# 小学一年级线上教学情况汇报 一年级线上教学情况反馈(5篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-07-15

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。小学一年级线上教学...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**小学一年级线上教学情况汇报 一年级线上教学情况反馈篇一**

体育组教师们为更好地完成教学任务，不断钻研完善教法学法。始终坚持以学生者为中心，始终把学生主动、全面的发展放在重要地位。充分发挥自身的优长，努力开发卓而有效的优质教学资源，从而促进学生掌握体育运动技能，发展身体素质，采用线上线下相结合，丰富学生锻炼项目，引导学生积极参与，形成生机勃勃的居家体育氛围。

我们教师本着“停课不停练、运动不停歇”的宗旨，让学生居家期间能合理安排学习、生活和体育锻炼，注重培养学生养成自主学习的习惯和自我管理的能力。在第一时间制定了线上体育课教学计划。区体育教研员也在集体备课中对我校线上教学方式方法上给予了指导与建议。

五名体育教师分管5个年级，根据不同年级的年龄特点结合小学体育教学大纲，制定年级线上教学进度表。居家锻炼受环境和条件的限制，教学内容要依据简化、实操、科学的原理，以“中低强度”的量度为依据，按照学段大致拟定如下：操化类包括眼保健操、广播操；体能类包括深蹲、仰卧起坐、高抬腿、坐位体前屈、燕式平衡等；亲子游戏包括：石头剪刀布、亲子舞蹈、负重锻炼等；兴趣类包括跳绳、网红韵律操、轻物投掷、亲子合作锻炼等。课程内容丰富易学，既能达到锻炼身体的目的，又能让学生们在运动中寻找乐趣。

1、体育课线上教学策略

①线上体育教学突出“全”。

全体教师积极参与。学校体育组结合学生年龄特点，积极制定线上体育教学计划。

学生积极参与全覆盖。课前有点名、课中有互动交流、课下有反馈，关注缺乏自律性的学生，让每个学生都能积极参与体育运动。

②线上体育教学突出“新”。

活动内容新颖：跳绳、健美操、球类、有氧运动、体能训练、瑜伽、徒手操……内容丰富多样，学生学习热情高。

教学形式新颖：采用钉钉直播和录课形式进行线上教学，教师教学方法生动有趣，动作示范引领和语言讲解提高了学生的学习兴趣。

③线上体育教学突出“动”。

线上教研，师师互动。教师利用线上备课的优势，搜集课程资源，广泛收纳教学素材，做好课前准备。

线上教学，师生互动。教师根据线上交互的特点，尝试以实时提问或课后运动视频作业的方式来增强教学反馈，简化教学目标和内容，保障学生的锻炼效果。

线上展示，生生互动。适时安排学生体育运动展示，促进学生互动交流，提高学生主动运动的积极性。

2、体育课线上教学路径

①水平一

“小项目，大智慧”，用“小而精”的项目，激发学生兴趣，促进学生养成良好的锻炼习惯。

②水平二

“促体能，重兴趣”，项目设置样，不仅安排了多种居家体能的锻炼，也安排了多样的体育校本课程。

③水平三

“重体能，促技能”，体能练习不仅能增强身体素质、提高运动技能，也能为体育毕业考试打下基础。

我们也在不断规范学生的锻炼常规，更加关注安全因素。比如明确提出上课的服装要求，要求学生穿运动服、运动鞋，整理好上课环境，线上体育课逐渐呈现良好的样态。

缺少学生的课堂是不完整的课堂，而线上体育课的特殊性，不能实时的监督到学生的锻炼情况，了解不到实际学习效果也是现实的问题。为了能更好的提高线上体育课同学们的学习兴趣和学习效果，体育组非常重视课后的锻炼和学生反馈。

结合每节课的授课内容和学生特点，体育教师会抽取部分同学拍摄锻炼小视频，给予学生以鼓励为主的评价和建议，以提高学生居家锻炼的积极性和有效性。同时，在这种反馈的过程中很多学生对于线上课程和课后锻炼的形式也提出了很多宝贵的建议，针对学生提出的合理建议，老师们在课中会及时做出调整，并安排很多有学生共同参与的教学环节，如“学生挑战接力”、“小学生广播操”等等，从而更好的提高线上体育课程的有效性。

我校线上体育课及体育活动的开展领导高度重视，疫情当下，居家锻炼是保证学生们身体健康的唯一途径，校长、副校长、主管领导进入所有钉钉班级群进行听课，每天对线上体育课进行教学反馈，当天就出现的问题进行整改，经过近4周的时间，使得我们的线上体育课开展的越来越好，学生们也逐渐能接受这种线上教学的模式，参与性越来高，课堂效果反馈也有越来越好。

通过线上体育课程的实施，使学生们在疫情中深深地体会到“拥有健康才能拥有明天、热爱锻炼就是热爱生命”，进一步树立了体育活动、天天锻炼、终身锻炼的意识，为学生身心的健康发展，打下良好的基础。

“疫霾终散尽，春暖花自开。华夏艳阳照，山河更无恙。”愿我们早日在校园里相见。

**小学一年级线上教学情况汇报 一年级线上教学情况反馈篇二**

棠红了，桃花粉了，油菜花黄了等，春天已经到了！但是突来的疫情，扰乱了我们的正常学习，工作和学习。为了让孩子们宅到家里所收获，我们一年级语文老师多次线上视频，制定了适合我们一年级孩子们线上学习计划。

包括其他任何的纸质备课资料都没有，我们就在网上搜集下载了电子课本、教师用书、ppt、教学设计等资源。同时和我们组同事利用微信、钉钉等通讯工具一起研究讨论，认真备课。另外学生层面也做好准备。先调查学生学习硬件，如：手机、电脑等，是否有网络。通过调查知道绝大部分学生具备硬件设施，这为上课打好了基础。

提前安排学习任务，教给学生具体的预习方法，提出预习要求比如开课之前，老师给学生布置读书任务，在群里打卡提交读课文的录音，老师通过直播方式检测学生的读书内容。开课后通过学生的作业检测自学效果。这个阶段正是培养孩子自学的好时机。

在网课进行的讲解中，我详细地对班上家长和学生解释了线上学习方式和重要性，尤其是提醒家长做好监督工作，为孩子创造良好的学习环境，做好孩子的引导者和监督人。要求学生不利用钉钉软件私下聊天或玩游戏，课堂不点赞，认真听讲，不做与课堂无关的事情。还要求学生制定属于自己的作息计划，做到生活有安排，运动和学习相互结合，避免因为大片时间的空闲，在游戏上耗费大量的时间。

线上教学主要以学生的自觉性为主，因此我加强课上课下引导，提醒学生，不能因为假期延长，出现散漫的学习态度。提升学生的紧张感，让学生体会到正常校园学习的紧迫感，形成良性竞争。

随着疫情的缓解，马上要进行线下教学，要做好线上教学和线下教学的过渡，引导学生尽快适应校园生活。

**小学一年级线上教学情况汇报 一年级线上教学情况反馈篇三**

不知不觉我们开展线上教学已将近一个月，回顾这段别样的教学之旅，感慨不已。由最初的茫然不知如何应对，再到不断适应、不断摸索，逐渐走上正轨，真是应了那句话“只要思想不滑坡，办法总比困难多。”现将2月份的线上教学总结如下：

首先早读时间，每天提前在班群里发《昆吾诗韵》的吟诵课程链接，提出具体要求，组织学生吟诵《昆吾诗韵》，并且在钉钉群里打卡。在班群里及时表扬做得好的孩子，并给孩子们提供展示的平台，鼓励喜欢吟诵的孩子录制吟诵的视频在班群里播放展示，来激发孩子们诵读古诗文的兴趣。

考虑到一年级学生年龄小，自制能力差，保护视力也很重要，我们选择了省教育厅录制的名师同步课堂直播，并特别建议有电视的一定要看电视直播，实在没有也要用电脑不用手机。一周学习结束后，我们征求了家长的意见，家长们也很认同电视直播，觉得孩子们大多能适应老师的讲授，课程进度也适度，并且能最大限度的保护孩子视力。我们就决定继续观看省名师课堂直播。每天我们组每一位成员都要和学生一起听省名师课堂直播课，认真记录听课笔记，课后及时进行线上教研，讨论听课内容，分析研讨课的长处和不足。关注班群里的信息，并及时解答班群里学生家长提出的问题。

每天直播课结束后，我们会在群里线上教研讨论如何布置当天作业，布置书写生字作业时，我们要先范写一份，发到群里给学生做个示范，让学生借鉴。布置、批改作业都借助钉钉的强大功能，每一份作业都要圈画批改，用心编辑评语，让学生从每一份作业中感受到：虽宅在家中，老师对他们的关注没有变，对他们的爱和鼓励没有变。

阅读仍是每天的常态。我们充分发挥读书小组的作用，每天在读书小组里进行阅读接龙，来激励孩子们坚持阅读。为了丰富孩子们的阅读生活，调动孩子们阅读的积极性，开展多种阅读活动。比如上周进行的线上读书交流会，别样的读书交流会让孩子们耳目一新，兴致盎然。我们还决定开展“小小朗读者”“我是故事大王”等丰富多彩的读书活动。让阅读点亮孩子们心中的明灯，让活动渲染孩子们心灵的色彩。

线上教学不容易操作的就是对学生的测评。学生在家考试，网上评卷不好操作，费时费眼。让家长评改，标准不容易统一。

有的孩子家长平时就不管孩子，这会儿老师看不到摸不着了，对孩子更是放松，置之不顾了。电话里也沟通了，说的是非常好，放下电话依然如故。对于这样的家长不是一般的头大。

还有就是手机上批改作业是很便利，但有一个最大的缺点就是太损害视力，每次批改作业至少得一个多小时。

战疫不止，线上教学也不会结束。这样的学习状态还要持续一段时间，我们将不惧怕困难，不停止探索，尽力解决困难，继续将线上教学进行到底。

**小学一年级线上教学情况汇报 一年级线上教学情况反馈篇四**

已亥末庚于初，猝不及防的新冠病毒席卷神州大地，整个社会似乎被按下了暂停键，伴随而来的是停工、停产、停业、停学。随着传统春季开学季的来临，在学校无法进行课堂教育的前提下，教育部门提出了“停课不停学”的号召，于是云上办（伴）学在华夏大地上遍地开花。从2月中旬开始，各级各类学校纷纷开始网络授课，这是我们国家互联网普及以来最大规模的网课行动。

面对疫情，我们开展了史上最大规模的网课行动，教师成了主播，学生成了观众，教学形式在此背景下发生了巨大的变革，“云伴学”便应运而生。“云伴学”包括两层含义，即云端办学、云上陪伴学习。前者是借助网络云平台进行举行学习活动，与课堂教学唯一的不同就是网络云平台成了学生的学校；后者是教师教学的形式和方法发生了改变，教师可以针对学情，借助云平台筛选资源陪伴学习，只需要在重点和难点给以引导和针对问题答疑解惑，同时教师还可以在云端获取资源达到自我教学和专业素养的提升。从另一个角度来看，这无疑实现了优质资源共享，促进教育公平。

面对疫情中的线上教育，针对疫情过后的线下教学，感知正在生成的未来！我们教师到底要如何应对呢？“不安分”一词也许能较好概括。那么，何为不安分？“不安分”即指教师不满足于现有事情的状态而不停地找寻新的突破口和教学方法；为何要“不安分”，因为“不安分”可以让你孜孜不倦的学习，“不安分”可以打破课堂教学常规，换一个角度催生学生学习的兴趣；如何做“不安分”，教师要做到不停地学习、不停地思考、不停地实践、不停地创新。当下，科技的进步和网络时代的到来，是线上教学得以开展的沃土，同时也是教师践行云平台和获取学习资源的重要途径。教师应借助现有的资源和科技时代实现自我专业素养的提升，担负好教书育人的重任。

伴随着“停课不停学”线上教学的通知，接踵而至的是焦虑不安！焦虑的源头有二：一是，“把面对一群活泼可爱的孩子的情景转变成面对的是一台冰冷的电脑、一部没有回应的手机”；二是，面对新型事物的无所适从，线上教学在此之前是从未有过的尝试。然局势至此，线上教学也是大趋所势，只能收住焦虑，脚踏实地的走好脚下的路！

生在这样一个科技繁荣美好的年代，打开电脑知识的海洋、人类的文明、世界的广阔可以尽收眼底，只要我们愿意，可以“自由学习一门语言、学习一门手艺”；科技时代让我们的学习变得便捷，只要我们做一个“不安分”求知者，我们才可能拥有不安分的能力。于是面对“停课不停学”我做了以下的应对，线上收罗学习，充实理论基础，形成线上备课教学储备。

1。查阅相关论著，更新教育理念。教育大业，理念先行！好的理念是成功的头等大事。于是笔者便通过百度、知乎等平台搜索关于“云上教学”、智慧课堂的相关文献和书籍，然后购买观看，吸收营养和先进的理念指导自己的线上教学。其中朱永新的《未来学校》等观念便给笔者的启发颇多。

2。整理先前经验，服务线上教学。教学要善于整理和积累先前有效的教学经验，使之更好的服务于自己的后期教学。作为一个从教5年的教师，笔者深知其理，于是结合相关文献和书籍中的方式和理念，将之前的教学课件重新调整，服务线上教学。

3。观摩名师课例，充实实践基础。观察是学习一项技能的第一步，科技时代网络给我们提供了无限可能，而且线上教学的轨迹里也必定积累了一定的线上优质教学课例，另外疫情期间国家和地方都相应的开发了学习平台。我们便可以通过此类资源向名师取经，从而规范自己的教学、充实自己的课堂实践经验。

4。向专家讲座取经，学习先进理念。许多教育专家针对线上教学，在线上开展专题讲座，发挥教育引领和指导。像cctalk就是一个很好的学习平台，在疫情期间这个平台就很好的发挥了教育引领，很多教育专家纷纷在此平台开设讲座，他们的讲座中干货满满，且确实有效的能指导教师的线上教学。

5。关注名家动态，紧跟时代步伐。早期许多教育专家、名校长、名师以博客的形式发表自己的教育见解和心得。现在随着微信的广泛使用，他们大多在自己的微信公众号里发表自己的教育动态。所以只要我们细心就一定可以从中受益匪浅，关注他们的动态是我们及时更新教育理念和紧跟时代步伐的有效途径。

“云上伴学”如疫情一样为突如其来的新事物，对多数人来说都是一个挑战，但是面对挑战唯有做一个“不安分”的实践者，做些不安分的事情，才能攻克难关。为此在教学方面我做了以下的实践。

（一）按学习领域进行外部分组，鼓励学生自行选组学习

对于线上教学，其实我们并不陌生，从上世纪90年代末开始的远程教育平台，到本世纪初培训机构率先转战线上，再到今天众多网络教育“航母”的形成，可见在线上教育的发展过程中已经积累了一定的资源和经验，所以网上应该有大量的优质教学的案例。同时，线上教学除了带来挑战，与之共成长起来的是各种网师，其中不乏优秀的星级网师，他们是在线课程自然也是星级课程。只要我们将这些稍加收罗整理，便能为己所用，使之更好的服务于自己的线上教育教学。

为此，笔者按照美术学科的学习领域把收集到的优质课程、微课进行了四类划分，然后打包放到云共享。钉钉上建四个学习群组，组织学生根据自己的特长和喜好选择自己喜欢的小组进群自主学习，至此便将所教的1―6年级9个班共计400余名学生成功按四个学习领域进行了外部分组。至于如何验收学习成果，笔者先是选择组内学生会的成员作为组长来监督学生打卡学习情况，教师则负责查收、批阅作业，最后进行双周测评，在群内随机连线学生进行交流、评讲学生美术作业。具体流程大概如下：

（二）开展“主题式学习”，打造生活艺术课程

主题式学习是指师生围绕一个或多个经过结构化的主题进行学习的一种学习方式。主题式学习可以让学习具有连贯性、系统性，知识体系化。主题式的学习相对于分散式的课题学习，可以调动学习者的学习兴趣和参与学习的积极性，强化学习者对学习内容的理解，有助于学习者获得整体、全面的知识，培养学习者的问题意识和问题解决能力。于是通过认真备课、深思熟虑后，设计了“为生活而美术”三大模块的“生活艺术课程”，具体如下：

1。生命知疫――我的生活我做主

疫情是产生此次线上教学的主要原因，学生是活生生的生命个体，他们拥有生命、绽放生命，所以他们有了解生命的权利，有珍惜生命的责任。《生命知疫》的课程主要目的是让学生了解疫情的来源、成因，学习什么是冠状病毒、如何预防冠状病毒和自我防护。这个主题课程主要包括：“以漫画动画的形式了解冠状病毒、思维导图的形式表现预防冠状病毒的方法、学习制作冠状病毒的防护用品”这三课。

2。趣味美食――我的生活我美术

这个疫情增长的不仅是我们的假期，同样还有我们的厨艺，因为疫情迫使我们不得不自食其力，也因为疫情居家无事可做的我们，美食成了我们不得不做和想方设法的重要活动。而且也正值春节之际，餐桌和美食是孩子们必接触的事物，所以笔者便开展了《趣味美食》就一主题课程，以主题学习的形式让学生观察美食、参与美食、用美术表现美食，这个课程包括“节日的餐桌、做个艺术馒头、出自我手的果冻”三课。

3。绘生活――我的生活我会画

“艺术来源于生活！”生活是表现美术重要题材，春节期间很多孩子跟随父母回去老家，他们的老家也可能是偏离城镇的山区，有些即使身处城镇，由于疫情期间外出购买各种绘画工具也不便捷，所以在针对学生工具单一、条件有限的情况下，我想到了学生只需一支笔一张纸就能《绘生活》的主题，让学生用写生的方法，趣味绘画生活喜闻乐见的事物。这期课程包括“我家的一角、我家的菜篮子、我的小小鞋”三课，也是一次复习课。

（三）关注生态，催生美术生长，教会孩子用美术表现生活

杜威说“教育即生活，教育即生长。”美术学习让学生生长的不应该单是技能，还应该有思维及对生活事件和生态的关注，并且能用美术表现生活、表达情感、传递思想。学生是参与生活的主体，任何与生活有关的事件学生都应该有知晓权，因此笔者想到了“美术生长课程”，面对疫情中的最美逆行者我们就用画笔歌颂和记录《我心中的白衣英雄》，学生在课程学习的过程中既升华了情感，又培养了感恩之心，还明白绘画可以表达情感、寄托思想，学生也对学习绘画有更本质的认识；面对政府“清明文明祭祀”的口号，我们又开始了《让清明祭祀在美术作品中再现》课程，这既增加了学生对中国传统节日的学习，又科普了传统节日知识和培养文明的习惯；为了配合学校顺利复学，笔者引导学生以思维导图或者绘画的方式绘制复学后《预防冠状病毒\"加减乘除”法》这一课程。美术生长课程，让学生关注生态、了解时政，用美术表现生活、寄托情感。

此次疫情下的“云伴学”，带给我们除了前所未有的挑战，更多的应该是带给我们一些新的思考：未来已至，面对正在生成的未来、新技术、新挑战和“流水式云盘”，作为新时代的教师我们应该保持怎么的状态才能立于不败之地和从容不迫？我想至少应做到以下三点。

1。“唯有源头活水来”――让终身学习成为教学的源头活水

学习是打开世界的一扇窗，学习让我们与时代接轨。古人有曰“满眼生机转化钧，天工人巧日争新”、“日新月异，时代推陈出新”都说明社会在进步，时代在变化。作为一名教师，笔者通过自己的体悟和实践，也深觉终身学习的重要性“要给学生一杯水，那么教师要有一桶水，甚至是一汪活泉”，只有不断学习才能推出更适合学生和时代的课程，从教学的角度来说新媒体和新型技术是对教育的补充的同时也是对教育者的挑战，就如疫情期间“停课不停学的网课”，笔者从初接触时的焦虑到最后的从容应对，这无不是学习的结果。所以唯有做到终身学习不断提升，才能保证源头活水，以更从容的应对教学。

2。“纸上得来终觉浅”――让躬身实践成为教育研究的助推器

实践是将知识落实于行动，只有实践才能到达知识的真正内化。在我国实践很早就收到高度的重视。早在战国时期，荀子曰“不闻不若闻之，闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之。”清朝古诗言道“矮人看戏何曾见，都是随人说短长。”近代陶行知先生说“实践出真知。”如今新课改倡导“不唯书、不唯师、不唯权”。这些都说明亲身实践的重要性。身处新技术层出不穷的时代教师，我们需要身体力行的教育孩子勇于实践、敢于实践，在实践中磨砺自我，体悟真知。

3。“最喜桃李千支绿”――让开拓创新成为教育园地的新风景

“预支五百年新意，到了千年又觉陈”。他是中国的重要国际门户、是可以媲美硅谷的城市，因为他是城市精神是“开拓创新”，他就是享誉全球的“深圳”。作为一名教师，这无不启示我们在备课时应多向思维，在使用教学要注重教学方法、教学策略、教学内容等不可形式单一，在评价学生时应形式多元，对于学生成才的问题“一支独秀不是春，百花齐放春满园”，这需要教师有“不拘一格降人才”和“最喜桃李千支绿”的理念。教师在教学中还应该鼓励学生不畏挑战，敢于创新，只要这样当面对新的事物时，我们的孩子才能勇敢前行，做时代的领先人和立于时代的不败之地。

综上所述，此次疫情下的“云伴学”，倒逼我们美术教师改变传统教学的方式方法，推动了美术学科的课堂教学变革；教师唯有“不安分”的学习、实践和创新，才能尽快适应时代的潮流。面对新的挑战，止步不前者为下等，不断学习使自己满腹经纶者为三等，绝知此事躬行者为二等，敢于挑战开拓创新者为一等，能保持终身学习、亲躬行、开拓创新者为特等。在新课程改革、信息技术深度融合的背景下，我们每个教师都应努力做一个“不安分”的人，争创美术教学改革的特等！

**小学一年级线上教学情况汇报 一年级线上教学情况反馈篇五**

受新型冠状病毒影响，全国各地的中小学普遍延期开学。为了使学生在家抗击疫情的同时能够锻炼好身体，增强体质，我本着“停课不停学，停课不停练”的宗旨。把阳光体育锻炼搬到家里，让宝贝们在家运动起来，锻炼身体，增强体质，提高自身免疫力。坚决打赢这场“疫”战……为了总结经验更好的开展线上体育教学工作，现将20xx年疫情期间体育线上教学暨艺术素养工作总结如下:

(一)精心谋划，认真组织

1、疫情期间，孩子们久居家中，缺乏运动是对身体很不利的，因此学校按照年级制订了大课间活动，以此来提高学生的身体素质和预防疾病的能力。所以，我按照学校安排及时推送导学对学生进行居家锻炼指导。

2、利用云校家平台导学推送，组织监督学生线上体育活动。做好学生的活动记录，确保学生按时参加线上体育锻炼。

(二)疫情期间利用线上开展丰富多彩的教学活动

1、组织六年级学生在疫情期间收看空中课堂，认真学做大课间活动，包括韵律操、广播操、体能训练等，让学生体验到居家学习时体育运动带来的快乐。

2、因地制宜，开展适合室内的体育活动。利用云校家教学助手将体育运动项目和要求以及注意事项分期上传到网上，带领学生除了做好课间体育活动外，经常性的参加以下体育活动如一分钟跳绳、立定跳远、开合跳、负重深蹲等。

3、及时总结线上教学的不足，适时调整教学思路和教学内容，针对疫情对教学工作的影响，紧紧围绕疫情期间体育线上教学困感，制定体育学科线上教学的内容。

4、加强疫情知识宣传，培养学生良好的生活习惯。

（三）开展体育艺术素养主题活动

为了扎实开展阳光体育运动，丰富校园生活，增强学生健身意识，提升大课间质量，经教导处安排，在全校开展了室内课间操活动。首先我根据课间操的难易程度合理计划学习内容，通过视频推送结合动作讲解，让学生进行模仿练习，然后每天根据学生提交的练习视频再进行评价指导，使学生体育艺术素养得到了提高。

1、学生刚开始学习时热情很高，但慢慢的放松了对自己的要求，不能持之以恒的坚持下去，对于布置的云校家体育作业参与率较低，教师难以掌控学生居家锻炼的实际情况。

2、个别学生对于体育线上教学思想认识不够，没有高度重视，不能及时反馈自己的学习结果。

3、部分同学只进行了打卡而没有上传运动图片和视频。

4、很多同学存在穿拖鞋锻炼身体的情况。

总体来说，对于我所教的班级在疫情期间的练习情况来看，线上教学远不如校内教学。同学们练习积报性差，运动效果不佳、运动强度不够、练习动作不标准也不能手把手纠正等等。

目前，线上教学已经结束，复课即将开始。在接下来的教学中，我将积极探索新的教学方法，让学生重拾操场美好时光。新的起点！新的希望！让我和孩子们一起加油！顺利的完成本学期的体肓教学工作！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找