# 九年级初中作文(六篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-07-28

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。九年级初中作...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**九年级初中作文篇一**

校园吸引着我，因这里飘逸着书香；班级温暖着我，因这里充溢着关爱。老师的一个激励的眼神，同学的一句亲切的问候，如春风拂面，似阳光荡胸，给我们注入了绽放的力量，为我们的增添了生命的色彩，沉浸在这样的集体里，我们怎能不清香盈袖？

我是在这学期的时候才转到二小的，虽然不如其他同学呆的时间长，但我深深地感受到六⑻班这个大家庭给予我的温暖。

上个星期，我们班小华同学不幸得了病，需要做手术，但是，由于他家经济不是很好，没有钱做手术。于是，我们班的同学自发组成了一个捐款活动，全班同学你1元，他2元地发自内心地小华同学捐起款来，小怡还把自己的储蓄罐打破了，一枚枚白花花银灿烂的硬币一股脑般倒在讲台上……虽然我们捐的`钱不多，但是滴水成河，表达了我们的一份爱心。

现在，我们班的同学和老师又把真诚的祝福送到了他那里。处处涌动着股股暖流，时时洋溢着爱的阳光。但他眼里噙着泪花，用激动的声音对我们说：“我最喜欢的礼物要属‘祝福卡’，因为这里面有我们班每位同学的签名和祝福。虽然寒冬来临，心里却温暖如春，感受不到半丝寒气。由班级到学校，由学校到医院。都是那么温暖！”

我们班用友爱谱写一本书，一本厚厚的书。在书里：友爱如珍珠，我们共同穿缀，联成一串串璀璨的项链；友爱如彩绸，我们共同剪裁缝制成一件件绚丽的衣衫；友爱如花种，我们共同播撒，培育出一个个五彩的花坛；友爱如油彩，我们共同调色，描绘出一幅幅美丽的图画。

真诚的友谊，在同学们的心里永远是一簇簇郁郁葱葱的新绿；永远是一朵朵在温暖阳光下显得愈发娇艳的花朵；永远是一首首悠远的、暖人心房的、深情的歌！

**九年级初中作文篇二**

尊敬的老师，亲爱的同学们大家下午好，我要讲的题目是《书香使人醉》。

我想大家都喜欢读书吧，和我一样，我也喜欢读书。

读书的感觉真好！每每展卷安坐，寄情典籍，闻着醉人的书香，便油然而生一种阅读的冲动。有人说，读书是一种幸福，是一种乐趣，更是一种享受。圣人云：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。

我们每个人都会有朝气蓬勃童年，幼稚的心总会编织最纯真的梦，而书籍，便是梦的翅膀。妈妈是幼儿教师，总会给我一些插图故事书看。精美的图画，活泼的语言，仿佛是一股魔力，我被深深地吸引住了。每天都眼巴巴的盼望妈妈给我带回书来看，一拿到书我就像饥饿的人看到美味的佳肴一样猛扑上去“品尝”一番。

面对生活中的坎坷和曲折，有时我感到迷茫和彷徨。这时，又是书告诉了我前进的方向。

接下来我给大家讲一个我与书的故事：

期中考试，我本想用这次考试来证明自己一定行，可是这次又失败了。当成绩发下来时，我已陷入无尽深渊，那一天我没吃饭，我没理由吃，更没颜面吃，因为那些和我一起玩的同学成绩全在我之上，等我回到家，妈妈问：“你的成绩怎么样？”我只好吞吞吐吐的回答，妈妈听后哀怨的眼神犹如给了我一记响亮的耳光，为了我，母亲付出了太多，太多。我的大脑一片混沌：为什么付出了这么多，结果却让我如此的失望。不知何时，我已离家很远，我一个人走在空旷的路上，似乎鸟儿在嘲笑我的幼稚，风儿也在嘲笑我的脆弱……天空渐渐泛起了星光，望着星星映照着孤独的我。“只要星星还在空中闪烁，我们就不必害怕生活的坎坷。”作家陈建功在书中这样对我说。蓦然间，我豁然开朗：人生犹如天气，怎会每天阳光灿烂！人生犹如道路，怎会总是平坦的大道！当我披着月光回家，焦急的母亲笑了。

的.确，人生是一道曲线，我们畏首畏尾又有何用？生活并不全是阳光灿烂，风平浪静，也不全是阴沉昏暗，电闪雷鸣。若正确看待生活，你就会发现，风平浪静下隐藏的暗潮汹涌；倾盆大雨后，空中才会出现美丽的彩虹。

歌德曾说过，读一本好书，就是和高尚的人谈话。没错，读一本好书可以使我们从智者的叮咛中顿悟人生的真谛，从伟人的记录中感悟高尚的情怀，从英雄的事迹中找到无穷的力量，我们无法丈量生命的长度，但我们可以拓宽生命的宽度，而读书，就是拓宽生命的好方法！

书，是一把金钥匙，呼唤我们用真挚的心去开启智慧的大门；书，是一叶扁舟，载着我们遨游在知识的海洋；是书，让我学会了“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的自信乐观；是书，让我懂的了“先天下之忧而忧后天下之乐而乐”的仁者胸怀；是书，让我体会到了“人生自古谁无死，留取丹青照汗青”的赤胆忠诚……

书，我生命中的知己，

书，我人生旅途中的导师，

书，我永远的珍宝！

诗山有路书香使人醉，学海无涯读书更志明。让我们一起畅游书海，陶冶情操，与书同行，共同铸就精彩人生！

**九年级初中作文篇三**

漫长的人生路上，是你陪我前行，才让我有勇气跨过人生中的艰难险阻，一路前行。

你是我前行路上的伙伴，更是我的希望。

你的微笑永远都映在我的记忆，困难在你看来就像是人生路上的一块小石头，只要踩着它走过就行了。

你的微笑一点点地改变着我，让我继续前行。

我们的数学都不好，每次考完试，我都抱怨数学为什么那么难。而你笑着说：“下次努力就行了，再说了我的数学成绩还没你好呢，看着你自信的笑容，我觉得困难似乎真的没什么。

于是每回下课你就拉着我去请教老师，在你的帮助下，我的数学成绩才逐渐好起来。是你的努力带动了我和你一起前行，是你的快乐鼓舞了我用微笑面对人生。

我经常问你，为什么你总是很开心，你却说，想笑的时候笑，就真的想笑。

虽然从小学以后我们就分开了，但你的笑容给了我不断前行的勇气，即使你不在我的身边，我也不会忘记你在我痛苦的时候给了我希望，让我在漫长的人生路上继续前行。

**九年级初中作文篇四**

常常在异乡的午夜，望着苍弯中的那轮皓月。我就这样一个人坐在操场上，让清冷的秋风静静地轻抚着脸颊，将我的心又带回那个遥远的故乡。

我的故乡并不美，既没有如黛的青山，也没有如画的绿水，它，只不过是江汉平原上一个朴实无华的小镇。在我懂事不久，因求学故，便渐渐远离故乡。故乡对于我来说或许只是一个骚站，匆匆地来，又匆匆地去，来不及看清它的点滴变化，又背上行囊远走他方。但在我的脑海中，总明晰地浮现着家乡的影子，又常在寂寥的午夜，暗暗垂泪。故乡的风，是否一样轻轻地吹，是否能记起这个飘泊在外的游子，是否愿意吹动他的发端，给他几许清凉？故乡的弦歌，是否一样轻轻地唱，在孤寂的午夜，柔声地呼唤这游子的心？

在我的脑海里，总依稀地浮现出故乡那条四季长流的大河，多少年来，它始终如一地滋润着小镇的人们。河上那唯一的大桥，早已因年岁己久而斑驳，走在桥上的是些熟悉的人们，梦幻中我又在与他们亲昵地打着招呼。

小镇上生活着的是一群朴实的故乡人。小镇并不怎么繁华，娱乐活动并不多，每当夜幕降临时，便静得怕人。而在东方尚未破晓时，有一伙早点生意人便以那陀碌打破了小镇的静谧。他们忙着生火、和面，开始准备各种早点，其中就有生我养我为我付出一生的双亲。

父亲是一个不成功的商人，从一纸合同败下阵后，为了养家糊口而做起了面点生意。早点生意是一种辛苦活，每天睡眠时间不足6小时，整日尽在狂风烈日下度过。父亲的身体并不好，健康总叫人担心，然而他却很少休息。当我和妹妹不在家时，父母总不买好菜，总是等到孩儿们回来后才跟着打顿牙祭。每当我在异乡想起生活在故乡的双亲，心里总有些涩。父母为了我们受尽了各种苦头，尝遍了百般辛酸。夏季早点生意不好，父母便早早起床，载上苹果去走村串乡，以此来供养我们上学，而自己却舍不得吃下哪怕一个烂苹果。每次送我上学，父母总是叮嘱我别累着自个儿，要坐卧铺，但他们却不肯花一分钱在自己身上。今年寒假，是母亲45岁生日，我买了件礼物，母亲一个劲地怪我花冤枉钱，应该拿去买点好吃的补补身体，听着听着，不由泪水打湿了我的双眼。节日的时候，我常常一个人发呆，望着窗外吹皱的湖水，想想父亲是否仍穿着那破旧不堪的工作服往返穿梭，母亲又是否会为思念孩儿而茶不思饭不想，晚间又是否辗转反覆让泪水浸湿枕巾呢？“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖’,，故乡生活着的，都是和我双亲一样朴实的人们，他们都在为着自己的子女而默默地燃尽自己。

故乡和故乡的人们，对于我是一种什么样的情结，如何能说得清！展翅的鸟儿，总想着高飞，也许我再难回到那个故乡，但无论我在何方，心总会停留在那遥远的故乡，每晚的梦中，我又会回到故乡，在故乡的大街小巷尽情欢唱。

**九年级初中作文篇五**

我是不是该停下脚步想想。还是继续下去呢?如果我在这样下去，我的命运会怎么样呢?我一直都没有想过。那天，我想了，想了一节课。我在那里发呆，可是却一点思绪也没有。我该怎么办才是最好的呢?

正如，我面对她时，连话都说不出，只能尴尬的一笑。那时，我是难过的。毕竟我们相识了 半个学期，竟然连句话都谈不上。那个时候，我是在害怕什么?害怕我们的友谊破碎还是害怕我们谈不上呢?

我看着那些大写字母，想不出我们究竟会遇到怎样的命运。我想慢慢的走下台阶，不想再继续站在那个台阶上。可是，我能做到吗?我能忘记吗?那些逝去的年华是我们的记忆，那些逝去的岁月是我们的台阶。我们乘着台阶往上走，可是却不曾停留在同一个台阶上。你站在台阶上，我站在台阶下。我们的距离已经隔得太远了。甚至让我不敢想。

a.b.c.d.e.f.g这是一首乐章吗?我们之间仿佛也有乐章，但是却隔着很大的距离。

最后一次的月考结束了，我能说什么?又被老班叫去办公室了。那时，我想的还能说嘛?这次我退了，退得一塌糊涂。那时候，我甚至找不出任何的借口去说。他依然是那句话，要努力，争取进入全年级第10名里。那时候，我不再想说什么，而是想自己静一静，想一想了。

我说不出任何的话语去回应他，也找不出语言和借口去说服自己。有的只是静静地坐下思考。思考什么呢?我像发呆一样，能思考吗?我能做什么去弥补这次的失误呢?用言语，用行动，用心。我能吗?我再自己面前已经失败了，还怎么去面对呢?

甚至连下周的数学竞赛，我都害怕了。甚至希望那天自己正好感冒抑或生病，就可以不用参加考试了。那时候，我再也不敢保证自己的数学好了。

月考的时候我去了17考场，那里阳光总是照射不到，那天我穿了一件衣服，然后再穿一件蓝色的校服应对我的考试。那次月考还真是倒霉。先是考试时笔墨没有了。然后是写作文的时候，写成了诗歌。和同学在饭堂吵架。考试时没有心思在考试上，东张西望。那个时候，我是多么的想放下考试，找个地方好好反省静下心来。我面对成绩单，心中不再是欣喜了，取而代之的是有种说不出的感觉。即使是排在全班第一，也不再是那么的欣喜了。那份期望已经过了，不再是奢望时，不论怎样，都不再是最好的.了。

月考后，想不到竟然喜欢上看课外书了。整天捧着鲁迅的《朝花夕拾》，美国西点军校的经典著作《没有任何借口》。我想不出我喜欢上的理由。现在捧着的不再是那些漫画和武打小说了，取而代之的是教室图书柜里的文学著作。

难道真的是时间改变了这一切，可以改变兴趣和性格。我想不出，因为我不是那心理咨询师。我想不出，因为我现在还没有真正的认识自己，而是还在那些世界中迷失自己。我知道，班主任的期望，但是我只能说一声，对不起了。我不想再继续被名次而熏陶，我想要的只是我在那份学习中学到的一丁点快乐就足够了。我不再奢望进入年纪前50名的那种欢喜了。因为我还不想承受那些。

元旦在不经意间过了，我还模模糊糊的。我想不出元旦我是怎么度过的。我宁愿相信自己一天都在睡觉，也不愿相信自己一天都是在看书抑或上网。我突然发现自己已经不再是父母眼中所谓的孩子了，已经开始有了自己的思想了。我也不是老师眼中的孩子了，因为现在我正在接受青春带给自己的思想。

oh ，我已经不是孩子了。但是我却不敢接受这个事实，我不知道自己在害怕什么?但是我却依然清楚的记得，我曾经是一个孩子。

1月正朝我走来，可是我却是一直不敢面对。元旦也在悄无声息中结束。原本是想倒计时元旦的到来，可是就在不经意间我又睡着了，又过了一年。

**九年级初中作文篇六**

我们每一个人都有自己的对手，那样才会有动力，我也不例外，我也有自己的对手，那就是比我早学书法两年的管小莉。

我在书法学校学了三年了，现在不管什么时候，只要是张老师说哪几个同学写的好，我的大名是被第一个说出来的。这源自于我的对手的督促。

我的对手是一个文静的.女孩子，她梳着短发，大眼睛，一看就是一个懂事的小女孩。

在我学地快到二年的时间时，张老师收到一封信，本来一封信不算并不奇怪，奇怪的是信里面的内容。信上说，请张老师带着学生的字和画来参加评奖活动，可是，信上面说要突出学生的字和画。于是张老师叫的是管晓宇，第二个，第四个，第六个，第八个，叫到第九个同学的名字时，我突然听见了一个响亮的声音：\"李玲玲！\"我们班的同学都很奇怪，甚至，有的同学还跑去问，老师为什么叫我去，老师说：\"虽然李玲玲同学学习书法的时间并不是很长，可是，你们可以去看看，她的书法作品，她的每一个笔画都很饱满，另外，她还有很高的天资，需要多锻炼。\"同学们说：\"我们不优秀吗？\"老师笑笑，说：\"你们很优秀，但是，你们还需要多练习。\"于是，我高兴的回家去准备你的书法作品，我写了一首古诗，就交上去了。结果，破天荒地给了我一个银奖，管小莉是唯一一个金奖。于是，我看到了差距。我刻苦练习，准备找一个机会大显身手。

在去年，我又得到了一个机会。我和管小莉一起去参加世界和平书画摄影展，我画了一个《农家小院》，还写了一幅字，是一首古诗。

一根草打破了锅，我画的《农家小院》居然被评为了特别金奖，是最高的奖项，我写的古诗被评为了金奖，我特别高兴，因为我战胜了对手。也是我刻苦努力的结果。

每一个人都需要对手，我的对手被我战胜了，你的呢？

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找