# 精选高三语文教学工作总结3篇

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-08-05

*精选高三语文教学工作总结3篇 总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它可以帮助我们有寻找学习和工作中的规律，因此我们需要回头归纳，写一份总结了。我们该怎么去写总结呢？下面是小编收集整理的高三语文教学...*

精选高三语文教学工作总结3篇

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它可以帮助我们有寻找学习和工作中的规律，因此我们需要回头归纳，写一份总结了。我们该怎么去写总结呢？下面是小编收集整理的高三语文教学工作总结3篇，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

高三语文教学工作总结 篇1

现实告诉我，语文教学尤其到了高三，应该这么做：我要有条不紊地重点突出地梳理六册书的基本篇目和各个知识点，我要研究考试说明和近几年的高考语文试卷，然后逐一对照、条分缕析，以便把握各种题型的命题特点、规律和走向以及解题的基本思路和操作要领，最重要的是我要在浩如烟海的各种复习训练题中寻章摘句，精心挑选，剪切拼凑出一套又一套的练习题，然后让学生做，做完以后批改，批改以后讲解，讲解以后再做，一轮又一轮，一天又一天……讲得口干舌燥、汗流浃背，讲得昏天黑地、心力交瘁，讲得教师茫茫然不知所云，讲得学生如堕五里雾中无所措手足……我纳闷着这样做能取得多大成效呢？实践告诉我们这样做只能“事倍功半”。

因而，我一直试图找寻一种切实可行的方法体系，能实现训练次数减少与获取效益提高，以运用于高三语文教学实践。通过探索研究，我感到高三语文教学的灵魂在于“管理”二字。

对于“管理”，不可望文生义，不可简化为“管”，更不可幼稚地认定为“管教”。教学管理的生命是“导”，是“指”，是引导学生的精力的投放，时间的安排；是对学生方法的启发，主体欲望的催生和学习激情的激活。如何从根本上提高高三学生语文的实战能力和竞技水平？如何让学生卓有成效地进行语文学习和复习？我有自以为独特的理解和方法。

高三，无论对教师还是对学生而言，都是非常时期。在高三，人们觉得进行大剂量高难度的训练名正言顺又在情理之中，以考促学，一举多得：可以检查水平，可以看出问题，可以推进复习，可以……真是一箭多雕，何乐不为？教师的意图很好，出发点不错，似乎就无可非议，无庸置疑了，但这种步入误区的做法，这种给师生加负的举措，既无科学性，又无操作价值，因此不可能获得预期的效果，所以也是永远得不偿失的失败之举。

事实告诉我们：首先，语文学习成绩与考试频率、难度之间不存在正相关关系，而且无“质”的保障的“量”的叠加，并不能导致“质”的飞跃；另外，提升难度并不能稳固知识的基础。因为学科特点决定了语文的教学，与理科类学科有天壤之别，其内容、要求、目的、运用方式、知识结构都要求教师注目于学生对语文知识的懂、悟、联、用——即明白原理、理解体验、联系联想、迁移运用，而语文学习中，“懂”“悟”的极端重要性是其他任何一门学科都无法比拟的，是必须让学生首先达到的目标，学生的“懂”“悟”既不是教师可以代劳的，也不是通过考试就能办到的。据此可见，当前高三语文教学最大的弊端在于教师将教学的重心误投于频繁的无休止的也将是无益的考查考试上了。其次，师生在频繁的考查考试中，只得穷于应付，疲于奔命，由于学生缺乏必要的消化吸收和积极准备，因此效益很差，必会缺乏成就感，令人身心疲惫，业让人悲观失望。为什么考试都不能激发学生的学习紧迫感呢？这是很多语文教师无奈的叹息——这恰恰表明：那种津津乐道于并孜孜不倦于考试万能的做法，已经走进了死胡同。

我以为教师的教学应该而且必须遵循学生心理需要的原则才是成功的。成功的高三语文教学就是要让学生获得成绩，主动学习；要达到这一目的，方法有两个：一是降低考试难度，降低考试频率；二是加强管理，积极引导，激励学生主动学习，帮助学生学会学习，由此提高学生学习质量。

高三学生学习语文缺乏成就感，与教学模式、教学重点、教师对学生的导向、学生的主动学习的欲望、条件之间存在着因果关系。现在，已经到了思考以下问题并作出抉择的时候了：①为什么语文知识和考点都比较少，但学生还学不出色，教师还教得不满意？②师生最需要的结果到底是什么？为什么我们在追求结果的路上常常迷失在手段的迷雾中？③高考语文题总体难度不高，而我们的学生为什么总是做得不尽如人意？

我们需要的结果学生获取优良的成绩，但偏多偏难偏怪的训练正是学生获取优良成绩道路上的拦路虎。学生语文成绩较差，从表面的逻辑推理得出的结论将简单扼要而又似乎令人信服：学生“双基”确实太差；其实，追根究底，语文学习不能令人满意，是语文教学模式的落伍和误导的必然恶果：偏多的训练，取缔的是学生必要的学习复习、消化吸收、补充整固；偏难的训练，消耗的是师生的热情和信念，给人以教师劳而无功，学生学无所成的错觉。长此以往，削弱的是向前的动力，增长的是失败的情绪，弱化的是学生自学的能力，降低的是教学的质量，浪费的是宝贵的时间。

正确之举是尽快降低语文训练的难度，让学生在学习中充分感受学习的成效，而难度恰当的训练同样能让人发现问题。在这样的语文测试与训练中。我们才有条件大胆地承认，学生的学习成绩是主流，问题是枝叶；这不仅能激发学生的激情、兴趣，稳固他们的信心，也大大地有助于存在的问题的发现、思索、解决，有助于富有针对性地展开新的复习。

正确之举在于尽快降低考查或训练的频率，使师生均有反思过去、修正现实、规划未来的时间地带，使教师拥有指导学生的机会，使学生拥有知识储备的条件。把时间交给学生去使用，而不是握在教师手上进行无价值的、不厌其烦的考查。所谓“养兵千日，用兵一时”，不“养”，谈何“用”？没有储备，怎能应战？这不是一个简单而又深刻的道理吗？

树立管理至上，指导为重的基本策略；放弃盲目蛮干式的加时间、加题量、加不必要的压力；尝试从管理追求效益，从指导收获成就，从学生自主学习、有效消化去追求学生语文水平提高和语文能力发展的效果。

高三语文教学工作总结 篇2

进入第二学期，学生和老师的干劲更强了，针对性更强了，大多学生都取得明显的进步，但不足之处仍突出，主要表现在以下几个方面：

1，基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。

2，知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3，学习不注重科学方法，不能及时落实复习，巩固提高。

4，上课注意力容易分散，艺术生受特长学习影响。

5，不善利用零碎时间，闲散事比较多。

6，深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑，动手。

7，有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

8，写作缺乏文采和思想的深度。

针对上述学生的具体问题和情况，本学期特制定并采取了以下主要措施，从而全面提高学生成绩，实现学校制定的高考目标。

1、情感上

用细致的工作架起师生心灵沟通的桥梁，鼓起学生自信拼搏的勇气，确定学生具体的奋斗目标。

（1）在课堂上，经常沟通，动之以情，晓之以理，进行思想品德意志的教育，积极自信情的感染和干劲的鼓励，使学生一直保持强烈的进取心和求知热情，努力克服高三特有的紧张心理和压力，不断学习进步。

（2）选取高三学子成功的典型事例，给学生讲，读，在鲜活的事例中为学生树立榜样，提升学生的思想境界，激励学生奋进。

（3）指导学生指定每月具体提高目标，要求学生结合知识点的薄弱处指定具体进步目标，以此促进学生不盲目，高效率。

（4）用作业批语与学生交流，给他们激励。平时经常在作业本上，卷子上给学生写点短信，用贴近他们心理的话语来帮助他们，使他们明确不足，努力进步。

（5）课下及时与学生谈心，学生有问题就给他们做指导，帮助他们找出问题原因，树立积极奋进的心态。

（6）做好尖子生和艺术生及个别困难生的心理工作，协助班主任管理班级，稳定学生。

2、备课上

（1）深入备课，充分利用中学语文资源网等的资料和学校，个人资料，深入研究高考，保证备课质量。

（2）充分根据学生实际实行有效教法，保证课堂上充分让学生活动。

（3）认真设计每课学案，精心设计各项练习，尤其是知识点汇总练习和错处反馈练习。

（4）认真设计语文专题训练，针对学生弱点突出强化习题。

3、课型上

（1）原则：一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生落实扎实，练习有效，效率高，动手动口动。

（2）候课抓名句成语的落实。

（3）结合不同阶段设计好复习刻，训练课，补弱课，综合课，阅读课，写作课，考试课，讲评课。

4、授课上

（1）一切从学生实际需要出发，继续改进教法，采取最适合自己学生的方式授课。

（2）保证每一堂课都让学生听，说，读，写，练。按照高考复习计划逐步让学生听写名句，读背课文，练做要点，整理学案，记笔记，练卷子，巩固提高。

（3）面向全体学生，实行分层提问做题，努力促尖转中补差。

（4）狠抓知识点落实，印发学案，专题练习，补充大量高考知识。

（5）认真布置作业，突出重点和知识整理。

（6）严格课堂纪律，保证每一个学生能认真学习，练习。

5、辅导上

（1）分层培优补困，定人定时间定地点定内容。

（2）自习课上专题辅导，设计练习讲究梯度和系列性。

（3）课下个别辅导学生。

（4）对艺术生加强文化专题训练和能力训练。

6、阅读写作上

（1）上好每周阅读写作课，要求学生做好摘抄和读书笔记。

（2）印发每次学生佳作，阅读并讨论，借鉴并提高。

（3）分题材和体裁印发近几年高考满分作文，指导学生欣赏学习写作感悟。

（4）印发美文专题，扩展阅读视野，提升阅读品位。

（5）指导做摘抄笔记，定量定质定范围，同时进行交流。

7、培优补困上

每周定自习课进行培优补困，每次印发培优补困专题学案，进行练习，讲评时结合高考考点。

8、复习方法指导上，强化落实，狠抓及时性的复习巩固，反复不定期练习某个知识点，进行周复习，进行周检测，月考。

9、学生习惯改进上，一抓二提示三检查：抓听课状态；提示改进不良行为，提示做好笔记；检查落实复习效果，进行爬黑板，听写训练，检查知识点。

10、教师业务提高上，广泛读书，虚心学习；深入教研，积累资料；积极听课，业务培训；努力写作，积累经验。

11，教研教改上，进一步探索分层教学和帮困教学，在有限时间内狠抓语文成绩的.进步，使学习相当差的学生取得进步；同时，探讨阅读教学对写作和课文学习的促进作用，以更好发挥阅读教学的作用。

1，任何时候，都要学习，进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2，要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3，做好自己的本职工作，尽心尽力。

4，不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5，教师更要自信，更要有一颗健康，积极的心态。

6，放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生，塑造学生。

7，教学要善于引导和激发热情兴趣。

8，教师要善于和学生沟通。

9，教师要不断积累教学资料和教学经验。

10，教师要形成自己的知识体系和教学风格。

11，与时俱进，真诚做人，扎实做事，精湛业务，提升素养。

12，有一颗奉献之心，关爱自己和他人，尊重学生。

高三语文教学工作总结 篇3

我今年担任高三年级文科班的语文教师。一学期又快结束，在这里我对一学期来的语文教学工作做一个总结。

第一次上高三，教学经验还很不足的我还是感觉到了很大的压力。一学期来，我认认真真地做好本职工作，以学生为主体，因材施教，课内外相结合，基本上完成本学期初给自己安排的教学工作。

1、 基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。

2、 知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、 学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

4、 上课注意力容易分散。

5、 深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

6、 有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

7、 写作缺乏文采和思想的深度。

在正式展开复习之前，我针对20xx年高考的新形势，认真研读了xx年考纲、考试说明以及20xx年全国总共18份高考试卷，特别是重点关注5个新课改区（广东、海南、宁夏、山东、江苏）的高考试卷，认真分析，深入领会，精心选题，根据学生的学习现状，认真制定第一轮复习计划。

按照学校要求，高三语文复习分三个阶段。

第一阶段，稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点要面面俱到，即使没有涉及到的，只要和高考有关的，仍有复习的必要。备课要细，上课要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性。为学生形成知识的系统做准备。

第二阶段，知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为为基础，让学生的知识系统化。以专题（中学生语文试卷设计）促归纳，让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳，这样的东西才是他们自己的。

第三阶段，模拟提高阶段。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，而且坚决不再留任何尾巴，不把遗留的问题带到下一次的考试。

不论哪类班级，语文基础相对较差，最令人尴尬的是部分学生根本不重视语文学科学习，所面临的困难和压力比较大，我不想作多少歌功颂德的汇报，我只想说，走过高三，我无怨无悔。我只想把我做法谈谈。

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

让学生在轻松愉快的环境中学习。在课堂上多关注语文弱科同学，给他们精神鼓励，让学生在自信的阳光下成长，学习。对各班成绩优秀但语文总拖后腿的学生，利用课余和周六时间帮他们扫除学习中的疑问，耐心的讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情，收到良好效果 。 善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。

1，讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

2，讲清试题的角度，即是怎样来考的，如，试题自身是给一篇科技短文选择题，实质是考查文章作者的思想倾向，文章的主要内容的。再如，以变换了的种种说法，考查对句意或文意的理解；文言文中，以句间关系的理解，考查翻译能力（即翻译时加上什么样的关联词）……

3、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

4，纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。

5，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。

另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进；引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找