# 最新农村婚礼策划方案及流程介绍 农村婚礼仪式流程(九篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-07-21

*为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。方案的格式和要求是什么样的呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。农村婚礼策划方案及流程介绍农村婚礼仪式流程篇一与主持人...*

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。方案的格式和要求是什么样的呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

**农村婚礼策划方案及流程介绍农村婚礼仪式流程篇一**

与主持人沟通婚礼形式和内容。确认花轿，服装，婚宴地点，场景装饰等细节。

二、提前二周

通知亲朋好友，并告之婚礼形式。希望他们也能身着中式服装，真正体现民族特点。

三、提前一周

1、婚礼现场布置

新中式婚礼的现场布置可以红色为主色，可以仿古代婚礼喜堂为主背景，凸显中式婚礼的隆重性。布置婚礼现场之前必须提前调查酒店婚宴举行厅的颜色，是否与红色不大搭，量清酒店的大厅高度、厅长、厅宽，舞台长度宽度，问清酒店进场费灯相关费用。

2、请帖

3、司仪

一场婚礼举办的好坏，司仪是有举足轻重的作用的，所以新人在选择司仪时一定要选择有经验，主持过中式婚礼的司仪。一定要将婚礼当天的流程尽早的交给司仪，让他将流程书面化，主持词也书面化，也方面新人对婚礼的每个环节做详细的了解，一面婚礼当天手忙脚乱。

4、新人着装

新人着装：新娘可以选择凤冠霞帔，新郎可以选择穿长袍。一般来说新娘穿红绸袄裤，绣花鞋，上绣鸳鸯、梅花、莲花等吉祥图案，头戴凤冠，肩披红色霞帔。像这样的中式婚礼礼服可以去礼服店定做或是影楼租借。

5、回礼

新人们可以选择一些有中国文化内涵的小物件，例如：青花瓷的小对杯，包装精美的筷子、可爱喜庆的小泥人对偶，这些都是可以传达一些吉祥美好寓意的小物件，既有纪念意义，又使亲朋们喜欢。

四、婚礼当日

8：00新娘化妆开始，新郎准备更衣。

9：00新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕。

9：30新郎到达新娘家，新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢得登上花车。

10：00花车到达花轿位置，新人改乘花轿，轿夫起轿。颠轿，在乐队伴随下，向婚礼地点进行，来宾可以向新人喷放礼花弹，沿途设置欢乐球或彩带横幅，在锣鼓手的敲打声中喜庆热烈场面尽展风采。

11：00新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场。

11：08婚礼开始，新娘更换服装，为来宾敬酒。

13：30婚宴结束。

五、新人入洞房

新娘提示：

1、车辆依然需要在都市中，可能新娘新郎家距离较远，一般都是将新娘接到离婚宴地点不远的地方，再换乘花轿。

2、既然是中式婚礼，就一定要做到：“地道”。服装，化妆，场景，道具，都要与婚礼内容吻合，切不可亦中亦西，不伦不类，失去传统婚礼的风采。

3、懂得中式的婚庆主持人不多，而且此类婚礼讲究甚多，礼仪繁琐，您若想采取这种形式的婚礼，别忘了请专业的婚庆公司为您策划。

**农村婚礼策划方案及流程介绍农村婚礼仪式流程篇二**

第一幕 序幕

(音乐1 1.41m)

11时36分 督导上场 (音乐2)

6个天使在其两侧排列，手持闪光天使棒。

(热场)督导让各部门就位后，倒数，宣布婚礼序幕拉开。

督导退场第一序幕：1：督导上台热场(音乐欢快，有震撼力)音乐3

司仪出场(换音乐---深情的音乐)把开场词和以下对话相结合，

除去传统的介绍部分，换为浪漫开场白.司仪结束语引出下面的对话

我和爸爸在开场的对话是这样的(此时音乐更换)(音乐4)

父：我爱我的女儿.一个直率，勇敢的孩子.她曾经那么天真，

骑在我的脖子上嚷嚷着要摘天上的星星.后来，后来女儿长大了，

从丑小鸭变成了白天鹅，有一天她问我 女：爸爸，您说真的有天使吗?

父：当然有.每一个女孩都是天使.她们住在美丽的天堂，

有一双洁白的翅膀.天使是勇敢的精灵，有一天，她们会折断自己的翅膀.

女：为什么要折断翅膀?父：因为天使找到了心爱的人，

折断翅膀为了留在他身旁.女：那么天使还能回到天堂吗?

父：能!孩子，有爱的地方就是天堂.(音乐渐小到几乎没有)

(音乐推起拉弱)在这段时间爸爸走上平台父：孩子，你的王子，他来了!

(新娘出场，加音乐)父：苗圃，今天我把女儿托付给你.请你善待她，

爱她，给她幸福.苗圃：我发誓，我能做到!

到此第一序幕结束.

第二幕

11时50分 (随着音乐回落，灯光减暗。(音乐5弱起随烛光拉起)天使上场音乐起。追光)

天使手拿点燃的金烛上场，依次把两边的蜡烛点燃。站立两旁(吹灭手中的蜡烛)

司仪：两位新人我想这段红地毯的路程虽不算长，

却在他们心里盼望过千百次、演练过千万次，让我们再次响起热烈的掌声祝福这对有情人。

两位新人请共同踏上婚礼的殿堂，接受大家的祝福吧。

(主持人结束音乐无 音乐6起)执子之手，与子偕老。

此一刻，意味着两颗相恋已久的心，终于走到了一起;此一刻，

意味着在今后日子里，无论是风是雨都要一起度过;此一刻，

将在人生的旅途中相濡以沫、恩爱到老，携手一生。

新人踩着节奏，缓缓走下二层平台(全场灯光起)

司仪：苍天为凭，岁月为凭，让你们的爱感动上苍，

历经风雨，经得起时间的洗礼，岁月的考验。(音乐7)

新人宣读誓言。签字(吹泡机)， 手印仪式(由督导送上手印)

司仪画外音。掀头纱 (音乐8)接吻(戒指下降)

司仪：(音乐09)每个女孩都是一个天使，为了自己真爱的人，

情愿忍痛折断翅膀，来到这个男人的身边，成为他的新娘，与他相依一生，

所以新郎用心去爱你身边的新娘吧，用你的情你的心，

去关爱他，呵护他，用你男人的宽广的胸怀为他挡风遮雨，

相恋一生的承诺。(工作人员上戒指)

( 灯光亮)新人互戴戒指。这对戒指是圆的，代表没有结束的永恒，

当你们彼此交换戒指时，我们祈祷，

你们的爱也是如此天长地久、纯净以及圣洁。

**农村婚礼策划方案及流程介绍农村婚礼仪式流程篇三**

随着时间的推移和沉淀，追溯文化根源、重现传统民俗已经成了现代人的新时尚。

以红色为主色，以仿古代婚礼礼堂为主背景，凸显中式婚礼的隆重性。布置婚礼现场之前必须提前调查酒店婚宴举行厅的颜色，是否与红色不大搭，量清酒店的大厅高度、厅长、厅宽，舞台长度宽度，问清酒店进场费灯相关费用。

搭配灯笼凤尾路引，为主通道装饰。路引以凤尾铁艺路引为主，配上红色绢花球，挂上电子灯笼为装饰点缀。

新人拜堂所用的是古代的龙凤椅，八仙桌，为了显示出古代婚礼的隆重性、正式的感觉(桌上摆上龙凤双烛，和各种果盘)

在主通道上铺上麻袋，新娘从麻袋上走向拜堂仪式台，寓意代代相传(麻袋一般只放三个，新娘踩一个，新娘的表哥或者表叔要拿掉一个摆在最前方)

主背景的整体图案：背景位置朝南为主，婚礼之前必须考虑到酒店场地大小，与酒店整体颜色，酒店电箱是否能承受追光灯等电器用品。主桌分一桌，也可以分为两桌，分为两桌时没有主客桌之分，两桌主桌的时候新人分别坐两桌，新郎陪新娘的客人而新娘陪新郎的客人，显示了对各家的尊重。

下聘礼方:由男方家长担当。向女方提亲并赠送礼物﹐即旧时所称纳采和纳征.赠送的礼品通常包括各种在中国文化中表示吉祥的食品﹐物品。如茶叶等。

媒人(月老)：由一位与双方家庭关系都比较密切的人担当﹐负责邀请双方长辈见面，促进双方的沟通。

童子：由男方家的未婚男子扮演，负责婚礼过程中的端茶迎轿。

全合人儿(伴娘)：由女方家的几位年轻貌美的未婚女子扮演，在新娘下轿时扶新娘下轿。

婚礼司仪：宣布典礼正式开始,介绍双方重要亲友﹐并致祝福词。

主婚人：由德高望重的长辈或友人担当，为婚礼致词。

摄像师：专业的摄像人员，记录下婚礼的全过程，拍摄新人与来宾的照片，为新人留下珍贵美好的回忆。

1、伴郎、伴娘入场

伴郎与伴娘在音乐声中手挽手穿并肩走过婚礼甬道，伴郎着紫红色阿哥装，伴娘着红色格格装，粉红色玫瑰。

2、戒童入场

两个戒童则手捧两个红色托盘，上面放结婚证书和戒指入场。

3、新人入场

前行时，两个花童手持装满花瓣的花篮(一男一女)一路把花瓣撒在新娘将要经过的红地毯上。到了婚礼台前，伴郎与伴娘站一侧，花童和戒童站一侧。新郎为新娘挑开红色盖头，婚礼仪式正式开始。

4、仪式安排

(1)证婚人致辞并颁发结婚证书、签字祝愿(10—15分钟)

(2)主婚人致辞、签字祝愿(10—15分钟)

(3)父母致辞、签字祝愿(15—30分钟)

(4)新人互致结婚誓言(20—30分钟)

(5)交换戒指(5—8分钟)

(6)新人分别致辞(30分钟)

(7)切蛋糕(3—5分钟)

(8)抛捧花(10—20分钟)

(9)向来宾赠送小礼物(15—30分钟)

(10)喝交杯酒(5分钟)

(11)父母上台和新人共同举杯，婚宴开始。新人在人们的起立鼓掌中，重新走过婚礼甬道，走出婚礼场。(5分钟)

新郎可以穿长袍，新娘披戴凤冠霞帔。凤冠是饰有银质或其他质地的凤凰模型，霞帔则是红色的披肩，一般来说，新娘穿红绸袄裤，绣花鞋，上绣鸳鸯、梅花、莲花等吉祥图案。中式的服装可以去礼服店订做或租借，在影楼拍婚纱照时也可以预定中装，有些影楼会在拍摄套系中免费借用婚礼当天的服装。

1、花轿

花轿是传统婚礼的核心部分。分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。除去轿夫之外，还有笙锣，伞，扇等开始，一般的轿队少则十几人，多几十人，很是壮观。

2、请帖

中式婚礼请帖的设计最重要是要选定主题和概念，图案方面当然有众多的吉祥图纹可以选用，但龙凤图案一定要选用特别的版本以区别与传统的中式。水墨画的笔触有着夸张的韵味，剪纸不妨用镂刻的形式来制作。建议新人不妨采购些中国结、盘花钮、流苏、古钱、玉佩等中国特色的配件，试着和经典的西式请柬搭配，一定会有意想不到的效果哦。

3、桌卡

可以将来宾名单书写在扇子上作为桌卡，迎宾牌用竹帘来制作，餐巾用盘花钮来装饰。

4、回礼

中式婚礼的回礼可以采用一些具有中国文化内涵的小物件：青花瓷的杯子，象征着一辈子不变色的幸福;一双包装精美的筷子，传达的是快快乐乐和天生一对永不分离的好口彩;大阿福泥人是很可爱的礼物，刻上两人的姓氏印章便有了独特的魅力。

**农村婚礼策划方案及流程介绍农村婚礼仪式流程篇四**

策划方案要一目了然，美术师只关心界面布局和所需资源，所以策划方案需要提取项目中所有可能的与美术相关的界面、弹出框、提示信息、异常报告等资源，并进行有序的整理。你是否在找正准备撰写“农村婚礼策划方案及流程”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

如果你是一位很喜欢音乐的人，对于结婚这件大事，不妨策划一场以音乐为主题的婚礼。下面是音乐主题婚礼策划方案，希望能对新人筹划婚礼起到帮助作用。

一、婚庆主题：

隆重、浪漫、神圣、和谐。

“张扬浪漫婚庆氛围，自由挥洒激情婚恋”。

二、婚礼形式：

以两人爱情发展到双方结合的真实故事为主线，通过音乐衬托主旋律，以中西结合的婚礼程序以及情景再现模拟形式配合主持人旁白引导讲述完成一段爱情故事的完美结合。

三、适用范围：

有强烈的自我表现欲，并善于表达爱恋、倾慕之情的伴侣，敢于面对亲朋好友，展示双方的忠诚、信任与激情。

四、婚庆布置及准备：

(3)根据策划建议和新人实际情况配备情景音乐中的演唱歌曲;

(5)新人婚庆策划方案一旦落实拍板，婚庆情景内容及情景背景音乐编排制作完毕后，新人需腾出两天时间熟悉婚庆内容、程序及情景再现表演过程的彩排。新人严格按照策划方及主持人根据双方共同协商一致的设计程序，主动配合完成婚庆过程、仪式的所有内容。

五、婚礼过程：

(6)新郎抱下新娘入洞房，主持人宣布婚庆酒宴正式开始。

六、时间控制：

主持人出场介绍新人到主题情景、编配、剪辑的伴奏音乐结束，时间控制在25分钟以内。(其中婚礼过程的情景伴奏音乐20分钟)

七、未尽事宜，双方根据各自风俗实际，友好协商落实解决。

一、指导思想

\_电视台将在“十一”期间举办一档具有时代气息的，由社会新婚夫妇参与的集体婚礼综合节目。该活动本着简朴、庄重、热烈、典雅的原则,力争办成一个文明、高尚，体现现代青年生活的集体婚礼。

二、活动名称

以体现青春、浪漫为基调，\_市首届20\_“地久天长”集体结婚典礼或《喜临门》、《心心相印》、《相约金秋》等。

三、参与范围及报名方式

凡是思想道德高尚、积极向上、适合婚龄要求的青年均可报名参加。报名可通过电视台、市妇联会、市团委等渠道进行。本次活动拟定10对至15对新人参加。

四、举办时间

秋天是一个硕果累累的收获季节，举办时间定于“十一”前。(公历9月29日，农历8月26日)

五、举办地点和场地

场地可放在新城影剧院、新城广场、芒砀山旅游区。

六、举办形式及流程

1、开场以喜庆、欢快的大型舞蹈拉开序幕。

2、在情歌慢舞中数对新人逐个上场，场面热烈、喜庆、大气主持人对他们一一介绍，并让他们每人说一句爱的简言。

3、活动中采取文艺节目与新人的表演穿插进行。即、文艺节目与新人们的表演结合在一起，新人根据他们的特长和能力表演节目，也可以讲述他们动人的爱情故事。

4、游戏贯穿活动中，通过游戏《过鹊桥》、，点秋香》、《吃开心果》等，还可邀请亲友上台参与游戏，达到台上台下互动的效果。

5、举行集体婚礼：(1)全体新人在《婚礼进行曲》中，身着礼服、婚纱在少年们手持鲜花的族拥下缓步上场，喷花、礼花在舞台上形成花的海洋，让欢乐、让激情在这里绽放。(2)请主婚人讲话。(3)请市领导做证婚人宣读证婚词。(4)全体新人拜天地。(5)请有关社会知名人士颁发集体婚礼纪念证书并合影留念。

6、整个活动将以电视直播的形式对外播出婚礼盛况，以喧然活动气氛、提高活动品位、增强活动的社会效应。

一、校园主题婚礼布置

校园主题婚礼布置——主色调

如果已经决定了要举行一场以校园为主题的小清新婚礼的话，婚礼的主色调建议大家可以考虑蓝色和绿色。想必很多80或者是90后在校园中的校服大多都是这两种颜色吧，因为这两种颜色代表了我们最纯真的学生时代。

校园主题婚礼布置——迎宾牌

与其他主题婚礼不同的是，如果是校园主题婚礼的话，在迎宾牌的设计上就显得较为简单，可以选择一块很大的黑板，在黑板上用粉笔大大的写上新人的名字，在用不同颜色的粉笔加上一些装饰，让宾客们一看就知道了婚礼的主题，也瞬间将整个婚礼带回到了学生时期的纯真年代。

校园主题婚礼布置——签到台

签到台的话可以摆放一张学生时代的课桌，桌上不需要过多的修饰，只需要放上一些课本，文具盒、墨水等，都很有怀旧的韵味。在这里要特别提到签到簿，新人可以准备一两本学生时代的怀旧笔记本或者是同学录，和钢笔，再次让客人们在签到的时候有一种回到过去的怀旧感，想必定会令人有无限的感慨。

校园主题婚礼布置——仪式区背景

按照婚宴场地的大小，新人可以将婚宴布置成为学校操场的模样，而婚礼仪式区的背景也可以选择一块黑板，上面画着各种不同颜色的图案，这样也与迎宾牌的黑板相呼应。而新娘的化妆间可以设计为学生时代的寝室模样，让整场婚礼都沉浸在童真的校园生活中。

校园主题婚礼布置——甜蜜视频

在婚礼上，为了调动气氛，在新人仪式开始的时候，可以先准备上一段小视频。而视频的内容就是新人的爱情故事，可以是将两人过往的照片做成幻灯片，再加上一些发生在两人身上的故事等。然后在大屏幕上放映出来，让客人们也一起感受你们的甜蜜。同时又能找到上学时候看电影的感觉。大家都坐在一起，静静的了解着你们的过往。

校园主题婚礼布置——婚纱照

婚纱照在婚礼现场的布置中有着举足轻重的作用，如果两人在拍婚纱照的时候就已经策划好要举行一场校园主题的婚礼，那在拍婚纱照的时候就要尽量按照这样的风格去拍。两人可以采用校园风格的形式，穿上校服，坐在教师中，偷偷的注视着自己喜欢的人儿。

校园主题婚礼布置——手捧花

新娘的手捧花也不不要过去的去装饰，质朴才是最美的。随意扎成的花束，就已经很好了，用上几根代表着我们童真年时代的狗尾巴草，一些清爽的雏菊，在用几根红色带绑起来，这就是符合婚礼主题的新娘手捧花了。

校园主题婚礼布置——餐桌

我们用餐的地方可以布置成为校园食堂的模样，而餐桌上的装饰也可以选择用错落的书本，还可以摆放上一些红蜡烛，这样的布置不仅能让客人们感受到当年学生时代的味道，还能让餐桌看起来更加的有层次感。

校园主题婚礼布置——桌花

桌花的装饰总少花瓶的衬托，因为我们是校园主题的婚礼，那桌花的衬托我们可以选择用曾经用来做实验的实验器材，例如试管呀、烧杯之类的。在试管上插上一朵红色的玫瑰或者是长茎的植物，这样的花艺造型将会显得淡雅十足，一定会让人眼前一亮。

校园主题婚礼布置——甜点

甜点的话就用我们小时候爱吃的一些甜食吧，既然是校园婚礼的主题，那就让我们一次回味到底吧。小时候爱吃的水果糖、不同动物形状的糕点都可以作为我们婚礼的甜品。

校园主题婚礼布置——婚礼蛋糕

无论是怎样主题的婚礼，都少不了婚礼蛋糕这道“甜点”，婚礼蛋糕不仅代表着圆满，也代表着甜蜜。而在校园主题的婚礼上，那就准备一个我们孩提时代才有的蛋糕吧，那将是一个永生难忘的回忆。

二、校园主题婚礼布置注意事项

(一)仪式背景注意事项

无论是怎样主题的婚礼，在仪式背景的装饰上，都需要一些较为柔软的面料来衬托，因为有了这些面料的衬托，会让整个婚礼现场看起来比较飘逸、浪漫。如果选材不当，很可能会出现厚重感。另外一个重要的问题就是背景的大小，在有些条件有限的情况下，仪式的背景可能不能太大，如果出现这样的情况，那一定要将背景摆放在会场的中间，尽量照顾到每一位客人校园主题婚礼策划书策划书。

(二)花柱数量的控制

在婚礼上，肯定少不了花柱的装饰，但是如果花柱数量太多的话看起来会比较复杂，还会挡住客人们的视线，以至于让客人们不能完整的观看到整个婚礼的现场。所以在选择花柱的时候一定要选择一些高度适中，且摆放的位置合理，还有数量一定要适中。

(三)会场空间

会场空间是婚礼现场布置中一个很重要的问题，首先要考虑到餐桌之间的距离，在布置的时候，千万不要因为某个原因而过于加大设计某个场地，千万要达到和谐统一的效果。总的来说就是该有的东西一定有，不该有的东西就尽可能的不要出现。

(四)光线问题

如果婚礼现场的光线不够明亮的话，一定要考虑加强补光照明例如在仪式区或者是餐桌上，多布置一些小灯或者是蜡烛的话，都可以提升整个宴会场地的亮度。当然，如果是太过于明亮的话，也可以通过一些调节来改变一下。但是要尽量符合婚礼不同环节对于灯光的要求。

一、婚典现场布置

现场以西式婚礼装饰为主，体现时尚高雅。

宴会厅入口使用粉纱和气球花或鲜花装饰，签到台使用粉纱和气球装饰，台面放置鲜花装饰。走廊也使用粉纱和气球花或鲜花装饰。

背景西式铁艺背板或灯柱背板。主台中间靠后摆放水晶烛台，两边分别摆放香槟塔、多层婚礼蛋糕。

通向主礼台的幸福通道放置红地毯，两侧摆放鲜花灯柱8-10个，入口摆放鲜花拱门。餐桌放红粉飘空气球一对活跃气氛。

二、婚典的初步主持程序

1、开场

2、宣誓

3、接受礼物

4、鞠躬敬礼

5、喝交杯酒

6、烛光仪式

7、讲话

8、尾声

9、活动部分

三、婚典使用器材及物品：

1、酒店门口龙凤拱门

2、迎宾水牌

3、来宾签到台来宾签到台粉纱和鲜花装饰

4、西式背板(包括幕布、帘、铁艺及装饰或灯柱)

5、鲜花走道灯柱

6、鲜花拱门

7、音响控制台、音箱、有线和无线麦克等音响设备

8、追光灯、泡泡机、烟雾机

9、多层婚礼蛋糕、蛋糕刀。婚礼蛋糕周围的鲜花装饰

10、香槟杯塔、香槟塔周围的鲜花装饰、香槟酒

11、水晶烛台(包括主纪念蜡烛、一帆风顺水蜡、鲜花装饰)

12、餐桌放红粉飘空气球

13、典礼过程中放的礼花

14、新人入场时撒的鲜花瓣和花篮

15、头车装饰、尾车装饰

16、娘手捧花(粉玫瑰、白百合或自选)新娘头花、胸花

四、现场所需工作人员及工作安排

1、婚礼策划主持人一名，负责整个婚礼的策划、主持。

2、专业婚礼摄像师一名，负责整个现场准备、典礼、宴会及外景情况的记录。

3、专业婚礼摄影师一名，专业水准、专业设备、负责整个现场的影像记录。

4、专业化妆师造型师一名，负责新娘的化妆、盘发及造型设计。

5、键盘师一名，负责典礼前迎宾，典礼中配合主持人，宴会中的演奏、演唱。

6、婚礼督导一名，负责整个婚礼的现场人员协调，设备的使用，婚礼节奏的控制。

一、 时间：20\_年×月×日 星期×

二、 地点：\_宾馆×楼×厅(结婚典礼现场) 婚房：×楼×房

三、 新郎\_\_新娘\_\_ 伴娘\_ 伴郎\_

婚庆重要人员名单：

四、日程安排及人员分工：

议并落实具体工作到各人

工作人员岗位职责 ：

总协调： \_× 负责总体现场协调、布置、接待工作、负责落实各项工作

影仪、灯光的运作(开场片头)

需配合的工作，确保仪式流畅力争完美!

摄影师： \_× 专业摄像机负责全程拍摄及婚后dvd制作

跟妆师： \_× 负责新娘的全程跟妆及时补妆

车辆调度：\_× 负责全程车辆指挥，协调物品运送，新人家属接送及客人接送。

鞭炮主管：\_× 负责放礼炮，副婚车彩带工作，协调放花炮时间及补缺其他工作。

物品主管：\_× 负责喜糖烟酒饮料、海报和喜字、衣服、玩具礼品等管理。

酒店主管：\_× 负责做好酒店布置、协调工作与物品主管协作摆放烟酒等工作。

新 郎： \_× 138\_×10

伴 郎： \_× 186\_×69

伴 娘： \_×

7：00 起床吃早餐

7：30 准备物品 包括需随婚车带往酒店的物品

婚礼所需物品：

喜字、海报2份、汽球20只、花炮 (n个)、鞭炮(n挂)、高空礼炮一份、烟、敬酒杯2只、空酒瓶、王老吉瓶装6瓶、其他饮料(可乐雪碧橙汁各n)矿泉水1箱、喜糖、花生、一次性杯子4筒、茶、水果、花生、瓜子、新娘点心、装饰品、花(房间摆放鲜花、胸花、捧花、手腕花等花店取)、礼金包(签字笔、打火机、火柴数个)、婚戒(伴娘保管)。

9：00 联系副婚车 (老爸)

确认到达时间 预定 ： 分到达 提前准备好丝带

9：00 取婚房钥匙 (新郎)

新郎到酒店拿房间钥匙 婚房钥匙交给伴娘 指派先到同学接待其他同学

9：00跟妆师到位

为新娘化妆并做好沟通工作。

9：30联系主婚车 (新郎)

新郎开始联系主婚车司机、伴郎确认出发开往嵊州花店

花店名称：\_× 地址：\_×街\_×号 电话：137\_×83负责人：\_× 10：00婚车装饰 (新郎)

主婚车到达花店装饰 注： 花店提供给伴郎： 捧花：1束、胸花：8朵、腕花：1朵 11：00 婚车返回(新郎)

新郎跟主婚车由花店发车回嵊州宾馆 安排午餐

11：00 午餐 (所有在场客人)

地点： \_宾馆 到酒店后新郎新娘及时通知已到宾客午餐时间地点 12：50 回程(新郎、老爸)

新郎安排车辆送相关人员到新娘家 其他宾客回宾馆休息

13：30 副婚车到达(鞭炮主管、物品主管)

13：30 主婚车到达(新郎)

新郎随主婚车到达新娘家 新郎进房间接新娘 佩戴好所需的花 (新娘、父母)

14：00 出门(新郎)

新郎新娘出门上婚车 同时燃放花炮 鞭炮(化妆师全程跟随)

14：20 到达宾馆(新郎)

婚车按既定路线到达\_宾馆 物品随新人带入婚房 楼 房

迎宾前要确认事项

(时间17：00前)

负责人员：总管、总协调

彩排前15：20落实事项：

1落实布置合影墙、舞台背景墙(由婚庆公司提供)

2.落实签到簿、礼金包、签到桌(专人负责)

3.摆放指示牌、海报(指示牌放宾馆门口，海报放签到桌旁边及二楼路口)

4.落实t台、拱门、路引、香槟塔、香槟、蛋糕塔

6.将烟、糖、玩具、专用酒运至多功能厅

7.落实酒席的摆放 24+1 4桌\_6排 小厅备桌

8.落实酒桌上烟酒糖的摆放、分配(喜糖 ： 点摆放、烟 ： 摆放)

11.交杯酒用的2只高脚杯(酒店提供).

12.落实手捧花、戒指(交于伴娘)

13.落实玩具礼品放置在司仪台后舞台边

14.落实游戏气球到位(两只系成1份)6份以上 系于背景墙侧边

15.落实花炮的拧发人员、时间、位置(同学或同事都可)

16.落实宾客引导人员(男女双方同学各一)

17.落实敬酒专用酒杯到位(交于伴郎)

18.婚宴敬酒时新郎的烟、火机、火柴(交于伴郎)

19.落实两瓶专用酒，并标记(交于伴郎)

20.司仪最后沟通确认，现场其他活动灵活安排，见机行事

婚庆公司负责事项

9：00 跟妆师到新娘家，为新娘化妆并做好沟通工作。

背景3\_9m 紫白色调 t型台 紫白色+花瓣边洒

路引8个 拱门一个

香槟塔(香槟) 蛋糕塔1份 追光灯2台、泡泡机2台(指定专人负责)

投影仪的运作、追光灯、泡泡机、大厅灯光的配合，音乐、dv的播放控制)

14：00 摄影师到达酒店，与新郎简单沟通，准备当天拍摄相关事宜。

15：00 跟妆师开始为新娘补妆 而后时间随时补妆

16：00 完成后稍待休息…

18：20 新郎入场 新娘随父入场 进行婚礼仪式(要求简洁流畅而不生硬)

18：40 司仪宣布典礼结束 婚宴开始

一、大团聚婚礼

为绝大多数新人和父母接受的流行形式。将传统的婚礼习俗与现代相结合。

婚礼过程温馨、隆重。既能充分体现一对新人的文化时尚特点，又能满足双方亲朋好友相聚的大团圆心愿，花费开销适中，与亲朋好友也易于沟通。

婚礼流程：

选择婚庆中心：这个环节是婚礼当日很重要的一个方面。请司仪，安排化装，摄像，联系接亲车辆，购买鲜花，考虑场地，采购婚礼用品等，这些都可以交给阳光雨露婚庆中心来完成，不仅省心省力，而且专业化、系列化的服务会给你的婚礼锦上添花。

安排好新娘化妆，设想等环节。新娘在婚礼当天是一生中最辉煌的一天，应该把光彩充分的展现给来宾，聘请专业的化妆师也是很必要的。

确定接亲车辆：

在婚礼当天，接亲车辆，特别是头车是一道亮丽的风景线。但不建议用过分豪华的车辆迎娶新娘，到位即可。比如用一些新颖的款式(如何敞棚的老爷车、新郎亲自驾驶的跑车、甚至是开自己的家用车)来体现个性。如果车辆不够，也可请几位朋友驾车跟随。头车一般稍微档次高些，可从婚庆公司等租用。

此外，婚服、鲜花、婚庆用品、场地布置等细节也可以由婚庆公司的咨询中明确价格，确认款式、样式及操作细节。这样，婚礼的操办便告一段落，只剩下烟酒糖茶采买和给宾客发请柬了。

婚前两周左右：开始给亲朋好友送发请柬，这时要把举办婚礼的地点、日期、时间通知给来宾。

婚前一周：

按照化妆师的建议，新娘要考虑皮肤的美容，头发的护理和修剪。购买烟酒糖茶，布置新房等。还要确认来宾到场的准确人数。与主持人确定婚礼细节，详细敲定当日的时间安排等。

婚礼当日：(时间设计供参考)

8：00新娘开始化妆，花车开始布置，场地布置已经完成，新郎也已经整装待发，摄像师到位，开始拍摄新房等。新郎及车队出发，迎接新娘。

9：30主持人到现场，开始安排灯光，音响，礼仪等事项，新娘化妆完成。

10：00新郎到达女方家，迎娶新娘

10：20新人出发直达婚礼现场

10：30来宾到场，准备迎接新人

11：00新人到达，客人迎接

11：08婚礼开始

11：40婚礼结束，婚宴开始

13：30婚宴结束

新人及家人赴新房。

新娘提示：

1.提醒您结婚是一生一次，选择婚庆公司的服务以适合你的婚礼主持人很重要。

2.婚宴消费在这个比重较大，可根据新人的资金条件适当调整。

二、教堂婚礼

特色婚礼：

重视婚礼精神感受和自我感受，庄严，神圣，浪漫，都市白领及知识阶层，过程稍显复杂，与宾客的交流较少，在教堂举办婚礼后，再到饭店举行婚宴和简单的答谢客人仪式。

目前抚顺、沈阳等地的教堂一般说来只对教民举办婚礼开放，而且同一时间也只能举办一场，因此需要新人提前预定以免错过机会。

**农村婚礼策划方案及流程介绍农村婚礼仪式流程篇五**

选择一片绿地或郊外别墅花园，或湖边草坪或依山傍水，经过精心装点，在阳光、蓝天、绿树、红花和碧草坪之中与亲朋好友共同投入大自然的环抱，共享别致的婚礼氛围。

典雅、新颖、时尚、在国外户外草坪婚礼早已成为时尚，高尔夫球场的婚礼尤其流行。您可以看到\_\_就有一个草坪婚礼，从策划到整体的运作都是由xx服务中心来完成的。

婚礼地点和举办时间的选择很重要，在\_\_市区可供举行这样的婚礼地点不多，而在郊区则比较多。而郊区许多地方度假村，会议中心，休闲娱乐地，价格也是适中，环境幽雅，交通便利的绿地。

婚宴一般是自助方式，采用西式，或中式菜肴，西式自助的方式，如有条件，也可以在户外举办婚礼后，到附近的餐厅内举行婚宴，婚礼不同于市内婚礼，户外婚礼的内容和形式设计都要有户外的特点，新人入场方式，身着新婚礼服走在湿软的草坪上就有失雅观，可采用一对新人同乘经过鲜花装饰的高尔夫球车，远远的向来宾驶来，迎接他们的有花瓣、掌声和来宾的瞩目，还有神圣的《婚礼进行曲》。

场地布置：户外婚礼的场地装饰布置，是婚礼成败的一个关键环节。必要的舞台，背景装饰，增添气氛，烘托效果的场景布置，音响，灯光的安排。结合环境特点，特殊的造型修饰等，共同作成了一个温馨浪漫，清新自然，独具特色的婚礼现场，草坪婚礼的基本格调应该以西式风格为主，在婚礼的设计上要根据实地的条件和新人的特点，来指定方案。

1.亲朋好友可同乘大客车一同前往目的地。

2.专业婚庆公司在婚礼开始前两个小时左右布置好场地，亲朋好友到场后，可在此合影留念。

3.新娘的化妆应在现场完成，可根据现场的光线，气氛来自新娘的造型特点。

4.事先准备好所需鲜花，礼仪用品，现场乐队，礼仪小姐等用品和人员，调试好音响灯光。

6.婚礼，婚宴的时间在2小时左右为宜，席间可安排卡拉ok等助兴活动。

1.与双方家人一起到现场考察非常有必要，户外婚礼场面开阔，外界干扰较多，因此音响设备，场地周边环境等因素就格外的重要。

2.户外婚礼要注意的是一个重要环节是天气的因素，因为婚礼的策划时间较长，因此很难预测婚礼当日的天气状况，建议选择在5月中下旬或秋天举行婚礼，因为这两个季节东北地区的天气少雨少风，且气候宜人。并且还应做两手准备，一旦下起了大雨怎么办，心中要有数，要设计备用方案。

3.如在户外举行婚宴，要事先选择可以外买的饭店不要忘记考虑餐具，酒杯桌椅，台布，服务人员，冰柜，加热设备及运输条件，还有必要的遮阳伞，消毒水，食品保鲜膜等。

4.环境保护千万不能淡忘，垃圾，废弃物，残余食品等，一定要及时，丢进垃圾袋，举行一个绿色、文明的婚礼。

**农村婚礼策划方案及流程介绍农村婚礼仪式流程篇六**

作为一个营销行业的策划师，必须要有洞察力，这样我们才能发现和触摸到别人不能触摸到的地方，更好地挖掘用户的需求。所以，策划人，写一个策划吧。下面是小编为大家收集有关于鹤山农村婚礼流程策划方案，希望你喜欢。

选择一片绿地或郊外别墅花园，或湖边草坪或依山傍水，经过精心装点，在阳光、蓝天、绿树、红花和碧草坪之中与亲朋好友共同投入大自然的环抱，共享别致的婚礼氛围。

典雅、新颖、时尚、在国外户外草坪婚礼早已成为时尚，高尔夫球场的婚礼尤其流行。您可以看到\_\_就有一个草坪婚礼，从策划到整体的运作都是由\_\_服务中心来完成的。

婚礼地点和举办时间的选择很重要，在\_\_市区可供举行这样的婚礼地点不多，而在郊区则比较多。而郊区许多地方度假村，会议中心，休闲娱乐地，价格也是适中，环境幽雅，交通便利的绿地。

婚宴一般是自助方式，采用西式，或中式菜肴，西式自助的方式，如有条件，也可以在户外举办婚礼后，到附近的餐厅内举行婚宴，婚礼不同于市内婚礼，户外婚礼的内容和形式设计都要有户外的特点，新人入场方式，身着新婚礼服走在湿软的草坪上就有失雅观，可采用一对新人同乘经过鲜花装饰的高尔夫球车，远远的向来宾驶来，迎接他们的有花瓣、掌声和来宾的瞩目，还有神圣的《婚礼进行曲》。

婚礼流程：

场地布置：户外婚礼的场地装饰布置，是婚礼成败的一个关键环节。必要的舞台，背景装饰，增添气氛，烘托效果的场景布置，音响，灯光的安排。结合环境特点，特殊的造型修饰等，共同作成了一个温馨浪漫，清新自然，独具特色的婚礼现场，草坪婚礼的基本格调应该以西式风格为主，在婚礼的设计上要根据实地的条件和新人的特点，来指定方案。

1.亲朋好友可同乘大客车一同前往目的地。

2.专业婚庆公司在婚礼开始前两个小时左右布置好场地，亲朋好友到场后，可在此合影留念。

3.新娘的化妆应在现场完成，可根据现场的光线，气氛来自新娘的造型特点。

4.事先准备好所需鲜花，礼仪用品，现场乐队，礼仪小姐等用品和人员，调试好音响灯光。

6.婚礼，婚宴的时间在2小时左右为宜，席间可安排卡拉ok等助兴活动。

新娘提示：

1.与双方家人一起到现场考察非常有必要，户外婚礼场面开阔，外界干扰较多，因此音响设备，场地周边环境等因素就格外的重要。

2.户外婚礼要注意的是一个重要环节是天气的因素，因为婚礼的策划时间较长，因此很难预测婚礼当日的天气状况，建议选择在5月中下旬或秋天举行婚礼，因为这两个季节东北地区的天气少雨少风，且气候宜人。并且还应做两手准备，一旦下起了大雨怎么办，心中要有数，要设计备用方案。

3.如在户外举行婚宴，要事先选择可以外买的饭店不要忘记考虑餐具，酒杯桌椅，台布，服务人员，冰柜，加热设备及运输条件，还有必要的遮阳伞，消毒水，食品保鲜膜等。

4.环境保护千万不能淡忘，垃圾，废弃物，残余食品等，一定要及时，丢进垃圾袋，举行一个绿色、文明的婚礼。

户外婚礼的场地装饰布置，是婚礼成败的一个关键环节。在婚礼策划案中要着重关注。必要的舞台，背景装饰，增添气氛，烘托效果的场景布置，音响，灯光的安排。结合环境特点，特殊的造型修饰等，共同作成了一个温馨浪漫，清新自然，独具特色的婚礼现场，草坪婚礼的基本格调应该以西式风格为主，在婚礼的设计上要根据实地的条件和新人的特点，来指定方案。

户外草坪婚礼的婚前准备事项和以前的婚礼大致上是一般无二的，不过还是有几个要注意或者说新人可以按照实际情况自己调节的环节的。

1.亲朋好友可同乘大巴一同前往目的地。

2.在婚礼开始前两个小时左右布置好场地，亲朋好友到场后，可在此合影留念。

3.新娘的化妆应在现场完成，可根据现场的光线，气氛来具体设计新娘的造型特点。

4.事先准备好所需鲜花，礼仪用品，现场乐队，礼仪小姐等必要的用品和人员，调试好音响灯光。

5.婚礼开始，当音乐响起，在主持人的介绍下，先走向红地毯的是童男童女手拿白鸽一直到台上，然后是六位伴娘手捧鲜花缓缓地走上来，站在通道的两边，这时我们的新娘身披婚纱和新郎上场，音乐响起，所有的目光度注视着两位新人，童男童女把手中的白鸽交给两位新人，两位新人在主持人的串词下放飞手中的白鸽，这时草地两边的气球跟着放飞，大量的白鸽也在这时起飞，证婚人致词，主婚人致词，新人致词(主要在今后想对对方说的话)交换信物，这时吹起泡泡机，让满天的泡泡带着他们的理想飞上蓝天。

6.仪式结束，可转到酒店里，亲朋在酒店等待，这是新郎新娘从花门缓缓走进，手牵着手，走向台上，两位新人向来宾行拜礼，接吻，这时台四周放起冷艳火，抛捧花，少男少女争抢捧花，主持人与接到捧花的人进行对话，婚宴开始，两位新人敬酒点烟。

随着时间的推移和沉淀，追溯文化根源、重现传统民俗已经成了现代人的新时尚。

80后中式婚礼策划方案之婚礼现场布置：

以红色为主色，以仿古代婚礼礼堂为主背景，凸显中式婚礼的隆重性。布置婚礼现场之前必须提前调查酒店婚宴举行厅的颜色，是否与红色不大搭，量清酒店的大厅高度、厅长、厅宽，舞台长度宽度，问清酒店进场费灯相关费用。

搭配灯笼凤尾路引，为主通道装饰。路引以凤尾铁艺路引为主，配上红色绢花球，挂上电子灯笼为装饰点缀。

新人拜堂所用的是古代的龙凤椅，八仙桌，为了显示出古代婚礼的隆重性、正式的感觉(桌上摆上龙凤双烛，和各种果盘)

在主通道上铺上麻袋，新娘从麻袋上走向拜堂仪式台，寓意代代相传(麻袋一般只放三个，新娘踩一个，新娘的表哥或者表叔要拿掉一个摆在最前方)

主背景的整体图案：背景位置朝南为主，婚礼之前必须考虑到酒店场地大小，与酒店整体颜色，酒店电箱是否能承受追光灯等电器用品。主桌分一桌，也可以分为两桌，分为两桌时没有主客桌之分，两桌主桌的时候新人分别坐两桌，新郎陪新娘的客人而新娘陪新郎的客人，显示了对各家的尊重。

80后中式婚礼策划方案之之角色安排：

下聘礼方:由男方家长担当。向女方提亲并赠送礼物﹐即旧时所称纳采和纳征.赠送的礼品通常包括各种在中国文化中表示吉祥的食品﹐物品。如茶叶等。

媒人(月老)：由一位与双方家庭关系都比较密切的人担当﹐负责邀请双方长辈见面，促进双方的沟通。

童子：由男方家的未婚男子扮演，负责婚礼过程中的端茶迎轿。

全合人儿(伴娘)：由女方家的几位年轻貌美的未婚女子扮演，在新娘下轿时扶新娘下轿。

婚礼司仪：宣布典礼正式开始,介绍双方重要亲友﹐并致祝福词。

主婚人：由德高望重的长辈或友人担当，为婚礼致词。

摄像师：专业的摄像人员，记录下婚礼的全过程，拍摄新人与来宾的照片，为新人留下珍贵美好的回忆。

1、伴郎、伴娘入场

伴郎与伴娘在音乐声中手挽手穿并肩走过婚礼甬道，伴郎着紫红色阿哥装，伴娘着红色格格装，粉红色玫瑰。

2、戒童入场

两个戒童则手捧两个红色托盘，上面放结婚证书和戒指入场。

3、新人入场

前行时，两个花童手持装满花瓣的花篮(一男一女)一路把花瓣撒在新娘将要经过的红地毯上。到了婚礼台前，伴郎与伴娘站一侧，花童和戒童站一侧。新郎为新娘挑开红色盖头，婚礼仪式正式开始。

4、仪式安排

(1)证婚人致辞并颁发结婚证书、签字祝愿(10—15分钟)

(2)主婚人致辞、签字祝愿(10—15分钟)

(3)父母致辞、签字祝愿(15—30分钟)

(4)新人互致结婚誓言(20—30分钟)

(5)交换戒指(5—8分钟)

(6)新人分别致辞(30分钟)

(7)切蛋糕(3—5分钟)

(8)抛捧花(10—20分钟)

(9)向来宾赠送小礼物(15—30分钟)

(10)喝交杯酒(5分钟)

(11)父母上台和新人共同举杯，婚宴开始。新人在人们的起立鼓掌中，重新走过婚礼甬道，走出婚礼场。(5分钟)

80后中式婚礼策划方案之新人着装：

新郎可以穿长袍，新娘披戴凤冠霞帔。凤冠是饰有银质或其他质地的凤凰模型，霞帔则是红色的披肩，一般来说，新娘穿红绸袄裤，绣花鞋，上绣鸳鸯、梅花、莲花等吉祥图案。中式的服装可以去礼服店订做或租借，在影楼拍婚纱照时也可以预定中装，有些影楼会在拍摄套系中免费借用婚礼当天的服装。

80后中式婚礼策划方案之准备物品：

1、花轿

花轿是传统婚礼的核心部分。分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。除去轿夫之外，还有笙锣，伞，扇等开始，一般的轿队少则十几人，多几十人，很是壮观。

2、请帖

中式婚礼请帖的设计最重要是要选定主题和概念，图案方面当然有众多的吉祥图纹可以选用，但龙凤图案一定要选用特别的版本以区别与传统的中式。水墨画的笔触有着夸张的韵味，剪纸不妨用镂刻的形式来制作。建议新人不妨采购些中国结、盘花钮、流苏、古钱、玉佩等中国特色的配件，试着和经典的西式请柬搭配，一定会有意想不到的效果哦。

3、桌卡

可以将来宾名单书写在扇子上作为桌卡，迎宾牌用竹帘来制作，餐巾用盘花钮来装饰。

4、回礼

中式婚礼的回礼可以采用一些具有中国文化内涵的小物件：青花瓷的杯子，象征着一辈子不变色的幸福;一双包装精美的筷子，传达的是快快乐乐和天生一对永不分离的好口彩;大阿福泥人是很可爱的礼物，刻上两人的姓氏印章便有了独特的魅力。

**农村婚礼策划方案及流程介绍农村婚礼仪式流程篇七**

中式婚礼突出的特点是热闹的气氛和大红大喜的感觉，用红色营造了一种喜庆而热烈的婚礼气氛。队伍庞大，前有鞭炮手，撒喜手，銮驾仪仗队，盘鼓队，军乐队开道。新郎穿状元服戴状元帽，身披大红花骑，高头大白马，突显了新郎英俊潇洒，意气风发的神韵。新娘身穿凤冠霞披，坐传统的大花轿。在别致的凤冠霞披的衬托下，使本来就美丽漂亮的新娘突显了貌美如仙的风韵，更加妩媚，娇艳靓丽。锣鼓喧天，旌旗招展，礼花飞舞，乐队伴奏，盘鼓队，銮驾队，擎旗手，组成一个庞大的迎亲队伍，颇显皇家娶亲的气魄。轿工们踩着鼓点颠轿，着统一服装，喜庆热闹而有序。先古老而后现代，在返璞归真的古老风俗中点缀些现代婚礼的元素，新颖典雅别致，浪漫温馨。会给您留下一辈子的美好的记忆。整个婚礼充满着感恩的亲情和真挚的爱情。低价位的消费，能使您得到高价位得不到的享受。

二、场景布置

男方家，院子外10—12米龙凤喜拱门突显主家地位和财富。院子里张灯结彩，玫瑰红色的幸福门直立庭院进门口处，红地毯，粉色路引，彩色龙凤矗立在正厅门口。门口要挂大红灯笼，挂成龙灯的形式。天地桌摆放在红地毯上，桌上摆放大斗、尺子、剪子、镜子、算盘和称(称为六证，意思为：客之家力量是有多少、部有多少、衣服的好坏、容颜怎样、帐目请否、东西轻重等)。室内正庭中央：挂喜字中堂画或彩龙采风。挂中国结，张贴红喜子，彩旗，串灯笼等饰品，突出红色喜庆的气氛。正对的下面放条几(茶几)，并摆放香炉、水果，写有祖先灵位的牌子和上辈人照片。一把椅子，上点缀红花。事先新郎要吃饭，桂圆、饺子。新郎出发后，布置新郎的房间，并在门头上挂红绸布(找一朵大红花).门上贴喜子。

女方家，院子里要张灯结彩，贴喜子，对联。门口要挂大红灯笼，但要挂成凤灯的形式(挂成一排的形式)。准备新娘梳头的椅子，梳子，熏香，喜果。准备新郎祭拜祖先的用具。

三、婚礼仪程

婚礼仪式之一男方家。

1、梳头。新郎端坐在椅子上，请“好命人”从新郎后面给他疏三次头，在梳头的同时，要大声唱出：一梳新郎官大吉大利，富贵顺畅;二梳夫唱妇随，恩恩爱爱，白头到老;三梳子孙满堂，家和万事兴。

2、穿衣戴帽。有“好命人”帮新郎穿状元服，带状元帽。嘴中喊道：“新郎穿上状元服，荣华富贵享大福。新郎戴上状元帽，步步高升，富贵平安走大道”。

3、新郎拜祭神仙、观音佛祖、祖先。祈求结婚后子孙绵延不绝，万世其昌。一拜神仙，祈求将祥云笼罩，包一家一世平安富贵。二拜观世音菩萨，让家族子孙昌盛，万世昌荣。三拜祖先，祈求祖先包子孙平安。

4、新郎给父母敬茶。

5、新郎父母喝茶之后，向神仙祭祖先行礼。

6、新郎父母给新郎整衣戴帽，替儿子披上红绸布，戴上大红花，整理衣服。(新郎父亲把象征着家族传宗接代的火炬——手捧花交给新郎。)

7、新郎与父母拥抱，向父母表孝心。

8、父母嘱咐儿子吉利的话语。

9、新郎上花轿或骑马。新郎上花轿前唢呐表演提前开始，花轿准备好。放鞭炮，绕花轿跑一圈。新郎如果骑大白马，马鞍要用红布缠绕，马头上之一朵红花。马夫身上要扎红布条(给马夫封喜钱)。

10、压轿人。花轿要用好命人压轿(父母儿女双全的太太，或者父母双全的儿童)，意味着新婚夫妇和携到老、早生贵子之一。好命人在喜房给神仙上香之后，用小镜子照轿，用香味浓的香熏轿。然后再向轿子里撒一些桂圆、荔枝、枣子、栗子、花生之类的喜果，然后盘腿坐在轿子里压轿。

11、起轿。一切准备停当，轿头喊号“鸣炮奏乐。伙计们，众人回答;有!良辰吉时已到,起轿!，众人回答：起轿!。銮驾仪仗队在前，唢呐队领轿。

12、到新娘家。首先放鞭炮，通知女方新郎已经来到。乐队表演，花轿调整方向。新郎下马或轿。女方家要给压轿童封钱。新娘家门口有一个男童端一茶盘在门口迎候，新郎赏赐一个红包搭理，有引客接入。

13、拜见岳父岳母。新郎到了之后，应当先拜见新娘的父母，递上礼物。求德父母的同意之后，才去迎接新娘。

14、求婚。新郎向新娘求婚的过程。单腿跪下，向新娘献花求婚，给新娘穿鞋子。

15、祭拜。新人出门的时候，向祖先祭拜，给父母敬茶。父母喝茶之后，向祖先祭拜，为孩子求福贵求平安。

16、照轿。新娘上花轿前，族内长辈女性一手手持点燃浸油的红心灯捻(红纸红线都可)，一手拿镜子向轿子内照三遍，以示驱邪气。

17、出门。新娘上花轿时，新娘一般有新娘的哥弟背出。同时要有长辈手持黄罗伞为新娘遮拦至轿前。新娘上花轿前，有祖辈长者端酒三杯，由新娘敬天、地、人间神仙。

18、放鞭炮。起轿时，鞭炮要绕花轿三圈。

19、掷扇子。起轿后，新娘要把随手带的扇子从骄子内掷出。表示不把在娘家时的坏性子带到婆家。同时要哭轿，表示对娘家的留恋。

20、进门。迎亲队伍回到男方家的时候，撒谷、豆，用以避邪。

21、跨火盆。喜轿到院子里的时候，要从事先摆好的炭火盆上慢慢跨过，意思烧去一切不吉利的东西，日后家业红红火火。

22、射箭。落轿以后，新郎要象征性的地朝喜轿射三箭，称桃花女破周公，也叫“煞”，辟邪驱祟的意思。

23、下轿。新娘从花轿出来时候，有好命人手持黄罗伞罩住天，喜婆婆要给下轿钱。

24、平安长寿果。新娘下轿后，会有一个小孩手端盘子，盘子里放着橘子、苹果、桃子等水果迎接新娘。新娘要摸一下橘子、桃子和苹果，并赠送红包答谢。这些橘子要放到晚上，由新娘亲自剥皮，意味者平安长寿。

25、跨马鞍。新娘要跨过马鞍，安与鞍谐音，“新人过马鞍，一世保平安”。意思是说祝福新娘新郎平安。

26、拜堂。(1)、鸣炮奏乐，宣布拜堂仪式开始。(2)、证婚致辞。(3)、主婚致辞。(4)拜堂。一拜天地，求苍天风调雨顺，祥云隆罩。求大地满地生金，平平安安。二拜高堂，感谢父母生育之恩，感谢父母养育之情，祝福母身体健康，快快乐乐。夫妻对拜，恩恩爱爱。夫妻对拜之后，新娘由新郎引进洞房。

27、做帐，新娘入洞房坐在床沿上，新郎要用称杆挑取新娘的盖头，俗语“称心如意”。新郎坐在新娘的左边，新郎将自己的左衣襟压在新娘的右衣襟上，表示男人应该压男人一头(新娘反应要快，如果不愿意，可把衣襟压在新郎的身上。

28、撒帐，即在新娘新郎入洞房坐帐之后，亲朋好友把喜果等洒在新娘的怀中，撒在合欢床上，撒向每一个角落。喜果包括枣子、栗子、花生等，利用谐音表示“早立子，男孩女孩花搭着生”。

29、讨口彩。吃饺子——子孙饺子(由女方带来)。男方家煮熟或半熟，吃祖孙饺子的时候，要有一群孩子在窗外问“生不生?”，迎亲太太或新郎要回答说“生”。或者干脆把饺子煮成生的，让新娘自己说“生”。这叫讨口彩，是早生孩子的吉兆。

30、合卺酒。新人喝交杯酒。

31、新人结发。把新人的头发象征性的连接在一起，表示两人就成为结发夫妻，要互敬互爱，不弃不离。(如果新人要到酒店举行西式婚礼，换装后乘车队出发)

32，闹新房。

33、向老人敬茶、认亲。

三、婚礼仪式之二——女方家准备。

在迎亲队伍来到之前，新娘要做的事情：

1、洗面化妆(古时候称绞脸，去掉新娘脸上的茸毛，保持面部的光洁明净)。

2、要食姐妹桌(吃惜别宴，汤圆、莲子、红枣等熬成的汤)，兄弟姐妹要说吉利的话语。3、梳头。请好命人梳头之后，再插上象征女子称年的发簪。好命人梳头的同时要说吉利祝福的话。(一梳福满楼，二梳子孙多，三梳夫妻恩爱，子孙孝顺，健康长寿长寿。

4、戴凤冠，披霞披。好命人帮新娘穿戴，大声喊：新娘带凤冠帔霞披，生子成龙，生女为凤。

5、上盖头。拜祖先，给父母敬茶。上婚礼服，带上盖头，等待新郎的到来。

五、注意事项

(1)、新人家人的着装要协调。

(2)、如果要到酒店举行现代婚礼，要把握好时间。时间流程详见另表。

(3)，要多准备些喜糖喜果喜烟，以备路上拦轿讨喜事用。

(4)、要给轿工、唢呐准备些喜糖喜果喜烟，小红包(6元)，红布条。鼓舞他们尽心尽力，同心协力把婚礼做好。

六、使用主要道具或人员

(一)使用道具：(中式婚礼使用道具)

1、大红花轿1顶或2顶。

2、白马或红马。

3、黄罗伞。

4、凤尾旗。

5，开道牌。

6、弓箭。

7、秤杆。

8，马鞍。

9、炭火盆。

10、红地毯。

11、拜堂屏障(拜堂龙凤喜气模)。

12、凤冠霞披。

13、唢呐服装。

14、轿工服装。

15、龙凤喜气模拱门。

16、龙凤喜气模。

17、合卺，

18、高脚酒杯。

19.香槟酒。

(二)、使用人员。

1、轿工4——9人。

2、唢呐队6人

.3、盘鼓队22——28人。

4、司仪。1人

5、技工2人。

6、场景布置8人。

7、婚礼总监1人。

8、司机1人。

9、銮驾仪仗队7人。

七、婚礼时间流程

6：00—7:00 。1、新郎新娘洗漱、。2、新娘吃姐妹团圆宴新郎吃枣子、栗子、莲子、汤圆等八宝喜饭。

7：00—8;00。 1、新娘换装、，化妆、盘头。祭祖。2、新郎修面、换装、祭祖，准备鲜花、大红花，红包，喜糖喜果喜烟等。

8：00——9：00。1、新娘有好命人梳头，换凤冠霞披，上盖头，等待迎娶。2、新郎换状元服装，戴状元帽，准备娶亲。

9;00\_—9;30.1、新郎娶亲开始。

9:30—10;20 新郎在新娘家迎娶仪式。

10;20——11:10.新娘迎娶进门。

11：10---11:58拜堂仪式。

**农村婚礼策划方案及流程介绍农村婚礼仪式流程篇八**

抬轿起程：在锣鼓、唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。按传统，新娘应该被兄弟背出来送上轿子。不过现代人多独生子女，只能由表兄弟或伴郎代劳，通常也改背为抱了。花轿的路程目前只是走走形式，除非两家特别近，要不从上海这头抬到那头，肯定累趴下。不过按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”。

一、跨火盆和射箭

古礼中是新娘坐花轿过炭火盆，不过现在通常都是新娘在媒人的搀扶下直接跨了。然后在下轿之前，新郎还得拉弓朝轿门射出3支红箭，用来驱除新娘一路可能沾染的邪气。

二、拜堂和交杯酒

火盆之后有的还要跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安;然后才由新郎用条红布包着的秤杆挑开新娘头上的喜帕，这时，一对新人就该正式拜堂了。拜堂后最重要的部分不是交杯酒(合卺酒)，而是给双方高堂敬茶，通常这个时候是弄得一群人声泪俱下，场面之感人，在热烈的喜庆气氛中也透渗透着浓浓的亲情。

三、同心结发和谢媒

现代的娶亲仪式，很多都是把该在洞房里的事搬出来展示。比如说结发，应是新人在洞房里相互剪些头发，作为夫妻关系的信物放在一起保存，现在则是当众表演。之后双方母亲同点龙凤烛，新人交换香书美玉做信物，再请出媒人赠送蹄膀。

四、中式婚礼花销

办一场地道的中式婚礼环节可真不少，比如会场布置虽然可以省略鲜花，却多了无数道具。化妆师也会比较辛苦，因为除了新人，还有伴娘、媒婆、家人等都得配合化妆。至于主持人，价格就更高了，因为复古婚礼套词很多，而且很多都得又唱又吆喝。然后还得请一位相当于导演性质的现场总监，以协调扮演各种角色的人，婚礼督导更非请不可，因为花轿的路线以及酒店方面的协调始终得有人去搞定。

“一拜天地，二拜高堂，夫妻对拜……”这样的场景想必一般人都会感觉熟悉。不过，本文的图片可不是电影电视中的剧照，而是百分百的真人秀哦!在厌倦了草坪婚礼、烛光婚礼、游轮婚礼等西式婚礼后，本市的新婚佳人又重新变得传统起来，一场场鞭炮声、唢呐声、锣鼓声此起彼伏的复古婚礼借着春节前后的好日子，纷纷隆重“上演”。

五、中式婚礼之必备元素

1、凤冠霞帔服装是最不可少的道具了，大红衣服穿在身上怎么看怎么喜气，尤其是顶带花翎，身着蟒袍玉带的新郎倌，比起西式婚礼中的黑西装，另有一种富贵气。

2、大红花轿根据古礼，新娘拜堂后被送入洞房，再揭开喜帕，才会知道自己未来的伴侣是如何模样。那种心情，现代轿中人肯定无法体会。或许，只有看到对方身着古装时的有趣模样才会眼睛一亮吧。

3、各类小道具一共有火盆、马鞍、弓箭、喜烛、金秤、喜帕、剪刀、麦斗、尺子、果盘、茶杯、合卺酒、双方信物等十几样东西。

**农村婚礼策划方案及流程介绍农村婚礼仪式流程篇九**

首先真诚感谢您选择\_\_婚庆公司李\_、李\_策划新婚大典。

我们将不负所望，精益求精，秉承我的一贯的专业素质，

结合实际情况对婚礼现场进行总体布局，实施强有力的管理协调，

确保活动的每一个细节严格执行，确保\_\_\_、\_\_\_新婚大典活动喜庆顺利、圆满成功。

活动主题 新婚大典

地点 \_\_\_\_\_\_

参与人员 \_家所邀贵宾400人以上 主办单位

联系人：

1、创盛大、隆重婚典，为新人开创美好新生活。

2、树立\_家在\_\_\_\_\_的良好形象与地位。

3、传\_家教育世家，书香门第，儿女功成名就的美名。

要点

1、仪式现场的硬件布设以热烈大方喜庆为主，人员协调以\_\_\_\_为中心进行，场地布设，仪式主持有\_\_\_安排。

2、来宾的组织协调应有序进行。

场内布置

1、\_\_\_\_酒店大门外设“8米灯柱型豪华充气喜拱”，上置\_\_\_-\_\_\_新婚庆典”为内容的条幅。下置“两米的龙凤双喜”，酒店大门以鲜花、气球、彩带、双喜装点，营造热烈、喜庆的婚礼气氛。

2、酒店大门右侧置迎宾牌，欢迎亲朋光临，左侧置签礼席，上置桌牌。

3、从大门到典礼台布置15米大红地毯，仪式开始时，上布以6-9道鲜花彩拱。

4、典礼台背景置3×2米巨幅“龙凤双喜背景”，两侧各置一特大中国结或是一对红灯笼，上方悬横幅，前方置红喜地毯总体上构成婚礼礼台。

5、典礼台右侧设一心型喜烛台，以鲜花环绕，上置9支红烛，象征新人幸福生活久久长长。(仪式上有新人亲手点燃)

6、婚礼大厅四周以鲜花、气球、彩带装点营造浓厚的喜庆的婚礼气氛。

7、音响设备一套，布置于典礼台一侧。 约请方(老李家)

物品准备

1、鞭炮两挂

2、新娘手捧鲜花、新人胸花，司仪、主婚人、证婚人的胸花

3、新人仪式上互为交换的信物。(戒指、手记、钢笔、领带夹均可)

4、新娘改口时父母的“改口红包各一个”

5、婚宴及烟酒 人员组合及分工

1、司仪一名，总体安排婚典全程

2、调音师一名，负责播放音乐营造气氛

3、工人一名，负责设备的摆放及现场布设

4、铜乐及舞狮队14人，负责即兴表演

酒店方

1、礼仪小姐两名，要求统一服装，负责仪式时的礼仪工作

2、保安一人，负责店外来宾车辆的引导停放及安全

2、签到处礼官两人，负责礼金的收取及记录

3、炮手一名，负责礼炮的燃放

4、彩炮手两名，负责酒店内彩炮的引放

5、主婚人、证婚人各一人，负责颂读主婚贺词、证婚词 亮点透视 感性追求的场内外的盛大、热烈、隆重、喜庆的婚礼气氛，达到激情浪漫效果。

难点 各方人员的积极协作及来宾的积极参与对整个活动的影响极大。

仪式流程

1、婚礼当天上午7：30前清理场内、外环境卫生，停车位确定;\_\_\_酒店各部门负责人开一次碰头会，\_经理要巡视协调现场，落实活动各项项目完成情况。

2、婚礼当天上午8：30前酒店外置“8米灯柱型豪华充气喜拱”，上置\_\_\_-\_\_\_新婚大典”为内容的条幅。下置“两米的龙凤双喜”，酒店大门以鲜花、气球、彩带、双喜装点布置完成，迎宾牌摆放到位，以营造热烈、喜庆的婚礼气氛。

3、 上午9：00--10：00婚礼现场各项布置完毕，高奏喜乐。

6、 11：00司仪和摄像师、照相师、主婚人、证婚人沟通

7、11：30音乐响起，奏迎宾曲，新人在酒店门口迎宾，知事安排引导客人入场，准备婚典开始。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找