# 《朝花夕拾》读书笔记400字 《朝花夕拾》读书笔记400字初中(5篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-07-01

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。《朝花夕拾》读书笔记400字 《朝花夕拾》读书笔记400字初中篇一鲁迅用淳朴的文笔，挥...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**《朝花夕拾》读书笔记400字 《朝花夕拾》读书笔记400字初中篇一**

鲁迅用淳朴的文笔，挥洒笔墨，以《朝花夕拾》来宣示自己的情感。在“爱”与“死”的反顾里，既弥漫着慈爱的精神与情调，显示了鲁迅内心最为柔和的一面，又内蕴着深沉而深刻的悲怆。就这样，两者互为表里，构成了《朝花夕拾》的特殊韵味。

《范爱农》让我记忆颇为深刻。它通过范爱农的遭遇，揭露了辛亥革命的不彻底性。范爱农之死，便是对辛亥革命的不彻底所作的形象的评判。那时正是革命期间，无数的革命先辈抛头颅、洒热血，一腔豪情只为祖国。他们前赴后继，终于结束了长达两千年的帝王封建社会。但是中国依旧落后，“七七事变”后，日本竟一直打到南京，占领了大半个华夏。就连这小小的“弹丸之地”的人民，都敢欺侮到我们国家的头上，这是什幺意思?证明我们还不够强大!辛亥革命进行的不够彻底!

虽然经过了八年的抗战斗争中国胜利了，日本以战败告终。但是在不到二十年中，日本飞速发展，成为亚洲第一强国!中国呢?虽然新中国成立已经六十多年了，却只是发展中国家，还没有赶上日本，这不得不让我进行深刻的反思。

想让中国富强起来，只有一个条件，就是教育!教育好我们这一代学生，让我们筹备更多的知识，为明天的中国努力。

奋斗吧!为了中国，为了我们的子孙后代，让我们尽情的学习、拼搏吧!

**《朝花夕拾》读书笔记400字 《朝花夕拾》读书笔记400字初中篇二**

这几天，我读了一本名著，名叫《朝花夕拾》。这本书是伟大的爱国人士鲁迅先生写的。

《朝花夕拾》这本书可以说是从作者的记忆中抄出来的，用许多笔墨、凝练的笔法选取那些刻在记忆深处的生活片段加以描述;选择具有象征意义的情节和细节，细腻地描写人物的神情心态，令作品的生活气息更加地浓厚了。

文章仅用了寥寥数笔，就刻画出人物的独特性，可以看出作者用笔的高深，写法的精妙，又能给读者留下深刻的印象，具有很高的文学价值。

《朝花夕拾》在写作手法上也可见鲁迅杂文的风格，集各种手法于一体，笔锋或犀利、辛辣，或平实、饱含深情，深切的怀念中见到了鲁迅对国家大事的关怀。

《朝花夕拾》中，有的故事语言简练，取材得当，写的集中、单纯而又丰富;有的故事语言精练，文章细腻有层次;有的故事语言朴实，真切动人，还有的故事语言犀利而幽默，运用浅显的语言，阐明抽象深刻的道理……总的来说，作品的语言犀利、风趣、精炼、自然清新，朴实厚重，读起来真切动人，是现代文学史上回忆性散文的典范。

读完《朝花夕拾》这篇文章后，我深切感受到了作者手法运用的生动形象，更感受到了鲁迅先生的爱国精神。在读书的过程中，我也学会了不少写作的方法，如：常插入与内容相关的名言、典故以及传说等这样可以使文章的内容更加丰富多彩。我在这部作品中体会到了那个年代的人们所崇尚的真、善、美。

《朝花夕拾》真乃一部好书，在我读到精彩的部分的时候，就有如同在那个年代的那个故事里的感觉，令人流连忘返，回味无穷。

**《朝花夕拾》读书笔记400字 《朝花夕拾》读书笔记400字初中篇三**

今年暑假，我阅读了《朝花夕拾》，这是鲁迅先生的散文集，原名《旧事重提》。

初读了《朝花夕拾》，我感觉它不像一部名著，反而像一位老朋友，多年不见在与你聊家常，也许这才是这本书的独到之处。

细读鲁迅先生的《朝花夕拾》，我品味到了从字里行间流露出来的天真烂漫，眼前也不由自主的出现一幅幅令人向往的画面。鲁迅趁大人不注意溜进了百草园，他与昆虫玩耍，嬉笑，采摘野花野果，真是让人心向往之。

在《朝花夕拾》中，鲁迅先生使用了大量对比与讽刺的手法，例如在《百草园到三味书屋》中，鲁迅先生使用了许多明亮，快活的文字来描写“百草园”无忧无虑的生活，再写到作者不得不告别“百草园”去“三味书屋”学习，反衬出了“三味书屋”学习生活的枯燥与乏味，体现了鲁迅对私塾的不满。

鲁迅的作品可以说是独一无二的。他的作品既不遮遮掩掩，又不追求满是好词佳句的华丽，但更能吸引读者。这应该就是这本书成为名著的原因吧。

童年已经渐行渐远，留下的只剩琐碎的记忆，本书是鲁迅先生对逝去岁月的回忆，还有无奈的感伤。细细品味《朝花夕拾》，也让我开始去寻觅童年的时光了。

**《朝花夕拾》读书笔记400字 《朝花夕拾》读书笔记400字初中篇四**

初读《朝花夕拾》不觉得这像一本名着，反而觉得像是一个朋友在与你闲聊家常，原来这才是这本书的独特之处。

我正在读“无常”这一篇章时，也正好是全书的一半，这“无常”与之前“五猖会”上的塘报、高照、高跷、抬阁、马头等，一定是鲁迅爱看的，不然怎么会写得这样细呢!从此看来鲁迅小时一定也很贪玩，不过这里主要还是反映了鲁迅思想中恋乡的一面。

再往前看《二十四孝图》还真让人摸不着头脑，只是觉得这篇文章一定还有深层含意，看来我还得慢慢的渗透一下，才能得出结论。

说起《狗、猫、鼠》和《阿长与〈山海经〉》可是我在这半本书最感兴趣的文章了。

一开始，看这本书的第一篇文章就像是在听故事一样。文中的鲁迅可是把他仇猫的原因一五一十的说了一遍，说实在的我也挺讨厌猫的，也是因为它吃了不该吃的东西&#0;&#0;我最爱的红烧鱼。不过，如果当时的我把这件事记录了下来的话，就能和鲁迅先生媲美一下了，题目就叫做《我猫老鼠》。

虽然我平时不太喜欢老鼠，但看了这篇文章，突然觉得其实有只“隐鼠”也不错啊!可当我看到阿长踩死“隐鼠”的那一段时，感觉真有点气愤，同时也为鲁迅失去“隐鼠”而感到惋惜。更感觉阿长真坏，不仅踩死了可爱的“隐鼠”，还把罪祸强加在了猫的身上，使鲁迅错怪了猫。

从看了《阿长与》开始，如今我已不记恨她了。在《阿长与》中的她，虽然多嘴，礼节多，但是她爽直、淳朴、又能帮鲁迅买《山海经》，人品也是不错的。

《朝花夕拾》的内容简短但不缺乏经典，看来我想读透这前半本书，还得好好体会、体会!

**《朝花夕拾》读书笔记400字 《朝花夕拾》读书笔记400字初中篇五**

这是一本家喻户晓的文集;也是一本中学生必读的文集;更是一本如良师益友的文集。它曾吸引了不同年龄段的读者，让人每每品它都会兴味盎然!而且随着年岁的增加，我们能从中读出它深层的底蕴来，这就是《朝花夕拾》的魅力所在。

终于，我有机会细细品读这本书了。

当我还沉浸在饶有趣味的故事中时，呈现在我眼前的却只是一张白纸，不知不觉，这本书已经被我看完了。可是，其中富含的深刻哲理，怎是我看一遍就能完全理解的?回忆这一部书的整体内容，它记录的是鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和经历。有幼时的保姆长妈妈;有在备受歧视的环境中给予过他真诚关心的藤野先生;有一生坎坷、孤傲不羁的老友范爱农;以及给过他无限乐趣的“百草园”。

这些丰富的人物和事件生动地再现了清末的生活情景;展现了当时的世态人情、民俗文化，无不流露出鲁迅对社会生活的深刻观察和对家人师友的真挚感情。这些叙述亲切感人，它不仅融入了大量的描写、抒情、议论，而且文笔优美舒畅、清新自然。当然，通过阅读这些散文，我们也看到了鲁迅先生温情和仁爱的一面。

《朝花夕拾》使我了解到封建社会的腐朽制度和当时社会的冷酷，更加懂得了作者对新生活的向往和追求。如今的我们，已享受着新时代赋予的幸福与快乐。而当时社会的人们，就像囚禁在笼里的小鸟一样，没有自由。就像鲁迅先生吧!他的思想总是与当时的落后思想碰撞，他对封建的孝道提出了严历地反对;他对操有反动谬论的人们提出了猛烈地抨击。他为了开化中国人的思想而做出了卓越的贡献!可让我不明白的是：时至今日，还有很多的中国人还没有完全从旧思想中解放出来，这真是一种巨大的悲哀啊!

这只是我第一次读《朝花夕拾》的感想，相信以后再读会有更深、更全面的体会。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找