# 最新湘教版二年级下册音乐教案(4篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-07-29

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。湘教版二年级下册音乐教案篇一1.听赏乐曲《单簧管波尔卡》，知道波尔卡这种乐曲的体裁及风格...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**湘教版二年级下册音乐教案篇一**

1.听赏乐曲《单簧管波尔卡》，知道波尔卡这种乐曲的体裁及风格特点。

2.能随乐进行动作与体态、打击乐器等参与表现，体验乐曲欢快、活泼的音乐情绪。

3.了解、认识单簧管这种乐器，能随乐模仿演奏参与。

1、听赏乐曲《单簧管波尔卡》，能随乐进行动作与体态的参与表现，体验乐曲欢快、活泼的音乐情绪。

2、能随乐用自己的方式与他人合作进行动作与体态的参与表现。

一、听赏导入

1.播放乐曲《闲聊波尔卡》片段，随乐参与体态律动。

2.播放乐曲《铁匠波尔卡》片段，随乐参与画图谱。活动：总结音乐情绪，揭示乐曲名称。师：从这些乐曲的名称你发现了什么?生：...课件总结：波尔卡的基本音乐情绪：欢快地、活泼的、有趣地、诙谐幽默地。

二、介绍“波尔卡”

师：你们知道音乐名《波尔卡》中，“波尔卡”是什么吗?大家看一看就知道了。生：...师小结：波尔卡最初是欧洲的一种舞蹈形式。这种舞蹈是19世纪欧洲流行的一种轻快活泼的男女对舞，舞蹈速度快舞步小，而且舞者常会以圆圈的队形进行表演。而这种舞蹈的音乐也被称为称为“波尔卡”。后来有很多伟大的音乐家，喜欢这种活泼欢快的音乐风格，用“波尔卡”这种音乐体裁创作出了许多脍炙人口的音乐作品。

三、听赏乐曲《单簧管波尔卡》

师：听过这么多好听的波尔卡音乐片段之后，我们该怎样记住一首好听的波尔卡音乐呢?接下来，请小朋友和老师一起来聆听老师最喜欢的一首《波尔卡》乐曲，学习完之后，也许你会掌握好听赏音乐的好方法。

1.初听全曲。带问题聆听：你能记住音乐中的某一个片段吗?生：...

2.听第一主题旋律。

①随乐律动。

②随乐选择不同的方式参与律动。

③师生随乐参与律动接龙。

3.复听全曲。师：当你听到第一主题旋律出现时，请你做踏步拍手的律动，听到不熟悉的旋律时，请你随乐点点头。

4.听第2、3主题旋律。

①当你听到长音或者舒展的音乐时候，请你和老师一块用一个舒展而优美的动作来表示。

②当你听到长音或者舒展的音乐时候，请你自己用一个舒展而优美的动作来表现音乐。

③随琴哼唱第三主题旋律。

5.复听主题1旋律。师：这段音乐与刚刚听到的哪一段音乐相同?请你用动作参与体验。

生：...

6.再听全曲。

①随图谱画一画。师：看同学们表现得这么带劲，动作做得这么好，老师也想来表现一下，请你跟着老师画一画音乐图谱。

②请一学生随音乐在黑板上指挥音乐图谱，其余学生参与体态律动。

7.打击乐器参与随乐演奏。(三角铁、铃鼓、响板)师：小乐器也想加入到小朋友的表演当中，请大家拿出你的乐器，看看它有几种演奏方式?老师播放音乐，请你尝试即兴随乐敲一敲。活动：师指导每组小乐器的演奏方式。

①、随音乐即兴演奏：生评价：你觉得刚才我们演奏的效果怎样?师评价：我们应当和谐的参与演奏，要仔细聆听音乐，要随音乐进行演奏，力度要稍微弱一点。

②、组建小乐队：活动：老师当指挥，指导学生用打击乐器进行短音、长音的演奏。学生随指挥的手势参与演奏。

四、介绍乐曲名

1.师：如果要你给这首好听的音乐取个名，你会取什么名?课件：波尔卡生：...

2.师揭示曲名，介绍演奏乐器。(单簧管)波尔卡，因为这首音乐非常欢快好听，人们又取名为《欢乐波尔卡》。单簧管又叫黑管，是西洋木管组的一种乐器。

3.模仿演奏姿势参与表现。活动：播放音乐主题1旋律，学生随乐参与演奏姿势的模仿。

五、拓展与延伸

师生随乐曲参与集体舞表现全曲。

六、结束

师：今天我们欣赏了欢快好听的音乐波尔卡，这都是作曲家根据生活中普普通通的一些音乐元素创作出来的。由此，我们也明白了，音乐其实离我们一点也不遥远，就让我们在今后的生活与学习中去尽情的享受音乐的美妙吧!

**湘教版二年级下册音乐教案篇二**

1.通过欣赏《金蛇狂舞》，激发学生的想象力和学习兴趣。能用动作表现音乐的情绪，理解乐曲所表现的内容;

2.通过欣赏，感受音乐中的速度、力度、节奏、情绪，以及不同音乐元素所表达的不同音乐情境;

3.通过欣赏本课乐曲，使学生了解“螺丝结顶”、“对答呼应”等民族音乐表现手法;

4.通过本课教学，培养学生的团结意识及合作精神。

听赏乐曲《金蛇狂舞》，让学生初步了解民族打击乐器堂鼓和锣营造热烈气氛的表现力，感受乐曲热烈欢腾的气氛，探索、表现乐曲表现的情境。

锣、堂鼓、主旋律挂图、“龙舟头饰”、彩旗、

课前把学生分成两组，分发彩旗;并要求搜集关于“赛龙舟”的`资料。

一、组织教学

师生问好!

二、新课导入

小朋友，你们谁知道端午节是哪一天?有哪些主要活动?(学生回答)

师归纳小结：每年的五月初五是端午节。相传人们为了纪念投汨罗江而死的爱国诗人屈原，然后把粽子投进江河，让鱼虾吃饱了而不去伤害屈原的尸体。所以到了端午节这一天吃粽子、赛龙舟就成了主要活动。下面老师请小朋友提前来感受一下这个场面。

三、新课教学

a、初步完整感受

师：请小朋友边听边思考下面两个问题。

课件出示：听这首乐曲你联想到什么场面?心中激起了怎样的情绪?播放乐曲，生静听。

师：说的好!《金蛇狂舞》这首乐曲展现的正是端午节赛龙舟时欢腾的场面。课前老师请大家搜集关于“赛龙舟”的资料，现在谁先展示一下!

师：大家搜集的资料非常丰富，证明咱们班同学已经有很强的自我学习能力了，老师真为你们高兴。你们自己高兴吗?

师：下面请大家再次听赏聂耳的民乐合奏曲《金蛇狂舞》，听时，请留意曲子的速度，(学生可跟随音乐的节奏做一些动作)并大胆想象“金蛇”和“狂舞”分别指的什么意思?

播放全曲，课件中出示画面。

师：对“金蛇”指的是江面上比赛的龙舟;“狂舞”指的是龙舟队争先恐后竞赛的场面。那么大家认为最能体现热烈气氛的是那两件乐器?

师：大家音乐感觉非常好啊，老师也认为是这两件乐器。下面我们就用锣和堂鼓做一个经常玩的“对击游戏”好不好?

师：好，马上找到自己的音源，准备好了吗?

师：看老师左手拿锣，右手拿椎子!

b、分段聆听

a、第一乐段

师：我们的锣鼓声已经响了起来，在急促热烈的锣鼓声中龙舟比赛开始了，小朋友，你们听!

播放第一段音乐，及课件图片

师：好!那位同学讲一下，第一段音乐描绘的是一个怎样的场面?

师：音乐中是怎样表现的?

师：第一段中乐曲通过整齐有力的节奏，表现出了一个热烈的比赛开始时的场面。下面同位两个讨论一下，合作为这段音乐设计一个奋力划船的动作。

师：准备好了吗，下面来听第一段音乐。

播放音乐，生加入动作再次听赏感受。

b、第二乐段

师：好，第一段听赏完毕。我们要随着音乐进入比赛的第二阶段了。这时又出现了什么样的场面呢?请欣赏——

播放第二段音乐，及图片

师：音乐中是怎样表现的?

师：对一个是5656|545|，另一个是1212|561……像两条船怎样?

师：大家看，这种句子越说越短，最后只剩下一个音在音乐中就叫“螺丝结顶”;一问一答就是“对答呼应”。我们来跟琴唱一下主旋律。

生随琴用“嗨哟”哼唱

师：你们的声音真好听，老师都被你们吸引住了，再唱一边给我听好不好!左边加了跺脚唱问，右边加了拍手唱答，大家合作来一个“对答呼应”。

c、第三乐段

师：第二段音乐中运用“螺丝结顶”和“对答呼应”这两种手法，生动的表现出了龙舟赛中你追我赶的场面，可到底谁取得了胜利呢?请大家继续欣赏第三乐段!

播放第三段音乐，

教师指着旋律说明：

这里通过明快、流畅的节奏和热情、高涨的曲调使音乐更加热烈了。

尤其是最后2552|43212|4461|2446|5-|5-|6650||把整个音乐推向了高潮!

师：下面老师给大家一分钟，讨论一下设计一个胜利的动作，把它加上去好吗?可以利用身边的小旗。

播放第三段音乐

c、完整体验

师：同学们，聂耳叔叔写的《金蛇狂舞》精彩吗?喜欢不喜欢?那好，咱们再听一遍，把你感受到的和学到的知识都表现出来!

四、综合游戏

师：大家积极性这么高呀!那我就再领大家做一个“赛龙舟”游戏。我们分成红、黄两队，那队在划龙舟时最团结，把主旋律唱的整齐流畅，便为胜利。开始活动后，各组先选出小组长把乐器和头饰领走。

第一步：分组准备

第二步：比赛

第三步：生生互评

五、小结

师：今天的音乐课大家都有什么收获?

师：看来每位同学都有自己的收获，老师真为大家感到高兴。今天我们通过听赏欢快、热烈的《金蛇狂舞》，共同感受了聂耳叔叔乐观、向上的作品风格。有机会我们再共赏他的更多作品，同学们再见!

**湘教版二年级下册音乐教案篇三**

1、学唱歌曲《夏》

2、音乐游戏《晚风》

3、听赏〈美丽的夏夜〉

1、能学会演唱歌曲《夏》，能用自然、愉悦的声音演唱，表现出夏日里的炽热的情怀。

2、在音乐游戏里，能与同学合作表演歌曲《晚风》的情境，并听辩出同学的声音。

3、在演唱、听赏和游戏中，能体验三首歌曲不同的情绪与意境

引导学生体验以“夏”为主题的不同情绪和意境

能学会演唱歌曲《夏》，能用自然、愉悦的声音演唱，表现出夏日里的炽热的情怀。

两课时

多媒体

第一课时

一、组织教学

师生问好，安定情绪

二、新课教学

（一）、导入

欣赏夏日风情图片

说说夏日，让学生谈谈对夏天的认识

（二）、学习歌曲

1、老师范唱

2、随琴模唱旋律

请几个学生用一个词形容夏天，然后就用这个字随音乐模唱旋律。如：火热烫哇爽

（三）、读歌词

在读歌词时，让学生说说歌词所展示的画面，表现歌词所表现的情景来进行情感体验。

4、老师分句教唱歌词。

这首歌旋律流畅，跟音乐和琴声模唱几遍，学生能很快将歌词唱出来，这是一首天真、活泼的少儿歌曲，歌词立意新奇，富有童趣，充分的表现了少年儿童天真的幻想和欢快的情绪。

5、随琴完整的演唱

6、理解情境

7、有表情的演唱歌曲。

（四）、评价

在学唱歌曲中，学生情绪的表现、歌声的表达、感受的表述等，可作为被阶段评价的重点内容，力求形成热烈、欢快、生动、和谐的课堂教学氛围。

三、欣赏《美丽的夏夜》

（一）、聆听音乐，感受歌曲的基本情绪。

（二）、老师结合歌词用生动的语言给学生描绘歌曲所表达的情境。

（三）、再次聆听音乐。

老师启发学生，请他们说说看到了什么、听到了什么、想到了什么。

（四）、请学生用自己想到的话、动作、表情来表现对歌曲的感受。

（五）、表现

指导学生边听音乐边用面部表情或肢体动作进行表演，加深对歌曲的理解。

（六）、评价

1、学生的表情、动作的表现。

2、语言表述的生动、准确。

3、边唱边创意的表演。

四、结束课业

第二课时

教学过程：

一、组织教学

师生问好，安定情绪

二、复习旧歌《夏》

要求轻声演唱，能听伴奏整齐的起唱。

三、唱一唱《夏天的傍晚》

（一）、聆听音乐，感受歌曲的基本情绪。

（二）、老师结合歌词用生动的语言给学生描绘歌曲所表达的情境。

（三）、音乐游戏：

游戏方法：

学生围成一个大圆圈，请几名小朋友戴上“星星”头饰站在圈内，音乐起，圈上的小朋友合掌放在右耳边，头倾斜在手背上，闭上眼睛，“小星星”踏着碎步穿梭在小朋友之间，当大家唱到最后两小节时，“小星星”迅速藏到任意一个小朋友的后面，音乐停，双手搭在该小朋友的肩上说：我是“小星星”被搭肩的小朋友睁开眼，立刻报出这个小朋友的姓名，猜对了就当“小星星”。猜错了，仍坐在圈上，游戏重新开始。

**湘教版二年级下册音乐教案篇四**

1、准确有感情地演唱歌曲《哦，十分钟》，学习通过音乐（演唱歌曲和律动）的方式表达自己喜悦的心情。

2、在简单的模仿与创造中，掌握歌曲的基本节奏。在音乐活动中与他人友好相处，交流合作。

《哦，十分钟》是一首四二拍、d宫调式、二段体结构的儿童歌曲。曲调欢快、活泼，语言形象生动。歌曲通过对孩子平日课间十分钟的描写，表现了孩子们在紧张的学习后自由欢乐的心情。第一段节奏紧凑，553450曲调反复出现表现了活蹦乱跳的孩子们在课间轻松、快乐的形象和喜悦的神情。第二段音调转为舒展，第一乐句与第二乐句运用旋律的模仿手法。《哦，十分钟》唱出了孩子们对课间十分钟的由衷欢迎。

能用轻松愉快的情绪来演唱歌曲，表达自己对课间十分钟的欢迎。

掌握前八后十六节奏、带休止符的切分节奏和唱准歌曲中两个不同的结尾部分。

一、导入。

同学们，课间活动刚刚结束，大家玩的高兴吗？你们都喜欢哪些课间运动和游戏？我来做，你来猜。并把相应的节奏读出来。

二、初听全曲，整体感受歌曲情绪。

1、哇，华侨城小学的同学们，就是不一样。刚才的表现特别棒，相信我们今天的音乐课，一定会很精彩。老师今天给大家带来了一首表现课间十分钟的歌曲，我们一起来静静的听一听，感受一下歌曲的情绪，听后把你的感受与大家一起分享。

2、下面请你再来听一听，并找出歌曲当中多次出现的一句旋律。

（再听全曲，教师随机板书这一旋律。）

3、跟随老师的琴声演唱这一旋律。

三、分乐段学唱歌曲。

下面，我们来旋律接龙。老师唱前半句旋律，你来接后半句旋律。我相信你没问题。因为你刚才已经唱的很好了。

1、有问题有困难的举手说。老师有方法帮助你。（用唱音阶的方法，帮助学生解决旋律。）

2、跟琴模唱第一乐段部分旋律。

3、填唱歌词要求：唱好自己部分的同时，仔细聆听老师演唱的部分，一会交换来演唱。

4、交换演唱歌曲，有问题有困难的举手。

5、完整演唱第一乐段。

我想知道同学们，听到下课铃声。你的心情怎么样？（引导学生用正确的情绪演唱歌曲。）

6、让我们带着这种急切，高兴的心情来演唱歌曲第一乐段。仔细聆听第二乐段，感受第二乐段的旋律特点，与第一乐段有什么不同。

7、第二乐段出现了很多的音乐符号，首先是这个长长的连线，圆滑线。声音要舒展圆滑，来我们先来舒展一下身体伸个懒腰。（引导学生做律动学唱第二乐段。）

8、在歌曲结尾处出现了跳跃反复记号：唱第一段的时候接小房子，唱第二段的时候接小房子。这里出现了歌曲中的一个难点，请同学们注意这里的小陷阱。

（出示八分休止符）我们可以把这个空拍念出来，像老师这样做。（教师范唱）你来模唱一次。也可以用嗯来代替空拍。还可以用点头的方法把空拍念在心里。你来试一试。（反复练习，力求很好的掌握这一难点。）

9、来看一下第二个小房子。用同样的方法解决八分休止符的演唱。比较旋律的走向有什么变化。

10、完整演唱歌曲第二乐段。

四、歌曲创造。

今天你们的表现，老师特别满意，好几次忍不住要给你们掌声。你们对自己今天的表现满意吗？那给自己一点欢呼声表达出来，让我听听你们快活的叫喊。

1、带着你们这种高兴的情绪，把歌曲来一个完整的展示，最后休止符的地方。我要听到你们快活的叫喊。

2、（根据课堂完成的实际情况。可以再加深歌曲的创造环节。）引导学生对歌词进行改编。把歌词需要改编的地方。空出来，让学生去填唱。让学生自由大胆的去创造。

五、小结。

下课铃声响了，现在属于你们真正的课间十分钟到来了，让欢快的旋律伴随你们去享受这轻松、愉快的十分钟吧！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找