# 最新俗世奇人读后感50(3篇)

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-06-26

*当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。俗世奇人读后感50篇一《俗世奇人》里面...*

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

**俗世奇人读后感50篇一**

《俗世奇人》里面的一个个人物，一个个故事讲得都是发生在码头上的。

动作干净麻利的苏七块;力大无边的张大力;手巧灵活的泥人张;刷墙技术高超的刷子李……读了《俗世奇人》这本书后，书中觉得让我最佩服的人是——张大力。一听到这个就觉得他很有力气。他原名叫张金璧，津门一员赴赴武功，身强力蛮，力大无边，所以那里的人都故称他大力。天津人都知道他的名字，他之所以力气大这么多人知道他的名字的原因就是：侯家后有一家石材店，叫聚合成。大门口放一把死沉沉的青石大锁，锁把也是石头做的，锁上刻着一行字：凡举起此锁者，赏银两百。旁观的人不停地嘀咕着，没人举起过，甚至没人能叫它稍稍动一动，您而猜出它有多重吗?

一天，张大力到侯家后，看到这把锁，也看到了上边的字，便俯下身子，使手问一问，轻轻一撼，竟然摇动起来，而且赛摇一竹篮子，人们看到了，都赶紧围上来看。只见张大力手握锁把，腰一挺劲，大石锁被他轻易地举到空中胳膊笔直不弯，脸上遍布笑容老板上来笑嘻嘻的说：“张老师，您没看锁下还有一行字吗?”张大力怔了一下，石锁下写着：唯独张大力举起来不算!

张大力大笑起来，扔了石锁，扬长而去!

我最后的感受是：码头上的人，不强活不成，一强就出生各样空前绝后的人物，但都是俗世奇人;小说里的人，不奇传不成，一奇就演出各种匪夷所思的事情，却全是真人真事啊!

俗世奇人读后感50篇二

“码头上的人，不强活不成，一强就生出各样空前绝后的人，但都是俗世俗人;小说里的人，不奇不传成，一奇就演出各种匪夷所思的事情，却全是真事真人。”这就是《俗世奇人》这本书的经典之处。

《俗世奇人》是中国知名作家冯骥才的一本巨作，也是当代最著名的一本书，该著作分上下两册，共有36个故事。由作家出版社出版，其中一册就有6万多字。书中着力描写了苏金散、扬巴、贺道台、张金壁等人，写得传神，写得精妙，让人一看就停不下来。

我第一次看这本书的时候，特别兴奋，几乎废寝忘食，连续几天一直看，直到一字不漏的全部看完，仿佛进入了书中的角色，让我深受感动和启发。

“刷子李是河北大街上一家营造厂的一位师傅，专干粉刷这一行，别的什么都不会做。据说，他要是给你刷好一间屋子，屋里任嘛甭放，单坐着，就赛升天一样美……听了一下。上面的选文，是不是期待下面的文章呢?好!好!好!我这就给说一下：“他刷浆时必须穿一身黑衣服，干完活身上绝不会留一个小白点。别不信!他还给自己立下了一个规矩，只要身上留下了小白点，就白刷不要钱。”怎么样，听了第二篇选段，是不是更好奇这个“刷子李”了呢?其实啊，他是一个刷墙高手，也是有真本事，有能耐的手艺人!他是地道的河北人，也是一个普通的中国人。

传说中，“码头上的神，全是手艺人。手艺人靠的是一双手，手上。必有绝活……”。《俗世奇人》这本过往佳作世书，让人百读不厌，我推荐它的原因有两点：一是情节好看、传神、有趣;二是人物生动、形象、朴实。怎样，是不是很想看，如果想看，那就赶快到书店去买一本看吧!或者抽空到书架上读一读也可以。

《俗世奇人》这本耗尽了十年心血才完成的巨作，堪称书海中的无价之宝，特别是《俗世奇人》书中所记载的那36位人的精彩故事!让人很受启发，给予一种力量，甚至永远铭记在心理。这位杰出的作家值得我们举指点赞。

俗世奇人读后感50篇三

认识一个人，由外至内，相遇之后再是了解，慢慢熟识后懂得内涵。读一本书，也是这样，由外至内。

《俗世奇人》这本书的封面我很喜欢，有一种古典气息，蓝色的书皮，黑白的简笔画，以及那自由的毛笔字都让我感受到这是一本与众不同的书，我兴高采烈的捧着它从书城回到家中，兴致勃勃的将它一气呵成的读完，然后小心翼翼的将它安放到书架上，它的特别，让它成了书架上移到别样的风景线。

里面的内容也引人入胜，在课堂上学习《刷子李》的时候，我就觉得意犹未尽，等我读完一整本后，更是有一种震撼，里面的每个人都有着自己的才干，那是别人替代不了的。苏七块是一个有脾气的怪医生，刷子李是一个有本事的手艺人，张大力是一个有本领的好汉，蓝眼是一个身怀绝技的艺人，杨巴则有一副巧嘴，华大夫的牙术可谓顶天了，泥人张捏泥人的本领更是独一无二，在大回手上就没有钓不上的鱼。

让我印象最深刻的是其中的一篇《小杨月楼义结李金鳌》，李金鳌虽然是一个混混头儿，但他的重情重义却也是让人啧啧称赞的。他的一番话，更是让我久久的思考，他说道“杨老板，我这人，向例只交朋友，不交钱。想想看，您我这段交情，有来有往，打谁手里过过钱?谁又看见过钱?折腾来蒸腾去，不都是那些情义吗?钱再多也经不住花，可咱们的交情使不完!”人和人之间之所以能维持关系不应该靠金钱，所依靠应该是情谊，这样的感情不会因为钱财有所改变，随着时间的流失，显得是更加珍贵的。

我们的生活不缺少这样的奇人异事，更多的时候，是我们的眼睛忽略了，他们存在我们的生活点点滴滴之中，是生活也是传奇，这个年纪的我，也许在很多地方有不足，但我肯定也有自己的专长，我热爱运动，我要选一种姿态，让自己活得无可替代。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找