# 最新二年级下册语文教学设计与指导(十四篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-07-02

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。二年级下册语文...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**二年级下册语文教学设计与指导篇一**

《泉水》是篇很美的课文，无论是文字还是内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路爱心。全文共7个自然段，课文用优美的文字描述泉水从山间石缝里冲出来，流过山腰的水池、山间的平地、山坡的果园、静静的山谷，最后欢快地流向大海，展现了一幅幅美好的画面，其中第2到第5自然段是4个并列段，它们结构相似，语言特点鲜明，是很适合学生进行语段积累和仿说或仿写的。

学生已经会用各种识字方法来识记生字。本学期学生朗读水平进步较大，正确、流利地朗读课文，大部分学生都能达标，但有感情地朗读课文，多数同学还不能做到。二年级学生对于此类童话体裁的文章很感兴趣，更易激发他们学习的兴趣。我决定课堂上带领孩子通过多种朗读感受泉水无私奉献、帮助别人后的快乐，同时打开学生的视野，拓展课堂的深度，进行语言方面的训练。。

知识与技能：1.指导学生会认8个生字，会写9个字，积累“清泉、天然、静静的山谷、尽情地唱歌、清脆的歌声、约定”等词语，理解运用“清脆、天然”等词语。2.指导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。3.指导学生认识泉水“多、清、甜、美”的特点。

过程与方法：通过正确、流利、有感情地朗读课文，抓住文中对泉水的四次语言描写重点品读，体会泉水的特点和奉献精神。

情感、态度、价值观：培养学生的口语交际能力，激发热爱大自然的感情。

教学的重点是识字、写字；有感情地朗读课文第二到第五自然段，体会泉水奉献的精神；以读促情，以情带读，背诵喜欢的段落，主动积累语言。

教学难点：

教学的难点是体会泉水奉献的精神；捕捉课文空白点，打开学生想象之门，模仿课文表达方法。

教法、学法：

教法：情景教学法、朗读感悟法、启发引导法、评价激励法、媒体辅助法等。

学法：圈点勾画法、以读悟文法、角色体验法、想象感受法等。

教学准备：

学生初步预习课文；教师准备多媒体课件。

教学时数：二课时

教学过程：

一、歌曲导入，随文识“泉”。

1.播放歌曲：《泉水丁冬响》。

师：同学们，歌曲里唱的是谁在“叮咚响”？（引出“泉水”）

2.板书“泉”字，指导书写并组词。

3.补齐课题，交流对泉水的认识。

二、初读课文，自主识字。

1.出示泉水图片师：同学们说了这么多关于泉水的话题，我们一起来看看泉水吧。

2.说说看到的是什么样的泉水。

3.请同学们自由读一遍课文：注意读准字音，读通句子。

4.出示生字词认读。

自由读、指名读、开火车读。

5.理解词语的意思。利用课件帮助学生理解“瓦罐”、“水塔”等词语。

6.小组交流：说说怎么记住这些字。

三、再读课文，感悟语言。

（一）学习课文第1自然段。

1.读课文第一自然段。

要求：读的时候请用自己喜欢的符合画出你觉得用的好的字词，想一想你读懂了什么。

2.全班交流。

预设：

“丁冬”这个词用得好，看到这个词好像听到泉水欢快的弹着琴从山上跑下来。（适时指导读第一句，读出泉水的欢快。）

“冲出来”，看到这个词感觉到泉水的力量很大，也感受到了泉水想来到这个阳光明媚的世界急切心情。（适时讨论：把“冲”字换成“流”可以吗？为什么？）

“阳光灿烂”用得好，这个词让人感受到大自然美好的景色。

3.教师点拨：泉水在黑暗的地下呆了那么久，一下子看到这么美丽的世界，泉水的心情是什么样的？

（适时指导用快乐的、兴奋而着急的心情读第二句话。）

（二）学习课文第2自然段。

1.请自由读第二自然段。

想一想：泉水姑娘冲出石缝之后先来到了什么地方？遇到了谁？说了什么？

2.交流。

教师随着学生的回答圈划：水池 姐姐 来吧来吧……

品味词语：很多很多、天然水塔等。

3.这一段主要写了泉水什么特点？（板书：多）

4.教师引读。

（1）师：泉水流进山腰的水池，山里的姐姐提着瓦罐来打水。泉水说——

生1：“来吧，来吧！我的水很多很多，山上有一座天然水塔。”

师：他读的怎么样？谁来评价评价？（听出来了。泉水真的很好很多。）

（2）师：在山腰的水池边，有位阿姨提着水桶（奶奶端着盆子）来打水，泉水热情地说——

生2：“来吧，来吧！我的水很多很多，山上有一座天然水塔。”(谢谢你的热心）

（3）师：谢谢，谢谢，你们真是热心的泉水。山里的叔叔还想打很多很多的水回去酿很多很多的美酒，泉水慷慨地说——

生全班：“来吧，来吧！我的水很多很多，山上有一座天然水塔。”

师：真棒啊！这股泉水能这样乐于奉献，可真慷慨啊！请问泉水，能为山里的姐姐、奶奶、叔叔无偿的提供这么多清甜的泉水，你的心里是一种什么感觉？

5.自由练读。

请同学们读读这一段，读出泉水的自豪、热情。

（三）迁移学法整体学3—5自然段。

1.学生读书思考，圈画批注。

请用自己喜欢的方式读课文第3、4、5自然段，学着老师的样子用不同的符号标划相关词句。

2.交流自学情况。

（1）同位之间交流交流彼此标划的情况。

（2）重点交流第3自然段。

同学们从这段中读懂什么?（板书：清 体会比喻句的生动）

（3）指名读（一男一女）：女同学，如果你就是火红的杜鹃花，想不想看看自己美丽的样子？照见了自己美丽的身影，会对泉水说什么（夸夸）？

除了火红的杜鹃花，还有谁会把这很清很清的泉水当做大镜子？（蓝蓝的天空、洁白的云朵、葱翠的小草……） 真是乐于助人的泉水啊！

4.交流第4、5自然段。（从这两个自然段你们又读懂了泉水的那些特点？板书：甜 美 ）

四、课堂小结。

通过这节课的学习，同学们学到了什么？

一、复习巩固，导入新课。

1.自由读课文，看谁读的认真。

2.完成课堂练习填空题。

二、品味语言，积累运用。

1.读句子谈发现。

（1）课文中写泉水到了哪些地方，用了哪些词？你发现了什么？（教师运用课件变色闪烁 词语：流进、流到、流过、穿过）

小结：同是“水的流动”，作者用这些近义词既不重复又非常准确，水池前面用了“流进”，不用“流过”；山谷是用“穿过”，而不用“流进”，我们说话、写文章的时注意这样用词，就会显得格外生动。

（2）学习运用。

课文中有四处写了“泉水说”，想一想：“泉水（ ）说”请你填上四个合适的词语，注意用词不重复。

2.课件出示：灿烂的世界；火红的杜鹃花；美丽的身影

课文中还有许多精彩的短语，请大声读一读。

课文中还有很多这样的短语，打开书，你们自己也来找一找

三、拓展延伸，感悟主旨。

1.学习6、7自然段。

（1）欢快的泉水弹着琴，唱着歌跑下山去，它究竟要去哪里？请大家读读第6自然段。看看还有什么疑问？

（2）出示第7段“丁冬，丁冬……”

看！“丁冬，丁冬……”后面这六个小点叫什么？(省略号)

师：这六点里面省略了什么？

请大家展开相象的翅膀，泉水还会到什么地方？遇到谁？会说些什么？

2.评价泉水。

你们觉得这是一股（ ）的泉水？（大方、乐于助人、热情）

读导读语，找词语：在课文前面的导读语中，有一些词表现泉水特点，非常恰当。大家读一读，找一找。（根据学生回答板书：关爱他人）

3.学习泉水。

泉水的品质值得我们学习。请同学们在小组内大声读读课文第2--5自然段，读完以后互相评一评，让我们像泉水那样，热情的帮助小组内的同学都能把书读好。

五、有效背诵，内化语言。

1.学生练习背熟喜欢的段落。

2.检查背熟。

六、发现规律，指导写字。

七、布置作业。

1.朗读课文，背诵自己喜欢的自然段。

2.欢快的泉水弹着琴跑下山去，她还会经过什么地方？会遇见谁，说了些什么？写一写。

板书设计：

5.泉水

多 清 甜 美

关爱别人

**二年级下册语文教学设计与指导篇二**

这是一个发明带齿孔的邮票的故事，一个由发明家阿切尔身边的偶然小事引发的发明故事。阿切尔在一个偶然的机会，看见一个人用别针在邮票连接处刺小孔，以便把邮票撕开，就想到了用机器使所有邮票都好撕开。学习这篇课文，要让学生感受到，发明并不神秘，它就在我们身边，只要做生活的有心人，留心身边的事，多动脑思考，每个人都有发明创造的机会。

倡导“自主学习”是本课教学设计比较突出的一个特点，它贯穿了整个课堂教学的始终，力求让学生学得主动，学得轻松。本课教学设计结合教材“浅显易懂”的特点，重视引导学生自主识字，自主读书。让学生在朗读中感悟，在朗读中体验、思考，并进行汇报、交流，从而达到领会课文所要表达感情的目的。整个设计体现了课文的个性化学习，进行了“自主—合作—探究”的学习方式的尝试。

1．会认13个生字，会写12个字。

2．能正确、流利、有感情地朗读课文。

3．从带齿孔邮票的发明过程中受到启发，知道发明并不神秘，要多留心身边的事。

4．懂得生活中要留心观察，乐于发现，善于探究。

（一）激趣导入，揭示课题：

1、教师出示一些印有邮票的图片（中间没有齿孔），把图片分给学生，请学生用自己想出的办法把邮票撕开。

2、展示学生的方法及撕开的效果，教师予以肯定。

3、总结导入：邮票最初发行的时候，是没有齿孔的。一张邮票，我们能很快把它撕开，如果有成千上万张邮票需要分开，那将有多困难呀！不过，早在两百多年前，英国发明家阿切尔就解决了这个问题，这里还有一个故事呢！

4、揭题、板书、齐读、学习生字“齿”。

（二）初读课文，识记生字。

1．自读课文，要求：读准字音，读通课文。

2．课件出示带音节的生字词，检查生字词的认读情况。重点检查指导读准“齿、政”两个翘舌音，“裁、撕”两个平舌音。

3、去掉音节，用多种形式检查认读生字词的情况。

4、做游戏，识记生字。（让学生在游戏中进一步巩固字音，初步感知词语的意思，为学习课文作好准备。）

首先说的是一个城市，它是英国的首都。（伦敦）

“借”一半，“仍”一半。（仍）

九个洞。（究）

实物演示。（刀）

动作演示。（裁、撕）

教师小结，鼓励学生运用已经掌握的各种各样的识字方法识字，特别是用猜谜语等有趣的方法在生活中识字。

（三）朗读、感悟课文内容

1、学生默读课文，边读边思考：

①带齿孔的邮票是谁发明的？

②他为什么会想到发明邮票打孔机呢？

2、反馈、汇报，引导朗读感悟。

（1）学生汇报第①个问题（带齿孔的邮票是阿切尔发明的）。引导学生读第4自然段第一句话：“阿切尔被那个人的举动吸引住了。”

（2）借助问题：“阿切尔到底被那个人什么样的举动给‘吸引’住了？”引导学生自读第3自然段，思考问题，指名汇报交流。

出示有关句子，引导学生从词语“便、很容易、而且、很整齐”的理解中，弄清阿切尔被什么样的举动给“吸引”住了，并在朗读中加深体会。

过渡：这位先生的举动，深深地吸引了阿切尔。出示插图，指导观察，引导学生从阿切尔的眼神、动作中，感受阿切尔被深深“吸引”的样子。赛读体会。（板书：吸引）

（3）教师引读阿切尔的“想法”，探究问题②，指导学生朗读有关句子。（板书：想法）

（4）阿切尔为什么会想到发明邮票打孔机呢？引读第1、2自然段。抓住“摸遍、也、只好、求助”等词语和有关句子，在多形式的反复朗读中体会没有齿孔的邮票使用时的不方便。

（5）小结过渡，板书：研究。教师引导学生谈感受，体会打孔机带来的方便。

（6）教师引导学生读文中的有关片段。抓住重点词的理解，有感情地朗读，体会邮票打孔机带来的“方便”及阿切尔发明打孔机的伟大。

指读“很快，邮票打孔机……世界各地仍然在使用邮票打孔机”这段课文。

自读课文有关句子，教师引导学生抓住对“很容易、非常方便、立即、仍然”等词的理解，体会邮票打孔机带来的“方便”及阿切尔发明打孔机的伟大。并指导学生朗读，读出对阿切尔的敬佩。

（7）有感情地朗读课文。（分角色读、小组赛读）

（四）小结课文，拓展延伸

1、让学生说说带齿孔的邮票是怎样发明的，并谈谈学习课文后的收获，体会阿切尔留心观察，善于发现，探究的精神。

2、课文中有两个人物，你喜欢谁？为什么？（只要能说出理由，教师都应予以肯定，允许学生有个性化的理解）。

（五）实践活动

收集自己喜欢的邮票，通过读课外书或在家长的帮助下上网查找资料，了解更多的邮票知识。

**二年级下册语文教学设计与指导篇三**

《我为你骄傲》这篇课文讲述的是“我”一不小心，砸破了老奶奶家的玻璃，尽管当时没敢承认，但内疚的心理和责任感伴随了“我”一个星期。当“我”用自己攒了三个星期的送报纸的钱赔给老奶奶并附上道歉信时，在慈爱又善于教育后辈的老奶奶眼中，那不是7美元的钱，是孩子纯真的情、悔过的心，是值得为孩子骄傲的美好品德——诚信。孩子的诚信让老奶奶感动，老奶奶那博大的胸怀也值得我们称赞。

本文是一个小故事，是以“我”的情感变化为线索来描写的。先是扔石头“很开心”；再是砸碎玻璃“很害怕”然后是见到老奶奶“很不自在”；最后是用自己积攒的钱赔偿给老奶奶感到“一阵轻松”。教语文，也是教做人。教学时应该紧紧的抓住这个线索，让学生在读中感悟，读中理解，读中体验，读中发现，教育学生要做一个诚实、守信的人，学习老奶奶宽宏博大的胸怀。同时还要以文为载体，在读中训练语感，在读中品析、积累、运用词句。力求工具性和人文性的统一。

直入文题并板书。复习本课的生词，认读词语。

质疑课题。教师问：“我指的是谁？（老奶奶）”“你指的是谁？（小男孩）

教师引导：为什么老奶奶为小男孩骄傲？你们想知道吗？请同学们打开书，快速浏览课文，然后，说一说。

指名学生汇报课文的主要故事情节。

教师再问：小男孩是怎么打碎玻璃的，惹祸以后他是怎么想的，怎么做的呢？请同学们再读课文，可以边读边画，把读懂的相互交流一下，有不懂的问题提出来。（学生自读课文，相互交流）

学生汇报第1自然段。教师点拨：你们玩游戏的时候开心吗？那么你能开心的读一读吗？（学生读，评议后再读）

教师抓住“……像……又像……“让学生仿句说话。

学生读第2自然段，理解“像兔子一样逃跑的心情”。教师引导：谁见过兔子逃跑的样子？（学生模仿）那你们就带着这样的感受读一读吧！（指名读，读的不好，激励学生再读。一起读）

教师引问：小男孩惹了祸，会怎么想呢？学生读第3自然段，理解“不自在”的意思。让学生联系生活体会“不自在”的感受。（学生多元的理解）教师指名学生读出“不自在”的情感，同桌读，评议后读，全班读。

教师学小男孩的样子读这段，然后，让学生评价老师读得怎么样，激励学生向老师挑战。学生向学生挑战。小组向小组挑战。

教师引导：小男孩后来是怎么做的？学生读第4自然段，读后谈自己的理解（几个学生的看法不同），这时，一个学生问：“7美元是多少人民币？”教师抓住这个问题，让学生换算，一学生算出折合人民币60多元。老师再让学生体会60多元的价值。

教师继续引导：小男孩还完钱后是什么心情？你是怎么感受到的？启发学生多角度的理解。

让学生说说小男孩是什么样的孩子？（学生从多方面来回答的），这时，一学生提出要读一读课文，并且要求男女生比赛。老师及时扇情。

引导：老奶奶是怎么想的，怎么做的呢？（学生读5、6自然段。并且说出了自己的理解）你认为老奶奶是什么样的人？（学生很活跃，谈出各自的看法）

教师小结：老奶奶是宽容的人，小男孩是负责任的人。

让学生说一说，在生活中遇到过这样的事吗？

教师拿出一封信，说是老奶奶给寄来的（学生问：“是真的吗？”，老师说是真的。）在学生好奇的状态下，打开，要学生读一读。（勉励小男孩学习的话），这时，一学生提出要给老奶奶回信。一学生提出写信要把字写好，要求老师指导写字。

教师因势利导，指导写字。首先出示生字，让学生读一读，再让学生观察生字，让他们自己提出写这些字的时候应注意什么，教师根据学生的要求范写生字，边写边讲。学生“描和写”生字。

**二年级下册语文教学设计与指导篇四**

本文写了闻名中外的青海湖鸟岛春夏两季的景象和鸟类活动的情形，课文在介绍鸟的有关知识的同时，还突出了人与鸟的朋友关系，意在让学生从小增强环保意识，懂得爱鸟、护鸟。

本班今年刚加入“引导自学”课型的实践，学生经过一段时间的训练，掌握了一定的自学方法，基本能做到有步骤的自学，小组合作学习，组内有分工，有合作。由于训练时间较短，组长的组织能力还有待加强，全员是否都能参与讨论还有待观察。本文条理清晰，语言也易于理解。学习时，孩子们可以结合插图，抓住重点词句进行感悟，感受鸟的特点。

1、学会本课7个生字，理解生字组成的词语。

2、能正确、流利地朗读课文。

3、能对课文内容有大致的了解。

1、学会本课7个生字，理解生字组成的词语。

2、能正确、流利地朗读课文。

图文对照，初步理解课文的主要内容。

学生自学事宜

教师引导事宜

明确自学重点 6

看清自学重点：（1）

1、正确流利朗读课文，学会生字。

2、图文对照，了解课文大意。

1、直接导入

2、板书课题

围绕重点自学15

一读：读生字，读词语，读句子，标序号，读课文，不懂处标？

二查：通过查工具书解决自己不懂得疑问。

三记：观察字的间架结构，书空、描红、临写，好方法记字。

四想：默读课文，观察插图，想想鸟岛给你留下了什么印象呢？

备注：如果你的自学提前结束，请再读一读自己喜欢的段落。

1、巡视指导，适时点拨。

2、重点关注学困生。

交流自学情况16

1、 小组讨论：（8）

（1）、读词语；

（2）、讨论自学时不懂得疑问。

（3）、讨论难写的字。

（4）、讨论课文大意。鸟岛给你留下了什么印象呢？

（5）、组内分配朗读课文，要求读正确、读流利。

2、全班交流：（8）

（1）小组代表提出组内没有解决的问题，全班交流。

（2）交流难写、难记的生字 。

（3）交流课文大意。

（4）交流读课文。

1、巡视指导，关注小组讨论常规的表现（声音适中、坐姿端正、乐于倾听等）。

2、个别点拨，引导孩子说出心中的疑问。

3、随机正音。

4、关注学困生。

5、生字指导

（1）、引导学生按结构给生字分类；

（2）、着重指导“玉、密”

点拨自学得失2

1、小组展示课文朗读时，适当范读或领读、点拨，引导学生参与评价。

2、学生说说课文大意，适时点拨，鼓励孩子说出自己的理解。

3、全班交流难写字时适时点拨、范写。

4、根据学生疑难问题随机点拨。

巩固自学成果1

1、同桌互查正确流利通读课文。

2、学生练写一手好字。

16、鸟岛

鸟儿的世界

鸟儿的乐园

鸟儿的种类多

人类的朋友

**二年级下册语文教学设计与指导篇五**

1、 语海畅游-----同义词、逻辑训练、加标点。

2、 积少成多---《送孟浩然之广陵》

3、 阅读平台---《心灵创可贴》

4、 能说会道----讲述我家的故事。

5、 笔下生辉----自己家中感人的事情。

1、阅读平台---《心灵创可贴》

2、能说会道----讲述我家的故事。

3、笔下生辉----自己家中感人的事情。

多媒体课件

讨论法、练习法等。

3课时

学习“语海畅游”，完成“读读背背”和“阅读平台”。

一、学习“语海畅游”。

1、 出示文字幻灯：板书有课本中的例子。

2、 认真读读以下字，你发现了什么？

3、 小组内讨论，交流字的注意点。

4、 出示幻灯

“一起”和“一同”……

学生读这组字，并开火车进行口头说句。

说说你发现了什么规律？

学生做练习，教师检查反馈。

5、出示课本例子

6、学生做练习，教师反馈做练习情况。

（1）把“学生”删掉，因为其他三个都是表示年龄的。

（2）把“少年”删掉，因为其他三个都是表示职业的。

（3）把“电视”删掉，因为其他三个都是表剧种的。

（4）把“电影“删掉，因为其他三个都是表示家用电器的。

7、（1）出示课外练习，学生做练习。

（2）学生做课本中加点的练习。

8、反馈练习情况。

（1）电灯、电话、留声机是爱迪生发明的。人们称他为“发明大王“。

（2）他小时候记性很好，不到三岁，就能背诵杜甫的《绝句》。人们称赞说：“这小孩多可爱呀！”

9、出示课外练习，学生做练习。

二、读读背背

1、出示古诗

2、全班齐读，同桌互相抽查，熟读成诵。

3、各个小组内交流对古诗的理解。

4、各个小组推荐代表发言，教师适时点拨。

三、阅读平台-----《我是中国人》

1、指名分段朗读短文《心灵创可贴》，要求读得流利、连贯。

你读懂了什么？

2、 作者在这篇短文中告诉了我们什么？

3、 自渎短文，想一想，每个自然段写了什么？

4、 你喜欢苏茜吗？为什么？

5、 学生自由发言，要求说出理由。

6、 读了这篇短文，你有什么话要对大家说的吗？

（我们应该学习苏茜那可富有爱心的童心。她是一个善良的小姑娘，是一个关心他人的小姑娘。）

四、作业背诵《送孟浩然之广陵》

“能说会道“”笔下生辉“

一、 复习导入新课

背诵、默写《送孟浩然之广陵》

二、 能说会道-----讲述我家的故事

１、教师读题目要求。

２、本次的练习对我们有什么要求呢？

３、展示学生自己的照片并先在小组内进行归类，分组，推选出发言代表。

４、各个小组派代表发言。

二、 笔下生辉------写“家乡”

1、 指名读题目，其余思考：题目给我们提出了什么要求？

2、 反馈思考情况。

3、 幻灯出示要求：

（1） 想一想：怎样把文中感人的部分写具体呢？。

（2） 怎样把你的真实感受写出来。

（3） 学生以小组为单位进行讨论。

三、 总结

学生写作文，教师随堂指导

四、 作业

1、 完成习作

2、 小组内交流自己的习作。

3、 将自己写的文章展示给同学看。

**二年级下册语文教学设计与指导篇六**

1、能整体感知文章内容，理清文章思路。

2、能自主提出问题，分析问题；并通过小组合作解决问题。

3、能找出文章细致描写景物和细腻刻画人物的句子，揣摩其作用。

4、能品味文中富有哲理性的语言。

1、利用工具书读准字音，弄清字意。

2、品读文中的精彩语言。

一、导入：

由播放歌曲《童年》导入新课。

二、速读全文，说说这是怎样的三颗枸杞豆？（可以用原文中的词语来回答）

答案可能会有：“催我奋进的三颗枸杞豆”；“征服我的三颗枸杞豆”；“富有教育意义的三颗枸杞豆”；“三叔送我的三颗枸杞豆”；“启示生命意义的三颗枸杞豆”------

三、这三颗有着特殊意义的枸杞豆，征服了年少的“我”，最终使“我”成就了一名植物学家。但在这之前，“我”是什么样 的人呢？（用自己的语言进行概括）

答案可能会有：“贪玩的我”；“不爱读书的我”；“爱逃学的我”；“不怕打的我”；“顽皮淘气的我”；“热爱大自然的我”------

四、“我”为此经常挨打，但“我”并没有改变自己，直到遇到病中的三叔。

创设问题情境。

1、文中哪些地方描写了三叔，表现人物什么特点？

2、“我”和病中的三叔共有几次对话，对“我”有什么影响？（学生分角色朗读对话内容）

第一次对话给我的影响：让“我”更懂得热爱自然，而且和三叔相比，还意识到自己的一无所知和不善于观察。

第二次对话给“我”的影响：懂得时间的珍贵，珍惜金色年华。

3、找出第二段对话中自己难以理解的句子，并通过小组合作讨论交流，解决问题。如小组不能解决，可以全班讨论。

(如探究练习中的第二大题。)

五、学生畅谈：三颗枸杞豆改变了“我”的一生，在你的童年生活中，有没有发生过类似作者的事情？带给了你哪些人生的启示？

六、课后学习：

课文写童趣和景物生动细致，联系课文中的描写语句，体会童趣与“我”后来成为植物学家的关系。

**二年级下册语文教学设计与指导篇七**

1.会认9个生字，会写12个字。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，领会故事中的道理和感情。

3.学会承担责任，学会宽容。

一课时

领会故事中的道理和感情。

谈话激趣，初步感知课文

1、谈话：你知道骄傲是什么意思吗?出示插图， \"我为你骄傲\"是图中老奶奶写给小男孩的一句话，在这句话中\"骄傲\"是什么意思呢?老奶奶为什么要说\"我为你骄傲\"?答案就在课文里，大家只要认真地读了课文，就一定能解答这些问题。

2、学生带着问题自由读课文，初步感知课文。

1.听读，欣赏\"真情\"。

(1)出示课文插图，老师配乐朗读。让学生在优美的乐曲声中去感受课文的美，去感悟人格的美。

(2)交流听读后的体会。

2、自读，感悟\"真情\"。

(1)自己读课文，让你感动的地方多读几遍。

(2)小组交流读自己最受感动的地方。

3、分角色读，体验\"真情\"。

(1)找自己的学习伙伴，分角色对读，体验人物的情感变化。

(2)讨论“我”的情感变化过程。“很开心--害怕--很不自在--一阵轻松”-?(当我看到“我为你骄傲”的便条时是什么心情呢?续说课文结尾。)

4、猜测老奶奶的情感变化。玻璃窗被打碎后——收到\"我\"送的报纸后—— 收到我积攒的7美元和一封道歉信后

老奶奶为什么要写\"我为你骄傲\"呢?

联系生活，领悟\"真情\"。在生活中我们遇到类似的事情是很多的，有像“我”一样勇于承担责任的人，有像老奶奶一样宽容的人，但也有跟他们不一样的“另类人”。请你联系生活讲一讲吧。

1、读读课文中打比方的句子，可以把它们抄下来。

(1)石头像子弹一样射出，又像流星一样从天而降。

(2)我们听到玻璃破碎的声音，就像兔子一样飞快地逃走了。

2、积累课文中喜欢的词语。如：光滑、破碎 飞快 轻松 骄傲 往常 自在 足够真诚 顿时 继续 风和日丽

3、抄写课后练习\"读读抄抄\"中的词语。

**二年级下册语文教学设计与指导篇八**

教学目标

1、看图认识五官中的眼睛，了解眼睛的作用。

2、认读生字和词语“目（眼睛）、我”。学习句子“我有一双明亮的大眼睛，我要好好地保护它。

3、指出自己眼睛的位置，初步知道保护眼睛的方法。

教学重难点

1、认读生字和词语“目（眼睛）、我”。学习句子。

2、看图指出眼睛，并指出自己眼睛的位置，了解眼睛的作用，初步知道保护眼睛的方法。

教学准备：

1、多媒体课件 小红五角星

2．视频《保护眼睛》

教学流程

一、猜一猜

师：今天我们又见面了，下面我们一起猜谜语好吗?

上边毛，下边毛，

中间有颗黑葡萄。

生答：（眼睛）

引出课题，板书课题。

二、认一认

1、游戏：“指五官”

今天老师和大家来玩“指五官”的游戏，看看谁又快又正确的指出五官。

眼睛长什么样子？找旁边的好朋友互相看看，并说一说。

2、出示小女孩的头像，引导让学生指出小女孩的眼睛。

师：图上画的是谁？

教师引导学生仔细观察小女孩的眼睛。小女孩有几只眼睛？（一双眼睛），领读，生读。

三、学一学

1、复习生字词“眼睛、目、我”。

师：眼睛的偏旁是什么？生答。生读“目、我”并给生字组词。

抽生认读生字词，教师纠正。

2、眼睛的作用。

眼睛能干什么呢？出示图片。引导学生看图。

第一幅图：图上画的是谁？（爸爸）他在干什么？手里拿着什么？

第二幅图：图上画的是谁？（姐姐）她在干什么？桌子上有什么？

a、学生回答问题，然后说出句子：爸爸看报纸，姐姐看电视。

师：爸爸用什么看报纸？（眼睛）

师：姐姐用什么看电视？（眼睛）

b、眨眼睛。看图片后，请同学们做眨眼睛的动作。

3、学习句子。

我有一双明亮的大眼睛，我要好好地保护它。

师读，教读，了解“一双、明亮、好好地、它”词语。

学生读句子，对读得好的同学奖励五角星。

4、怎样保护眼睛呢？

师：你们知道怎样保护眼睛吗？视频出示。教师总结。

四、说一说

1、出示图片，让学生说一说图上是什么。（手、眼睛、脚）

2、教师说，学生指。（手、眼睛、脚、耳朵、鼻子、嘴）

五、练一练

1、写出眼睛的偏旁。

2、指出图片中小男孩和小女孩的眼睛。

3、给人物头像画出眼睛。

六、比一比

1、作业展览和评比。

2、评出本节课的幸运之星。

**二年级下册语文教学设计与指导篇九**

1、巩固、复习生字。

2、能有感情地朗读课文，读准人物说话时的语气。

3、欣赏课文的内容，懂得要孝敬父母的道理。

（一）、创设生活情境，激发阅读兴趣。

1、复习生字、词语。

2、真诚地表扬：哎呦，小朋友们真能干呀，这麽多的生字都可以顺利解决了，真了不起。

3、创设生活的情境：小朋友，你看老师是这样表扬你的，你记得你的妈妈是怎样表扬你的吗？（学生自由表达）

4、提高要求：你能把妈妈的表情和动作也做一做吗？（学生自由表演）

5、导入新课：今天，有三个妈妈也在夸奖自己的孩子了，请你自己去读读课文，找出妈妈表扬孩子的话。

（二）、自读自悟，合作研讨，体验阅读内容。

1、三个妈妈分别是怎样夸奖自己孩子的，请你仔细读课文，用横线划出妈妈表扬的话。

2、你把自己就当成妈妈，去读一读妈妈的话，读出妈妈的感情来。

3、交流：你们都找到了哪几句话呀？指名朗读三个妈妈的话。

4、在你的学习小组里和小伙伴一起练一练，看谁最能读出妈妈的语气。（学生互相交流）

（三）、朗读交流，发现阅读乐趣。

反馈：你都找到了哪几句话？

交流一：（出示第一个妈妈的话：“我的儿子既聪明又有力气，谁也比不过他。”）

请一位小朋友来读读这句话，大家听听他把自己当成妈妈了没有。（指名生读）

1、 采访刚才读的同学：师：这位妈妈，您刚才在夸奖您的儿子，一边说，一边在想些什麽呀？

生：我在想，我的孩子真了不起。

生：我想，我的孩子是很能干的，要是他表现好的话，我要好好表扬他！

生：我为我的孩子感到骄傲！

生：我还为我的儿子感到自豪，我想他以后一定能成为一个很有名的运动员！

2、 交流提高：师（面带微笑）：我也为你们的儿子感到骄傲，各位妈妈能夸奖地更自豪一点吗？

（学生练读）

师：把你们练习的结果表现给你的同桌看看。（同桌互相读这句话）

交流二：出示第二个妈妈的话：“我的儿子唱起歌来好听极了，谁都没有他那样的好嗓子。”）

1、师生共建交流平台：另外一个妈妈是怎麽说自己的孩子的？也请几位小朋友来读一读。

大家也听听，他有没有读出骄傲、自豪的语气来。（指名学生朗读）

2、 朗读、评价。

师：你们觉得这个妈妈读得怎麽样？

生：我觉得他还可以做出妈妈骄傲的表情。

师：那你能帮助他来改善一下吗？（生做抬高头的动作，骄傲的神情）

生：我认为他的话还可以说得更慢一些，那样别人可以听得更清楚，感觉这个妈妈也就更骄傲了。

师：嗷，你的想法很棒，你能来读读吗？（生自信地朗读）

3、自由练读，感悟提高。

大家提的意见都很有水平，像他们这样，其他的同学也去练习一下，争取读得更好。

交流三：（出示第三个妈妈的`话：“有什麽可说的，他没有什麽很特别的地方。”）

1、提出疑问：两个妈妈都夸奖自己的孩子，第三个妈妈却什麽也没有说，这是为什麽呀？

2、找到情感共鸣：这个妈妈在说话的时候会是怎麽样的心情呀？

3、你能用你的朗读来表现吗？

（四）、自主发现，从细小见真情。

1、自读发现：三个妈妈打完了水，走回家去，路上发生了什麽事情？请小朋友自己去读读课文的7、8小节，想一想，你有什麽发现。

2、交流反馈：

3、（1）完成填空。

一桶水可重了！水——，三个妈妈——，胳膊都——了，腰也——了。

（2）你从填上的词语中体会到什麽？

（水桶里的水很满，三个妈妈提着水很吃力。）

（真想有人来帮忙）

你是从哪些地方看出水很重的？

你能用朗读来表现出水的重吗？

（3）假如是你拎着这麽重的水桶，此时你在想什麽？

4、这样重的水，三个儿子看见了，他们分别是怎麽做的？请你去读读书，用笔划出三个儿子的做法。

5、这时，迎面跑来三个孩子，他们各自有什麽表现呢？

（1） 边读边划出有关句子。

a一个孩子翻着跟头，像车轮在转，真好看！

b一个孩子唱着歌，歌声真好听。

c另外一个孩子跑到妈妈面前，接过妈妈手里沉甸甸的水桶，提着走了。

（2）抓动词，体会最后一个孩子的想法和做法。

a找动词（跑到、接过、提着走）

b最后一个孩子的想法和做法

（觉得妈妈特别辛苦。“胳膊都痛了，腰也酸了”，非常吃力。我来帮助妈妈提水吧！）师：读了两段话，你有什麽发现？（水很重）

（五）、体会感悟，挖掘孩子内心的想法。

小朋友们，看到这样的孩子，你体会到了什麽呀？想说些什麽？（学生自由交流）

（六）、指明中心，升华主题。

1、自由表演：这时候，一个妈妈还和老爷爷发生了对话，请你和你的同桌一起准备一下，一个当妈妈，一个做老爷爷，来表演对话。

2、上台表演：指名两组来表演。

随即采访：奇怪了，明明有三个儿子，老爷爷您怎麽说只有一个儿子呀？

3、全班参与讨论。提炼出中心：孝敬父母的孩子，才是真正的好孩子。

4、拓展练习：这个妈妈还会和老爷爷说什麽呀？你们能把故事编下去吗？

（七）、小节课文，读读议议。

你认为该学习哪个孩子？为什麽？

你觉得该怎麽样孝敬父母亲？

说说你是怎麽样帮助父母做事情的？

板书

三个儿子

妈妈 儿子

既聪明又有力气 翻跟头

唱歌好听极了 唱着歌

没有什麽特别的 接过、提着走了

只有一个儿子

孝顺

**二年级下册语文教学设计与指导篇十**

（1）学习含有反义的叠词,能发现词语的结构特点。

（2）学习相同偏旁部首的新字。

（3）区别形近字并组词。

（1）在比较、辨别中学习新字，复习旧的字。

（2）在展示中扩大知识面。

结合字词进行语言训练，培养学习兴趣。

学习叠词，新字，复习旧字。鼓励学生探究发现，引导学生积累、运用。

教学难点：如何引导学生更好地探究、积累。

走进秀洲实验小学老师感到很舒服。看，我们的地面干干净净的,课桌椅摆得整整齐齐的,我们的小朋友都坐得端端正正的真高兴啊,我想我们的合作一定会是快快乐乐的。

问：老师刚才的这句话是不是很有水平，里面用了好几个好词，你听出来了吗？

干干净净、整整齐齐、快快乐乐……

学生自由读，指名读，齐读。

师：我发现每一个词语……

生：我发现每一个词语都是叠词。

大家能说几个这样的词语？

（二）出示反义叠词

大大小小多多少少深深浅浅

高高低低长长短短粗粗细细

师：你有新的发现吗？

生：我发现每一个词语是反义叠词。

再读词语，相机理解词语并进行说话练习。

师：能试着说出这样的词语吗？（引导学生发现说反义叠词的方法如说出反义词,再说出相应的叠词；再如说出一个字再找反义词,再说出相应的叠词）

宽宽窄窄、日日夜夜……（轻轻地说，然后轻轻地写，再轻轻地把书上和自己写上去的词语读一读。

某某小朋友，你真聪明，如果你是我的孩子多好啊，你愿意做我的孩子吗？老师也是一位妈妈，做妈妈可辛苦了，每天下班要上菜场买菜，你们跟大人去过菜场吗？老师带大家一起去菜场好吗？

1．出示蔬菜大全图，哈，这么多蔬菜，认识他们吗？叫叫他们的名字。学生自由说──指名说（相机点击出示萝卜、茄子、香菇）

2．说话：我看到了的。

3．这么多的菜，我们带回家做成各种美味一起来品尝品尝，怎样？想想办法，我们用什么方法把这些菜做成各种美味呢？（加入一些鸡、鸭、猪肉）

4．学生说，教师相机出示炖烧烤

5．老师做了很多菜，我们一起来品尝一下。

出示炖肉、烤鸭、炸鸡腿、炖鸡汤、红烧肉

6．再出示萝、茄、菇、炖、烧、烤我们不仅享受了劳动的乐趣品尝了那么多美味，我们还学会了这么多生字，真高兴啊，再看看这几个字，看看你能发现什么？

7．我发现萝、茄，这些字都是草字头，都是蔬菜。

8．你也能说一个草字头的字吗？

（学生会说出一些草字头的字不是蔬菜类的，但他们都是植物）

9．有些植物类的字不是草字头的而是“木”字旁的如树

学生说“木”字旁的字。

10．我发现炖、烧、烤都是火字旁的。说火字旁的字。

1．我们的手能做出那么多的美味，真能干啊！除了做菜，我们的手还能做什么吗？学生说，我们会做的事太多了，现在老师有个要求，要说你在教室里会干什么，说的字里还要有提手旁（板书）

2．我们还会用手做些什么？（出示扒、扛、拣）

3．学习扒、扛、拣，（做动作）组词并进行说话训练（扒开、扛枪……）

理解拣，老师买菜的时候也喜欢挑拣，比如买萝卜，我就喜欢从很多的萝卜中挑拣几个漂亮的萝卜带回家。

4．我们的手这么能干，我们的脚也很能干。

我们一起来做个游戏。我们重重地跺跺脚，我们轻轻地踢毽子，我们快乐地跳一跳。

5．出示跺、踢、跳刚才我们就是用脚做了这样三个动作。

学习“跺”。给踢和跳组词说话。

6．出示扒、扛、拣、跺、踢、跳仔细看看你想说什么

四人小组讨论说说提手旁、足字旁的字。

7．手和脚都是身体的一部分，有一类字也是身体的一部分比如脸板书脸，说月字旁的字

8．用一用：出示带有新词的一段话读一读。

今天妈妈带我到菜场去买菜。我从茄子堆里挑拣了几只又大又紫的茄子，妈妈挑选了一些香菇。我们又买了一只鸡和半只烤鸭，回到家，妈妈炖了一锅香香的鸡汤。

1.出示第二题中的生字，这些字都是同偏旁的长得很像，还有一类字长得也很像的，我们一起来看看。

2．出示题目

观察并发现他们的共同点和不同点（看看它们长得像吗？再仔细看看它们长得完全一样吗？）（观和现的右边都是见，观看的观是又字旁的，现在的现是王字旁的。）

3．组词，写在书上。写好后大声地读一读。

4．找一找这一册书中同类的字。（同桌一起找并组词）

完成《课堂作业》1．2．3．4题

找一找形近字并组词。对于形近字，学生经常会混淆。我想通过这样的延伸拓展使学生在平时对形近字更注意，并会用今天学习的方法进行辨析。

学习是为了运用，在学完了读读认认的四组字和含生字的八个词语后，我设计了一段含有这些生字、新词的接近学生生活的一段话，让学生朗读，对这一题进行整合。同时也让学生知道识字是为了运用。

**二年级下册语文教学设计与指导篇十一**

1、会认６个生字，会写９个字。

2、正确、流利，有感情地朗读课文，能区别“常常”和“往常”的不同用法。

3、能领会列宁善于观察和思考的特点。

学会本课生字并学会书写是本课的重点也是本课的难点。

读一读说一说

生字词卡片、多媒体课件。

一、创设情景，导入新课

在绽美吐香的花丛中，总有几只蜜蜂在飞舞，这些看似纷乱的蜜蜂，在列宁的眼中却成了向导，这是怎么回事呢？今天我们就来学习一篇新的课文《蜜蜂引路》，来了解这个故事。看了这个题目你最想知道些什么？（相机将同学提的比较有价值的问题写到黑板上）

二、初读课文、认识生字

1、自读课文，读准课文中出现的生字。

2、检查生字情况：

（1）课件出示带拼音的生字：

大家一起读一读，同位两人互相交流一下你的识字方法。

（2）课件出示不带拼音的生字：

采用齐读、个别读等多种方式检查学生对生字的掌握情况

（3）利用生字卡片，让学生开火车读生字。

（4）课件出示生字组成的词语：

采用齐读、个别读等多种方式检查学生对词语的掌握情况

3、解决同学们前面提到的几个问题。（比较复杂的留在后面理解课文内容时解决）

三、理解感悟课文内容

1、通过刚才的读课文，你又产生了什么问题？相机出示下面的问题：

（1）列宁和养蜂人的关系怎样？是怎么看出来的？

（2）列宁是怎样找到养蜂人的？你能画出列宁找养蜂人的路线图吗？

2、自读课文，组内讨论上面的两个问题。

3、交流讨论的结果：

（1）列宁和养蜂人的关系怎样？是怎么看出来的？

①齐读第一段，理解“常常”，给它换个词代进去读一读。

②列宁为什么要亲自去找。用“因为……所以……”或者“……是因为……”说一说。

（2）列宁是怎样找到养蜂人的？你能画出列宁找养蜂人的路线图吗？

①找同学上黑板画出列宁找养蜂人的路线图，提醒学生注意花丛，园子，小房子之间的关系。

②找同学起来说一说列宁是怎样找到养蜂人的。为什么列宁能够找到养蜂人呢？（此处相机总结出列宁善于观察和思考的特点）

③指导读这一段：

采用范读、齐读、个别读等形式练习有感情地读这一段。

（3）列宁找到养蜂人以后，养蜂人有什么表现？

①“惊讶”是什么意思？他为什么惊讶呢？

②指导读列宁和养蜂人的对话，将养蜂人的惊讶和列宁的风趣读出来。

四、总结全文，拓展延伸

1、读了课文，对你有什么启示？你在日常生活中有没有通过仔细地观察和思考解决问题的事例？

2、老师总结归纳：

列宁以蜜蜂为向导，找到了养蜂人，所以这篇课文的题目叫蜜蜂引路。我们平时遇到问题，也可以像列宁这样，先仔细观察，再认真思考，最后找到解决问题的办法。

六、板书设计

26蜜蜂引路

善于观察与思考

**二年级下册语文教学设计与指导篇十二**

1、自学生字，结合图理解“惋惜” 、“渐渐”、“一瘸一拐”、“花骨朵”。

2、为什么鹿弟弟先说这玫瑰白栽了，后来又说没有白栽呢？

1、会认8个生字，会写12个字。积累“我会读”中的词语，有积累词语的举和习惯。

2、分角色有感情地朗读课文，懂得小鹿的玫瑰花为什么没有白栽。

3、体会栽花种草的价值，认识到为别人创造幸福，自己从中也能得到快乐。

识记生字，积累词语，感情朗读

懂得小录的玫瑰花为什么没有白栽？认识到为别人创造幸福，自己也能从中得到快乐。

：

动物头饰，玫瑰盛开的录象

一、创设情境、导入新课

同学们，你们见过玫瑰花吗？

春天到了，小鹿在门前的花坛里，栽了一丛玫瑰。我们去看看吧。

揭示课题：

小鹿的玫瑰花

二、自学生字，质疑问难

1、初读课文，读准字音，读通句子。

2、自主识字交流：

在小组里交流自己已认识的字，说说自己的识字方法。

结合经验理解：一瘸一拐

结合图理解：花骨朵

3、引导质疑：

预测学生可能质疑：为什么鹿弟弟先说这玫瑰白栽了，后来又说没有白栽呢？

三、读读演演，解决疑难

根据学生质疑，出示文中的两句话：

鹿弟弟惋惜地对哥哥说；“这玫瑰你白栽了，一朵花都没看着。”

鹿弟弟也高兴地笑了，说：“看来，你的玫瑰没有白栽！”

（一）学习1—4自然段

自由读1—4自然段，思考：鹿弟弟为什么说，哥哥的玫瑰白栽了？

1出示一组句子，找出文中的一对近义词：

玫瑰慢慢地抽出枝条，长出了嫩绿的叶子。

花骨朵渐渐地长大了。

理解“渐渐”，体会小鹿栽种玫瑰的辛苦以及对玫瑰的喜爱。

2体会小鹿没看到一朵花的心情，理解“惋惜”。指导朗读，练习说话。

（二）自学5—8自然段

1师：要是能看到小鹿栽种的玫瑰开花时的样子，该多好啊！小朋友们，想看看吗？

读一读第5—8自然段。

2老师扮演小鹿，发给学生“黄莺”和“微风”的头饰，引导学生扮小鹿的朋友，告诉小鹿玫瑰开花时的样子。

3学生自由分组研究角色，表演课文5—8自然段。

指导学生分角色有感情地朗读课文。

四、开发文本，拓展表演：

电脑出现小兔的画面，师：告诉大家一个小秘密，小兔是小鹿的好朋友，她悄悄地拍下了玫瑰开花时的情景，今天想把它作为礼物送给小鹿，祝它身体健康。（电脑出现玫瑰盛开的画面）

再现童话情境，激励学生充当小鹿的各种朋友，告诉小鹿看到的玫瑰盛开情景。

随机理解“为什么说小鹿的玫瑰没有白栽呢？”指导朗读。

五、总结全文，朗读全文。

板书设计：小鹿的玫瑰花

鹿哥哥用心————鹿弟弟惋惜—————高兴

（松土、浇水）（一朵花都没看着）（黄莺、微风赞美）

为别人创造幸福，自己也能从中得到快乐。

**二年级下册语文教学设计与指导篇十三**

新课程倡导“自主、合作、探究”的学习方式。因此，本课设计注重激发学生的兴趣，使学生积极主动地参与学习全过程。例如，教学开始，让学生根据阅读要求自读课文，整体感知，课尾，让学生自主识记生字词，并鼓励个性化的识记方法，旨在培养学生的自主学习能力。课中，采用合作小组引导学生分角色朗读课文，表演，并思考“谁的帮助最好?”，目的就在于激发学生学习欲望，让学生全员参与，互动探究，各抒己见，资源共享，培养其协作精神。“根据图文内容，探究图中人物分别是谁?”这个开放性的问题设计，让学生以自己的理解感悟来表达独特的感受，从而体会到获取成功的快乐，学习语文的快乐。当然，阅读教学要以读为本，因此，第二个设计理念便是“读贯穿始终”。

以读为本，自主参与，合作探究。

1、认识\"餐、丢、矿、糟糕、粗、概、共、汽、记、保、管、夹\"13个生字。会写\"问、间、伙、伴、共、汽\"6个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。练习并学会分角色朗读。

3、了解小伙伴们对待玛莎丢失背包这件事的不同态度，懂得要有乐于帮助他人的愿望和行动去关心帮助自己的小伙伴。

二课时

第一教时

教学要求：

1、初读课文，整体感知内容。初步学习13个生字。

2、深入理解课文，了解小伙伴们的不同态度。

教学环节：

一、结合生活实际谈话，揭示课题。

(一)说一说，你的小伙伴是谁?

(二)板书\"小伙伴\"，请小朋友说说自己的小伙伴有哪些?在小伙伴之间发生过什么事?

[联系学生生活实际谈话，理解\"伙伴\"之意，并运用阅读期待激发学习兴趣。]

二、提出要求，自读课文，整体感知。

(一)自由读课文，要求读准字音，不添字，不漏字，划出生字多读几遍。

(二)想一想，课文中的小伙伴是指谁?写了他们之间的什么事?

三、检查自学情况、交流反馈。

(一)采用多种形式检查生字读音。

1、教师出示生字卡片，请部分学生读，其余当评委。

2、同桌同学互读。

3、请学生当小老师带领同学读。

4、指名几位学生读课文。

一个个生字，同学们都会读了，把它藏在课文中，你也会读吗?谁来念念课文?

(二)学生交流汇报：

1、再读读课文，说说课文写了哪些小朋友?谁是谁的小伙伴?

(根据学生回答教师板书：玛莎、维加、安娜、安东。同时引导学生说说：玛莎是维加的小伙伴。维加是玛莎的小伙伴。玛莎的小伙伴有维加、安娜、安东。……)

2、他们之间发生了什么事?(引导学生简单叙述)

四、复习巩固生字。

(一)出示生字卡片，开火车读。

(二)读书小组长检查组员识记生字。(取出生字袋中的生字，带领组员读，然后把会读的生字放回袋中。遇到不会或不熟练的，请同学相互帮忙。)

五、指导书写\"问、间、伙、伴\"四个字。

(一)出示四个字，引导学生分析(有什么特点?书写时要注意什么?)并尝试书写。

(\"问、间\"都是半包围结构，偏旁是\"门字框\";\"伙、伴\"都是左右结构，偏旁都是\"单人旁\"。)

(二)重点指导书写\"问\"、\"伙\"。

(三)学生书写。 [教学时，让学生观察生字在田字格中的位置，弄清主次笔和间架结构，然后请学生尝试书写，再辅以教师指导，力求使学生达到书写规范、整洁。]

第二教时

教学要求：

深入学习课文，进一步理解感悟小伙伴们的不同做法，懂得安东的关心帮助是最具体、最实际的。

教学环节：

一、出示生字和词语卡片，检查认读情况。

二、研读课文，初步理解感悟。

(一)自由读课文，思考：春游那天，小伙伴们都在吃午饭了，惟独玛莎站在一旁。同学们见了，是怎么做的呢?

师生抓住对话随机进行朗读指导：读出维加关心、询问，安娜关心、责怪，玛莎难过委屈的语气。

(二)小组合作学习：

1、分角色朗读课文对话部分，进一步读懂三个小伙伴是怎么关心玛莎的。

(维加、安娜只有询问关心、责备，没有实际行动。安东用行动去关心，玛莎很感动。)

(三)小组汇报交流学习情况。

比一比，哪组分角色朗读得最好(可以配上动作表演)。

三、开展\"图文\"配对活动，深入理解感悟。

(一)仔细观察插图，并结合课文内容，说说图上的四个小伙伴分别是谁?说清楚是怎么看出来的。

引导学生结合课文语言文字思考、分析判断，并学会运用多种表达方式进行表达。如：从左往右数，第三位是玛莎，因为她是两手空空的，又低着头，好象很难过。从右往左数，第二位是玛莎，因为旁边的安东正掰了半片面包给它吃呢。身穿兰色背带裤，头梳两根长辫子的是玛莎。一手拿着面包，一手拿着矿泉水的小男孩是维加，拿着酸奶的小女孩是安娜。头戴帽子，快步走来，把把半片面包递给玛莎的男孩是安东。……

[开放性的问题有利于拓宽学生的思维空间，能有效的挖掘创造潜能。让学生\"根据图文对照，说说图上的人物分别是谁\"是个开放性的问题，可以使学生依据自己不同的感悟来分析判断。应该说学生的思维已进入开放状态。同时，这环节的安排也增加了学生的语言实践机会，使学生运用多种表达方式进行说明，达到资源共享。]

(二)小组合作学习。

1、小组讨论：小伙伴是怎么关心玛莎的，谁做的最好?为什么?

2、小组同学编排课本剧，尝试表演。

[通过小组合作分角色朗读，把文字故事转化为直观形象的表演，这是知识内化的过程，也是孩子们喜闻乐见的一种方式。]

3、汇报交流：

引导学生体会三个小伙伴的不同表现(维加：问，说;安娜：说，说;安东：掰，放，说。)，想象安东当时是怎么想的，深入了解安东的帮助，在当时来说是最有用的，最具体的关心。

四、创设情境，设问导思，拓展延伸。

(一)如果当时你就在现场，你会怎么做?这样吧，现在老师就是丢了中餐的玛莎，你们就是我的小伙伴们。你们发现了会怎么做呢?为什么这样去做呢?

(学生走近\"玛莎\"，采用不同方式的关心帮助。)

(二)在生活中，我们的小伙伴也一定会遇到困难，你帮助过谁呢?或者你接受过谁的关心和帮助呢?

[将抽象的问题转化为适合学生独立思考的生活情境，引导学生从生活实际出发进入课文，从阅读者变为当事者，学生的体念就会更深刻，感情的抒发就会更真切。]

五、巩固生字新词。

1、出示新字词，学生自主识记，鼓励个性化的识记方法。

2、汇报交流，强化记忆。

**二年级下册语文教学设计与指导篇十四**

知识与能力：学会本课的生字，认识两个偏旁，并能通过了解形声字的构字规律，掌握形声字的学习方法。

过程与方法：结合插图和多媒体课件，体会“形旁”和“声旁”在形声字中的作用，能正确、流利地朗读词语。

情感态度价值观：创设情景，进一步激发学生学习汉字的兴趣，树立学生学好汉字的信心。

掌握本课生字，回味生字组词并造句，及运用。

1.生：我通过偏旁来区分这些字

师：你真是长了一双火眼金睛啊，这么深的知识你都能找到

2.你能具体的说一说，你是怎么区分这些字的呢？

3.举例子，说明你的识字方法。

（三）合学交流

同学们说得真好！依据偏旁去区分这些字方法还真的不错，我们一起来看看识字8，这些偏旁，从这些偏旁中，你可以获得怎样的信息呢？（出示偏旁：忄 氵 讠 日 虫 目）

1.想一想他们读什么？怎么写？（具体介绍“忄”和“目”）

生：读

师：同学们读的可真好啊，把每一个字都读得那么准确，同学们给自己鼓鼓掌。

2.向大家接闪一下你的认识（如“虫”，代表昆虫，虫字旁的字应该和昆虫有关系）

从一个小小的偏旁，我们都可以获得这么多的信息，那你能根据偏旁来学习这些字吗？（出示：请 清 情 晴 蜻 睛）。

1. 想一想这些字你会怎么记？

2.思考在读得时候要注意些什么？（插入一个小活动组织编写儿歌帮助记忆。）

师：同学多聪明呀，老师一点，儿歌都会编了，那么你会为这些生字组词吗？能为词语造句吗？现在小组合作，读一读词语，读得好的，在小组里领读，并为每个词语造句。

1.出示幻灯片（请 请坐 情 事情 清 清洁 晴 晴天 睛 眼睛 蜻 蜻蜓）

3.展示小组学习成果。

师：大家这么聪明，都为词语造句了，那么你能巧妙的运用这些字，为句子填空吗？（出示幻灯片）

（四）导学

1.小组合作完成，并说说理由。

2.展示学习成果，变现好的小组予以奖励。

师：今天的同学们表现特别好，特别爱学习，且会运用方法去学习，值得表扬！希望在今后的学习中，能够继续多动脑，巧妙地运用方法学习，把知识学得更牢固。

（五）板书设计

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找