# 研课主持人心得体会

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-08-10

*第五次研课终于结束了，可是我的心里并没有因此而轻松，因为这一次主持研课，我作为主持人，反而是收获最大的，最多的。感觉最强烈的是，它暴露了我的种种不足，让我清晰地看到了自身存在的问题：文本解读能力差，课堂应对不足，做事没有敬事而信等。回顾从接...*

第五次研课终于结束了，可是我的心里并没有因此而轻松，因为这一次主持研课，我作为主持人，反而是收获最大的，最多的。感觉最强烈的是，它暴露了我的种种不足，让我清晰地看到了自身存在的问题：文本解读能力差，课堂应对不足，做事没有敬事而信等。

回顾从接受任务到真正参与主持，我更看到了自己的成长。用XX老师的话说，就是换个角度学习，收获更多。

跟着网师学习研课，是在12年网师上学期，那时，我很贪婪，研课过关后，我就去攻其他网师课程了而不是选择继续参与研课。直到去年2024年新学年开始，我才用有效教学框架来备课。开始备课很艰难，每节课都要花四五个小时，后来越来越得心应手，一学期，用框架备了两册课文。

但是，我可从来没想过作为主持人来参与网师的研课啊，我清楚我的水平，这一点我是很有自知之明的。所以去年冬天，青风老师找到我的时候，我想都没想就拒绝了。不过，面对讲师的信任，最终答应了下来，也许我心里也想尝试换个角度来学习吧。

接下来，根据青风老师的要求，我要主持的可能是低段童话教学，于是我跑到小学去借一二年级的语文课本，看有哪些课文属于童话。我第一次体会到讲师们的一个辛苦--原来选定一篇要研讨的课文是这么难啊。

其实，我对课本的胡乱翻翻，与后面的经历相比，一点也不能称之为难呢。

这学期开学初，青风老师确定了主持研课的顺序，我是主持第三次，后来由于第五次研课主持人蓝玫那里有些情况，改为主持第五次。第五次是要研中段写人的记叙文。于是又借课本翻，在老百晓在线上点来点去。选定了一个，被讲师们否定，又选定一个，又被否定……后来，终于确定了《军神》，写出了文本解读和教材解读，我设计了框架，制作了课件，又跑到附近小学上了一次。以为这次是尘埃落定了。

可是，谁知好事如此多磨呢，把课文放到备课室里，魏老师反对用这篇课文，说这篇课文假得很明显，小醉老师等也说这是红色文本，否定掉!终于选定了《西门豹》。这时候，发现自己鉴别文本的能力有待提高，当然这不是一蹴而就的，需要丰富的阅读积淀。

好吧，重新开始，解读，确定教学目标，确定研课目标……这时候，我心里竟然有些懈怠了，不及准备《军神》时那样投入。好在有青风老师和魏老师的给力支持和协助，终于顺利完成了资料包的制作。我自己也设计了一个针对原文的框架，在自己班里上了一节。

在《建议》的第四次研讨中，魏老师和干老师对交集点的辨析，对《西门豹》交集点的讨论，也为第五次研课作了很好的铺垫。所以前天晚上顺利写出了主持稿，昨天上午因去县城参加一次考试没有时间修改，昨天下午才进行了修改。修改之后，我心里既轻松又紧张，既兴奋又忐忑。

昨天晚上，正式主持研课。刚好逢上学校开考务会，请假。急匆匆吃过晚饭，锻炼身体，6点40分，坐在电脑前，等待上课了。

开始了，先公布作业，然后重温研课目标，接着围绕研课目标进行讨论。

由于青风老师和干老师给力助阵，课堂讨论得很是热烈。先感谢一下。特别是干老师，他的身体正不舒服呢!我的主持稿内容很多，先把交集点的一些东东抛出后，接下来该抛出两份预习作业来讨论了，青风老师提醒我让我请学员们讨论一下《西门豹》里有哪些交集点，我这才意识到，课堂成了理论课堂了。讨论了一会儿，学员参与讨论的热情很高，我却一心想着下一步做什么，很少回应学员的发言(这就是主持人的失职啊，用佐藤学的话说，就是没接住学员投来的“球”)。过了一会儿，把两份预习作业拿出来讨论，之后刚把干老师的设计拿出来，干老师拿出了他修改后的，这时候，顶顶佩服干老师!大家围绕干老师的设计讨论开来，我呢，也忘了自己的主持人身份，陶醉在干老师设计的问题之中!当然也就顾不上学员们提出的问题了，心里想着反正有干老师和青风老师呢。

上次研课，干老师就提出三年级开始要把教学重点放在文本细读。什么叫文本细读啊?看干老师的设计就知道了。西门豹的形象，我也只是读出常规的解读。用原文给我们班上课时，我和学生讨论了原文的最后一段。西门豹与子产、宓不齐的区别在哪里?西门豹治邺，民不敢欺，子产、宓不齐治理地方，是民不能欺、民不忍欺。我们只是讨论到西门豹是威慑百姓，没有把西门豹与法家联系起来。经过干老师的分析，我和学员们才认识到：原来他们三个做法的区别就是法家与儒家的区别啊。课文中也有这样一句：“此，谁也不敢再提给河伯娶媳妇”这不就是威慑所致么?如果在这里能够引发交集点，那么就会真正把握好了西门豹的形象。

讨论进行到八点多，我觉得再把两份框架拿出来讨论已经没有必要了，青风老师也是这个意思。于是果断地改变了计划。开始讨论研课目标二：浪漫精确综合三阶段在教学中的运用。我先是出示了怀特海的关于三阶段的原文，接下来出示一份框架，结合框架作者的反思来讨论对三阶段的理解。这个板块最有价值的地方还是干老师给出的一个建议：预习中的问题要细，这个细是指能引导学生细读文本。真是很精辟的提示啊，我赶紧复制了下来，青风老师也同时提醒我记下来，嘿嘿，我们想到一块儿了!

关于三阶段的运用，我出示的问题自己都觉得不好，因为找不到学员们的交集点，所以感觉匆匆而过的样子。好在不是本次研课的最重点的部分。

研课进行到九点十分，来不及小结了，匆匆宣布下课。

在研课进行中，我总是忘了我的主持人身份，参与讨论不多。作为一名学员，我也是极少参与讨论的，一方面因为思维比较慢，一方面因为习惯了聆听，还有就是晚上要陪孩子，很多时候都只是课后看记录呢。就是昨晚我坐在电脑前主持的时候，孩子们也总在一旁叫：“妈妈，你看”“妈妈，你看”，呵呵，也是一种干扰了。所以看到学员们课后献花献咖啡的，我感到很惭愧啊。

研课结束了，干老师青风老师还在与学员们讨论着，我先当了逃兵，匆匆传了几份附简评的作业给学员后，就去陪孩子们了。孩子们睡下后，回到电脑前，看到青风老师给我的肯定，更觉得惭愧了，觉得自己准备不够好，没有做到敬事而信，这不是网师的品质。

今天上课看到理想课堂群里干老师的话，才开始反思我们确定的这次研课目标。干老师说，昨晚的课，似乎有意想加强理论在实践中的运用。的确是这样的，在研课中，这样妥不妥?我认为是合适的。在具体的教学中，需要理论的指导。交集点，是教育理论概念，同时也是认知心理学的概念。我们的学科教学，不就是要用理论来指导对文本的处理、对文本的细读么?魏老师说，之所以许多教学之所以少慢差费，就是按部就班地组织教学，不从交集点出发，不从真实的问题出发。

其实交集点不仅可以指导我们的新课教学，还可以指导复习课的教学，明确学生的问题模糊处，引导学生把前后知识点联系起来，才算是完成复习的任务啊。

所以，感觉身为主持人，是参与研课中收获最多的。与收获相比，前期的折磨，又算得了什么呢?只不过是要交的一点“学费”罢了，也早就像风一样飘散啦。

所以，现在，最想说的就是：感谢研课!

当然更要感谢给我无比信任和帮助的讲师们!

对青风老师，我经常有愧疚的感觉，因为麻烦他太多啦，不知道他有没有比自己主持研课还要麻烦的感觉?呵呵。

这学期，因为学生要参加中考，我们提前学完了课本，一直在复习，我就没有运用框架来备课，现在来看，如果用交集点来指导备课，用框架来设计，当然是完全合适的，会使复习的效果更好呢。

在以后的教学中，我会继续用框架来备课的，我也希望能把理想课堂构筑到我们学校的每一所教室(当然这是不太可能的想法，因为接受县教研室的安排，可能要搞什么高效课堂了，但我总觉得，无论是杜郎口模式还是永威教学模式，就像干老师分析的那样--无力发展教师专业，想要寻找一条教师可以置身于学习之外的便宜教学模式。

在研课中成长，这是研课结束后涌上心头的第一句话，是我这次主持研课的最深切体会!暗暗下了决心：以后我会以更大的热情在研课中学习，向研课更深处漫溯!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找