# 最新摘抄战争与和平读后感100字(3篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-08-14

*很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!摘抄战争与和平读后感100字篇一“桥炸掉了吗？”军官发问。“当...*

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

**摘抄战争与和平读后感100字篇一**

“桥炸掉了吗？”军官发问。“当然。”另一个军官洋洋得意的说。“代价是多少？”“不值一提，俩伤一亡。”军官无所谓地耸耸肩。我看到那里，不由自主地感到心里很难受，有这样把生命当做儿戏的吗？战争，死伤肯定是要有的，可是这样不痛惜士兵的死伤，也仅有没有素质的军官阶级才做的出来。

读完整本书，我的心境久久不能平静。闭上眼睛，小时候听我舅公讲他年轻时如何打退敌人的英勇壮举一一浮此刻我的脑海中。

我的舅公是一名和平时代的现役军人。33年前，1979年2月17日的黎明，对越自卫反击战的序幕被拉开了。中国军人用火一样的热血青春，铁一样的军魂，唱响了英雄的战歌。他们为了保卫国家的安宁，为了捍卫国家、人民的利益，抱着我们绝不侵占别人的一寸土地，别人也休想侵占我们的领土和人民。

我的舅公那时候还仅有23岁，是个炮兵班长，告别祖国，告别亲人，雄赳赳地奔赴了战场，在炮火轰鸣中、机枪的咆哮中，他英勇杀敌，凉山、高平、老街都留有他和战友们的足迹。在打凉山的战争中，我舅公身负好几处伤，最严重的是他的右脚大拇指在炮火中被炸掉了。战争结束回国后，部队授予他战斗英雄的称号。

每次我去南京奶奶家，总忘不了去看望舅公，一遍一遍地听他讲杀敌的事迹，看着舅公少了大脚趾的右脚，心疼地问他“此刻还疼吗？”此刻的舅公虽然地位不低，可是为人很低调，总是教育部下说：“虽然此刻是和平年代，但必须不能忘了警惕，忘了本。”舅公的家教也很严，不准赌博、不去娱乐场所，不住别墅，不搞特殊。到此刻为止，他家还住在部队的军区大院。

有时候他会很自责，虽然打了胜仗，却没有把很多战友活着带回来。三十多年过去了，舅公在每年的清明节，都会约上当年的几个老战友起去广西的烈士陵园，那里埋葬了七千多名烈士，其中有他的排长、有他的战友。舅公每次去都会泪流满面，诉说着对他们的思念，告诉他们今日的祖国有多么的强大。

我很崇拜我的舅公，视他为我心目中的偶像。我经常对自我说，此刻我要好好学习，多学知识，强健身体，长大了我要去当兵，像舅公一样保家卫国，做一个合格的军人后代。

**摘抄战争与和平读后感100字篇二**

今日，我向大家介绍俄国的列夫·托尔斯泰《战争与和平》这本书。

这本书的主要情节是围绕着保尔康斯基，别祖霍夫，罗斯托夫，华西里四大贵族家庭的生活展开的，生动地描述了1805年至1820年俄国社会的重大历史事件。列宁曾说：“《战争与和平》当之无愧的是一部了不起的巨著！”

读了这本书，我的感触很深，以前，我曾很天真的想，战争多好呀！战争既能够掠夺国土，又能够增加威名，真是一举两得！《战争与和平》使我明白了战争的残酷，和平的完美，和平是最可贵的，当和平的土地上硝烟袅袅升起时，也就意味着战争的开始——人们纷纷背井离乡，妻离子散，孩子眼中也都流露出了惊恐的神色，人们断水断粮，食不裹腹，一切都是那么的触目惊心，惨不忍睹，和平，多么神圣的名词！

我愿是一名和平使者，使各国都建立起友谊和信任；我愿是一只洁白无暇的和平鸽，带着和平的使命飞向四面八方！读罢《战争与和平》后，……

利用寒假这一段宝贵的时间，我最终读完了列夫.托尔斯泰长达一百二十万字的著作《战争与和平》，不禁松了口气。这部带有浓郁的俄罗斯民族风格的恢宏巨制的主要情节是围绕着保尔康斯基、别祖霍夫、罗斯托夫、华西里四大贵族家庭的生活展开，并以一八一二年的俄国卫国战争为中心，反映了当时一系列的大事件。不仅仅如此，我们还能够学到很多东西，包括哲学、历史学、政治学、经济学、军事学甚至宗教学等等，这一切综合起来，就构成了一个庞大的思想体系。

看完整本书，我习惯性地闭上眼睛，脑海里却仅有那么少数的几位如此真实和鲜活主角让我无法忘怀。这几个人物贯穿整本书的情节，他们各自拥有不一样的思想和性格，在他们各自不一样的人生轨迹中，都经历了一场身心战争与和平的洗礼。

我忍不住想说说皮埃尔这个人，他留给我的印象太深了——

刚从国外留学回来的、在上流社会过着衣食无忧却混沌不堪生活的皮埃尔在他的人生道路上实再扮演着太多太多的主角：贵族、私生子、超级富翁，官场可怜的政治工具，公益者，战争俘虏，侵略者的朋友，好丈夫……

读完了这本书，我接二连三地冒出了很多感触，就如：小时候的我，总觉得战争这件事其实一点也不算是坏事，因为战争既能够掠夺他国的国土，又能够增加威名，真是一举两得！当读了《战争与和平》后，每当翻阅到那些描述残酷战争的篇章时，……

读罢《战争与和平》，你真得会了解、联想到很多很多……

**摘抄战争与和平读后感100字篇三**

文学是一把通往知识殿堂的金钥匙，文学是一种富有神奇力量的精神食粮，文学是一双可翱翔于碧蓝天波的隐形的翅膀，文学是一座比彩虹还美的七色彩桥……

我常泛舟在浩瀚的书的海洋里，领略到了书的无穷魅力。

列夫.托尔斯泰是俄国的著名作家，他的每一部作品都富有自己的思考、感情。他的《战争与和平》这一部名著，共分上下两册，主要记叙了拿破仑与亚历山大之间为争国土、输赢的持久战争。在这部书中，托尔斯泰是有爱有恨的，他并不单单表示自己对哪一路人马的支持，他从一个旁观者的角度，记叙并议论着眼前所发生的一切，也适时地做了一些批评，称赞，或只是一些简单的个人感受，但这所表现出来的令人振奋的感觉是极其巨大的。

托尔斯泰在《战争与和平》中，不仅描写了一个时代的转化过程，更添加了那个时代中人物的观念，拿破伦作

为一个国家的最高统治者，所到之处无不受人们的热烈欢迎和爱戴，但与之相同的是，亚历山大也受到了他的国民的支持，这些足以证明，一个时代的成功或是灭亡，取决于这个时代的最高统治者的影响力。

记得托尔斯泰这样说过：“认为苹果之所以落下是因为细胞组织衰退分解的植物学家和那个认为苹果落下是因为他想吃而祈祷结果的树下小孩一样都是正确的。”这确实是一段极富寓意的话，如果将它与战争联系在一起，我们不妨可以这样理解它：说拿破伦去莫斯科是他愿意去，他的毁灭是因为亚历山大希望他毁灭，这二者同样无法判定谁对谁错。

其实，这历史上的每一个有名的人物，并不是因为他们本身的魅力而让人们记住的，而是由于在他们身上发生了一件或几件让世人为之振奋或震撼的事件，所以人们才记住他们的。从历史角度来看，他们都是不能自已的，因为他们的所有行为都与历史的进程紧密联系在一起，是早就注定的了，他们的自以为是通过世人允许而表现出来的。

《战争与和平》这本书，给我们揭示了人与人之间的敌对或友好的关系，展示了人性，它是本值得赏读的书！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找