# 美国演讲专家理查德即兴演讲的“四步曲”演讲范文

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-08-12

*即兴演讲通常是在一家的场合下，演讲者事先未作准备，只是根据需要而作的临时发言。因此，即兴演讲在思维的敏捷性、语言的逻辑性和口头达的雄辩性方面都有更高的要求。 第一步“喂，喂!”提示我们必须首先呼唤起听众的兴趣。理查德说：“不要平铺直叙地开始...*

即兴演讲通常是在一家的场合下，演讲者事先未作准备，只是根据需要而作的临时发言。因此，即兴演讲在思维的敏捷性、语言的逻辑性和口头达的雄辩性方面都有更高的要求。 第一步“喂，喂!”提示我们必须首先呼唤起听众的兴趣。理查德说：“不要平铺直叙地开始演讲：‘今天，我要讲的内容是保障行人生命安全……’你最好这样开头：‘在上星期四，特购的450具晶莹闪亮的棺材已运到了我们的城市……’”理查德设计的这一开头语虽然不符合我们中国人的忌讳心理，但它无疑具有一种先声夺人的气势，它能激听众之疑，使他们很想弄清事情的究竟。

“为什么要费这个口舌”是第二步。理查德说，接下去你应向听众讲明为什么应当听你演讲。若谈交通安全问题，可这样讲：“不讲交通安全，那订购的450具棺材也许在等 待着我，等待着你，等待着我们的亲人。”理查德所讲述的“为什么”既联系着“我”(演讲者)，又联系着“你”(听讲者)，还联系着场外你我有关系的千千万万的“亲人”，这就使所有的与会者不知不觉地成了他的“俘虏”，在心理上与他产生了共鸣。

紧接着的第三步为“举例”。理查德指出，比如谈交通安全问题，你若用活生生的事例来说明那些会使人们送命的潜在因素，远比只讲那些干巴巴的条文要好得多。事实上，演讲的传播媒介主要是口语，辅之以体态语。与书面语相比，口语和体态语。与书面语相比，口语和体态语在传达事例方面比传达条文更具有优势。特别是即兴演讲，我们更要注意在这方面扬长避短。

“怎么办”是最后一步。理查德要求演讲者注意的是，这一步一定要告诉听众你谈了老半天是想让人家做些什么，最好能讲得生动一点、具体一点、实际一点。从根本上说，“怎么办”是演讲者的目的所在，如果演讲者忘记了这一步，或者这一步处理不好，就会给听众留下无的放矢或不知所云的感觉。

理查德还认为，“为什么”和“举例”这两部分如同馅饼里馅，味道全在这里面。但是，这两部分要与引人注意的“喂，喂”和结尾的“怎么办”相呼应。

掌握理查德的“四步曲”，能使我们在大庭广众之中泰然自若地，有条不紊地陈述自己的观点，而不会陷入张口结舌、东扯西拉的窘境。

美国演讲专家理查德即兴演讲的“四步曲”

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找