# 关于构建和谐社会的演讲稿

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-06-30

*同学们，朋友们，你们好! 今天有机会能在这里和大家共同探讨，弘扬中华民族文化，构建和谐社会这一大课题，万分荣幸! 所谓弘扬中华民族传统文化!我们应具体弘扬什么? 如何继承优秀的民族文化艺术!并学习借鉴优秀的西方的民族文化艺术!古为...*

同学们，朋友们，你们好!

今天有机会能在这里和大家共同探讨，弘扬中华民族文化，构建和谐社会这一大课题，万分荣幸!

所谓弘扬中华民族传统文化!我们应具体弘扬什么?

如何继承优秀的民族文化艺术!并学习借鉴优秀的西方的民族文化艺术!古为今用，洋为中用!贯通中西，并有所创新，是文学艺术界应该思考的问题!

我是个祖辈生活在北京城内的土著居民，从小喜爱文学艺术，尤其是绘画，虽无成就，但喜欢和书画界人士交朋友，多年来感悟很多!中华民族书画艺术，源远流长，博大精深，尤如一个浩瀚的海洋。祖辈传统艺人留下的东西取之不尽，学无止境!而且从他们身上可以

看到中华民族传统的优秀品德!谦虚谨慎、勤奋朴实、待人诚恳。我记得那时，老一辈书画家们都很谦虚，治学严谨。在社会上对美术爱好者、画家、知名画家、著名画家、大师等在称呼上也是有严格区分的！

xx年，我亲自策划、组织了纪念人民艺术家齐白石诞辰140周年全国巡展笔会活动，本着弘扬中华民族传统文化，让名人书画进入寻常百姓家为宗旨，带领一批中青年书画家，自筹资金，以画养画，往返行程约十万里，走遍了全国三十余个省区，五十余座大中城市，和各地区的文化名人，学者，书画团体，各届人士进行了广泛的交流!并进行了一些扶贫，慰问捐赠等活动，各地媒体也给予了广泛的报道。

这次巡展，使我们有机会在各地人文艺林中吸取了很多有益的艺术营养，也亲眼目睹了目前中国传统艺术发展的现状，社会的繁杂，人民的疾苦!

当我们看到：每年以各种形式在全国各类艺术院校、画院、老年大学研习书画专业的己达上百万人；从事书画专业创作的也有数十万人；各类收藏家队伍已超过五千万人(数字来源于中国收藏家杂志)。各类书画展、评奖、书画文物的拍卖活动更是比比皆是，书画艺术及文物收藏，展现出强烈的感染力和蓬勃的生命力，一派繁荣景象!

然而，经过冷静的观察、深刻反思、透过这五光十色，纷纭缭乱的现象，我们却发现很多令人担忧的事情：书画界一些知名人士发出了“中国书画市场价值扭曲、泡沫严重、市场快要崩盘!”的警告。

现象：一、少数功成名就、头带光环的“艺术大师”，坐在自己舒适豪华的画室中，腰缠万贯、舞笔弄墨、一挥而就，几万、数十万，坐等来取!而绝大部分书画家穷困潦倒，迫于生计频于奔命，其中不乏一些有才华的书画家。更有走投无路者，竞在攘攘大街之上，当众焚烧起他饱含心血的书画作品。

二、再看，各类拍卖会上，一幅幅真假难辩的书画作品几万、几十万，甚至上百万、千万的拍出，刺激或误导着人们对书画作品的收藏追求!而这里有多少是真正有价值的收藏?而又有多少是把它拿去作为肮脏交易的敲门砖?推动腐败泛滥的贡品?

三、更有一些道德沦丧、利益熏心的书画创作人员，无视廉耻、侵权盗名，运用各种手段包括高科技电脑技术，制假、贩假，鱼目混珠。使得大批伪劣书画赝品充斥市场，极大的破坏了书画市场的健康和书画作品自身的纯洁性。

四、无数喜爱书画艺术的青年学子，在扭曲了的价值取向的误导下，盲目的向艺术殿堂的大门蜂拥挤去，仅就北京而言，每年一度的艺术院校招生报考期间，屈指可数的招生额度，却有数万人在家长的陪同下，风餐露宿，奔波于各校之间。而学业告成之后，又能有几人找到符合所学专业的职业呢?

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找