# 名人名言摘抄精彩语段 名人名言摘抄(8篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-07-03

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。名人名言摘抄精彩语...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**名人名言摘抄精彩语段 名人名言摘抄篇一**

2、亲者痛，仇者快。（朱浮）

3、只许州官放火，不许百姓点灯。（陆游）

4、打破沙锅问到底。（吴昌龄）

5、泥沙俱下，鱼龙混杂。（官场现形记）

6、前门拒虎，后门进狼。（赵雪航）

7、城门失火，殃及池鱼。（杜弼）

8、放下屠刀，立地成佛。（明，彭大翼）

9、机关算尽太聪明，反误了卿卿性命。（红楼梦）

10、天下大势，分久必合，合久必分（三国演义）

11、子系中山狼，得志便猖狂。（红楼梦）

12、千里搭长棚，没有不散的筵席。（红楼梦）

13、精神不是万能的，但没有精神是万万不能的。

14、风声雨声读书声声声入耳，家事国事天下事事事关心。（顾宪成）

15、舍得一身剐，敢把皇帝拉下马。（红楼梦）

16、不是东风压倒西风，就是西风压倒东风。（红楼梦）

17、后人哀之而不鉴之，亦使后人复哀后人也。（杜牧）

18、姜太公钓鱼，愿者上钩。（封神演义）

19、周郎妙计安天下，赔了夫人又折兵。（三国演义）

20、心病还须心药治，解铃还是系铃人。（红楼梦）

21、道高一尺，魔高一丈。（西游？

22、嬉笑怒骂皆成文章。（黄庭坚）

23、巧妇难为无米之炊。（陆游）

24、银样蜡枪头，中看不中用。（西厢记）

25、杀鸡焉用宰牛刀。

26、书到用时方恨少。

27、桃李不言，下自成蹊。（史记）

28、失之东隅，收之桑榆。（史记）

29、韩信将兵，多多益善。（史记）

30、言者谆谆，听者藐藐、

31、一登龙门，身价百倍。

32、一分耕耘，一分收获。

33、重赏之下，必有勇夫。

34、久旱逢甘雨，他乡遇故知。

35、天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤。（王安石）

36、一朝权在手，便来把令行。（朱湾）

37、此地无银三百两。

38、人怕出名猪怕壮。

39、百足之虫，死而不僵。（曹炯）

40、金玉其外，败絮其中。

41、人过留名，雁过留声。

42、酒香不怕巷子深。

43、死猪不怕开水烫。

44、磨刀不误砍柴工。

45、受人滴水之恩，必当涌泉相报。

46、智者千虑，必有一失。

51、忧劳可以兴国，逸豫可以亡身。（欧阳修）

52、政通人和，（名言 ）百废俱兴。（范仲淹）

53、人之所能，不能兼备，弃其所短，取其所长。

54、常格不破，人才难得。（包拯）

55先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。（范仲淹）

56、醉翁意不在酒，在乎山水之间也。（欧阳修）

57、明日复明日，明日何其多？日日待明日，万事成蹉跎。（明，文嘉）

58、精诚所至，金石为开。（明，凌蒙初）

59、留得青山在，不怕没柴烧。（明，凌蒙初）

60、知无不言，言无不尽。（苏洵）

61、勤学如春起之苗，不见其增，日有所长；辍学如磨刀之石，不见其损，日有所亏。

62、非淡泊无以明志，非宁静无以致远。（诸葛亮）

63、鞠躬尽瘁，死而后已。（诸葛亮）

64、盲人骑瞎马，夜半临深也。（刘义庆）

65、成人不自在，自在不成人。（宋，罗大经）

66、蚍蜉撼大树，可笑不自量。（韩愈）

67、出污泥而不染，濯清涟而不妖。（周敦颐）

68、日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。（李密）

69、循序渐进，熟读而精思。（朱熹）

70、群贤毕至，少长咸集。（王羲之）

71、位卑未敢忘忧国。（陆游）

72、疑则勿用，用则不疑。（陈亮）

73、丈夫有泪不轻弹，只因未到伤心处。（明，李开先）

74、宁为太平犬，不作乱离人。（冯梦龙）

75、踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。（冯梦龙）

76、天下兴亡，匹夫有责。（顾炎武）

77、公则生明，廉则生威。（清，朱舜水）

78、千军易得，一将难求。（马致远）

79、单丝不成线，独木不成林。（曹雪芹）

80、善有善报，恶有恶报，不是不报，时辰未到。（元杂剧）

81、海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。（吴承恩）

82、弃燕雀之小志，慕鸿鹄之高翔。（丘迟）

83、推赤心于天下，安反侧于万物。（丘迟）

84、鱼游于沸鼎之中，燕巢于飞幕之上。（丘迟）

85、暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞。（丘迟）

86、路遥知马力，日久见人心。（元杂剧）

87、临危受命，力挽狂澜于既倒。

88、可望而不可即。（刘基）

89、三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。——颜真卿

90、性痴，则其志凝：故书痴者文必工，艺痴者技必良。——世之落拓而无成者，皆自谓不痴者也。——蒲松龄《阿宝》

91、书富如入海，百货皆有。人之精力，不能兼收尽取，但得春所欲求者尔。故愿学者每次作一意求之。——苏轼《东坡文集事略》

92、看文字须大段精彩看，耸起精神，竖起筋骨，不要困，如有刀剑在后一般。就一段中须要透，击其首则尾应，击其尾则首应，方始是。不可按册子便在，掩了册子便忘。——朱熹《朱子语类大全》

93、读书有三到，谓心到，眼到，口到。心不在此，则眼看不仔细，心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，久也不能久也。三到之中，心到最急，心既到矣，眼口岂不到乎？——朱熹《训学斋规》

94、学贵精不贵博。……知得十件而都不到地，不如知得一件却到地也。 ——戴震《戴东原先生年谱》

95、读书以过目成诵为能，最是不济事。——郑板桥

96、人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥《过零丁洋》

97、风声雨声读书声声声入耳，家事国事天下事事事关心。——顾炎武

98、明日复明日，明日何其多？我生待明日，万事成蹉跎。——文嘉《明日歌》

99、天下兴亡，匹夫有责。——顾炎武

100、千磨万击还坚韧，任尔东南西北风。——郑板桥《竹石》

**名人名言摘抄精彩语段 名人名言摘抄篇二**

1、 有知识的人不实践，等于一只蜜蜂不酿蜜。 ——萨迪

2、才学如果不用就会永远埋没。 ——萨迪

3、工作中，你要把每一件小事都和远大的固定的目标结合起来。 ——马雅可夫斯基

4、经验是永久的老师。 ——歌德

5、光有知识是不够的，还应当运用；光有愿望是不够的，还应当行动。 ——歌德

6、有的人不犯错误，那是因为他从来不去做任何值得做的事。 ——歌德

7、良好的开端，等于成功的一半。 ——柏拉图

8、科学的大胆的活动是没有止境的，也不应该有止境。 ——高尔基

9、与其咒骂黑暗，不如燃起一支明烛。 ——安娜·路易斯·斯特朗

10、我们不能等待自然的恩赐，我们要向自然索取。 ——米丘林

11、要想获得一种见解，首先就需要劳动，自己的劳动，自己的首创精神，自己的实践。 ——陀思妥耶夫斯基

12、所有的理论法则都依赖于实践法则；如果只有一条实践法则，那么它们就都依赖这一条实践法则。 ——费希特

13、凡是在理论上正确的，在实践上也必定有效。 ——康德

14、如果你不带偏见地去考虑问题，如果你思考一下这些准则的一般性质，你就可以得出一个完全不同的结论。因为所有的准则事实上都是实践上的。 ——布拉德利

15、实践是思想的真理。 ——车尔尼雪夫斯基

16、凡在理论上必须争论的一切，那就干脆用现实生活的实践来解决。 ——车尔尼雪夫斯基

17、假如一个人尽想着“我办不到”，那他果然就会办不到。 ——车尔尼雪夫斯基

18、世界上没有天生的才气，才气必须经过磨练。 ——车尔尼雪夫斯基

19、实践“以客观世界为前提，作为他物的客观世界走着自己的道路”。 ——黑格尔

20、实践“不仅具有普遍的资格，而且具有绝对现实的资格”。 ——黑格尔

**名人名言摘抄精彩语段 名人名言摘抄篇三**

1) 故立志者，为学之心也；为学者，立志之事也。——王阳明

2) 相信就是强大，怀疑只会抑制能力，而信仰就是力量。——网络收集

3) 对于我来说，生命的意义在于设身处地替人着想，忧他人之忧，乐他人之乐。——爱因斯坦

4) 每一本书是一级小阶梯，我每爬上一级，就更脱离畜牧牲而上升到人类，更接近美好生活的观念，更热爱这本书。--高尔基

5) 创造力来源于不同事物的意外组合。使差异最显着的最佳方法是把不同年龄、有不同文化和不同信仰的人搀杂在一起。——尼古拉·尼葛洛庞帝

6) 努力学习，勤奋工作，让青春更加光彩。——王光美

7) 强烈的信仰会赢取坚强的人，然后又使他们更坚强。——网络收集

8) 路是脚踏出来的，历史是人写出来的。人的每一步行动都在书写自己的历。——吉鸿昌

9) 给人幸福的不是身体上的好处，也不是财富，而是正直和谨慎。——德谟可利特

10) 无限相信书籍的力量，是我的教育信仰的真谛之一。——苏霍姆林斯基

11) 享有特权而无力量的人是废物。受过教育而无影响的人是一堆一文不值的垃圾。有些人在知识道德宗教信仰方面受过教养，但没有成为社会上行善的积极力量，这些人就对不起为培育和供养他们而花费的代价。如果他们也算是基督徒，他们就犯了因伪装而受尊敬的罪。他们本应成为世上的盐，而盐的首要责任应当有盐味。——亨利·范·戴克

12) 五花八门的粉饰，滔滔不绝的雄辩，不过是冒充强烈信仰的无动于衷的卖弄词藻而已。——司汤达

13) 没有了希望，一个人就不能维持他的信仰，保守他的精神，或保全他的内心纯洁。——巴尔扎克

14)假如生活欺骗了你，不要忧郁，也不要愤慨！不顺心的时候暂且容忍：相信吧，快乐的日子就会到来。——普希金

15) 理想的人物不仅要在物质需要的满足上，还要在精神旨趣的满足上得到表。——黑格尔

16) 痛苦，在人的成长过程中是多么崇高而又神秘莫测呀！没有痛苦就没有诗歌，每一首诗几乎都是由一份高兴，一份希望和两份痛苦所组成的！只有痛苦才能在生命中给你留下深深的印象。那萌发出冷气的祈祷的，湿润的泪痕就是人们称之为信仰，希望和仁慈这三个高尚姊妹的母亲。啊，痛苦，让诗人都赞美你吧！——大仲马

17) 在理论的政治的认识上，站稳着脚步，才不至于随时为某些现象或谣言而动摇自己的革命信仰！——\_\_

18) 想喝水时，仿佛能喝下整个海洋似的——这是信仰；等到真的喝起来，一共也只能喝两杯罢了——这是科学。——契柯夫

19) 爱情、希望、恐惧和信仰构成了人性，它们是人性的标志和特征。——罗·勃朗宁

**名人名言摘抄精彩语段 名人名言摘抄篇四**

1、删掉枝叶的人，决定得不到花果。

2、而忽而这些都空虚了，但有时故意地填以没奈何的自欺的希望。希望，希望，用这希望的盾，抗拒那空虚中的暗夜的袭来，虽然盾后面也依然是空虚中的暗夜。

3、我要向着新的生路跨进第一步去，我要将真实深深地藏在心的创伤中，默默地前行，用遗忘和说谎做我的前导。

4、枣树，他们简直落尽了叶子。先前，还有一两个孩子来打他们别人打剩的枣子，现在是一个也不剩了，连叶子也落尽了，他知道小粉红花的梦，秋后要有春；他也知道落叶的梦，春后还是秋。

5、即使艰难，也还要做；愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的，冷笑家的赞成，是在见了成功之后。

6、勇者愤怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者。不可救药的民族中，一定有许多英雄，专向孩子们瞪眼。这些孱头们。

7、愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者的话。

8、节省时间，也就是使一个人的有限的使命更加有效，而也即等于延长了人的生命读书要眼到、口到、心到、手到、脑到。

9、在我自己，总仿佛觉得我们人人之间各有一道高墙，将各个分离，使大家的心无从相印。这就是我们古代的聪明人，即所谓圣贤，将人们分为十等，说是高下各不相同。其名目现在虽然不用了，但那鬼魂却依然存在，并且，变本加厉，连一个人的身体也有了等差，使手对于足也不免视为下等的异类。

10、文艺本应该并非只有少数的优秀者才能够鉴赏，……应该多有为大众设想的作家，竭力来作浅显易解的作品，使大家能懂，爱看，以挤掉一些陈腐的劳什子。

11、要估定人的伟大，则精神上的大和体格上的大，那法则完全相反。后者距离愈远即愈小，前者却见得愈大。

12、创作翻译和批判，我没有研究过等次，但我都给以相当的尊重。对于常被奚落的翻译和介绍，也不轻视，反以为力量是非同小可的。

13、倘只看书，便变成书厨，即使自己觉得有趣，而那趣味其实是已在逐渐硬化，逐渐死去了。

14、无论如何，我总觉得洋鬼子比中国人文明，货只管排，而那品性却很有可学的地方。这种敢于指摘自己国度的错误的，中国人就很少。

15、有些改革者，是极爱谈改革的，但真的改革到了身边，却使他恐惧。

16、现在中国顽固派的复古，把孔子礼教都拉出来了，但是以他们拉出来的是好的么？如果是不好的，就是反动，倒退，以后恐怕是倒退的时代了。

17、我看中国有许多智识分子，嘴里用各种学说和道理，来粉饰自己的行为，其实却只顾自己一个的便利和舒服，凡有被他遇见的，都用作生活的材料，一路吃过去，像白蚁一样，而遗留下来的，却只是一条排泄的粪。

18、蝇子们，是最善于寻觅创伤的脚色，嗡嗡的叫，拼命的吸吮，一面又拉许多蝇粪在他的皮肤上，来证明他是怎样地一个不干净的东西。

19、平生所作事，决不能如来世之意，但自问数十年来，于自己保存之外，也时时想到中国，想到将来，颇为大家出一点微力，却可以自白的。

20、一个人的言行，总有二部分愿意别人知道，或者不妨给别人知道，但有二部分却不然。然而一个人的脾气，又偏爱知道，别人不肯给人知道的一部分。

21、在生活的路上，将血一滴—滴地滴过去，以饲别人，虽自觉渐渐瘦弱，也以为快活。

22、无论是学文学的，学科学的，他应该先看一部关于历史的简明而可靠的书。

23、长者须是指导者协商者，却不该是命令者。不但不该责幼者供奉自己；而且还须用全副精神，专为他们自己，养成他们有耐劳作的体力，纯洁高尚的道德，广博自由能容纳新潮流的精神，也就是能在世界新潮流中游泳，不被淹没的力量。

24、中国人不但\"不为戎首\"，\"不为祸始\"，甚至于\"不为福先\"。所以凡事都不容易有改革；前驱和闯将，大抵是谁也怕得做。

25、前清末年，满人出死力以镇压革命，有\"宁赠友邦，不给家奴\"的口号，汉人一知道，更恨得切齿。其实汉人何尝不如此？吴三桂之请清兵入关，便是一想到自身的利害，即\"人同此心\"的实例了。

26、现在很有懂得理论，而感情难变的作家。然而感情不变，则懂得理论的度数，就不免和感情已变或略变者有些不同，而看法也就因此两样。

27、叭儿狗尤非打落水里，又从而打之不可。

28、要上战场，莫如做军医；要革命，莫如走后方；要杀人，莫如做刽子手。既英雄，又稳当。

29、留情面是中国文人最大的毛病。他以为自己笔下留情，将来失败了，敌人也会留情面。殊不知那时他是决不留情面的。做几句不痛不痒的文章，还是不做好。

30、胆子大和胡说乱骂，是相似而实非的。

31、先前，旧社会的腐败，我是觉到了的，我希望着新的社会的起来，但不知道这\"新的\"该是什么；而且也不知道\"新的\"起来以后，是否一定就好。待到十月革命后，我才知道这\"新的\"社会的创造者是无产阶级，……我确切的相信无阶级社会一定要出现，不但完全扫除了怀疑，而且增加许多勇气了。

32、古之秀才，自以为无所不晓，于是有\"秀才不出门，而知天下事\"这自负的漫天大谎。其实是\"秀才虽出门，不知天下事\"的。秀才只有秀才头脑和秀才眼睛，对于天下事，哪里看得分明，想得清楚。

33、凡细小的事情，都可以不必介意。\_旦身临其境，倒也没有什么，譬如在围城中，亦未必如在城外之人所推想者之可，怕也。

34、倘不深入民众的大层中，于他们的风俗习惯，加以研究，解剖，分别好坏，立存废的标准，而于存于废，都慎选施行的方法，则无论怎样的改革，都将为习惯的岩石所压碎，或者只在表面上浮游一些时。

35、凡作者，和读者因缘愈远的，那作品就于读者愈无害。古典的，反动的，观念形态已经很不相同的作品，大抵即不能打动新的青年的心（但自然也要有正确的指示），倒反可以从中学学描写的本领，作者的努力。

36、只要一比较，许多事便明白；看书和画，亦复同然。

37、乾隆朝的纂修四库全书，是许多人颂为一代之盛业的，但他们却不但捣乱了古书的格式，还修改了古人的文章；不但藏之内廷，还颁之文风较盛之处，使天下士子阅读，永不会觉得我们中国的作者里面，也曾经有过很有些骨气的人。

38、与名流学者谈，对于他之所讲，当装作偶有不懂之处。太不懂被看轻，太懂了被厌恶。偶有不懂之处，彼此最为合宜。

39、我觉得古人写在书上的可恶思想，我的心里也常有，……去年我主张青年少读，或者简直不读中国书，乃是用许多苦痛换来的真话，决不是聊且快意，或什么玩笑，愤激之辞。

40、有些外人，很希望中国永是一个大古董以供他们的赏鉴，这虽然可恶，却还不奇，因为他们究竟是外人。而中国竟也有自己还不够，还要率领了少年，赤子，共成一个大古董以供他们的赏鉴者，则真不知是生着怎样的心肝。

41、谁都愿意听听名人的指点，但这时就来了一个问题：听博识家的话好，还是听专门家的话好呢？解答似乎很容易：都好。自然都好；但我由历听了两家的种种指点以后，却觉得必须有相当的警戒。因为是：博识家的话多浅，专门家的话多悖的。

42、被压迫者即使没有报复的毒心，也决无被报复的恐惧，只有明明暗暗，吸血吃肉的凶手或其帮闲们，这才赠人以\"犯而勿校\"或\"勿念旧恶\"的格言，——我到今年，也愈加看透了这些人面东西的秘密。

43、将革命使一般人理解为非常可怕的事，摆着一种极左倾的凶恶的面貌，好似革命一到，一切非革命者就都得死，令人对革命只抱着恐怖。其实革命是并非教人死而是教人活的。

44、儿童的行为，出于天性，也因环境而改变，所以孔融会让梨。打起来的，是家庭的影响，便是成人，不也有争家私，夺遗产的吗？孩子学了样。

45、从圣贤一直敬到骗子屠夫，从美人香草一直爱到麻疯病菌的文人，在这世界上是找不到的，遇见所是和所爱的，他就拥抱，遇见所非和所憎的，他就反拨。

46、将生存两间，角逐列国是务，其首在立人，人立而后凡事举；若其道术，乃必尊个性而张精神。

47、文章应该怎么做，我说不出来，因为自己的作文，是由于多看和练习，此外并无心得或方法的。

48、文艺必须有批评；批评如果不对了，就得用批评来抗争，这才能够使文艺和批评一同前进，如果一律掩住嘴，算是文坛已经干净，那所得的结果倒是要相反的。

49、做人民大众的\"牛\"歌颂人民群众的创造力和革命精神万家墨面没蒿菜，敢有歌吟动地哀。心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷。

50、\"流言\"本是畜类的武器，鬼域的手段，实在应该不信它。

51、一个人处在沉闷的时代，是容易喜欢看古书的，作为研究，看看也不要紧，不过深入之后，就容易受其浸润，和现代离开。

52、人生最苦痛的是梦醒了无路可以走。做梦的人是幸福的；倘没有看出可走的路，最要紧的是不要去惊醒他。

53、天下本无所谓闲事，只因为没有这许多遍管的精神和力量，于是便只好抓—点来管。为什么独抓这一点呢？自然是最和自己相关的，大则因为同是人类，或是同类，同志；小则，因为是同学，亲戚，同乡，——至少，也大概叨光过什么，虽然自己的显在意识上并不了然，或者其实了然，而故意装痴作傻。

54、革命青年的血，却浇灌了革命文学的萌芽。

55、实地经验总比看，听，空想确凿。

56、大小无数的人肉的筵宴，即从有文明以来一直排到现在，人们就在这会场中吃人，被吃，以凶人的愚妄的欢呼，将悲惨的弱者的呼号遮掩，更不消说女人和小儿。

57、革命成功以后，闲空了一点：有人恭维革命，有人颂扬革命，这已不是革命文学。他们恭维革命颂扬革命，就是颂扬有权力者，和革命有什么关系？

58、最初，青年的读者迷于广告式批评的符咒，以为读了\"革命的\"创作，便有出路，自己和社会，都可以得救，于是随手拈来，大口吞下，不料许多许多是并不是滋养品，是新袋子里的酸酒，红纸包里的烂肉，那结果，是吃得胸口痒痒的，好像要呕吐。得了这一种苦楚的教训之后，转而去求医于根本的，切实的社会科学，自然，是一个正当的前进。

59、口中国人的脊梁中国人向来有点自大。——只可惜没有\"个人的自大\"，都是\"合群的爱国的自大\"。这便是文化竞争失败之后，不能再见振拔改进的原因。

60、名声的起灭，也如光的起灭一样，起的时候，从近到远，灭的时候，远处倒还留着余光。

61、青年两字，是不能包括一类人的，好的有，坏的也有，但我觉得虽是青年，稚气和不安定的并不多，我所遇见的倒十之七八是少年老成的，城府也深，我大抵不和这种人来往。

62、由历史所指示，凡有改革，最初，总是觉悟的智识者的任务。但这些智识者，却必须有研究，能思索，有决断，而且有毅力。他也用权，却不是骗人，他利导，却并非迎合。他不看轻自己，以为是大家的戏子，也不看轻别人，当作自己的喽罗。他只是大众中的一个人，我想，这才可以做大众的事业。

63、只要是地位，尤其是利害—不相同，则两国之间不消说，就是同国的人们之间，也不容易互相了解的。

64、青年思想简单，不知道环境之可怕，只要一时听得畅快，说得畅快，而实际上却是大大的得不偿失。

65、口坚忍不拔，持久战斗敢想、敢说、敢做、敢斗争世上如果还有真要活下去的人们，就先该敢说，敢笑，敢哭，敢怒，敢骂，敢打，在这可诅咒的地方击退了可诅咒的时代！

66、我是散文式的人，任何中国诗人的诗，都不喜欢。只是年轻时较爱读唐朝李贺的诗。他的诗晦涩难懂，正因为难懂，才钦佩的。

67、我好像是只牛，吃的是草，挤出的是牛奶。

68、爱看书的青年，大可以看看本分以外的书，即课外的书，不要只将课内的书抱住。

69、用秕谷来养青年，是决不会壮大的，将来的成就，且要更渺小。

70、儿童与国家之关系，十余年后，皆为成人，—国盛衰，有系于此，则欲寻求方术，有所振策，是为研究。、儿童之精神，虽以外物而有殊别：然有不可不同具者，则为中国国民应有三：德与智与美三者。所以养成之者，则有小学校与社会教育。

71、要有茂林嘉卉，却非先有这萌芽不可。

72、说到希望，却是不能抹杀的，因为希望是在于将来的。

73、唾沫还是静静的咽下去好，免得后来自己舐回去。

74、时间就像海绵里的水，只要你愿挤，总会有的。

75、个人的生命是可宝贵的，但一代的真理更可宝贵，生命牺牲了而真理昭然于天下，这死是值得的。

76、对于人生，既惮扰攘，又怕离去；懒于求生，又不乐生。

77、创造新陆地的，不是那滚滚的波浪。

78、我的确时时解剖别人，然而的是无情地解剖我自己。

79、诚然，\"无毒不丈夫\"，形诸笔墨，却还不过是小毒。的轻蔑是无言，而且连眼珠也不转过去。

80、生活太安逸了，工作就会被生活所累了。

81、凡有一人的主张，得了赞和，是促其前进的，得了反对，是促其奋斗的，独有叫喊于生人中，而生人并无反应，既非赞同，也无反对，如置身毫无边际的荒原，无可措手的了，这是怎样的悲哀呵，我于是以我所感到者为寂寞。\"

82、上人生的旅途吧。前途很远，也很暗。然而不要怕。不怕的人的前面才有路。

83、倘只看书，便变成书橱。

84、我独自向着自己的旅馆走，寒风和雪片扑在脸上，倒觉得很爽快。见天色已是黄昏，和屋宇和街道都织在密雪的纯白而不定的罗网里。

85、其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

86、从来如此，便对吗？

87、时间，就像海棉里的水，只要愿挤，总还是有的。

88、我可是觉得在北京仿佛没有春和秋。老于北京的人说，地气北转了，这里在先是没有这么和暖。只是我总以为没有春和秋；冬末和夏初衔接起来，夏才去，冬又开始了。

89、国人的不敢正视各方面，用瞒和骗造出奇妙的逃路而自以为正路。在这路上，就证明著国民性的怯弱懒惰而又巧滑。亡国一次添加几个殉难的忠臣，后来每不想光复旧物，而只去赞美那几个忠臣；遭劫一次即造成一群不辱的烈女，事过之后也每每不思惩凶自卫，却只顾歌咏那一群烈女。

90、照我自己想，虽然不是恶人，自从踹了古家的簿子，可就难说了。他们似乎别有心思，我全猜不出。况且他们一翻脸，便说人是恶人。我还记得大哥教我做论，无论怎样好人，翻他几句，他便打上几个圈；原谅坏人几句，他便说\"翻天妙手，与众不同\"。我那里猜得到他们的心思，究竟怎样；况且是要吃的时候。

**名人名言摘抄精彩语段 名人名言摘抄篇五**

1 生来奔走万山中，踏尽崎岖路自通。

2 古今中外有学问的人，有成就的人，总是十分注意积累的。知识就是机积累起来的，经验也是积累起来的。我们对什么事情都不应该像“过眼云烟”。

3 越是没有本领的就越加自命不凡。

4 任何科学的结论都不该看成是永恒不变的。

5 为了彻底防止和克服思想上不同程度的主观主义成分，我们惟有要求自己，遇事都一定要保持真正的虚心。

6 一个月本来只有三十天，古人把每个夜晚的时间算做半日，就多了十五天。从这个意义上说来，夜晚的时间实际上不就等于生命的三分之一吗？

7 古来一切有成就的人，都很严肃地对待自己的生命，当他活着一天，总要尽量多劳动，多工作，多学习，不肯虚度年华，不让时间白白地浪费掉。

8 真正的虚心，是自己毫无成见，思想完全解放，不受任何束缚，对一切采取实事求是的态度，具体分析情况对于任何方面反映的意见，都要加以考虑，不要听不进去。

9 所谓智，便是指人们的聪明智慧，所谓谋，便是指人们对问题的计议和对事情策划。智是谋之本，有智才有谋，所以智比谋更重要。

10 一个月本来只有天，古人把每个夜晚的时间算做半月，就多了解天，从这个意义上说来， 夜晚的时间实际上不就等于生命的三分之一吗？

**名人名言摘抄精彩语段 名人名言摘抄篇六**

坚强、稀有的性格便是这样创造出来的；苦难，经常是后娘，有时却是也慈母；困苦能孕育灵魂和精神力量；灾难是傲骨的奶娘；祸患是豪杰的好乳汁。——雨果《悲惨世界》

没有筛过面粉是做不成好面包的！——高尔基《母亲》

生活是一阙交响乐，生活的每一时刻，都是几重唱的结合。（罗曼·罗兰《母与子》）

如果生活不能缺少谎话，生活是巨大的幻想，那是因为它不是真正的生活。——罗曼·罗兰《母与子》

财富、仁爱、光荣、天才、五花八门的奇行怪癖，这一切给好奇心提供了丰富的养料，或者使它得到满足，这一切被人们一视同仁地乐于接受。——普希金《彼得大帝的黑奴》

生活，就是人为了一种神秘的东西作出痛苦的牺牲。——高尔基《意大利童话》

生活，是使自然界的神秘力量服从于人类意志的斗争。——高尔基《意大利童话》

只有两种生活方式：腐烂或燃烧。——高尔基《时钟》

极其单调的生活，能够使人丧失生存下去的兴趣与勇气。——狄更斯《游美札记》

生活全部由陷阱组成，在这些陷阱之间，有一条羊肠小道。一个蒙住眼睛的人在这样的小道行走，陷阱却嘲笑地、晦暗地张开大嘴，用腐烂的、令人昏迷的臭味污染空气，使这个孤独和软柔的人头昏目眩，终于掉了下去。——高尔基《革命的巴威尔》

**名人名言摘抄精彩语段 名人名言摘抄篇七**

1、日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。（李密）

2、人要是惧怕痛苦，惧怕种种疾病，惧怕不测的事情，惧怕生命的危险和死亡，他就什么也不能忍受了。

3、踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。（冯梦龙）

4、看文字须大段精彩看，耸起精神，竖起筋骨，不要困，如有刀剑在后一般。就一段中须要透，击其首则尾应，击其尾则首应，方始是。不可按册子便在，掩了册子便忘。——朱熹《朱子语类大全》

5、55先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。（范仲淹）

6、人性最可怜的就是：我们总是梦想着天边的一座奇妙的玫瑰园，而不去欣赏今天就开在我们窗口的玫瑰。

7、此地无银三百两。

8、不是东风压倒西风，就是西风压倒东风。（红楼梦）

9、人生在勤，不索何获。

10、磨刀不误砍柴工。

11、金玉其外，败絮其中。

12、千磨万击还坚韧，任尔东南西北风。——郑板桥《竹石》

13、机关算尽太聪明，反误了卿卿性命。（红楼梦）

14、韩信将兵，多多益善。（史记）

15、亲者痛，仇者快。（朱浮）

16、桃李不言，下自成蹊。（史记）

17、千军易得，一将难求。（马致远）

18、人之为学，不可自小，又不可自大。

19、明日复明日，明日何其多？日日待明日，万事成蹉跎。（明，文嘉）

20、三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。——颜真卿

21、百足之虫，死而不僵。（曹炯）

22、留得青山在，不怕没柴烧。（明，凌蒙初）

23、精神不是万能的，但没有精神是万万不能的。

24、忧劳可以兴国，逸豫可以亡身。（欧阳修）

25、可望而不可即。（刘基）

26、循序渐进，熟读而精思。（朱熹）

27、人天天都学到一点东西，而往往所学到的是发现昨日学到的是错的。

28、酒香不怕巷子深。

29、宁为太平犬，不作乱离人。（冯梦龙）

30、临危受命，力挽狂澜于既倒。

31、成人不自在，自在不成人。（宋，罗大经）

32、推赤心于天下，安反侧于万物。（丘迟）

33、人过留名，雁过留声。

34、任何的限制，都是从自己的内心开始的。

35、周郎妙计安天下，赔了夫人又折兵。（三国演义）

36、海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。（吴承恩）

37、书富如入海，百货皆有。人之精力，不能兼收尽取，但得春所欲求者尔。故愿学者每次作一意求之。——苏轼《东坡文集事略》

38、人之所以有一张嘴，而有两只耳朵，原因是听的要比说的多一倍。

39、言者谆谆，听者藐藐、

40、智者千虑，必有一失。

41、如果不想在世界上虚度一生，那就要学习一辈子。

42、天下兴亡，匹夫有责。——顾炎武

43、风声雨声读书声声声入耳，家事国事天下事事事关心。——顾炎武

44、人只有献身于社会，才能找出那短暂而有风险的生命的意义。

45、人生最大的幸福，莫过于连一分钟都无法休息。

46、弃燕雀之小志，慕鸿鹄之高翔。（丘迟）

47、姜太公钓鱼，愿者上钩。（封神演义）

48、一分耕耘，一分收获。

49、知无不言，言无不尽。（苏洵）

50、人生自古谁无死，留取丹心照汉青。

51、天下兴亡，匹夫有责。（顾炎武）

52、重赏之下，必有勇夫。

53、人在智慧上应当是明豁的，道德上应该是清白的，身体上应该是清洁的。

54、银样蜡枪头，中看不中用。（西厢记）

55、日子象念珠一样，一天接着一天滑过，串成周，串成月。

56、人怕出名猪怕壮。

57、舍得一身剐，敢把皇帝拉下马。（红楼梦）

58、勤学如春起之苗，不见其增，日有所长；辍学如磨刀之石，不见其损，日有所亏。

59、子系中山狼，得志便猖狂。（红楼梦）

60、人生最大的错误是不断担心会犯错。

61、路遥知马力，日久见人心。（元杂剧）

62、暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞。（丘迟）

63、丈夫有泪不轻弹，只因未到伤心处。（明，李开先）

64、蚍蜉撼大树，可笑不自量。（韩愈）

65、善有善报，恶有恶报，不是不报，时辰未到。（元杂剧）

66、死猪不怕开水烫。

67、风声雨声读书声声声入耳，家事国事天下事事事关心。（顾宪成）

68、非淡泊无以明志，非宁静无以致远。（诸葛亮）

69、出污泥而不染，濯清涟而不妖。（周敦颐）

70、性痴，则其志凝：故书痴者文必工，艺痴者技必良。——世之落拓而无成者，皆自谓不痴者也。——蒲松龄《阿宝》

71、人之所以能，是相信能。

72、道高一尺，魔高一丈。（西游？

73、人之所能，不能兼备，弃其所短，取其所长。

74、千里搭长棚，没有不散的筵席。（红楼梦）

75、失之东隅，收之桑榆。（史记）

76、政通人和，（名言）百废俱兴。（范仲淹）

77、精诚所至，金石为开。（明，凌蒙初）

78、杀鸡焉用宰牛刀。

79、受人滴水之恩，必当涌泉相报。

80、书到用时方恨少。

81、心病还须心药治，解铃还是系铃人。（红楼梦）

82、群贤毕至，少长咸集。（王羲之）

83、位卑未敢忘忧国。（陆游）

84、久旱逢甘雨，他乡遇故知。

85、鱼游于沸鼎之中，燕巢于飞幕之上。（丘迟）

86、前门拒虎，后门进狼。（赵雪航）

87、日出照亮大地，读书清醒头脑。

88、天下大势，分久必合，合久必分（三国演义）

89、天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤。（王安石）

90、放下屠刀，立地成佛。（明，彭大翼）

91、人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥《过零丁洋》

92、醉翁意不在酒，在乎山水之间也。（欧阳修）

93、只要功夫深，铁杵磨成针。

94、盲人骑瞎马，夜半临深也。（刘义庆）

95、人生应该如蜡烛一样，从顶燃到底，一直都是光明的。

96、一登龙门，身价百倍。

97、常格不破，人才难得。（包拯）

98、打破沙锅问到底。（吴昌龄）

99、鞠躬尽瘁，死而后已。（诸葛亮）

100、明日复明日，明日何其多？我生待明日，万事成蹉跎。——文嘉《明日歌》

101、单丝不成线，独木不成林。（曹雪芹）

102、嬉笑怒骂皆成文章。（黄庭坚）

103、读书以过目成诵为能，最是不济事。——郑板桥

104、后人哀之而不鉴之，亦使后人复哀后人也。（杜牧）

105、日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事。

106、泥沙俱下，鱼龙混杂。（官场现形记）

107、学贵精不贵博。……知得十件而都不到地，不如知得一件却到地也。——戴震《戴东原先生年谱》

108、疑则勿用，用则不疑。（陈亮）

109、读书有三到，谓心到，眼到，口到。心不在此，则眼看不仔细，心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，久也不能久也。三到之中，心到最急，心既到矣，眼口岂不到乎？——朱熹《训学斋规》

110、城门失火，殃及池鱼。（杜弼）

111、巧妇难为无米之炊。（陆游）

112、只许州官放火，不许百姓点灯。（陆游）

113、任何业绩的质变都来自于量变的积累。

114、人总是珍惜未得到的，而遗忘了所拥有的。

115、一朝权在手，便来把令行。（朱湾）

116、公则生明，廉则生威。（清，朱舜水）

**名人名言摘抄精彩语段 名人名言摘抄篇八**

1、简洁是智慧的灵魂，冗长是肤浅的藻饰。—— 莎士比亚

2、道德和才艺是远胜于富贵的资产。堕落的子孙可以把贵显的门第败坏，把巨富的财产荡毁，而道德和才艺却可以使一个凡人成为不朽的神明。—— 莎士比亚

3、女人是用耳朵恋爱的，而男人如果会产生爱情的话，却是用眼睛来恋爱。—— 莎士比亚

4、最后的结果确定工作的成败。—— 莎士比亚

5、我怀着比对我自己的生命更大的尊敬神圣和严肃，去爱国家的利益。—— 莎士比亚

6、爱情不过是一种疯。—— 莎士比亚

7、爱情是叹息吹起的一阵烟；恋人的眼中有它净化了的火星；恋人的眼泪是它激起的波涛。它又是最智慧的疯狂，哽喉的苦味，吃不到嘴的蜜糖。—— 莎士比亚

8、一切礼仪，都是为了文饰那些虚应故事的行为，言不由衷的欢迎，出尔反尔的殷勤而设立的；如果有真实的友谊，这些虚伪的形式就该一律摈弃。—— 莎士比亚

9、超乎一切之上的一件事，就是保持青春朝气。—— 莎士比亚

10、患难可以试验一个人的品格；非常的境遇才可以显出非常的气节；，风平浪静的海面，所有的船只都可以并驱竞争；命运的铁拳击中要害的时候，只有大勇大智的人才能够处之泰然。—— 莎士比亚

11、如果做好心理准备，一切准备都已经完成。—— 莎士比亚

12、真理是永远蒙蔽不了的。—— 莎士比亚

13、在争论中，正义和真理也不一定永远能得到公平的裁判，黑了良心的人要招揽一些同样黑了良心的恶棍作您的反面证人。—— 莎士比亚

14、青春是块原料，迟早要制作成形。—— 莎士比亚

15、时间会刺破青春表面的彩饰，会在美人的额上掘深沟浅槽；会吃掉稀世之珍！天生丽质，什么都逃不过他那横扫的镰刀。—— 莎士比亚

16、恋爱的人去赴他情人的约会，像一个放学归来的儿童；可是当他和情人分别的时候，却上学去一般满脸懊丧。—— 莎士比亚

17、在时间的大钟上，只有两个字现在。—— 莎士比亚

18、凡是经过考验的朋友，就应该把他们紧紧地团结在你的周围。—— 莎士比亚

19、不管饕餮的时间怎样吞噬着一切，我们要在这一息尚存的时候，努力博取我们的声誉，使时间的镰刀不能伤害我们。—— 莎士比亚

20、真正的爱情是不能用言语表达的，行为才是忠心的最好说明。—— 莎士比亚

21、友谊在别的事情上都是可靠的，在恋爱的事情上却不能信托；所以恋人们都是用他自己的唇舌。谁生着，让他自己去传达情愫吧，总不要请别人代劳；因为美貌是一个女巫，在她的魔力之下，忠诚是会在热情里溶解的。—— 莎士比亚

22、对自己不信任，还会信任什么真理。—— 莎士比亚

23、使人愉快的劳动，能医治心灵的创伤。—— 莎士比亚

24、迁延蹉跎，来日无多，二十丽姝，请来吻我，衰草枯杨，青春易过。—— 莎士比亚

25、爱永远像真理昭彰，淫却永远骗人说谎。—— 莎士比亚

26、本来无望的事，大胆尝试，往往能成功。—— 莎士比亚

27、不要侮蔑你不知道的真理，否则你将以生命补偿你的过失。—— 莎士比亚

28、爱情里面要是搀杂了和它本身无关的算计，那就不是真的爱情。—— 莎士比亚

29、不要指着月亮起誓，它是变化无常的，每个月都盈亏圆缺；你要是指着它起誓，也许你的爱情也像它一样的无常。—— 莎士比亚

30、思想是生命的奴隶，生命是时间的弄人。—— 莎士比亚

31、生活中没有书籍，就好像没有阳光；生活中没有书籍，就好像鸟儿没了翅膀。—— 莎士比亚

32、青春的特征乃是动不动就要背叛自己，即使身旁没有诱惑的力量。—— 莎士比亚

33、适当的悲衰可以表示感情的深切，过度的伤心却可以证明智慧的欠缺。—— 莎士比亚

34、若是一个人的思想不能比飞鸟上升得更高，那就是一种卑微不足道的思想。—— 莎士比亚

35、明智的人决不坐下来为失败而哀号，他们一定乐观地寻找办法来加以挽救。—— 莎士比亚

36、青春是不耐久藏的东西。—— 莎士比亚

37、时间是审查一切罪犯的最老练的法官。—— 莎士比亚

38、书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。—— 莎士比亚

39、真实爱情的途径并不平坦。—— 莎士比亚

40、青春时代是一个短暂的美梦，当你醒来时，它早已消失得无影无踪了。—— 莎士比亚

41、使心地清净是青年人最大的诫命。—— 莎士比亚

42、爱比杀人重罪更难隐藏；爱情的黑夜有中午的阳光。—— 莎士比亚

43、抛弃时间的人时间抛弃他。—— 莎士比亚

44、爱是一种甜蜜的痛苦，真诚的爱情永不是走一条平坦的道路的。—— 莎士比亚

45、人生就像是一匹用善恶的丝线交错成的布；我们的善行必须受我们过去过失的鞭挞，才不会过分趾高气扬；我们的罪恶又赖我们的善行把它们掩盖，才不会完全绝望。—— 莎士比亚

46、没有什么事是好的或坏的，但思想却使其中有所不同。—— 莎士比亚

47、不应当急于求成，应当去熟悉自己的研究对象，锲而不舍，时间会成全一切。凡事开始最难；然而更难的是何以善终。—— 莎士比亚

48、无数人事的变化孕育在时间的胚胎里。—— 莎士比亚

49、有一类卑微的工作是用坚苦卓绝的精神忍受着的，最低陋的事情往往指向最崇高的目标。—— 莎士比亚

50、凭着日规上潜私的阴影，你也能知道时间在偷偷地走向亘古。—— 莎士比亚

51、千万人的失败，都有是失败在做事不彻底；往往做到离成功尚差一步就终止不做了。—— 莎士比亚

52、思想自由的精灵。—— 莎士比亚

53、真正勇敢的人，应当能够智慧地忍受最难堪的荣辱，不以身外的荣辱介怀，用息事宁人的态度避免无谓的横祸。—— 莎士比亚

54、笨蛋自以为聪明，聪明人才知道自己是笨蛋。—— 莎士比亚

55、恶人的友谊一下子就会变成恐惧，恐惧会引起彼此憎恨，憎恨的结果，总有一方或双方得到咎有应得的死亡或祸根。—— 莎士比亚

56、爱情不是花荫下的甜言，不是桃花源中的蜜语，不是轻绵的眼泪，更不是死硬的强迫，爱情是建立在共同语言的基础上的。—— 莎士比亚

57、装傻得好也是要靠才情的；他必须窥伺被他所取笑的人们的心情，了解他们的身份，还得看准了时机；然后像窥伺阗眼前每一只鸟雀的野鹰一样，每个机会都不放松。这是一种和聪明人的艺术一样艰难的工作。—— 莎士比亚

58、人生苦短，若虚度年华，则短暂的人生就太长了。—— 莎士比亚

59、时间老人自己是个秃顶，所以直到世界末日也会有大群秃顶的徒子徒孙。—— 莎士比亚

60、我荒废了时间，时间便把我荒废了。—— 莎士比亚

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找