# 最新《西游记》有感心得体会最新章节 西游记 心得体会(三篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-07-02

*心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。《西游记》有感心得体会最新章节 西游记 心得体会篇一沙僧是一个对师父言听...*

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**《西游记》有感心得体会最新章节 西游记 心得体会篇一**

沙僧是一个对师父言听计从忠诚的主要人物之一。他憨厚诚稳，他沉默踏实，他刚毅木衲。如果人们要找一个忠实而不会背叛的朋友。他一定就是合适人选。看着他挑着别人“扔”给他的负担—行李。我就觉的他真的是太憨厚了，他真的很会吃苦，让人敬佩。

唐三藏，一个被称为圣贤的人，他拥有着常人不曾有过的慈悲行为，让我很感动，但是他的缺点就是在于不相信自己的徒弟，他不相信孙悟空的话，可以在三打白骨精看出。对于自己的爱徒竟然不相信。这怎么可以作为一傅呢?对于徒儿最基础的信赖都没有，真让人……可是他也有他的好。他的头脑非常聪明，会从别人的立场来为他思考。他行善好施，为民除害，为人们播撒着善良的种子;作为求学者，令人们赞叹不已的是他那坚强的意志和执着追求的精神。他不仅对徒弟要求严格，而且也从不懈怠自己。不为财色迷惑，不为死亡征服。不达目的誓不罢休的坚强信念，使他终成正果。唐僧，给我们的启示是：“世上无难事，只怕有心人”。他就是这么一个高僧。

猪八戒，他可是一个肥肥胖胖的猪妖。可是他可是一只心地善良的猪妖。他虽为僧侣，可是还是吃肉，那可不是吗?他若像他的师傅那样能够不吃肉，只吃蔬菜，也不会那么白白胖胖了。他喜欢和猴哥对着干。所以说他有点调皮。不过他贪恋美色，因而受到了菩萨们的惩罚，这件事的教训终于让他改掉了坏毛病，也让他变的可爱了!嘿嘿

现在该介绍我最喜欢的人物了，他想必大家也知道了吧!那就是伟大的孙悟空，他为猴正直，他代表着正义。因为他武艺高强，在取经途中，派不少用处。他不要回报的为人们和师傅做事，他的品质，让我无话可说。我最佩服他的就是他那七十二变，和那筋斗云了!一个跟斗就能翻十万八千里，又有谁人不会对他佩服的五体投地呢?何况他还是斗战胜佛!

猴哥，猴哥你真了不起

五行大山压不住你

蹦出个孙行者

猴哥猴哥，你真太难得

紧箍咒再念，没改变老孙的本色

拔一根毫毛，吹出猴万个

眨一眨眼皮，能把鬼识破

翻个跟斗十万八千里

抖一抖威风山崩地也裂

哪里有难都想你，哪里有险都有哥

身经百战打头阵，惩恶扬善心如佛

你的美名万人传，你的故事千家说

金箍棒啊永闪烁

扫清天下浊

哦!我的天，动画片开始了，再见……

**《西游记》有感心得体会最新章节 西游记 心得体会篇二**

最近读完了《西游记》原著，深有感触，实令人叹服吴承恩的想象力与文学底蕴。记得以前小时候不懂文言文，就已经对《西游记》有了初步的了解，现在读完原著，对此书更是感受颇深。无疑，《西游记》是一部极其成功的小说，其至今仍为人津津乐道，渊源流传。而其中最成功的部分，便是对人物的刻画与描写了，之所以成为举足轻重的文化瑰宝，这部分当然不可或缺，我在此便浅谈一下对此书的见解。

全文应分为三部分，哪三部分，曰：“第一部分为一至七回，写孙悟空出世直到大闹天宫，第二部分为八至十二回，写如来说法，观音访僧，魏征斩龙，唐僧身世及交代取经原因，第三部分包括第十三至第一百回，写悟空皈依佛门，与猪八戒，沙僧共同保护唐僧西天取经，一路斩妖除魔，最终修成正果的故事。第一部分大闹天宫几乎是全书最精彩的部分，是历来久演不衰，白看不厌的戏剧。塑造了一个神通广大，武艺高强，不惧强权，敢于斗争的故事，也因此成为了很多人心目中的英雄。第二部分写悟空皈依佛门，思想上有很大转变，由曾经的桀骜不驯变成了如今的样子，此部分表现了较多的封建宗教迷信思想。第三部分写师徒四人共同西天取经的故事，历经九九百十一难，终成正果，其中着重表现孙悟空的不畏艰险，勇往直前的形象，这部分也是全书中最令人津津乐道的话题。

在其中，也是充分表现了每个人的性格特点，下面便一一道来：唐僧乃金蝉子转世，因轻慢佛法转世成为唐僧，他念念不离善心，可谓“扫地恐伤蝼蚁命，爱惜飞蛾纱罩灯。”总体说是一个一心向善，意志坚定的好人。可有些时候却的确令人不敢恭维。有时唐僧昏庸糊涂，总会听从猪八戒的撺掇而对孙悟空念紧箍咒，他对妖怪仁慈，可却对悟空冷酷无情，真是令人难解，虽然他仁义忠厚，但不明是非，一味向善，懦弱无能，胆小如鼠，口头禅可谓是：“悟空救我!”虽然是取经路途中的支柱，可他的缺点着实不少，因此光芒也几乎被孙悟空的神通掩盖。

要说《西游记》中刻画最令人喜爱的人物，真非孙悟空莫属了!孙悟空不仅武艺高强，神通广大，还意志坚定，具有反叛精神，蔑视神权，见了玉皇大帝从不下跪，有时还直称玉皇大帝为“玉帝老儿”，称太白金星为“老官儿”，连三界中法力大的如来佛祖他也不放在眼里，竟骂他是“妖精的外甥”。真可谓是“勇敢顽强，意志坚定，侠肝义胆，重情重义。”猪八戒历来就是为人所不齿的人物，他原来是天篷元帅，因调戏嫦娥而被玉帝贬下凡间，他性格粗鲁憨直，取经信念不坚定，动不动便要分行李走人，他还常被孙悟空戏弄，常为此怀恨在心，总要在唐僧面前“参他一本”，而唐僧的不分好歹，人妖难辨更是助纣为虐。

他还昏庸自私，总用自己狭隘的胸襟去揣度别人的胸怀，而且贪恋女色，真可谓集众多骂名集一身。但他也并非无比小人，\_，贪小利而不忘大义，轻视利益，充满乐观精神。沙僧寡言少语，是卷帘大将临凡，西天取经路上，他与猪八戒负责行李马匹，同时也帮孙悟空斩妖擒怪，最后修成正果，成为金身罗汉，他是队伍中不折不扣的坚定分子，只一心要取经，每次八戒要散伙，他都会去制止，他还任劳任怨，默默奉献，只做一些自己力所能及的事，不刻意争功，当妖怪来袭，他明知自己本领不高，但依旧挺身而出，他还是最了解唐僧的人。

取经队伍中，最重要的就是人际关系，这个调和任务无人去做，而沙僧却做到了，他在默默的调节人际，为取经做出了重要贡献。《西游记》的描写从天上到地下，从龙宫到地府，都有着超凡的本领，表现了丰富的艺术想象力，尤其是人物的性格特征，使《西游记》成了我国不可多得的文化瑰宝。

**《西游记》有感心得体会最新章节 西游记 心得体会篇三**

《西游记》如今已经是家喻户晓无人不知了，就连外国的文坛中都会有《西游记》的一席之地。《西游记》中讲述的故事很简单：唐僧师徒四人历经九九八十一难，去西天取得了真经。但就是这么简单的故事情节，却让无数人拍案叫好，到底是什么魅力吸引着无数的读者呢?我想功劳并不仅仅是在曲折的故事情节上，还有浅显易懂的文字背后隐藏的哲理。

我从《西游记》的四个主要人物中，读到了他们背后的精神：首先是师傅，也是《西游记》的主角，唐僧。唐僧是一个手无缚鸡之力的和尚，他非常的善良，不愿去伤害任何生命;他还非常的有礼貌，每次开口都会带上“施主”之类的敬词;他还非常的吃苦，不远万里的去西天求取真经。我从他的身上，学到了要宽以待人，谦卑有礼。

其次是大徒弟孙悟空，也是《西游记》中，作者花了大量的笔墨去描写的人物：书中的孙悟空敢爱敢恨，敢作敢当，潇洒机智，不愿被规矩所束缚;孙悟空也是一个非常强大的人物，他屡次救其它三人于妖魔鬼怪的巢穴魔口之中。我到现在对《西游记》中最记忆深刻的人，便是这个敢爱敢恨的‘猴哥’了，我也想做一个和孙悟空一般敢作敢当，勇敢机智的人。

接下来是长着猪头的二徒弟，猪八戒。猪八戒在我的生活中，可算是一个大红人了。所有人提起猪八戒，总会笑他那憨厚可掬的搞笑模样。虽然猪八戒好吃懒做，又喜欢美女和钱财，但他却在对唐僧非常的忠心，也很讨人喜欢。从书中看到他的时候，我便想和他一样懂得变通，讨人喜爱。

最后是三徒弟沙和尚，他是一个很吃苦耐劳的人，西天取经的路上扛着一个大扁担艰苦的走着，却从来没有任何怨言;他还是一个老好人，为此常常吃妖精的亏，屡次被猪八戒调笑。我从沙和尚一路取经的行为中，感受到吃苦耐劳是多么的重要。

《西游记》中曲折离奇的故事和有血有肉的人物形象，是《西游记》的看点，这本名着也确实被后世的无数人翻看赞叹，我不禁也成为了其中一员：“这是一本多么让人感触极深的好书啊!”

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找