# 最新小班游戏活动教案(14篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-07-27

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。小班游戏活动教案篇一1、知道10以内数的名称和顺序。2、培养幼儿的数...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**小班游戏活动教案篇一**

1、知道10以内数的名称和顺序。

2、培养幼儿的数数能力和口语表达能力。

数学挂图《数一数》

一、观察挂图《数一数》

1、看一看，画面上有哪些动物，分别说出动物的名称。

2、数一数，图中每种动物的数量各有几个。

3、说一说，引导幼儿按动物数量的多少说出每种动物的名字。

4、幼儿有节奏地朗诵儿歌《数一数》，引导幼儿掌握数词和量词。

二、观察画册《数一数》

1、引导幼儿观看画册，指读儿歌。

2、鼓励幼儿和同伴一起讲述小动物的故事。

三、手指游戏“十个手指头”

1、教师说儿歌《十个手指头》，幼儿跟读。

2、教师启发幼儿一边说儿歌一边创编动作。

3、幼儿自由表演儿歌。

日常生活教育及区域活动投放材料：

1、引导幼儿观察《看猴山》

1）、说出猴山上有多少只猴子。

2）、数一数，树上有几只猴子，荡秋千的小猴有几只，梯子上的小猴有几只等。

3）、说一说，山上的猴子多还是山下的猴子多。

4）、找一找，与照片上相同的小猴子是哪只，体验整体与部分的关系。

2、在数学活动区，引导幼儿根据数字卡片取出物品数量，学习物品与数字的对应。

**小班游戏活动教案篇二**

1、引导幼儿用完整的句式“我是xxxxx”来创编动物的特征或本领。

2、遵守游戏规则,注意倾听别人的话。

3、在游戏活动中,培养幼儿大胆表达的好习惯。

1、课件2

、头饰若干（动物：蝴蝶、乌龟、青蛙、蜗牛、兔子、小鸟等）

3、雨伞实物或头饰三个（红、黄、绿）地面标记教学过程：

一、导入活动：教师和幼儿互相自我介绍教师：小朋友好！

幼儿：老师好！

教师：我是陈老师大眼睛。

幼儿：我是xx小嘴巴。

教师：我是陈老师长头发。

幼儿：我是xx白皮肤。

二、进入游戏情境,了解游戏规则

（一）欣赏课件《躲雨》第一段

1、教师：今天天气真好,绿绿的草地上开满了鲜花,小动物们也出来做游戏了,瞧！谁来了？（小鸟）小鸟是怎么来的？一起学一学幼儿依次模仿兔子和乌龟。

2、教师：他们在一起玩得多开心呀！突然,发生了什么事？

幼儿：雷声,可能要下雨了。

3、教师：那怎么办呢？谁会来帮助他们呢？（放课件）这是一把什么颜色的小伞呢？

小结：这是一把小红伞。

（二）欣赏课件《躲雨》第二段

1、教师：听一听,小红伞是怎么说的？

（我是小红伞,会飞的朋友你们好！向我介绍你自己,你就可以飞进来。）

2、教师：小红伞请怎样的朋友来躲雨呢？会飞的朋友是谁呀？小鸟会怎样来介绍自己呢？（我是小鸟会唱歌。）

3、小朋友一起听一听、学一学

4、教师：小红伞听了小鸟的介绍会让小鸟来躲雨吗？我们一起来听一听小红伞是怎么说的？（你还能介绍自己的本领呢,真不错！请你飞进来躲雨吧！

（三）欣赏课件《躲雨》第三段

1、教师：小鸟已经找到地方躲雨了,可还有小动物没找到小伞朋友呢！又有谁来帮助他们呢？（小绿伞和小黄伞）猜一猜：小绿伞会请谁进雨伞呢？听听小绿伞是怎么说的？

（我是小绿伞,会爬的朋友你们好！向我介绍你自己,你就可以爬进来。）

2、提问：小绿伞刚才邀请了谁？会爬的朋友是谁呀？那乌龟会怎样介绍自己呢？请小朋友先猜一猜听一听乌龟到底是怎样说的。小朋友学一学乌龟的介绍怎么样？我们再来听一听小绿伞是怎么说的？

（你真棒！你还能介绍自己长得特别的地方呢,真不错！请你爬进来躲雨吧！）

3、教师：小乌龟小绿伞介绍了自己长的特别的地方,那小乌龟还可以怎样介绍自己呢？

幼儿：我是乌龟短尾巴……

4、教师：还有青蛙没有躲进雨伞呢,听一听小黄伞是怎么说的？

5、教师：如果你是青蛙,你会怎样来介绍自己呢？（提示幼儿可以介绍青蛙的本领、它特别的叫声或长的很特别的地方）

6、教师：打开小黄伞,听听小黄伞是怎么说的。（你说的真棒,跳进来吧！真不错,跳进来躲雨吧！好的,快快跳进来。）

四、互动游戏

1、教师：小朋友,现在所有的小动物都找到雨伞躲雨了,小朋友,你们想不想也来玩一玩“躲雨”的游戏呢？请四位小朋友找个自己喜欢的小动物,看一看,你是谁？想一想,雨伞请谁来躲雨,可以怎样介绍自己。

2、四位教师扮伞,幼儿选择自己喜欢的动物开展躲雨游戏。

五、延伸活动教师：小动物们玩得开心么？外面天晴了,太阳出来了,我们和小伞朋友一起去外面做游戏吧！

**小班游戏活动教案篇三**

《我们都是木头人》

学习目标：锻炼控制身体活动的能力。

活动准备：轻快的音乐。

活动过程

1.播放轻快音乐，幼儿随意走动。

2.当老师说“我们都是木头人，一不准说话、二不准动，三不准露出大门牙”时，幼儿便要停止动作，做出一个喜欢的造型（如模仿小动物），并保持身体静止，看谁坚持的时间最

3.可以让先动的小朋友表演节目，增加游戏的趣味性。

活动建议：

幼儿熟悉游戏规则和游戏方法后，可以由幼儿组织活动，以增强幼儿参加活动的主动性和积极性，培养幼儿的组织能力。

组织者可故意做滑稽的动作或说幽默的语言，以增强游戏的趣味性，并进一步考验小朋友的身体控制能力。

**小班游戏活动教案篇四**

1.通过故事、图谱的引导理解乐曲内容。

2.尝试模仿乐曲中的节奏语“库库库企企”。

3.喜欢和同伴一起玩游戏，感受音乐活动带来的乐趣。

4.引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲。

5.在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

1.掌握节奏语“库库库企企”。

2.按照游戏规则进行游戏。

课件、mp3音乐、图谱、故事、铃鼓一个

1.教师讲述找宝藏的故事，激发幼儿参与活动的兴趣

故事：奇奇从小就喜欢寻找宝藏，他能帮邻居阿姨找到躲在花丛里的小猫，能帮好朋友小小找到丢失已久的蜡笔。现在奇奇很久没有帮别人找宝贝了，他一个人来到马路边，走着走着遇到了一个白胡子老爷爷，老爷爷告诉奇奇自己有一样宝贝藏在远方的城堡里，他要是能找到这个宝贝就送给奇奇，只是要想找到宝藏就要翻越层层高山，爬上高高的楼梯，看到城堡后要念咒语，城堡的大门才会打开，宝藏就会出现。奇奇听了老爷爷的话，立马按照老爷爷指的方向去了，开始了他的寻宝之旅，可是奇奇已经翻越了很多坐高山，刚开始是高兴地跳着上山，后来跑着上山，再后来走着上山，最后实在没力气了只能慢慢地摇晃着身体坚持爬上最后一座山，真的有城堡哦!奇奇念了好几遍咒语“库库库企企”可城堡的大门还是打不开。

提问：(1)故事里有谁?他要去干什?他是怎么上山的呢?

(2)到了城堡要念一句神秘的咒语，这句咒语是怎么念的?

2.教师播放音乐，幼儿完整听赏乐曲

(1)教师用动作和口型引导幼儿倾听，提问：音乐里的咒语是怎样念的?(库库库企企)

(2)幼儿集体尝试喊出咒语。

(3)提问：为什么奇奇没有打开城堡的大门找打宝藏?(奇奇的咒语节奏没念对，所以怎么也打不开城堡大门)奇奇想请我们班的小朋友帮忙，帮他找到宝藏后，然后一起分享，你们愿意吗?想要找到宝藏可不是一件容易的事，我们也要翻越高山，爬上楼梯，到城堡门口念咒语，才能找到宝藏，

3.教师播放图谱，引导幼儿理解乐曲内容

提问：(1)咒语要在哪个地方才可以喊出来呢?怎么喊?

(2)还没到城堡时要翻越什么?到了台阶这里要怎么样?

4.教师讲解示范音乐游戏的玩法和规则

(1)玩法：每个幼儿选择一个自己喜欢的位置站好，当音乐响起时全体幼儿围成圆圈，可以一起踏步走、跑步走、跳着走一起翻越高山，一起爬楼梯，当来到城堡门口听到“库库库企企”时，要一边念咒语一边按节奏做自己喜欢的动作造型，可以拍手、耸肩、垫脚等。

(2)规则：选择的位置要在老师周边，不能太远;围圆圈要保持距离方便做动作;游戏时不可以大声喊叫，要轻声游戏。

(3)教师和幼儿一起开心游戏，可重复游戏。

5.找到宝藏，游戏结束

(1)教师播放城堡大门打开，宝藏出现是一个铃鼓。

(2)教师：通过小朋友们坚持不懈的努力，城堡的大门终于打开了，里面的宝藏已经悄悄地飞到了我们班，要请小朋友们听着音乐一边念咒语一边去找一找，看看谁先找到。(铃鼓放在幼儿容易发现，距离老师比较近的位置，用布遮盖铃鼓的一半，例如：钢琴上)

(3)让幼儿都摸一摸找到的宝藏，教师简单介绍铃鼓，最后幼儿念咒语“库库库企企”，教师按节奏敲击铃鼓结束活动。

本次活动符合小班幼儿的年龄特点，幼儿带着故事去听音乐一起去寻找宝藏，十分有趣。幼儿在音乐游戏中玩得十分开心，参与的积极性也很强，课堂气氛也比较活跃，最后活动结束时，还有很多孩子说想再玩一遍，可见这次的音乐游戏活动幼儿是接受的喜欢的，对老师的准备也是认可的，活动目标基本达到，我的心里也很开心，活动结束后我和孩子们又玩了两遍。活动中也有不足之处，导入时间较长，使得游戏的时间较短，幼儿还没玩够就结束了，我将吸取经验，在开展音乐游戏的活动时要注重过程中保证幼儿充足的游戏时间。

**小班游戏活动教案篇五**

1、培养幼儿乐意听音乐并随音乐做动作的习惯。

2、引导幼儿随音乐表现并模仿解放军的动作。

解放军的图片、录音机、磁带。

1、出示解放军的图片，听音乐，欢迎解放军的到来。

（1）今天，老师给宝宝们请来了一位叔叔，看，他是谁呀？（解放军叔叔）掌声欢迎解放军叔叔的到来。看，解放军叔叔在向我们宝宝行军礼呢！我们宝宝会学解放军叔叔敬礼这个动作吗？（立正敬礼）真神气！

（2）你知道解放军叔叔还会做什么吗？（让宝宝自由并上台表演）

（3）老师也知道解放军叔叔做的一些事情，老师来表演给宝宝们看，好不好？

教师示范。幼儿学着做。重点练习敬礼、敲锣、吹号。

2、音乐欣赏《这是小兵》，教师引导幼儿随乐曲做动作。

（1）请幼儿上台随音乐做动作。

（2）请表演的好的宝宝随音乐表演给大家看。

（3）教师完整的示范：敬礼、敲锣、吹号、拿枪、开枪、开炮

（4）大家一起来随音乐做律动。

（3）比一比：哪对小兵最神气！（分三对表演）

3、教师进行小结。

小兵的本领练得真不错，长大了我们一定能像解放军叔叔那样保卫祖国！现在老师带宝宝们到外面的操场上去练本领吧。

**小班游戏活动教案篇六**

《纲要》再三强调要让幼儿主动活动，教育的第一条件就是要尊重主体，认识主体，热爱主体，只要充分的尊重幼儿，使其发挥应有的主动性，幼儿才能主动积极创造性地活动。对于刚入小班的幼儿，在各种有趣的活动吸引下，在老师生动形象的语言刺激下，对体育活动已有了一定的参与兴趣，幼儿尤其喜爱户外运动，但在活动中他们听信号行动的能力较弱，根据我们当前秋天落叶飘飘的主题活动，我选择了《大风和树叶》的游戏活动，一方面满足幼儿的活动意愿，另一方面培养幼儿的规则意识。

1.学习用身体动作，表现秋叶飞舞飘落的情景。

2.能根据不同的信号，交替做不同的动作。

1、风姐姐头饰一个，幼儿人手一片树叶。

2、幼儿事先观察过风吹树叶的情景。

一、热身运动

师：秋风来，秋风来，小树叶们掉下来，哎，你们都离开大树妈妈到地面来啦，那我们一起去郊游玩一玩好吗？

“小树叶”跟着老师走走、跑跑，听口令做各种动作。

二、根据信号变化，调整身体动作

1.根据教师的语言信号，变换身体动作

（老师带上大风头饰）“看，谁来了？风姐姐来啦，她想和你们一起做个好玩的游戏呢！

“起风了”：小树叶站起来；

“风大啦”：小树叶飞舞起来；

“风小了”，小树叶轻轻抖动；

“龙卷风来啦”，小树叶打转；

“风停了”，小树叶蹲下来，“落”在了地上。

2.场地自由活动，听口令变换身体动作。

大风来了，幼儿边跑边做树叶飞舞样子；风小了，幼儿就轻轻抖动；龙卷风来了，幼儿就转动起来；风停了，幼儿就下蹲想象做树叶飘落在地的各种动作。

三、游戏结束，放松身体

风姐姐和小树叶玩得真开心啊，哎，有点累了，我要回家啦。小树叶们，你们也回家休息吧。

利用小树叶的角色创设郊游情境，让幼儿自然的活动身体，达到热身的效果

根据不同的口令，小树叶在原地做出不同的动作，为接下去的自由活动做铺垫

让幼儿自由活动，快乐地融入整个游戏活动情境，同时锻炼幼儿听信号交替做动作的能力

**小班游戏活动教案篇七**

1、激发幼儿对采茶律动活动的兴趣，培养幼儿动作的节奏感和协调性。

2、感受曲子的欢快热烈的情绪，体会繁忙的采茶场面与气氛。

3、知道茶叶长在茶树上，茶叶能泡水喝。

4、感受音乐的欢快热烈的情绪。

5、熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。

1、电脑课件和图谱。

2、录音机及采茶录音带。

3、茶叶及杯子。

幼儿通过音乐律动练习，熟悉节奏，从而了解曲子活泼、欢快的情绪。

1、活动导入：教师带领幼儿在音乐声中入场，用生动的语言引导幼儿进入本节课的学习。

小朋友，我们一起去郊游吧!知道人民币的特征和面值。这里的景色可真美，看!我们来到了什么地方?

2、活动过程：

(1)引导幼儿看课件，懂得茶乡有许多茶树，知道采下的茶叶经过简单的加工可以泡水喝，喝茶有利于健康，了解关于茶叶的简单知识。

(2)欣赏音乐，让幼儿感受曲子的内容，并随意做出喜欢的动作。

(3)教师与幼儿一起探讨采茶的方法：左手提篮子，右手大拇指和食指将茶叶采下来，指导幼儿放茶叶的时候眼睛要看好，不要把茶叶放在篮子外面。

(4)引导幼儿根据采茶的音乐，学习采茶的动作，要手到眼到，合拍表演，让幼儿体会和感受音乐中繁忙的劳动场面和气氛。

(5)学会律动后，教师引导幼儿即兴创编动作表演，把音乐分成两部分，第一段为去茶园的路上，第二段为采茶。

(6)出示图谱，让幼儿学会根据图谱来欣赏曲子，并做出相应的律动。

(7)教师引导幼儿在音乐的伴奏下完整的表演律动，激发幼儿对采茶律动的兴趣。

3、活动结束：

教师和幼儿一起把采来的茶叶送给客人，结束本次活动。

春暖花开的时候也是茶叶上市的时候，今天下午我上的音乐活动让孩子感受采茶的欢快气氛，随着音乐节奏的快慢感受采茶姑娘不同的心情。

在这个教学中，我注重培养幼儿在学习中的创造学习能力和主体地位，在学习中让幼儿的个性得到自由发展。通过一系列的活动达到幼儿创新学习、自主学习的境界。在教学过程中，我发现了一些不足和遗憾，例如在节奏游戏中，有一些幼儿的创作显得比较简单，体现不出水平，在以后的教学中可以多进行教师示范，同时注重幼儿创新思维和发散性思维的培养;在拓展教学时，我发现有一些幼儿获得信息的渠道较狭窄，今后可带领幼儿做一些资料收集的操作，让幼儿熟悉这个环节。我还需不断改革教学教法，完善自己的教学，不断提高自己的研究创新能力。

大班美术活动教案 快乐的游戏

活动目标：

1.在回忆和欣赏的基础上，尝试用绘画的方法表现出与同伴愉快游戏的情景。

2.大胆地描绘自己与同伴创造性游戏时的不同站位，动作和表情。

3.能合理布局画面内容。

活动准备：

1.蜡笔等绘画工具和材料。

2.幼儿用书：《快乐的游戏》

活动过程：

1.欣赏幼儿用书中的图片，引导幼儿回忆与同伴进行创造性游戏时的情景。

帮助幼儿回忆创造性游戏时的情景。

师：刚才你和同伴玩了什么有趣的游戏？你们是怎么玩的？做了什么样的动作？玩游戏的心情是什么样的？表情怎样？相互学一学。

欣赏创造性游戏时的图片，引导幼儿细致观察小朋友的动作和表情。

师：仔细看看他们玩游戏的时候是什么样的？小朋友跳起来的时候是什么样的？

蹲下来的时候什么看不见了？坐着和站着的人有什么不一样的地方？

不高兴的时候又是什么样的呢？

2.师幼共同讨论绘画创造性游戏场景的方法，引导幼儿大胆创作画。

教师与幼儿共同讨论表现创造性游戏场景的方法。

师：我们把创造性游戏的场景画下来吧。你想画什么样的游戏？玩这个游戏的时候你和同伴是什么样的？请你和你的同伴商量一下，在空的地方做一做刚才游戏时的动作。

鼓励幼儿大胆作画，教师进行个别指导。

重点指导：幼儿在表现蹲着，坐着，跪着的人物时可能会存在一定的问题，教师可以鼓励幼儿根据自己的经验和方法大胆的表现。

3.展示幼儿的作品，引导幼儿相互欣赏和交流。

引导幼儿欣赏大家的作品。

师：看看谁画的创造性游戏最有意思？为什么？你觉得哪个小朋友最开心？

哪个小朋友生气了？

讨论幼儿在绘画中存在的问题，为以后创作积累经验。

活动延伸：

在日常活动中，教师可以带领幼儿多玩一些安全，有趣，安静的创造性游戏，避免游戏内容的单一造成画面创意的雷同。

**小班游戏活动教案篇八**

1.学会歌曲

2.体验游戏的快乐

重点：体验游戏的快乐

难点：学会游戏的规则

音乐准备

幼儿拉成圆圈，边唱歌（或教师唱）边朝一个方向走（或跑），唱到“看谁最先蹲下”的“蹲”字时，大家立即蹲下；唱到“看水最先站好”的“站”字时，大家又立即站好。看谁的动作最快。

：

必须唱到“蹲下”或“站好”时，才能做蹲下或站好的动作。

：游戏结束后，应有放松动作，如绕圈散步等。

1 1 2 3 丨 1 5 丨 1 1 2 3 丨 1 5 丨

拉个 圆圈 走 走， 拉个 圆圈 走 走，

1 1 2 3 丨4 3 2 1 丨 7 5 6 7 丨1 1 丨丨

走走 走 走 走 走 走 走 看 谁 最 先 蹲 下。

**小班游戏活动教案篇九**

1、a、b两名幼儿面对面站好，相隔5米远，另外一名幼儿c（就是游戏中的小猪）站在a、b两名幼儿中间的位置；

2、首先由幼儿a朝着幼儿b踢出足球，中间的小猪（幼儿c）是障碍物，争取用脚拦截或者抢走足球。如果中间的小猪（幼儿c）抢走了足球，则由幼儿a来当小猪，站到幼儿b和幼儿c的中间，继续游戏；

3、如果上一步骤中，中间的小猪（幼儿c）没能抢走足球，则由幼儿b接着向幼儿a踢出足球，同样中间的小猪是障碍物，继续争取用脚拦截或者抢走足球；

4、这样循环反复游戏。

1、幼儿用脚掌握足球的方向、控制足球的去向，不能用手；

2、踢出去的足球，要在地上滚向对方，而不是在空中飞向对方；

3、足球踢出去了之后，中间的小猪如果成功拦截下来，即进行下面的游戏，此时，另外两名幼儿不得上前争抢。只能帮助捡球，继续进行游戏；

4、如果中间的小猪（幼儿c）一直不能成功拦截到足球，那么在幼儿a和幼儿b踢球次数共6次的时候，换一名幼儿来当中间的小猪，由幼儿a或幼儿b担任，继续游戏；

5、在约定踢球次数范围内，成功拦截足球次数最多的幼儿，被评为“聪明的小金猪”，得到荣誉或奖励一次（一份）。如，约定踢球20次，其中幼儿a拦截5次，幼儿b拦截3次，幼儿c拦截2次，没有被拦截的有10次。那么幼儿a即被评为“聪明的小金猪”，就会得到奖励。

游戏所需的器材：足球1个

场地大小：15米\*10米

场地要求：

1.地面平整，没有明显的凹凸和其他障碍物；

2.场地不能有尖锐的以及可能会伤害到小朋友的物品。

**小班游戏活动教案篇十**

学习动脑筋解决问题,遇困难不轻易放弃。 发展创造力和想象力。

各种积木,插塑,雪花片。

1.为什么人们要建造各种各样的桥?你在什么地方见过桥?

2.开河架桥:今天我们要在设计一个河道,然后架上我们建构好的桥。小朋友想一想,我们需要做些什么事情?启发幼儿进行协商、分工。

一组:运用各种积木在河道上直接搭建大桥并将事先建构好的作品进行合理布局。

一组:拼插河道两边的楼房。 一组:负责河道的绿化。

1.讨论的声音要小,不要喧哗。 2.做到三轻,珍惜他人的建构后果。

师:今天我们玩了开河架桥的游戏,你玩得开心吗?你和谁一起?都做了些什么事?在游戏过程中,你们有遇到困难吗?你们是怎么解决的?

分配到小组的幼儿大多数很投入的在搭建，个别孩子趁机在玩耍。在集中进行评价时，我把这件事拿出来与大家进行商讨，孩子们纷纷发言，说：“我们在那搭的辛辛苦苦，他们都不来帮忙还在那里玩！”“我们都快搭得累死了。”大家感叹着。活动后，我让孩子们先回去休息，搭建好的作品继续留在场地上。经过一翻的思想教育之后，由三名孩子跟着老师一起把所有的材料归类收整。让他们在收玩具 的过程中感知其他劳动的艰辛，及合作的重要性。 存在的问题及其原因与对策：

问题1：别人在辛苦搭建的时候，有个别幼儿在一旁捣乱。

原因：没有小组合作的意识。

对策：让捣乱的幼儿参与收拾玩具，体会别人搭建的辛苦。

问题2：一组幼儿在整体布局上还有些不完善。

原因：在开始搭建的时候没有商量好如何进行整体布局。

对策：在游戏评价后鼓励做得好的一组，并分析原因，让其他组的幼儿可以学习。

**小班游戏活动教案篇十一**

1、感受音乐平稳的旋律和节奏，能听准、拍打4拍子的重拍节拍，会听着音乐的变化做游戏。

2、胆创编象打喷嚏、小老鼠摔倒的动态，表现小老鼠的机灵淘气和象笨重诙谐的形象。

3、选择自己喜欢的角色，乐意与同伴共同体验游戏的乐趣。

4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

5、有感情地学唱歌曲。

1)小老鼠、象手偶各一个

2)小老鼠、象头饰若干

3)录音机、录音带

1、随乐曲的旋律扮演小老鼠进场。

2、欣赏乐曲，感受、拍打4/4的重拍。

3、欣赏《小老鼠与象》故事。

4、引导幼儿按音乐故事的情节，学习和创编小老鼠和象的动作。

⑴通过儿歌的引导，创编象睡觉的动作和小老鼠走路的动作。

⑵胆创编象喷嚏和小老鼠摔倒的动作，表现小老鼠的机灵淘气和象笨重诙谐的形象。

⑶幼儿分角色扮演小老鼠与象，提醒幼儿有表情地表演。

5、幼儿自由选择自己喜欢的角色玩“老鼠和象”的游戏，交换角色再玩一次。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

**小班游戏活动教案篇十二**

1、培养幼儿与同伴团结合作，自我保护和保护他人的能力。

2、引导幼儿学会踮脚、下蹲、后跳。

3、培养幼儿比较和判断的能力。

4、发展幼儿逻辑思维能力。

幼儿一起拉手围圆圈进行游戏。

一边念儿歌，一边进行游戏，当儿歌念到吹了一个大泡泡时，幼儿拉成一个大圆圈，念到吹了一个小泡泡时，幼儿全部向中间靠拢;念到泡泡飞高了，幼儿踮脚，念到泡泡飞低了，幼儿蹲下，念到泡泡破了幼儿向后跳。

附儿歌：

吹吹吹泡泡，吹了一个大泡泡。

吹吹吹泡泡，吹了一个小泡泡。

泡泡飞高了，泡泡飞低了，泡泡破了。

通过本次活动，让幼儿更加体验到泡泡不但好玩，而且泡泡更有着更多的本领，幼儿能开心快乐地在游戏中得到了享受与进一步的学习。培养了幼儿的良好倾听的习惯，在师幼的互动中得到了和谐自主的发展。

**小班游戏活动教案篇十三**

1、体验相互追逐的快乐。

2、能遵守规则玩游戏。

3、在相互追逐跑、双脚跳、单跳中发展平衡能力和耐力。

4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

5、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

1、《丢手绢》歌曲。

2、手绢3条。

3、若干小圈圈。

1、第一次游戏基本玩法---------熟悉游戏基本玩法。

玩法：围成一个圆圈，面向圆心蹲下。指定一名幼儿做丢手帕者，手持手帕，随着播放的歌声，在圈外跑，可任意把手帕悄悄丢在某一幼儿身后。待唱到“快点快点捉住他”时，身后有手帕的幼儿可以拿起丢在自己身后的手帕去跑追逐丢手帕者。当丢手帕者跑到被丢到手帕幼儿的空位时，可以蹲在这个空位上，追者便不能再追。追者换作丢者，游戏继续进行。

指导重点：在游戏过程中告诉孩子规则，熟悉游戏基本玩法。

评价重点：知道自己身后有手帕的幼儿待唱到“快点快点捉住他”时，能否拿起丢在自己身后的手帕去追逐丢手帕者。

2、第二次游戏创新玩法---------体验相互追逐双脚跳的快乐

玩法：围成一个圆圈，面向圆心蹲下，指定手持手帕，随着播放的歌声，在圈外和小圈圈双脚跳，待播放唱到“快点快点捉住他”时，所有的幼儿起身去双脚跳进跳出小圈圈追逐持手帕者。当持手帕者被追者捉住时，追者便不能再追。追者换作持手绢者，游戏继续进行。

指导重点：引导持手帕者双脚跳进跳出小圈圈和空的场地。引导待播放唱到“快点快点捉住他”时，所有的幼儿起身双脚跳进跳出小圈圈和空的场地去追逐持手帕者。

评价重点：

（1）能否身体平稳地双脚连续向前跳。

（2）能否遵守规则（双脚跳）。

3、第三次游戏难度挑战---------体验相互追逐单脚跳的快乐

玩法：无手绢者围成一个圆圈，面向圆心蹲下，听到音乐就单脚跳进小圈圈里。指定手持手帕者在圈内蹲着，随着播放的歌声，待播放唱到“快点快点捉住他” 时，手持手帕者去单脚跳追逐所有幼儿。当持手帕者追到还没单脚跳到小圈圈时，持手绢者便不能再追。持手绢者换作被到追者，游戏继续进行。

指导重点：引导无手绢者单脚跳进小圈圈里就安全了。

评价重点：

（1）能否单脚连续向前跳2米左右。

（2）能否遵守规则（单脚跳）。

4、活动结束。

我以事物手绢来激发幼儿参与活动的兴趣，同时提问幼儿手绢可以用来做什么呢？接下来我播放音乐，让孩子们感受整首歌曲，孩子们很自然的就说出玩游戏，这样也很好了引入了主题《丢手绢》。在实际演唱中，还是发现有个别幼儿音准唱的不到位，经过指导幼儿都有改正。最后在幼儿熟悉歌曲的情况下，再让幼儿游戏。我先介绍规则再提问游戏时拿到手绢的小朋友要怎么去追丢手绢的人啊！小朋友异口同声的回答要快快捉住他。孩子熟悉规则后，我们的游戏就正式开始了，孩子们边唱边开心的游戏着。个个都是那么认真，快乐。音乐又是那么的容易掌握。

**小班游戏活动教案篇十四**

一、活动目标

1、培养幼儿对玩沙包活动的兴趣，鼓励幼儿大胆创造出几种不同玩沙包的方法。

2、初步了解沙包的制作过程。

二、活动准备：

1、沙子、留着口的半成品小沙包若干，针、线，沙包一个。

三、活动过程

（一）导入：

带领幼儿进入活动场地。在音乐《健康歌》的伴奏下，组织幼儿做热身运动，活动一下身体的各个部位。

教师出示沙包说：“小朋友认不认老师手里拿的什么东西呢？”

幼儿：“沙包。

（二）过程：

老师：“沙包是怎样制作的呢？小朋友跟老师一起做好不好？”

幼儿：“好。”

师幼共同做沙包。

1、请幼儿没人选择一个半成品的小沙包，想办法把沙子装进去。

2、教师帮忙缝好口袋。

3、组织幼儿互相交流，看看自己制作的沙包和别人制作的有什么不同。（从大小、重量、图案等方面比较。）

老师：“老师将沙包发给你们，但是老师有个请求，小朋友比赛，看看谁想的玩法多，等一下教教老师好吗？”（引导幼儿自由玩沙包，鼓励幼儿玩出多种花样。教师观察孩子们玩沙包的方法，及时发现孩子与众不同的玩法。）

幼儿：“好。”

老师：“小朋友们真聪明，能用这么多方法玩沙包。现在请小朋友轮流来当老师，我们一起来练习一下这些玩法。”

老师总结沙包的玩法：沙包可以放在头顶上、肩膀上、手心上、背上走；拍手抛接沙包、手心手背抛接沙包；夹沙包跳、扔沙包、踢沙包、互抛互接沙包、用沙包跳房子、投掷沙包。

四、活动结束：

老师：“小朋友我们都想出这么多玩沙包的方法，一起到院子玩沙包喽”（带领小朋友到室外活动场地玩沙包。）

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找