# 课堂一分钟演讲稿 课堂10分钟演讲(6篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-08-13

*演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？接下来我就给大家介...*

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

**课堂一分钟演讲稿 课堂10分钟演讲篇一**

托尔斯泰有言：“人生的一切变化，一切魅力，一切美都是由光明和阴影构成的。”那美丽，那魅力是绽放在光明与阴影之间的。

忘不了盛开在荒芜土地上的并蒂莲——罗密欧与朱丽叶。爱情是生长在绝崖边缘的光明的花瓣，要想采摘必须英勇无憾。罗密欧与朱丽叶为爱的美艳与甜蜜，付出了生命的哀婉。那阴影是那么的凄惨，世仇与结怨埋葬了爱情的火焰。只有用死亡的抗争，才会消解家族的仇怨?为什么莎士比亚至今熠熠生辉?因为这里渗透了生存还是毁灭的理性判断。光明与阴影时时浮现，看是否展现美丽的娇艳?

德国诗人席勒说：“真正的爱情，是绝望的!”难道光明的火一定要把阴影照亮才能展现人生的无限?上帝说，是的。

美丽，栖居在光明与阴影的树枝上，于是酝酿了宝黛，酝酿了天上街市的灯盏。

当我们看到“泰坦尼克号”的沉没，我们也看到了杰克与罗丝的生死爱情，也看到了让女人与小孩先走的善心与光明当我们看到马丁•路德•金挥手演讲《我有一个梦想》的光明，也看到一颗罪恶的子弹射穿这位黑人头颅的阴影当我们看到马克思为共产国际呐喊，呼唤光明，也看到他的小女儿去世，他都没有两英镑来安葬她，但这丝毫没有影响马克思执著的意志。这就是光明与阴影的辩证法。

正如马克思所说：“人要学会走路，也要学会摔跤，而且只有经过摔跤，他才能学会走路。”人生的路上，肯定有光明的追索，也肯定有寂寞、孤独、创伤、痛苦为伴。怎么办?是战胜阴影?还是被阴影战胜?这是人生的抉择。

忽然想起张炜说的话：“真正的作家天生应该是个水手。这使我们想到了写出《白鲸》的麦尔维尔，还有搏击在密西西比河上的马克•吐温，他们都有过水手生涯，一生都在生活的激流中搏斗。长长的流浪，无边的海洋或漫漫的大河，水声，涛涌，遇险与生还。”人生的美丽永远在光明与阴影中交融，难分难解。

**课堂一分钟演讲稿 课堂10分钟演讲篇二**

兰，深山幽谷，芳华自赏。

竹，亭亭玉立，坚韧挺拔。

菊，与世无争，清高隐逸。

梅，欺霜傲雪，凌寒而放。

古人谓之为四君子，合而观之，皆清华其外，淡泊其中，不作媚世之态。是以世人将其喻为君子，取其不趋俗，不媚世之风骨。

所以君子之风是“举世皆浊我独清”的坚持，是“举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮”的超迈，是“我自横刀立马”的豪气，是“走自己的路，让别人去说吧!”的孤傲。

做事，要有君子之风。只有这样，才不会人云亦云，才不会成功时得意骄矜，失意时怨天尤人。要有自己的主见，做自己的主人。古人云：“君子合而不同，君子周而不比。”就是教人们在吸收别人意见时有自己的主见。不人云亦云，不随波逐流。比尔·盖茨哈佛中途退学，为许多人所不解，以为他断送了自己的美好前途，然而谁也没想到几年之后他开创的事业令所有人仰望羡慕。他没有像哈佛大学里的那些学子一样努力地学习，然后一步步走在常规的路上，他有自己的思想，所以他不为世俗的眼光所左右，却开辟自己的天空，他成功了。纵观中外成功人士，只有让自己的思想凌驾于众人之上，方可开辟天地。

做人要有君子之风。古人云：“宽以待人，严于律已。”有自己的人品，不媚俗，不趋俗。古往今来，那些默默无闻者大多是随波逐流，所以历史的烟云湮没了他们。留名千古的必是那些特立独行与世俗背道而弛的人，细数历史的烟云，你会发现魏晋的风骨，竹林七贤的不羁，五柳先生的隐逸，你会发现汉唐的高风，李白的潇洒，你还会明白宋代的气节，苏轼的大江东去，清照的梧桐冷雨，稼秆的挑灯看剑，你还会找到明清的不俗，板桥的洒脱，曹雪芹的悲歌。唯有以君子之风的卓尔不群，方能尽显名士风流。

君子之风是不趋俗不媚世的行为，是一种孤洁傲岸的境界。真名士自风流，唯有用超拔的思想方能达到君子之风的境界。

古人云：“识时务者为俊杰。”当然，识时务为识时务，但不能随波逐流，否则丧失了自我那是一种悲哀!

君子之风重要的是让自己的心凌驾于万物之上，真正做到远离人云亦云，远离世俗是非，让我心做主!

**课堂一分钟演讲稿 课堂10分钟演讲篇三**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好!

人生是一次漫长的旅途，而我们就是享受旅途的旅行者。在漫漫长路中，总有一道美丽的风景值得我们回忆，总有一种幸福值得我们珍藏。

我是一个爱做梦的女孩，做梦是一种幸福;我是一个爱回忆的女孩，回忆是一种幸福;我是一个爱简单的女孩，简单就是一种幸福。

早晨，伴着鸟语花香醒来，睁开朦胧的睡眼，便看见到处点缀着幸福的光芒。推开窗子，抬头仰望天空，看见鸟儿在湛蓝的天空中振翅高飞，自由飞翔，它们要飞向何方?他们要飞着去追求属于他们的生活。俯身观望池塘，看见鱼儿在清澈的水中快乐前行，自由游动，它们要游向何方?它们要游着去找寻属于它们的幸福;举目眺望远方，看见孩子在青青的草地上追逐打闹，嬉戏奔跑，他们要跑向何方?他们要跑着去追寻属于他们幸福的童年。

又是新的一天，又是美好的一天。我独自漫步在林荫小道旁。树林里，小鸟与我共歌，落叶与我共舞。不知不觉中，我伴随着飒飒的风响，来到了我们的秘密基地——我们的温馨小屋，朋友们已散去，平日这里的欢声笑语已消失，恢复了前所未有的静谧。我回到了我的卧室，打开自己喜欢看的书籍，读读美文，从字里行间获得幸福、快乐的感觉。读累了听听喜欢的音乐，听着，听着，我就进入了甜美的梦乡，在梦中，我看见一位美丽的仙女，她带着幸福而来，她要把幸福撒忙人间，她洒着洒着，把幸福洒到我的身上……我高兴得笑着叫了起来，才发现这只是一场梦。

我安静的收拾着杂乱的衣物，在衣物中，我看见了一个极其引人注目的彩色相册。我轻轻打开相册，一张张精致的照片，一张张灿烂的笑脸，一处处美丽的风景，都引起我脑海中的美丽记忆，聚光灯下的一瞬间，生活中点点滴滴都在记忆中徘徊，我的心里充满了幸福的感觉，空中弥漫着幸福的味道。

我喜欢回忆童年，回忆童年的纯真。

回忆的时间过得真快，眨眼间就到了黄昏，那天的黄昏格外美丽，美丽的光芒洒满大地。我的生活依然平静，落叶依然在秋风中飞舞……我独自享受着这难得的平静。

我的一天就这样过去了，虽然平淡，但是我很满足，也很快乐。朋友们曾问我，怎么耐得住这么枯燥，寂寞的生活呢?其实我想说，简单也是一种幸福，这样的生活，没有喧嚣，没有吵闹，没有烂漫，没有浮躁，只有自在，悠闲，轻松舒适。一个人安静地享受属于自己的生活，沉浸在属于自己的幸福之中，无疑是一种幸福，一种简单的幸福，这种幸福亦值得回忆，值得珍惜。

小时候，幸福是一件很简单的事，长大后，简单是一件很幸福的事。我将永远珍藏我与幸福一起走过的日子!

**课堂一分钟演讲稿 课堂10分钟演讲篇四**

赤橙黄绿青蓝紫，那么多单色，为什么你要选择烟花所拥有的色彩，拥有了比烟花更多的寂寞吗?

跨时代的爱恋，我如此执着地恋上了你。八十年代的旧上海，我寻觅到了你。张爱玲一代才女，爱你，却更心疼你。

你总是在人潮拥挤的世界大声宣告自己有多幸福，总是大方地把自己大把大把的微笑送给每一个人，总是坚持地认为什么事你都可以轻松地去面对，总是在最无助的时候对着陌生人诉说世界对你的好……

那天，你走进了图书馆，尾随着你的脚步，我停留在你的身旁坐在那里，手中翻看的是《红楼梦》，我看到你哭了，隐约听到你的喃呢：黛玉……”呵呵，你是怎么样的一个好呢?没有人的角落里，你竟是如此的脆弱。

直到与你对视的那一刻，方才发现，你的双眸里，闪烁着那么多的寂寞。但那刻的你，幽怨的你，是那么的美丽，就像一株棉葵，在六月的傍晚，静静地，静静地开了，清香的味道随风传递，我醉了。

原来，冷静的你，坚强的你，勇敢的你，永不言败的你，都不是你!你只是一个躲在坚强躯壳后的小小女子。

轻轻地，走向你，我温柔的抚摸着你的发梢，你说你害怕受伤，所以你用微笑筑出一道密不透风的墙，不让任何人走进你的内心。你因为害怕而卷缩起来的姿态，是否像一颗小小的核?可你的身躯那么柔弱，无法以坚硬来保护核中柔弱的忧伤。

这样的你，我很心疼。

你说寂寞的时候，你会站在窗前，看夕阳在你面前一点一点地消失不见，微紫的薄云弥漫在天际，一群群的鸽子在你的视野里呼啸，盘旋，翅膀发出扑棱棱的声音，甚至直到到黑夜降临，直到万籁俱寂。那时，你真的会好想好想哭。

这样的你，我很心疼。

你说有时候你总是沉醉在疯狂和放纵中不愿醒来，你感到一种张扬的快乐，但却朦朦胧胧地发现，孤独一直在你身旁，若即若离，若隐若现。

这样的你，我很心疼。

你说，在无人的路上散步，寂寞就在一回头间看到了。你穿过快乐的风，身子却是干的，路过别人的故事，感动却怎么也抹不掉。

这样的你，我很心疼。

听了很多，我才这样仔细地看清你，原来你的美丽让人心疼。

我想牵住你的手，带着你去寻找快乐，可你却巧妙地避开，你说你害怕执子之手，因为牵手过后是放手。凝望着你，我，无言，泪下。

烟花，寂寞地绽放在夜空，转瞬即逝。可是你，一代才女张爱玲，你比烟花更寂寞。

**课堂一分钟演讲稿 课堂10分钟演讲篇五**

时光流逝，却带不走那些凄惨的往事，往事如烟，但那一幕幕血泪史却历历在目，事故的噩耗消息，矿山救护车的惊鸣声。

安全生产事关广大人民群众的生命和财产安全，事关改革、发展稳定的大局，历来就是我们煤矿的天字号大事。从各级组织、各位领导到连队班组，及至每一个矿工家庭，无不时时处处为安全苦口婆心，反复灌输，天天强调。

难道我们还需要用更多的语言去解释安全生产是多么重要吗?看一看那一条条安全操作规程吧，上面凝聚着的岂止是汗、是泪、是血，那是多少个煤矿工人提前透支了生命和健康写成!每当听到井下又出事故了，你看到一个个生命的停止，一张张笑脸的凝固，一个个血肉之躯的焦糊，一个个美满家庭的破碎，阴森林的事实，血淋淋的场面，事故后亲人永别的悲惨场面，妻子哭得死去活来，两鬓斑白的老人老泪枞横，眼泪流干了，喉咙哭哑了。可他睡去了，再也听不见亲人的呼唤，永远地离开了亲人，离开了人间，留下的是血和泪，留下的是终身的遗憾。

在这血的事实面前，悲伤蒙住了我们的双眼，哽咽留住了我们的脚步，难道死亡真的是天注定的吗?不，不是的，是因为咱们的不安全生产，咱们不遵守操作规程。当人世间最悲惨的一幕幕在你我的身边上演时，你不心疼吗?你看到白发人送走了黑发人，一行行浊泪伴着滴血的心，你难道就没有感到心寒吗?你看到那一滴滴鲜红的血，你就没有一点点反醒吗?你难道还要回避吗?难道只有等人躺在冰凉的地上再也不会醒来时才来惋惜吗?并非所有的事都来得及后悔，并非每个人的头上都罩着“侥幸”的光环。当你违章作业的时候，你可曾想到父母殷切的期望，你可曾听到上班时妻子附耳的叮咛?你可曾看到儿女们那一双双期盼你平安归来的眼睛?也许你的一次违章，几条几十条甚至上百条生命就此命丧黄泉。

每天清晨，当你迎着朝阳，走上工作岗位，走到操作台旁，准备启动机器，准备井下作业的时候，请别忘了——家中有白发苍苍的老母需要照顾，家中有尚未成年的孩子需要哺育，你的亲人正盼望你平平安安地回家，请别忘了，那些因为一念之差，给个人、给家庭、给企业、给国家造成重大损失的教训。让我们从自己做起，从小事做起，从现在做起，当你严格按操作规程执行的时候，也同时肩负起了一份重如泰山的责任——为了你自己，为了你的家，也为了我们的企业。请远离“三违”，因为安全就是效益，安全就是生命，安全就是幸福。

每一次的煤矿事故不都是不安全生产造成的吗?只有安全，你才能得到幸福;只有安全生产，企业才能创造效益，你的家庭才能得到幸福。只有你安全，你的家庭才是美满幸福的。安全是幸福的源泉!让我们牢记每一次事故，让我们在每一次事故中吸取血的教训，请记住，属于我们的生命只有一次，珍惜自己最宝贵的生命。

没有安全生产做前提，没有安全作为保证，没有安全生产作为基础，企业的改革、发展、稳定犹如空中楼阁，企业何以在市场中立足，企业何以在市场经济的大潮中求得生存。

安全是经济建设的基础，是矿山稳定发展的保障，安全是国家发展、社会稳定的基石，安全是企业扭亏脱困的重要途径，安全是家庭的温馨和亲人的笑脸，安全是享受日益美好生活的前提，安全是我们应尽的责任，是家庭幸福的源泉。

**课堂一分钟演讲稿 课堂10分钟演讲篇六**

地震后的这些天，我一直被深深地感动着。

地魔发淫威，天府成地狱。家园被毁，钢筋水泥吞噬了无数同胞的生命。看电视报道，看报纸杂志，黑色的沉重压(来自第一范文网)得人难于呼吸;四面八方的眼睛注视着汶川，千万双手伸向汶川。声声汽笛报道着生者对逝者的哀思。

“恻隐之心，人皆有之”，悲天悯人、扶危济难，是善良的人们所共有的“人之常情”。

一个姑娘被被困在废墟下，她没有沮丧，没有一丝一毫的绝望。她积蓄足够的力量，不断敲打生命的大门。她说她相信人们一定会来救她的，她的灿烂的笑容和爽朗的笑声告诉每一个人：面对无法预知的灾难，笑是最好的自救。

“坦然面对，笑对人生”，乐观、坚强，是热爱生命的人们所共有的“人之常情”。

年青的军官把失去亲人的痛苦，化作与死神赛跑抢救幸存者的动力;泥泞的山路上，他背着白发苍苍的老人，向安全的港湾停靠。年轻的女警官把嗷嗷待哺的孩子托付给在家人，在瓦砾中抱起战胜了震魔的小生命，甘甜的乳汁绽放了天真的花蕾。“最美丽的警察”，这是人们给她的最好的评语。

“老吾老，以及人之老;幼吾幼，以及人之幼”。敬老爱幼在特定的背景下闪烁着绚丽的光，人性的光芒昭示着最伟大而又最普通的“人之常情”。

他才只有三岁，在被士兵们高高举起成为又一个奇迹的时候，脸上还带着伤，但他没有哭，而是一脸郑重地举起还很沉重的右臂，向在场所有的人行了一个不太标准却很严肃的队礼。“敬礼娃娃”以他弱小的身体掀起了吹遍神州的浪潮。“你们辛苦了!”“谢谢全国人们的支持!”是震区鲜红的亮色。

“滴水之恩，涌泉相报。”怀感恩之心，做好自己的事，回报社会，是演绎了几千年的“人之常情”。

年近古稀的眼角布满血丝，嘶哑的声音传递着关爱、传递着坚强、传递着国家的信念。手，伤了，“先给重伤员包扎”;头，添了根根白发;彻夜不眠，筹划的是救灾的最佳之法。

“鞠躬尽瘁，死而后已。”心忧天下，恪尽职守，用自己的言行为天下的为官者诠释着“官之常情”的理想境界。

……

我深深地感动着。感动之余，我多次问自己，在未来的人生道路上，我该用怎样的笔墨去书写“人之常情”这沉甸甸的四个字呢?

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找