课件、表格、头饰。

五、课前准备：

1、让学生了解有关花生的常识和生长特点。

2、查找有关作者的资料。

3、思考预习中的三个问题。

4、学生训练准备表演。

六、教学课时：

两课时。

七、教学过程：

（一）导入新课，板书课题。

1、指名三位同学上台介绍自己的名字并说说名字的含义。

2、有位作家许地山给自己取了个笔名叫落华生（板书：落华生）你们猜猜这个名字有什么含义？

3、板书课题，了解花生之所以叫“落花生”的原因。

（二）自由读文，了解资料。

1、轻声读文，了解资料。

2、把各部分资料所在段落找出来后，了解文章的主要资料。

（三）抓住重点，自学课文。

过渡：此刻我们就来学习文章的主要部分。也就是3—15自然段。请你们用自己喜欢的方式读文，想想你读懂了什么，还有什么不明白？

1、学生读文，自学课文。

2、指名汇报，了解结果。

（四）师生交流，学习重点资料。

1、学习第十段。

（1）小组讨论，完成表格。

（2）看表演，你喜欢谁，为什么？

桃子：我是桃子，你们看我皮肤多好，白里透红，百里挑一，你要是尝一口呀，准会甜到心里头，老人小孩都喜欢我。

石榴：这次选美，你们可要选我当冠军，因为我长得极新鲜，红通通地，人们见了我都喜欢我，都想接近我，而且我有助于人体健康。

苹果：在说比美，就应是我第一，先别说我有营养价值有多高，光是我那一身鲜艳的红衣裳，不管往哪儿一站，都是焦点。

落花生：其实这次选美我要本不想来，因为我只想做一个实实在在的人，只想对别人有好处，可不想跟别人比美。

（3）学生发表意见。

（4）学生齐读第10段。

2、学习第12段。

过渡：让我们看看父亲是怎样说的？

（1）指名读

3、学习第13段

过渡：也就是说，人要做一个怎样的人，请你用一句话回答。

（1）指名读

（2）理解“体面”的意思。

（3）生活中有没有只讲体面而对别人没有好处的人？

（4）生活中有没有不讲体面而对别人很有好处和人？

（5）生活上有没有既讲体面又对别人很有好处有人？

（6）你喜欢哪一种人，你准备怎样做？

4、理解“落花生”的含义（板书）

5、小结课文。

（五）指导朗读。

1、小组串读。

2、小组分主角读。

3、全班分主角读。

（六）拓展练习。

人们常常从某种事物的特点上，体会到一些做人的道理，你能以一种常见的事物为例，说说你体会到的道理吗？

**《落花生》第二课时说课稿 落花生说课稿说学情篇十四**

一、说教材内容

《落花生》是小学语文人教版五年级上册第四单元的第三篇课文。本单元的学习主题是“生活中的启示”，每篇课文都包含着如何做人的哲理，语言质朴简洁，含义深刻。《落花生》是两篇精读课文中的一篇，课文按事情发展的顺序，写了种花生、收花生、吃花生、议花生四部分内容，着重讲了一家人过花生收获节的情况，恰当巧妙地详略安排，更好地突出了作者的写作意图。

通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了学习花生不图虚名、默默奉献的品格的主旨，说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。

初次接触这篇课文，我就被课文平实质朴的语言中所蕰含的深刻道理深深吸引，课文中虽然没有华丽的辞藻、夸张的比喻、深奥的说法、激荡起伏的情感，但是朴实、自然、亲切的行文，却给人留下了深刻清晰的印象，使人从平凡的事物中悟出耐人寻味的道理，就像文章中父亲说的话一样“虽然不好看，可是很有用”,是进一步引导学生走入文本、感受情感、领悟生活哲理的好文章。

二、分析学生情况

我们班的学生思维活跃、求知欲强、乐于表达、愿意交流。五年级的学生已不是低年级的小学生，想法开始更加独特，对生活有所体验与感悟，思想也开始向成熟发展，正是引导他们明事理、辨是非，培养人文素养，提高语文能力的关键期。

学习上，他们也具有一些学习能力，掌握了一些学习方法，但是这就更需要教师的进一步引导，循循善诱，关注每名学生的个性体验。用文本为学生架起通向生活的一道桥梁，让学生在学习中生活，生活中学习，会学习，会生活。

三、说教学目标

根据本课的内容及特点，学生的情况，紧紧围绕本单元的训练重点，确定以下教学目标，重点学难点。

1、教学目标

（1）通过预习自主掌握本课的生字，课文中的重点词语的意思。

（2）抓住课文中含义深刻的句子，学习花生不求虚名，默默奉献的品格，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

（3）体会课文详略恰当地写法，初步了解借物喻人的写作手法。以上目标分两课进行教学。

2、教学重点

由表及里地了解花生的可贵之处，理解父亲赞美花生的话的深刻含义，从中体会做人的道理。

3、教学难点

文章表达上详略分明，以物喻人的特点。

四、说教法

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。学生是学习和发展的主体。本课教学中，我将努力关注学生身心发展和语文学习的特点，关注每名学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，创设和谐、融洽、欢快的人文氛围，让学生自主地学，在学习中展现个性、表现个性、培养个性、塑造个性。

五、说学法

采取“以读为主，读中感悟”的学习方式，读、思、议结合，用抓住重点词句的反复朗读，对重点内容进行感悟，突破难点。让学生在读中积累语言，感悟语言，体验情感，用读来表达感受，交流感受。

六、说教学过程

本课我想分两课时进行教学，第一课时检查预习，掌握字词。概括课文的主要内容，学习课文第一部分。第二课时深入理解父亲的话深刻含义，体会文章详略得当，借物喻人的写法。

下面我就分课时来谈谈自己的教学设计和设计意图：

第一课时

第一课时分以下四个环节进行学习：

一、课前布置预习；

二、课上交流预习成果；

三、整体阅读，概括大意；

四、自主学习第一段。

（一）课前布置预习

古人说：“凡事预则立，不预则废”学习也不例外。叶圣陶先生也曾说过：“练习阅读的最主要阶段是预习。”好的预习，有利于培养和提高自学能力，听课效率，巩固所学的知识。养成良好的预习习惯，对学生说是终身受益的事情，特别是五年级学生的学习能力已有所加强，自己有能力独自进行课前预习，这样不仅可以很好的掌握所学知识，而且让学生在理解的基础上学习，知其然而知其所以然，所学的知识才会更加牢固。

基于以上认识，我在学习本课前布置了以下预习任务：

1、我会学字词。（要求学生自主学习本课生字、词语，并以小问卷形式呈现。）

2、我会读课文。

3、我会搜集。通过各种途径查阅关于本课的作者、落花生的知识等等一切自己想了解的内容。

4、我想问。预习中有什么问题，及时记录下来。

四道题设计由浅入深，让学生明确预习任务与要求，有的放矢，预习起来不盲目，不流于形式。

（二）课上交流预习成果

上课后，学生出示预习作业，在小组内交流预习成果，展示自主预习的内容，与同学分享预习的快乐，然后在全班展示。

本次课程改革评价方式的转变是重要内容之一。在这个环节中，我让学生在小组内对同学预习的情况进行评价。五年级学生的思想日趋成熟，他们不再轻信吹捧，“你真棒！”“好极了！”等教师评语已不能满足他们，他们从心理更渴望得到同伴的肯定和认可。所以在同学评价环节中，激发了学生的竞争意识与积极性。

（三）整体阅读，概括大意

在学生充分阅读的基础上，我和学生们一起共同朗读课文，边读边思考：课文围绕落花生讲了哪些内容？读完后，再次默读思考，并与同伴交流意见，最后共同明确：全文按事情发展的先后顺序，写了种花生、收花生、尝花生、议花生。（教师板书）

（四）自主学习第一段

用自己喜欢的方式读第一自然段，说一说，第一段中应抓住哪个词，重点读好？

指导学生抓住“居然”一词读出一家人收获花生时喜悦的心情。抓住文中的关键词理解整段内容，我想词语的理解不是孤立的，而是与整句、整段、整篇课文相联系的。所以在教学这段时主要按以下步骤：

①读整段，抓住关键词。

②用联系上下文，替换近义词等多种方式理解“居然”的意思。

③再把“居然”放在整段中品味喜悦之情。

④最后自己用“居然”说一句话。

四个环节设计，由表到里，由理解到应用，体现语文学科的工具性，同时也符合学生的认知规律。

第二课时

第二课时，是本课教学的关键，是突出重点，突破难点的主阵地。在这一课时，我将用多种阅读方式，抓住重点句来进行教学，努力营造和谐的课堂氛围，创设宽松的学习情境，让学习在轻松愉快的气氛中学习探究。

（一）复习导入，质疑激趣

在这一环节中，我设计用以下方法：

同学们，上节课，我们已经开始学习了《落花生》这一课，下面请你边默读课文边回忆上节课的内容，同时思考你还有什么不懂的问题，提出来我们共同解决。

学生默读，提出自己的问题，进而让学生带着在课文中寻找答案的期待走入课文。

著名教育学家陶行知说：“创造始于问题”。问题是思维的起点，兴趣是求知的动力，通过学生自主提问，营造了和谐的课堂气氛，激发了学习的兴趣，同时还回忆了上节课的学习内容，帮助学生理清了学习思路，为下面精读课文做好准备。

（二）抓住重点，细读品味

本环节中我想这样设计

1、找重点。由学习小组合作读课文的吃花生、议花生部分。一名同学读，其他同学画出觉得印象最深的重点句，读给小组同学听，将学生内容引到重点上来。全班交流时将重点句呈现出来。（10段、12段、13段）

2、读重点。采用多种方式：如师生对读、小组齐读、分角色朗读、默读等多种形式反复朗读重点句。

3、品重点。个性展示朗读三段中自己最喜欢的句子。师适合点拨，如：喜欢10段的同学朗读后，可以提问：父亲说：“花生的好处很多”。课文中哪里写了？引导学生读出花生显而易见，尽人皆知的好处：美味、榨油、便宜。进一步问：“父亲说花生有什么好处呢？”怎样表现出来的？让学生通过对比朗读，体会父亲把花生和桃子、石榴、苹果相比，表现花生内在的可贵之处，在这里，我设计了这样一个小游戏叫“朗读代表我的心”。让学生先自己朗读，将自己觉得父亲话中最能表现花生品质的词读出来，其他同学认真听，猜猜这名同学想突出哪个词，谁猜对了，谁有权读自己的体会。这个小环节，看起来很简单，其实我是想教给学生理解含义深刻的句子要抓住关键词的方法，同时又是培养学生学会倾听，尊重他人的好机会。谁猜对了，就有权读，也大大提高了学生的朗读积极性，努力思考应读好哪个词，很容易地就明白了父亲在这里赞花生的藏而不露的品质。

“那么，父亲特别指出花生的可贵之处，目的是什么呢？”齐读12、13段，抓住“不好看”，“很有用”，“体面”等关键词，深入理解父亲教育的目的，在学生充分交流后，引导学生分角色朗读，读出父亲教育我们时的语气。

4、悟重点。全班齐读重点句，说说你在学习中有什么收获？父亲的话给你什么启示？进而引导学生联系生活实际，说说生活中有没有像花生那样的物或人？我们又要像这些人学习什么？通过再次交流学习，理解借物喻人的写法。语文学习与生活密切相关，在教学中，要力求做到从生活中来，回到生活中去，所以在这里我将给学生充分的时间，回忆生活中像落花生一样的人或物，交流归纳他们身上具有的优秀的品质，最后，完成以下练习：

我爱花生，因为它\_\_\_\_\_\_\_。

我也爱，因为它\_\_\_\_\_\_\_。

（三）再次感知，分清详略

巧妙的详略安排是本文的特点，我想这样引导学生来体会：

首先，用最直观的方法，分部分朗读课文，分别找四个计时员对四部分进行计时。从朗读时间上直接感受，课文略写了种花生、收花生、尝花生，详写了议花生。再次，通过小组讨论，从本文的写作意图，中心思想、板书等各方面理解这样安排的好处。

采用计时法，直观、形象地将课文的详略呈现出来，再进一步理解，将难以理解的内容化为直观、生动、形象、学生乐于接受的形式，让学生易理解，乐接受，突破了本文教学上的难点。

(四)课堂总结

在总结课文时首先对课文的写作特点进行总结。课文详略得当的选材、对比的说明方法、借物喻人的表现手法必须提醒学生注意，为后面的小练笔打好基础。其次是根据板书进行总结，让学生知道要做对社会有用的人，突破课文的重难点。

七、说板书

板书是一种很重要的`教学手段，是课堂教学中不可缺少的有机组成部分。成功的板书设计，可以突出知识的重点与关键，给学生以启迪和美的享受，从板书中发现抓住重点，突破难点的途径。

本课的板书设计是为落实教学目标服务的。板书的主体由课文主要内容组成，最后化为“学”字，深化主题，既代表了父亲的话的深刻含义，又表明了作者的写作意图，其中还寄予了老师对同学的殷切希望：像落花生一样，做个有用的人。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找