# 最新中式婚礼方案总结 中式婚礼方案设计(十三篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-06-27

*“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下是我给大家收集整理的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。中式婚礼方案总结 中式婚礼...*

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下是我给大家收集整理的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**中式婚礼方案总结 中式婚礼方案设计篇一**

80后中式婚礼策划方案之婚礼现场布置：

以红色为主色，以仿古代婚礼礼堂为主背景，凸显中式婚礼的隆重性。布置婚礼现场之前必须提前调查酒店婚宴举行厅的颜色，是否与红色不大搭，量清酒店的大厅高度、厅长、厅宽，舞台长度宽度，问清酒店进场费灯相关费用。

搭配灯笼凤尾路引，为主通道装饰。路引以凤尾铁艺路引为主，配上红色绢花球，挂上电子灯笼为装饰点缀。

新人拜堂所用的是古代的龙凤椅，八仙桌，为了显示出古代婚礼的隆重性、正式的感觉(桌上摆上龙凤双烛，和各种果盘)

在主通道上铺上麻袋，新娘从麻袋上走向拜堂仪式台，寓意代代相传(麻袋一般只放三个，新娘踩一个，新娘的表哥或者表叔要拿掉一个摆在最前方)

主背景的整体图案：背景位置朝南为主，婚礼之前必须考虑到酒店场地大小，与酒店整体颜色，酒店电箱是否能承受追光灯等电器用品。主桌分一桌，也可以分为两桌，分为两桌时没有主客桌之分，两桌主桌的时候新人分别坐两桌，新郎陪新娘的客人而新娘陪新郎的客人，显示了对各家的尊重。

80后中式婚礼策划方案之之角色安排：

下聘礼方:由男方家长担当。向女方提亲并赠送礼物﹐即旧时所称纳采和纳征.赠送的礼品通常包括各种在中国文化中表示吉祥的食品﹐物品。如茶叶等。

媒人(月老)：由一位与双方家庭关系都比较密切的人担当﹐负责邀请双方长辈见面，促进双方的沟通。

童子：由男方家的未婚男子扮演，负责婚礼过程中的端茶迎轿。

全合人儿(伴娘)：由女方家的几位年轻貌美的未婚女子扮演，在新娘下轿时扶新娘下轿。

婚礼司仪：宣布典礼正式开始,介绍双方重要亲友﹐并致祝福词。

主婚人：由德高望重的长辈或友人担当，为婚礼致词。

摄像师：专业的摄像人员，记录下婚礼的全过程，拍摄新人与来宾的照片，为新人留下珍贵美好的回忆。

80后中式婚礼策划方案之婚礼流程建议：

1、伴郎、伴娘入场

伴郎与伴娘在音乐声中手挽手穿并肩走过婚礼甬道，伴郎着紫红色阿哥装，伴娘着红色格格装，粉红色玫瑰。

2、戒童入场

两个戒童则手捧两个红色托盘，上面放结婚证书和戒指入场。

3、新人入场

前行时，两个花童手持装满花瓣的花篮(一男一女)一路把花瓣撒在新娘将要经过的红地毯上。到了婚礼台前，伴郎与伴娘站一侧，花童和戒童站一侧。新郎为新娘挑开红色盖头，婚礼仪式正式开始。

4、仪式安排

(1)证婚人致辞并颁发结婚证书、签字祝愿(10—15分钟)

(2)主婚人致辞、签字祝愿(10—15分钟)

(3)父母致辞、签字祝愿(15—30分钟)

(4)新人互致结婚誓言(20—30分钟)

(5)交换戒指(5—8分钟)

(6)新人分别致辞(30分钟)

(7)切蛋糕(3—5分钟)

(8)抛捧花(10—20分钟)

(9)向来宾赠送小礼物(15—30分钟)

(10)喝交杯酒(5分钟)

(11)父母上台和新人共同举杯，婚宴开始。新人在人们的起立鼓掌中，重新走过婚礼甬道，走出婚礼场。(5分钟)

80后中式婚礼策划方案之新人着装：

新郎可以穿长袍，新娘披戴凤冠霞帔。凤冠是饰有银质或其他质地的凤凰模型，霞帔则是红色的披肩，一般来说，新娘穿红绸袄裤，绣花鞋，上绣鸳鸯、梅花、莲花等吉祥图案。中式的服装可以去礼服店订做或租借，在影楼拍婚纱照时也可以预定中装，有些影楼会在拍摄套系中免费借用婚礼当天的服装。

80后中式婚礼策划方案之准备物品：

1、花轿

花轿是传统婚礼的核心部分。分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。除去轿夫之外，还有笙锣，伞，扇等开始，一般的轿队少则十几人，多几十人，很是壮观。

2、请帖

中式婚礼请帖的设计最重要是要选定主题和概念，图案方面当然有众多的吉祥图纹可以选用，但龙凤图案一定要选用特别的版本以区别与传统的中式。水墨画的笔触有着夸张的韵味，剪纸不妨用镂刻的形式来制作。建议新人不妨采购些中国结、盘花钮、流苏、古钱、玉佩等中国特色的配件，试着和经典的西式请柬搭配，一定会有意想不到的效果哦。

3、桌卡

可以将来宾名单书写在扇子上作为桌卡，迎宾牌用竹帘来制作，餐巾用盘花钮来装饰。

4、回礼

中式婚礼的回礼可以采用一些具有中国文化内涵的小物件：青花瓷的杯子，象征着一辈子不变色的幸福;一双包装精美的筷子，传达的是快快乐乐和天生一对永不分离的好口彩;大阿福泥人是很可爱的礼物，刻上两人的姓氏印章便有了独特的魅力。

**中式婚礼方案总结 中式婚礼方案设计篇二**

传统的中式婚礼以古朴，礼节周全，喜庆，热烈的张扬气氛而受：

到了人们的喜爱，尤其是许多外国的新人，格外钟情于此种形式，

也是中国北方婚礼习俗的集中体现和汇粹花轿是传统婚礼的核心部分。

分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。

除去轿夫之外，还有笙、锣、伞、扇等开始，

一般的轿队少则十几人，多几十人，很是壮观。

有些地区现在的花轿已经不多了，所以如果要举行此种形式的婚礼，

一定要提前预定。在一些婚庆公司可以提供这类服务。

要选在公园里或是避开交通要道的场所，给自己的花轿留有充分空间，

因为颠花轿的场面会引来大批观光者，容易造成交通堵塞

新人的服装为凤冠霞帔，或长袍马褂。新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，

由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，

新人改乘花轿。

婚礼流程婚礼前一个月：主持人沟通婚礼形式和内容。

确认花轿，服装，婚宴地点，场景装饰等细节

提前二周：通知亲朋好友，并告之婚礼形式。

希望他们也能身着中式服装，真正体现民族特点

提前一周：安排化妆。场地布置，婚庆用品菜单酒水等细节，

提前一天，与轿夫，主持人，摄像师等一起到现场实地勘察一下，演练一下当日过程。

婚礼当日：（时间设计供参考）

8：00新娘化妆开始，新郎准备更衣

9：00新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕

9：30新郎到达新娘家，新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，

由新郎手持的大红绸牵着，慢慢得登上花车

10：00花车到达花轿位置，新人改乘花轿，轿夫起轿。

颠轿，在乐队伴随下，向婚礼地点进行，来宾可以向新人喷放礼花弹，

沿途设置欢乐球或彩带横幅，在锣鼓手的敲打声中喜庆热烈场面尽展风采

11：00新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场

11：08婚礼开始，新娘更换服装，为来宾敬酒

13：30婚宴结束新娘提示：

1.车辆依然需要在都市中，可能新娘新郎家距离较远，

一般都是将新娘接到离婚宴地点不远的地方，再换乘花轿。

2.既然是中式婚礼，就一定要做到：“地道”。

服装，化妆，场景，道具，都要与婚礼内容吻合，切不可亦中亦西，

不伦不类，失去传统婚礼的风采。

3.懂得中式的婚庆主持人不多，而且此类婚礼讲究甚多，

礼仪繁琐，您若想采取这种形式的婚礼，别忘了请阳光雨露为您策划。

再甜的生活也有愁苦，岁月把生活填上了不同的感受，有甜就会有苦，甜中也会含辛。

再苦的日子也有欢欣，时光把日子涂抹了不同的色彩，有白也会有红，有浓也会有淡。

生活的过程中苦乐兼有，只不过有的人苦多乐少，有的人甜多愁少，不管怎样都是会有。

生活就是努力，日子就是追求，盼着由苦到甜。

**中式婚礼方案总结 中式婚礼方案设计篇三**

中式婚礼的现场布置能够红色为主色，能够仿古代婚礼喜堂为主背景，凸显中式婚礼的隆重性。布置婚礼现场之前务必提前调查酒店婚宴举行厅的颜色，是否与红色不大搭，量清酒店的大厅高度、厅长、厅宽，舞台长度宽度，问清酒店进场费灯相关费用。

中式婚礼的司仪是很关键的，一场中式婚礼举办的好坏，司仪是有举足轻重的作用的，所以新人在选取司仪时必须要选取有经验，主持过中式婚礼的司仪。必须要将婚礼当天的流程尽早的交给司仪，让他将流程书面化，主持词也书面化，也方面新人对婚礼的每个环节做详细的了解，一面婚礼当天手忙脚乱。

中式婚礼都是洋溢着喜庆、完美与吉祥的重要场合，所以中式婚礼的背景音乐也要选取欢快、喜庆的乐曲。婚礼背景音乐不仅仅能增加婚礼的气氛，也能使宾客们尽快的融入到这个气氛中来。

新人拜堂所用的天地桌能够采用古式的八仙桌、龙凤椅，能够彰显出婚礼的隆重性、正式感，天地桌上也要摆上龙凤双烛，各种象征吉祥好意的`果盘。

新娘能够选取凤冠霞帔，新郎能够选取穿长袍。一般来说新娘穿红绸袄裤，绣花鞋，上绣鸳鸯、梅花、莲花等吉祥图案，头戴凤冠，肩披红色霞帔。像这样的中式婚礼礼服能够去礼服店定做或是影楼租借。

**中式婚礼方案总结 中式婚礼方案设计篇四**

一、婚礼举办地和时间：xxx大酒店，20xx年xx月x日。如果想要举办传统的中式婚礼，那么在时间上也应该选择一个良辰吉日，在选择的时候可以参考我国常用的阴历，然后挑选出一个适宜嫁娶的日期就可以。中式婚礼一般都是在室内举行，在选择的时候可以选择室内空间比较大的酒店，

二、现场布置：布置的时候可以多用一些传统的中国元素，其中最重要的一个元素就是红色在中国传统文化当中，红色被认为是喜庆吉祥的象征，所以在结婚的时候一定要有红色。

三、新人的服饰：龙凤褂。中式婚礼中需要穿我国传统的结婚礼服，龙凤褂就是一个不错的选择。

一、婚礼举办地和时间：xxx大酒店，20xx年x月x日。在挑选日子的时候，可以请年纪大一些的老人来帮忙进行挑选。

二、现场布置：布置的时候要有红色的地毯、红色的气球，还有红色的蜡烛或者是烛台也需要准备一些，因为在婚礼当中都会使用到。

三、新人的服饰：秀禾服。中式婚礼和西式婚礼比较明显的不同就是在新娘新郎的服饰。西式婚礼新人们通常会选择穿婚纱和西装，如果是中式婚礼，新人就可以秀禾服，非常大气高雅。

**中式婚礼方案总结 中式婚礼方案设计篇五**

精致美丽的的扇子富含了特别的美，淡淡的芳香是爱情的味道，充满了浓厚的中国式元素，静静的摆放在那里，上面的图案使人心静又美好，北京婚庆公司告诉您，富含中式元素的扇子主题婚礼，将带给你中式的浪漫，为爱红芳满砌阶，教人扇上画将来。

在婚礼设计时，特色的指示牌上的图案可以按照扇子中的图案花纹来设计，在融入两颗心的结合，把中式的极致美与现代的爱情完美融合，呈现出多样性的特点，新人还可以用美丽的大扇子做为婚礼指示牌，特色的中国风元素将指引宾客前去你们那温馨的爱情殿堂。

婚礼中，多彩的玫瑰花与扇子组合，两种不同的美感油然而生，有轰轰烈烈的爱也有优雅的美，独特的设计可以打造在精致的扇子上，把玫瑰花点缀在扇面上，从内到外透露出浪漫的气息。

在婚礼设计时，签到台新人可以打造一把特大号的精致美扇，上面有新人自己的形象，浪漫又独特，特色的签到卡完全用小扇子做为设计，完美的吸引所有人，也把婚礼主题运用在任何一处环节中，特色的风格一定会使宾客见证到不一样的婚礼效果。

路引两侧用扇子来排列，两侧可以安排不同风格或颜色的扇子，代表两个人的温馨与中式典雅之美，路引地面可以按照扇子上的图案来设计，富含多种浪漫的效果将充满未来的爱情道路。

花门考虑可以设计成扇子的形状，用最独特最浪漫的方式开启爱情之门，上面点缀少许的玫瑰花与新人的照片，这里还可以利用泡泡机来设计出不一样的浪漫与美好。

无论是宾客桌上的点缀，还是蛋糕上的设计，利用中式折扇来设计，把这些值得纪念的小扇子，用作宾客的回来也很好，每把扇子上都有不同宾客的卡通形象，个性又唯美。

**中式婚礼方案总结 中式婚礼方案设计篇六**

随着国家的富强和民族的振兴，中华传统文化逐渐发出耀眼的光辉，照亮世人生活的各个角落。因而，新人越来越喜欢举行传统的各种婚俗礼仪，用来纪念那幸福的一刻。为此，我们结合现代社会的时尚策划了纯中式的婚俗礼仪，一是让新人有个独有特色的婚礼，二是传承中华古典文明礼仪。

爱，是人类永恒的主题，幸福和浪漫与其说是一种意境和情趣，不如说是一种感觉。每次一想到幸福和浪漫这几个字眼，就会不由的想起《诗经》里一句很美的诗：“执子之手，与子偕老”——这是对爱情最好的诠释。

我们将真挚的爱情沉淀为实在的生活，彼此盟誓要互敬互爱、分担忧愁、分享快乐;承诺要互相勉励、互相规劝、互相批评;包容对方的个性与习惯，接受对方不一样的想法，彼此不再分你是男的我是女的，以后一起称为——夫妻

真心之恋

色系：象征着喜庆的红色色配合象征富贵的黄色、彰显华丽的紫色及抢眼热情的粉红色，整个设计以中式传统的元素，加时尚唯美的个性装饰。

仪式：仪式分为“爱情”、“友情”、“亲情”3个主题，通过现场的声、光、影相配的风格，配合婚礼仪式的创意环节，打造出一场隆重、喜庆、热闹的时尚婚礼。

道具：专业的各种灯光配合合理的唯美设计，使整个仪式的舞台格外隆重，清晰高质的音响使整个现场更加震撼。

人员：司仪、现场督导、工作人员、摄像师

现场布置说明

婚礼的形式：时尚中式婚礼

婚礼构思：忙碌的现代人，每天都是快节奏的生活工作，但对于新人的这场婚礼，我们以现代时尚元素与中式传统婚礼相结合，立志打造中式婚礼新纪元!!!

舞台：

1、背景：结合新人的酒店，我们采用的是巨幅喷绘设计，喷绘的内容是各种各样的时尚喜字!相当于是一个巨幅文化墙!同时舞台加以鲜花装饰，使时代气息略为显现!

2、摆设：舞台喷绘前摆放一个亭子，体现时尚中式婚礼的意境!舞台上同时摆放一个古筝，在中式婚礼仪式音乐中可谓是点睛之笔!

3、路引：对于路引的设计，我们遵循整场婚礼的构思，抛开传统的中式婚礼当中的路引，我们将采用花树担当路引的重任!

4、拱门：行架搭建的拱门，进行红色沙曼与金色沙曼包装，再以红色鲜花装饰，使拱门看起来更为大气、喜庆!

5、展区：结合本场中式婚礼中的一些时尚元素，在新人迎宾处我们将采用红色的玫瑰花装扮，其中加以金色沙曼点缀，利用新人的凤冠霞帔婚纱照片融入其中，使整个展区大气漂亮!

6、中式礼仪：在整个时尚中式婚礼中同时增加一些中式婚礼的代表性环节，例如：坐花轿骑枣红马、合卺之礼、结发锦囊、拜天地父母、唢呐、舞蹈等。仪式过程中更是神奇的出现神秘的月老!为整个仪式增添光彩!!婚礼中为了增加舞台效果，特别安排了专业的舞台灯光，更为体现婚礼的构思与主题!!!

仪式亮点

创意一：新人出场时新娘做花轿、新娘骑枣红马到来，司仪(女)拌媒婆为新人开道，并送上最美的祝福。

创意二：新人进行传统的合卺之礼，三碰两换，喝象征结为一体的夫妻交杯酒。

创意三：新人彼此削下各自的发髻，进行传统的结发之礼，象征着新人从此结发为妻，相濡以沫，白头偕老。

创意四：此环节为本场婚礼的最大亮点。婚礼进行到高潮，此时，月老仿佛从天而降，为两位新人牵上红线证婚，从此以后，永不分离。

创意五：婚礼仪式中，舞台的一侧会有一位弹奏古筝的美女为本场婚礼谱写美丽的乐章。

仪式流程

1、开场前大厅的投影上播放着新人的古装婚纱照电子相册：青梅竹马、花好月圆、佳偶天成、凤冠霞帔、洞房花烛等，用这种图片的形式描述着彼此的爱情故事，从相识到相亲再到相爱，一路走来的幸福甜蜜弥漫在整个大厅。

2、司仪致开场辞(3分钟)宣布婚礼仪式正式开始，(全场熄灯)背景喜庆中式婚礼音乐想起，大型灯光秀开始(2分钟)，灯光秀完毕后，舞台一侧有一位优雅的美女弹奏古筝，司仪旁白，点燃一段幸福爱情的开始。

3、新人在幸福的大门处，跳过扫把，象征摒弃旧恶，开启新的幸福美好的生活，大门上贴着一副对联：“百年好合，永结同心”。

4、随后新娘在新郎的搀扶下踏过“传”“宗”“接”“代”四个米袋，寓意着从此以后新娘将继承着延续香火的重任。

5、跨过米袋后，新人开始步入婚礼的殿堂。新人走在红地毯上，前方有2位唢呐在前开道并为新人吹响幸福的号角。

6、新人来到舞台，进行三拜九叩之礼。拜天拜地，最后进行神圣的夫妻对拜仪式。

7、新人进行合卺之礼和结发仪式。新人各执红葫芦的一半，满酒三碰两换合卺，期间司仪旁白祝福词，之后合起葫芦用红线系上珍藏。然后新人彼此削下一点各自的发髻放入锦囊，进行传统的结发之礼，象征着新人从此结发为妻，相濡以沫，白头偕老。

8、结为夫妻以后，突然舞台中间出现一阵神秘的烟雾，证婚人月老腾云驾雾而来，为新人见证并送上祝福后，为新人牵上了永不分离的红线。

9、请双方父母登台，新人为双方父母敬上孝敬茶。(此环节可另行设计，具体形式待定)

10、主持人宣布婚礼仪式正式礼成，新人携手走下舞台，奔向美好的明天。此时，漂亮的舞蹈演员，跳着欢快喜庆的舞蹈依次站在红地毯的两侧，为新人和所有的来宾献上祝福。

中式婚礼策划方案“爱情”“友情”“亲情”

仪式：仪式分为“爱情”，“友情”，“亲情”3个主题，通过现场的声，光，影相配的风格，配合婚礼仪式的创意环节，打造出一场隆重、喜庆、热闹的时尚婚礼。

道具：专业的各种灯光配合合理的舞美设计使整个仪式的舞台格外隆重，清晰高质的音响使整个现场更加震撼。

人员：现场督导、工作人员、华艺师、摄像师

现场布置说明

婚礼的形式：时尚中式婚礼 婚礼构思：忙碌的现代人，每天都是快节奏的生活工作，但对于新人的这场婚礼，我们以现代时尚元素与中式传统婚礼相结合，立志打造中式婚礼新纪元!!!

舞台：1：背景：结合新人的酒店，我们采用的是巨幅喷绘设计，喷绘的内容是各种个样的时尚喜字!相当于是一个巨幅文化墙!同时舞台加以鲜花装饰，使时代气息略显!2：摆设：舞台喷绘前摆放一个亭子，体现时尚中式婚礼的意境!舞台上同时摆放一个古筝，在中式婚礼仪式音乐中可谓是点睛之笔!

路引：对于路引的设计，我们遵循整场婚礼的构思，抛开传统的中式婚礼当中的路引，我们将采用花树担当路引的重任!

拱门：行架搭建的拱门，进行红色沙曼与金色沙曼包装，再以红色鲜花装饰，使拱门看起来更为大气，喜庆!

展区：结合本场中式婚礼中的一些时尚元素，在新人迎宾处我们将采用红色的玫瑰花装扮，其中加以金色沙曼点缀，利用新人的婚纱照片融入其中，使整个展区大气漂亮!

在整个时尚中式婚礼中同时增加一些中式婚礼的代表性环节，例如：舞狮点睛，唢呐，舞蹈;仪式过程中更是神奇的出现神秘的月老!为整个仪式增添光彩!!!

婚礼中为了增加舞台效果，特别安排了专业的舞台灯光，更为体现婚礼的构思与主题!!!

仪式亮点创意一：新人出场前为一对舞狮点睛，舞狮为新人开道，并送上最美的祝福。

创意二：新人彼此削下各自的发髻，进行传统的结发之礼，象征着新人从此结发为妻，相濡以沫，白头偕老。

创意三：此环节为本场婚礼的最大亮点。当婚礼进行到高潮，此时，月老仿佛从天而降，为两位新人牵上红线，从此以后，永不分离。

创意四：婚礼仪式中，舞台的一侧会有一位弹奏古筝的美女为本场婚礼谱写美丽的乐章。

仪式流程

11：30开场前大厅的投影上播放着新人的电子相册，用这种图片的形式描述着彼此见的爱情故事，从相识到相亲再到相爱，一路走来的幸福甜蜜弥漫在整个大厅。

12：30主持人致开场辞(3分钟)宣布婚礼仪式正式开始，(全场熄灯)背景喜庆中式婚礼音乐想起，大型灯光秀开始(2分钟)

12：35灯光秀完毕后，舞台一侧有一位优雅的美女弹奏古筝，主持人旁白，点燃一段幸福爱情的开始。

12：37新人在幸福的大门处，为一对舞狮点睛，舞狮从此处一直伴随着来宾的祝福起舞，舞到舞台中时，从口中吐出一副对联，“百年好合，永结同心”。

12：40随后新娘在新郎的搀扶下踏过“传”“宗”“接”“代”四个米袋，寓意着从此以后新娘将继承着延续香火的重任。

12：42跨过米袋后，新人开始步入婚礼的殿堂。新人走在红地毯上，前方有2位唢呐在前开道并为新人吹响幸福的号角。

12：44新人来到舞台，进行三拜九叩之礼。拜天拜地，最后进行神圣的夫妻对拜仪式。

12：47新人进行结发仪式，夫妻新人彼此削下各自的发髻，进行传统的结发之礼，象征着新人从此结发为妻，相濡以沫，白头偕老。

12：50结为夫妻以后，突然舞台中间出现一阵神秘的烟雾，月老腾云驾雾而来，为新人见证并送上祝福后，为新人牵上了永不分离的红线。

12：55请双方父母登台，新人为双方父母敬上孝敬茶。(此环节可另行设计，具体形式待定)

13：00新人与来宾进行互动游戏。猜谜有奖，主持人设置几道谜语，猜对的人由新人亲手颁发奖品，奖品由新人自行选择。

13：10主持人宣布婚礼仪式正式礼成，新人携手走下舞台，奔向美好的明天。此时，8位漂亮的舞蹈演员，跳着欢快喜庆的舞蹈依次站在红地毯的两侧，为新人和所有的来宾献上祝福。

**中式婚礼方案总结 中式婚礼方案设计篇七**

中式婚礼突出的是热闹的气氛和大红大喜的感觉，用红色营造了一种喜庆而热烈的婚礼气氛 , 华丽的装饰，喜庆的色彩，显得雍容华贵、典雅飘逸。乘龙凤花轿，民俗乐队开道，篷椤伞帐跟随，舞动的狮子，体现了中国婚礼民俗的热烈、喜庆、张扬 . 古典。

花轿婚礼

也是中国北方婚礼习俗的中体现和汇粹花轿是传统婚礼的核心部分。分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。除去轿夫之外，还有笙、锣、伞、扇等开始，一般的轿队少则十几人，多几十人，很是壮观。要选在公园里或是避开交通要道的场所，给自己的花轿留有充分空间，因为颠花轿的场面会引来大批观光者，容易造成交通堵塞.新人的服装为凤冠霞帔，或长袍马褂。新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，新人改乘花轿。

婚礼流程：

婚礼前一个月：

与主持人沟通婚礼形式和内容。确认花轿，服装，婚宴地点，场景装饰等细节

提前二周：

通知亲朋好友，并告之婚礼形式。希望他们也能身着中式服装，真正体现民族特点

提前一周：

安排化妆。场地布置，婚庆用品菜单酒水等细节，提前一天，与轿夫，主持人，摄像师等一起到现场实地勘察一下，演练一下当日过程。

婚礼当日：(时间设计供参考)

8：00新娘化妆开始，新郎准备更衣

9：00新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕

9：30新郎到达新娘家，新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢得登上花车

10：00花车到达花轿位置，新人改乘花轿，轿夫起轿。颠轿，在乐队伴随下，向婚礼地点进行，来宾可以向新人喷放礼花弹，沿途设置欢乐球或彩带横幅，在锣鼓手的敲打声中喜庆热烈场面尽展风.

11：00新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场

11：08婚礼开始，新娘更换服装，为来宾敬酒

13：30婚宴结束

新人入洞房

新娘提示：

1.车辆依然需要在都市中，可能新娘新郎家距离较远，一般都是将新娘接到离婚宴地点不远的地方，再换乘花轿。

2.既然是中式婚礼，就一定要做到：“地道”。服装，化妆，场景，道具，都要与婚礼内容吻合，切不可亦中亦西，不伦不类，失去传统婚礼的风.。

3.懂得中式的婚庆主持人不多，而且此类婚礼讲究甚多，礼仪繁琐，您若想.取这种形式的婚礼，别忘了请专业的婚庆公司.策划。

**中式婚礼方案总结 中式婚礼方案设计篇八**

抬轿起程：在锣鼓、唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。按传统，新娘应该被兄弟背出来送上轿子。不过现代人多独生子女，只能由表兄弟或伴郎代劳，通常也改背为抱了。花轿的路程目前只是走走形式，除非两家特别近，要不从上海这头抬到那头，肯定累趴下。不过按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”。

古礼中是新娘坐花轿过炭火盆，不过现在通常都是新娘在媒人的搀扶下直接跨了。然后在下轿之前，新郎还得拉弓朝轿门射出3支红箭，用来驱除新娘一路可能沾染的邪气。

火盆之后有的还要跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安;然后才由新郎用条红布包着的秤杆挑开新娘头上的喜帕，这时，一对新人就该正式拜堂了。拜堂后最重要的部分不是交杯酒(合卺酒)，而是给双方高堂敬茶，通常这个时候是弄得一群人声泪俱下，场面之感人，在热烈的喜庆气氛中也透渗透着浓浓的亲情。

现代的娶亲仪式，很多都是把该在洞房里的事搬出来展示。比如说结发，应是新人在洞房里相互剪些头发，作为夫妻关系的信物放在一起保存，现在则是当众表演。之后双方母亲同点龙凤烛，新人交换香书美玉做信物，再请出媒人赠送蹄膀。

办一场地道的中式婚礼环节可真不少，比如会场布置虽然可以省略鲜花，却多了无数道具。化妆师也会比较辛苦，因为除了新人，还有伴娘、媒婆、家人等都得配合化妆。至于主持人，价格就更高了，因为复古婚礼套词很多，而且很多都得又唱又吆喝。然后还得请一位相当于导演性质的现场总监，以协调扮演各种角色的人，婚礼督导更非请不可，因为花轿的路线以及酒店方面的协调始终得有人去搞定。

“一拜天地，二拜高堂，夫妻对拜……”这样的场景想必一般人都会感觉熟悉。不过，本文的图片可不是电影电视中的剧照，而是百分百的真人秀哦!在厌倦了草坪婚礼、烛光婚礼、游轮婚礼等西式婚礼后，本市的新婚佳人又重新变得传统起来，一场场鞭炮声、唢呐声、锣鼓声此起彼伏的复古婚礼借着春节前后的好日子，纷纷隆重“上演”。

1、凤冠霞帔服装是最不可少的道具了，大红衣服穿在身上怎么看怎么喜气，尤其是顶带花翎，身着蟒袍玉带的新郎倌，比起西式婚礼中的黑西装，另有一种富贵气。

2、大红花轿根据古礼，新娘拜堂后被送入洞房，再揭开喜帕，才会知道自己未来的伴侣是如何模样。那种心情，现代轿中人肯定无法体会。或许，只有看到对方身着古装时的有趣模样才会眼睛一亮吧。

3、各类小道具一共有火盆、马鞍、弓箭、喜烛、金秤、喜帕、剪刀、麦斗、尺子、果盘、茶杯、合卺酒、双方信物等十几样东西。

**中式婚礼方案总结 中式婚礼方案设计篇九**

有道是佳年佳期逢佳偶，缘份缘定有缘人！现在良辰吉时已到，奏 祥瑞之声！

燕尔情鱼水欢，一根红线两人牵；

玉马鞍前牵新娘，家道兴旺添吉祥， 新人迈步跨马鞍！平平安安配鸳鸯！

跨火盆结硕果， 新婚红红又火火！

大家看一对佳偶是男左女右，前程锦绣！现在宣布，一对新人新婚大典正式开始!朋友们让我们以掌声一祝福，二道喜，也让新人给大家行个礼！

朋友们，天圆地方，人海茫茫，珠联璧合，龙凤呈祥！一对儿新人今天能走到一起，多亏了天 多亏了地，多亏了天地乾坤成美意，

恭请新婚佳偶怀虔诚之心，行恭敬之礼，拜天地 一拜天谢天赐良缘；再拜地，谢地造美眷；三拜天地 谢天地成全，天地礼成，掌声雷动！

秤杆金秤杆亮，秤杆一抬挑吉祥！按照咱老祖宗的规矩，新娘的盖头是到了洞房新郎才挑开了，但是，今天来了这么多的客人，这么多的朋友，这么多的嘉宾，大家是不是想早一点看看新娘的花容呀！（想）。那好！今儿咱们就来个“与时俱进”，提前在这里让新郎揭开盖头，好不好？

有请新郎用如意秤杆，来为自己挑一个称心如意，挑出一生美满甜蜜！新郎有请！ 左一挑吉祥富贵；右一挑称心如意，第三挑挑出一个金玉满堂！一看唇，唇齿相依，二看眼，脉脉传情，三看眉，举案齐眉。

让我所有的来宾，用掌声向长辈们道个喜，恭喜两家今天添人进口家兴旺，喜神福神降吉祥！

新郎，如今你们要成家了，请再深情的凝望养育你们的父母，他们为了今天，他们不知又付出过多少青春的年华。此恩此情作为新人一定要深深报答！

现在有请新人，花堂携手表心意 三拜高堂谢恩情。

跪一叩首谢父母养育大恩；

再叩首祝父母福寿安康；

三叩首 孝顺父母 家和万事兴！ 起....

新人敬香茶，孝心来表达，有道是：献得喜茶双双品，福寿安康万事兴，敬茶！岳父岳母！敬公公婆婆！

新人感恩亲情暖，身似南松手足健！成龙快婿贤慧女，含颐弄孙共有时！

站在爸爸妈身旁拍一张新版的全家福，让我们大家把贺喜的掌声送给这相亲相爱的一家人，共祝这其乐融融的一家人 人丁兴旺、蒸蒸日上、好运久长、幸福无疆！

新人新人共饮合卺酒千年万年源飘香相亲相爱好连理美人美酒美景常！请礼仪人员为佳偶呈上合卺交杯酒，合卺酒是交心酒，是两个人一生中最甜最美的两杯酒。第一口：情投意合永成双！第二口：吉祥如意天地长！第三口：合家幸福事业长！朋友们，让我们掌声再次祝他们同心永结，血脉相融，爱满苍穹！

俗话说一日夫妻百日恩，夫妻恩爱似海深，今朝夫妻结良缘，夫妻对拜喜满门。下面进行我们今天议程中最有传统意义的环节，夫妻对拜表恩爱！请新人面对面，相隔两步就位！

一叩首：美好生活刚开头 二叩首：幸福生活无尽头 三叩首：甜蜜生活在后头！

一对有情人终成眷属！让我们掌声贺喜，喜结连理！

下面有送来的金黄色的彩带，它代表着金玉满堂！

下面有红色的彩带，它代表着红红火火！

下面有彩带它代表着青山见证！

下面有送来的绿色彩带，它代表着，春意黯然

下面有送来的紫色彩带，它代表着紫气东来。

下面有送来的红粉色彩带，它代表着蓝图锦绣。

好了朋友们，二位新人在我们全省朋友的祝福下，开始编织他们的幸福生活！

按照传统习俗，婚礼礼毕，分撒甜蜜。有请新人将早生贵子和甜蜜喜糖，撒向来宾 撒出吉祥，撒出安康，撒出花堂最火热的现场！新郎来撒个龙凤呈祥，新娘撒个比翼鸳鸯，新人一起来，撒个地久天长！

公元xx年元月31日歌好合结良缘，一对鸳鸯定百年！我提议让我们所有来宾以全场最热烈的掌声为他们的婚礼画上圆满的惊叹号！！宣布一对新人婚礼大成缘定终身！！祝你们一生一世，执子之手，与子偕老！

**中式婚礼方案总结 中式婚礼方案设计篇十**

不用大红色，我们需要的是那份中式的华丽感，金色的底纹红色的双喜字，加上流苏。下面是中式婚礼策划方案介绍，来看看传统中的浪漫经典红元素吧!

不用大红色，我们需要的是那份中式的华丽感，金色的底纹红色的双喜字，加上流苏。

红色元素又怎么少了鲜花呢?红色主题的桌花应该是必不可少的，鲜花浓郁的红色为你的结婚网增添喜庆的味道，而娇艳的花朵给这抹红色增添一点灵动!

精致的菜品当然是关键，但是如果精致的餐点当中也有红红火火的味道，大家看到都会非常的欢喜和愉悦，或者你可以自己购买一些小东西花朵等，叫厨房的人，每个菜都给你用红色装饰一下，那么，和婚宴会更搭调的!

红色桌布是个不错的选择，但是一抹的红色会显得非常的压抑，这时候精致的餐具就能缓和这种红色带来的紧迫感，如果是红色主题的中式婚宴，选择的厅层高一定要高，要透亮，不然会显得稍稍局促一些! 华丽非常!

红色的捧花和整个婚宴搭配，配上新娘的白纱，会更显娇媚!

经典的红黑搭配，透着一股复古之风，透明的红色，加上灯笼的设计，非常的传统与喜庆，非常的特殊!

**中式婚礼方案总结 中式婚礼方案设计篇十一**

开场：华堂异彩披锦绣，良辰美景笙歌奏，今日举杯邀亲友，钟情燕尔配佳偶。各位嘉宾，各位朋友，各位长辈尊亲，大家中午好！首先欢迎大家在这幸福美好的日子里如约来到这喜庆的殿堂，来共同见证一场人间盛典、情感的盛宴！此刻古城食府是欢声笑语、张灯结彩。良辰已到，恭请执礼者各执其礼，执事者各执其事，观礼者助兴围观，乐手笙箫鼓乐齐奏祥瑞之声！

请新人：大家请看现在花轿已到古城食府大门前：恭请新贵人新嫁娘下轿——（督导调度新郎新娘从候场出走到花门下就位，新郎手中牵红绸的一端，另一端交给新娘，新娘头顶红盖头，注意将中央金色装饰顶在嘴顶端。新娘右手牵红绸，左手执苹果）

入场：一条红丝绸，两人牵绣球，月老定三生，牵手踏绣球——新人驾到！

铺毡，传袋：都说新娘下轿进门，不踩土地不踏空，是家道兴旺永昌荣！有请府全体女眷接新娘，铺毡传袋！（音乐开始为新人铺毡，6块全铺好，提前先铺好5块，新娘面前预一块）未进花堂先传袋，祈福传宗又接代，有请新人高升！一代传十代，十代传百代，是千秋又万代。（督导注意，先放行新郎，手牵红绸，等红绸快拉直状态时放两礼仪陪新娘踩毯行进，走过3块铺垫）

手握苹果跨马鞍：（舞台前方设象征性马鞍）玉马鞍前迎新娘，手握苹果求吉祥。新人迈步跨马鞍，平平安安配鸳鸯。

迈火盆：舞台前方设象征性火盆）玉凤抬足迈盆火，凶神恶煞两边躲。喜从天降落福窝，好日子红红火火！迈火盆——男左女右，喜神驾到，新人就位，奏乐鸣炮！（鸣炮奏乐曲播放）（主持人说到奏乐鸣炮时施放2枚中号礼花）

拜天地：朋友们，天圆地方，人海茫茫。梧桐凤凰，儿女情长！有缘携手在一起，多亏了天地成全造美意。，恭请×氏子孙××先生携新婚佳偶×府××小姐，怀虔诚之心，行恭敬之礼，面对龙凤双喜婚神，参拜天地谢姻缘！：新人跪，有请一叩首：诗题红叶天授意，谢天赐良缘；有请再叩首：蓝田种玉地作媒，谢地造美眷；有请三叩首，结发成婚由海盟，谢天地成全！（一拜天赐良缘定今生；二拜地造美眷配鸾凤；三拜天地成全山海盟）天地礼毕，掌声请起！

挑盖头（三挑）：秤杆金秤杆亮，秤杆一抬挑吉祥（督导注意，说完此话后立刻将秤杆递到主持人手中）来新郎，用这秤杆上十六颗如意星，挑出花堂的璀璨之星，挑出自己的幸福之星！左一挑吉祥富贵，右一挑称心如意，中间一挑挑出个金玉满堂！上头梳妆\"：今天新娘进家门，婆家长嫂迎新人。上头梳妆配成婚，梳出荣华万代春。（督导注意；梳子准备好），一梳银二梳金，三梳进门亲又亲。（一梳喜二梳甜，三梳添丁在来年。一梳旺二梳昌，三梳贤惠敬爹娘。）

结发今生环节（锁同心锁）：古人云，人之发肤受之父母，头发是血脉的延续，是生命的象征。从先秦到隋唐，夫妻结发就已成为婚礼上的正礼仪式。我们今天的两位新人就将用这古老的仪式来表达从此生命结合在一起的神圣，请新人“结发今生”（督导注意：听到此话立即将头发交给新人）

唐《子夜歌》云：侬既剪云鬟，郎也分发丝。觅问无人处，绾作同心结（新人共用红线掺绑彼此事先剪下的2缕头发。道具准备：托盘、假发、红绳、锦盒、同心锁，钥匙）

朋友们，感情的缠绵象乌黑的发丝，你中有我我中有你；手中的红线是生命的轨迹，缠绕在一起，永远不分离！结发就是一辈子心相牵来人相守，结发就是一辈子情盟缘定到白头！（说到此，礼仪端上锦盒。新人将假发放在锦盒里，最后用同心锁锁住锦盒）

来吧，就把这一生的牵挂，圣洁的原配合髻，珍藏在这心形的锦盒之中，再锁是一把同心锁，将这一世的情缘锁住，让这生命交融的爱，永不分开！

夫妻对拜：请新人相隔两步相对而立。龙飞凤舞结良辰，夫妻对拜喜盈门，新人跪—\_（督导注意，请新人相向而立的时候提前将黄毯铺好），白头偕老夫妻恩爱，有请一拜；比翼齐飞事业添彩，有请二拜；早生贵子幸福康泰，有请三拜。新人起！良缘必有宿命，大礼本自天成，一对有情人终成眷属！

喝交杯酒：一个葫芦分中间，一根红线两人牵，一朝同饮合卺酒，一生意世永缠绵。（督导注意，听到此句立刻用托盘托上合卺酒），新人挽起双手，幸福从此开头。同干共饮交杯酒，真情真爱心中留，有请干杯！共祝新人痴心情浓，血脉相融，爱满苍穹！

新人同撒吉祥：有请新人用早生贵子吉祥果，撒出吉祥，撒出安康，撒出一生幸福的时光。新郎来撒个龙凤呈祥，新娘撒个比翼鸳鸯，新人一起来，撒个地久天长。

抱新娘入洞房：这正是，以真心换真情，共渡良辰和美景，今日喜鹊开金屏，前程锦绣鸾凤鸣！一对鸳鸯，大礼观成！来，新郎，抱起你美丽的新娘，锦绣前程更辉煌，有请新人入洞房！

**中式婚礼方案总结 中式婚礼方案设计篇十二**

1、花轿起程

唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。

2、新娘入轿

新娘应该被兄弟(或表兄弟)背出来送上轿子。

3、颤花轿

花轿的路程目前只是走走形式，除非两家特别近。按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”（新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，新人改乘花轿。）

4、新娘下花轿

媒人（或伴娘）掀开轿帘新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下走出花轿。

5、由司仪致开场白（中式贺词）

渲染喜庆气氛感谢来宾（中式贺词）

6、请高堂

请出双方父母上台入座。（由dj放音乐）

7、请新郎!

新郎上台站定台中。（由dj放音乐）

8、迎新娘传席

由dj放中式喜庆音乐。中式酒店婚礼宴厅门口悬挂门帘，媒人或伴娘掀开门帘，新娘入场所谓传席也就是铺在地上的红毯，寓意着传宗接代。（如无花轿接送，门口悬挂的门帘也可代替轿

帘）

9、跨火盆

新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下跨火盆，征兆新人婚后红红火火。

10、射红箭

新郎接过伴郎递上的弓箭，拉弓射出3支红箭，

第一箭射向天，天赐良缘合家欢第二箭射向地，天长地久人如意第三箭向远方，生活美满爱久长

11、跨马鞍

新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安。

12、牵红球

新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下走上台

伴郎送上红球，新郎新娘各牵红球一端站于台中

13、致证婚词

司仪致辞并介绍证婚人，证婚人致证婚词

14、拜堂

一对新人各拉红球一端正式拜堂。(“一拜天地向来宾鞠躬，二拜高堂向父母鞠躬，夫妻对拜……”)

15、挑喜帕

伴郎送上如意秤杆，然后由新郎用条红布装饰的如意秤杆挑开新娘头上的喜帕。（从此称心如意）

16、敬茶

如意秤杆沏好的茶，新人向双方高堂敬茶（进改口茶）

17、高堂致辞

请双方父母代表致词。

18、传递香火点喜烛

新郎新娘的母亲都有点点亮喜烛（从此子孙满堂），双方高堂入席。

19、吃子孙饽饽长寿面

伴郎将一碗子孙饽饽和一碗长寿面端上。“筷子筷子，快生贵子！”新娘刚动两下筷子，就有人大喊：“生不生？”新娘笑着回答：“生！”

20、合卺酒（交杯酒）

伴郎送上斟满的酒杯，新人喝合卺酒，从此恩恩爱爱，白头偕老。

21、新人进行最后一道仪式———“送神”

两人从供桌上取下一套纸钱，放进炭火盆焚烧。之后，婚礼仪式结束。

22。、新人拥入洞房。

新人退场，换礼服，后入席用餐，整备敬酒。

23、即兴演艺或游戏（可有可无）

24、宴会结束新人送客

**中式婚礼方案总结 中式婚礼方案设计篇十三**

各位嘉宾，各位朋友，各位长辈尊亲，在下有礼啦!

首先欢迎大家在这幸福美好的日子里如约来到xx先生和xx小姐的婚礼喜堂，此刻xxx大酒店是欢声笑语、张灯结彩。好!良辰已到，恭请执礼者各执其礼，执事者各执其事，观礼者助兴围观，乐手笙箫鼓乐齐奏祥瑞之声!

大家请看现在花轿已到喜堂门前：恭请新嫁娘xx小姐下轿

一条红丝绸，两人牵绣球，月老定三生，牵手到白头喽——新人驾到!

(舞台前方设象征性火盆)玉凤抬足迈盆火，凶神恶煞两边躲。喜从天降落福窝，好日子红红火火!迈火盆

男左女右，喜神驾到，新人就位。

朋友们，天圆地方，人海茫茫。梧桐凤凰，儿女情长!

有缘携手在一起，多亏了天地成全造美意，恭请氏子孙先生携新婚佳偶府小姐，怀虔诚之心，行恭敬之礼，面对龙凤双喜婚神，参拜天地谢姻缘!

一叩首：诗题红叶天授意，谢天赐良缘；

有请再叩首：蓝田种玉地作媒，谢地造美眷；

有请三叩首，结发成婚由海盟，谢天地成全!

一拜天赐良缘定今生；二拜地造美眷配鸾凤；三拜天地成全山海盟

二拜高堂父母受礼—。

一叩首：感谢父母养育恩

有请再叩首：孝敬父母是本份；

有请三叩首：早日抱上胖孙孙—；新人起身

请新人相隔两步相对而立。

龙飞凤舞结良辰，夫妻对拜喜盈门，新人跪，白头偕老夫妻恩爱，

有请一拜；比翼齐飞事业添彩，

有请二拜；早生贵子幸福康泰，

有请三拜。新人起!良缘必有宿命，大礼本自天成，一对有情人终成眷属!

秤杆金秤杆亮，秤杆一挑挑吉祥

来新郎，用这秤杆上十六颗如意星，挑出花堂的璀璨之星，挑出自己的幸福之星!

左一挑吉祥富贵，右一挑称心如意，中间一挑挑出个金玉满堂!

一个葫芦分中间，一根红线两人牵，一朝同饮合卺酒，一生一世永缠绵。

新人挽起双手，幸福从此开头。同干共饮交杯酒，真情真爱心中留，有请干杯!共祝新人痴心情浓，血脉相融，爱满苍穹。

好的朋友们，xx先生和xx小姐传统中式婚礼礼成，最后希望大家再一次响起祝福的掌声，祝愿他们能够永远相亲相爱，直到白头。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找