# 美术小组活动总结与反思 美术小组活动总结(优质11篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-08-03

*总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。美...*

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**美术小组活动总结与反思篇一**

美术兴趣小组工作总结 肖明群 一年的教学工作即将结束了，回顾这一年来美术小组的活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下学年能更好的开展兴趣小组，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

为了陶冶学生的情趣，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，儿童画兴趣小组在重新组建后又开始活动。

每周组织兴趣小组的学生在泥塑教室训练二次，每次都有每次的训练内容，对学生进行儿童画的基础知识和基础能力以及泥塑方面的基础训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛，让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。

**美术小组活动总结与反思篇二**

美术兴趣小组工作总结肖明群一年的教学工作即将结束了，回顾这一年来美术小组的活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下学年能更好的开展兴趣小组，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

一、定期组织学生进行书画训练

为了陶冶学生的情趣，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，儿童画兴趣小组在重新组建后又开始活动。

每周组织兴趣小组的学生在泥塑教室训练二次，每次都有每次的训练内容，对学生进行儿童画的基础知识和基础能力以及泥塑方面的基础训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的.指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

二、采取各种方式表优促劣，激发学生的学习积极性。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种书画比赛，让学生同其他书画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。

三、取得的点滴成绩

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，争取更大的成绩。

**美术小组活动总结与反思篇三**

本学年度美术第二课堂小组以学校的工作计划为依据，以生为本，着重发展他们的个性特长。通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习。下面就这学期工作作一个总结：

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的，而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了，而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组。

在这次的兴趣小组中，不但丰富了美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习，而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，使他们意识到学习美术的用处，当然也更增加他们的学习兴趣。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我的工作还存在不足，期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

**美术小组活动总结与反思篇四**

课外美术兴趣小组在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，学校举办了美术兴趣小组。现将兴趣小组的活动安排制定如下：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

每星期六的下午12：00——2：00，小组成员必须准时到达美术教室。

美术兴趣小组是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好美术兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将美术兴趣小组办的有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

美术兴趣小组的成员不应该太多，大约20人左右，所以参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还是美术方面比较有特长的学生。活动要固定，每周一次，由于种种因素，我把活动时间安排在星期六的下午，而且不能轻易暂停，除了特殊情况外。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

美术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学习内容，而这次的兴趣小组学习的内容主要从国画方面着手，以国画为主，基础课程为辅。

所以，小组具体的活动内容分为三个：

（1）重点辅导学生国画方面的学习，欣赏古代名人名画，提高学生的欣赏能力。

（2）重视基础方面的学习，从素描、色彩、速写等方面入手，从而来解决课堂中难以解决的疑难问题。

（3）指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。所以在教学中有必要开设欣赏课，如《世界名画欣赏》、《中国服饰欣赏》等等，因此可以通过多媒体观看，或放幻灯片，或三五成群地围坐在一起翻看大画册，可以一边看一边谈论，畅谈感想。

因为古今中外的优秀美术作品可以打动学生的心灵。比如可以介绍中国优秀的美术作品，像齐白石的《祖国万岁》，董希文的《开国大典》，罗中立的《父亲》等等，引导学生看画读画，透过自己的视觉，由浅入深，由表及里的感受、体会。欣赏之余，还可以师生座谈心得。这样，通过一系列的鉴赏评析，加深学生对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行国画、速写、简笔画、素描等比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。另外，我觉得可以适当地举行中外名画知识抢答比赛，这样，更能使学生产生极大的热情，对美术更加热爱，从而积极认真的去学习。

开展美术兴趣小组活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

**美术小组活动总结与反思篇五**

时光流逝，转眼又一个学期过去了本学年的美术兴趣小组活动也得以告终。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。

为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。在这个学期的兴趣小组活动中，每一个学生都很积极努力，在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，我从四方面总结了这学期美术兴趣小组的教学体会：

在儿童画兴趣小组成立初，我就决定在个班中选拔几位有一定绘画才能的学生，让他们从小接受绘画的系统训练；而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在兴趣小组的活动中，我特别注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥绘画特有的魅力，使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

在本学期的活动中，我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。在全国少儿书画大赛的绘画比赛中，我们小组中多位学生获得金、银、铜奖。

有人说，美术组活动就应该以绘画为主，培养学生绘画能力和技巧。我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。

这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

美术兴趣小组的建立是很有意义的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小接受比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的.信心和决心。

**美术小组活动总结与反思篇六**

课外美术兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周二、周四下午课外活动时间进行活动，小组成员必须准时到达美术室。

3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、给学生自己创作作品的时间和空间。

3、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

4、进行手工制作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

（1）美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

（2）做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

（3）安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持活动的原则。

（4）订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

美术室

古永文教师

**美术小组活动总结与反思篇七**

时光流逝，转眼又一个学期过去了本学年的美术兴趣小组活动也得以告终。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。

为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。在这个学期的兴趣小组活动中，每一个学生都很积极努力，在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，我从四方面总结了这学期美术兴趣小组的教学体会：

在儿童画兴趣小组成立初，我就决定在个班中选拔几位有一定绘画才能的学生，让他们从小接受绘画的系统训练；而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造能力和想象能力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有一定的认识和了解。

在兴趣小组的活动中，我特别注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥绘画特有的魅力，使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

在本学期的活动中，我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。在全国少儿书画大赛的绘画比赛中，我们小组中多位学生获得金、银、铜奖。

有人说，美术组活动就应该以绘画为主，培养学生绘画能力和技巧。我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。

这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

美术兴趣小组的`建立是很有意义的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小接受比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

**美术小组活动总结与反思篇八**

12月9日，我校文科党总支党章学习小组年终总结会议在文科党总支书记室召开，会议由李书记主持。参加会议的成员有五个党章小组组长、大组长徐成菊等。本次会议主要是各个小组组长对活动开展情况进行了汇报和总结，以及李书记对各个小组活动那个的开展情况进行评析。

会议总共分三部分展开。首先，徐成菊对各个小组的党章学习活动开展情况进行了总结，并给予建议。其次，五个党章学习小组组长分别作了活动汇报。其中一组组长贾越、二组组长李磊磊对班级的活动开展的总结完成的较为突出，并得到书记的表扬和鼓舞。其它三组的开展情况也很新颖，其中第三组苏玉辉总结了要积极举荐新的人才，以便于党组织人才发现的观点。最后李书记针对各个小组的汇报和总结作了最终的总结，书记说，自10月17日党章小组成立以来，同学们通过对党章的学习进一步增强了对党的认识，进一步提高了能力和水平。并对以后活动资料的收集和保存，各个小组之间交流的增强等提出了意见和建议：一、扎扎实实把工作做好。二、两周一次开展活动要有计划性、准备性。三、擅长宣传自己、树立形象。四、开展活动的形式多样性。五、各系、各班之间要虚心学习、多多交流。六、把亮点发扬、坚持下去。

最后书记对的活动计划进行了阐述。他表明希望在未来新的一年里，活动的创新一定要展开，如党章学习小组成果展、七一唱红歌演出、清明节到鹤北扫墓的活动、5、6月份的户外野游等。把娱乐和学习相结合，培养学习对党章知识的兴趣，会议结束后，书记表明对明年的工作中有很大的信心，并对新一届的党章学习成员给予厚望。

**美术小组活动总结与反思篇九**

本学期美术兴趣小组以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发，重点培训书法、绘画的尖子生，平时让他们进行课后的练习工作，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养，以生为本，着重发展他们的个性特长。通过这学期兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚。下面就这学期工作作一个总结：

参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组，特别是初一年级的学生尤为突出。

在这次的兴趣小组中，同学们不但学到了美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，特别是在今年校内外各项书画比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生校友的好评。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的.工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

**美术小组活动总结与反思篇十**

小组工作实践活动感想循序渐进累积

这次的小组活动，从最初的我们自己来组织开展的，我作为一个组织者，到后期由班上同学一起组成的小组，我作为小组成员和工作者，让我对小组活动有了一个全面的、直观的认识。

一、小组组织进行时

小组的组织过程，让我看到的东西最多，就如同诗中“你站在桥上看风景”一样，是直观而全面的。

就小组活动组织的前期准备而言，需要注意的东西很多。

首先，是关于小组活动的主题。参与活动成员的需要是小组顺利开展的灵魂所在。但是我们小组最初没有调查人群的需要而主观的确立了一个主题——解决恋爱问题，导致我们的小组活动没有人愿意来参与。后来我们想到，作为工作者，我们是服务于小组成员的，应该以小组成员的需要为服务目标，这就要求我们换位思考（同理心），基于此，我们小组在第二次活动开展前做了一次问卷调查，确定了目标人群的需要——人际交往中的技巧，然后顺利的开展了我们的小组活动。

其次，是关于小组活动中，我们工作者的分工。一个团队要顺利的完成任务，必须要让每个成员在适合的岗位上做适合的事。我们小组在分工时根据每个人的性格特点做了大致的分工。就我个人而言，我是很想担任工作者的角色的，但是考虑到小组工作者所要求的个人特质是客观而耐心的，分析之后，还是由刘娟来担任。这也为我后期担任小组工作者有了一个心理上的认知准备。

最后就是不断的总结。小组活动开展前后，我们都会有很多次的讨论。不断的思考和总结，再实施到实际活动中。这就是一个反复循环的过程。在讨论中总结，在实践中探索，不断的改进我们的思路和方案。最终才会有一份令人满意的活动计划。

二、小组活动进行时

有顾虑的矛盾心情。这就对工作者有了一个很高的要求：要准确的洞悉小组成员的心理，在适当的时候加以引导和鼓励，让小组成员尽量多的表达。尤其是这次活动让我感觉到，作为一个小组成员，真正需要的是一个怎样的小组、需要什么形式的活动才能引起参与者的激情。让我对以前我们自己组织的小组活动的不足之处又有了新的认识。我们以前设计的小组活动更多的是去套用小组活动的模式，是按着步骤来开展的，没有真正围绕主题来一步步深入展开。

作为小组成员，我觉得要在小组活动中真正的有所收获，思考自己真正需要提升的，在小组中大胆的表达自己的想法，多和其他的小组成员以及工作者交流，尤其我们的小组是以人际交往为主题开展的。

或许是我们第一次以这样的形式开展活动，我自身的角色并没有做到很好的转换，感觉和平常上课发言没什么区别。但作为工作者的老师却注意到了这一点，及时的采取了措施，把对小组活动的`干扰减小到了最低的程度。这在后面的活动看来，确实的很有必要的。

三、小组领导进行时

第一次带领小组，由于有了之前组织和参与的经验，真正开展起来没有最初预想的那么困难。我带领的这次小组活动主题是室友关系，因此小组活动从最初的热身活动谁是卧底到理想室友的表达以及最后的情景表演及讨论，我都尽量贴合主题。在活动排序时也采取一种循序渐进的方式，让主题一步一步的深入，以期望到达这次活动的效果。

在带领小组的过程中，怕自己一步小心就发表自己的意见，我一直在心理对自己默念：价值中立，尽量不要发表自己的看法。因此在很多时候都是对他们的观点的一种转述。而且为了怕冷场，我表达的相对而言比较多，可能阻碍了小组成员表达的积极性，让他们表达的不够充分。而且小组的氛围不够热烈，作为工作者，我没有做到很好的调节。

这次小组活动产生的效果，和我预期的有很大的差别。

正是这次带领小组活动的经历让我感觉到，有时候，做事和想事是两码事。看的再多，预想的再好，也要落在行动上去切身的体会，才能知道自己在思考问题时，欠缺的是哪些东西。

四、小组发展进行时

后面的就是我以一个观察者的角色来看这次小组活动。六次小组活动，五个不同的主题，四个不同的工作者，四种不同的领导风格，让我感受到了不同的小组氛围，也让小组向着目标不断的、循序渐进的深入下去。

每个小组工作者都有他们的优点和特点值得我借鉴，以下就是对每个主题活动的总结：

3、师生关系小组：由于师生关系小组本身就是由老师担当工作者来带领的小组

活动，因此小组成员在表达上就有一点顾虑。但工作者在领导小组过程中，一直在鼓励引导小组成员大胆表达。而且把大家的顾虑直接表达出来：“你们不会因为我是老师就不好意思说了吧？”让大家在笑的同时感受到了工作者的真诚而愿意去表达。而且工作者适当是自我袒露也增加了小组成员表达的自信心。

以上就是我作为一个观察者对小组工作开展过程中不同的工作者带领小组的总结。在他们身上可以学到很多在开展小组活动时可以借鉴的经验，从语言的表达到技巧的运用。尤其在对技巧的运用上，让我们对课本上的理论知识有了具体化的理解。

五、总结

学习是一个不断总结的过程。对我而言，这次对小组活动的学习就是一个在一次次的总结中不断积累、不断深化循序渐进的过程。从最初的完全不了解，到自己动手去做、主动去学、主动去观察，不断累积经验从而真正掌握小组工作，是一个需要我们去经历的过程。

**美术小组活动总结与反思篇十一**

本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，因此，我们成立了美术兴趣小组。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了实现这个目标，我们注重在每节辅导课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美的能力，在表现美的行为过程中，发挥学生的创造性。

本学期参加的人数有30人，很多学生是本学期刚刚报名参加的，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与原美术班学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我主要采用了线描教学法。

结构和质感，体现出写实美，并能通过线的巧妙运用来表达自己的感情，同时，还要让学生多欣赏一些不同风格的优秀线描作品，提高对作品的审美能力，重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。在美术辅导中注重对学生审美能力的培养，在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的\'感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找