# 最新写马的诗句李贺(3篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-08-17

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。写马的诗句李贺篇一李贺 〔唐代〕赤兔无人用，当须...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**写马的诗句李贺篇一**

李贺 〔唐代〕

赤兔无人用，当须吕布骑。

吾闻果下马，羁策任蛮儿。

译文及注释

译文

骏马赤兔没人用，只有吕布能乘骑。

听说矮小果下马，蛮儿都可任驾驭。

2、马诗二十三首·其二

李贺 〔唐代〕

腊月草根甜，天街雪似盐。

未知口硬软，先拟蒺藜衔。

译文

寒冬腊月里，草根也发甜，

京城道路上，白雪撒如盐。

不知自己嘴，是硬还是软，

就是碰蒺藜，也要去吞衔。

3、马诗二十三首·其十八

李贺 〔唐代〕

伯乐向前看，旋毛在腹间。

只今掊白草，何日蓦青山？

译文

伯乐走到跟前一看，这是千里马哪，旋毛就长在它腹间！

如今却克扣它的草料，什么时候它才能够腾飞跨越青山？

**写马的诗句李贺篇二**

1、瘦马图

龚开 〔宋代〕

一从云雾降天关，空尽先朝十二闲。

今日有谁怜瘦骨，夕阳沙岸影如山。

译文

想当初这匹骏马从天而降，非凡的气概使皇帝的御马都形神惨淡。

今日却站在沙岸上，夕阳下它的身影像一座瘦瘠的山，又有谁来怜惜它呢？

2、老马

姚合 〔唐代〕

卧来扶不起，唯向主人嘶。

惆怅东郊道，秋来雨作泥。

译文

老马卧下后就不能站起来了，只能向主人发出一声声的嘶叫。

最让它惆怅的是东郊的道路，下过秋雨后都变成了稀泥。

3、书韩干牧马图

苏轼 〔宋代〕

南山之下，汧渭之间，想见开元天宝年。

八坊分屯隘秦川，四十万匹如云烟。

骓駓骃骆骊骝騵，白鱼赤兔骍騜鶾。

龙颅凤颈狞且妍，奇姿逸态隐驽顽。

碧眼胡儿手足鲜，岁时翦刷供帝闲。

柘袍临池侍三千，红妆照日光流渊。

楼下玉螭吐清寒，往来蹙踏生飞湍。

众工舐笔和朱铅，先生曹霸弟子韩。

厩马多肉尻脽圆，肉中画骨夸尤难。

金羁玉勒绣罗鞍，鞭箠刻烙伤天全，不如此图近自然。

平沙细草荒芊绵，惊鸿脱兔争后先。

王良挟策飞上天，何必俯首服短辕？

译文

南山之下，汧水渭水之间，我可以想象出开元天宝那些年。

朝廷建立八坊养马，连秦川都觉得太狭隘，四十万匹骏马奔驰，似阵阵云烟。

马儿毛色各异，五花八门，应有尽有；

头似龙，颈似凤，有狞恶有俊妍。奇姿逸态，令人叹为观止，也有些劣性马，跳踉嘶叫，混杂其间。

绿眼睛的胡人以善养马出名，每年剪毛刷马，精心挑选，供给天子的御马监。

天子临池观马，左右侍从美女三千，红妆在日光的照耀下分外光鲜。

楼下的玉螭口中吐出不绝的寒水，马群在水波中奔跑溅起水花似箭。

画工们把笔舐满了颜料临摹，曹霸和弟子韩干的画技压倒群贤。

内厩的马多肉臀部肥圆，能在画肉时画出骨相，真是难上加难。

马匹戴着黄金羁白玉勒，马鞍子是罗绫绣成，它们遭到鞭打火烙已伤天全，怎比得韩干画上的马，神骏天然。

你看，一望无际的平沙上，细草蒙蒙似绵，马儿轻逸快捷，恐后争先。

这些马真该让王良挟着鞭子赶上青天，为什么要俯首拉车，留在人间？

**写马的诗句李贺篇三**

1、病马

杜甫 〔唐代〕

乘尔亦已久，天寒关塞深。

尘中老尽力，岁晚病伤心。

毛骨岂殊众？驯良犹至今。

物微意不浅，感动一沉吟。

译文

骑这匹马儿已经很久了，总是一起冒着天寒，向那偏远的关塞前进。

如今你已在风尘劳苦中力尽衰老，天寒岁晚之时，又患病在身，怎能不令人伤心。

你的毛骨没有与众不同，但你的驯良至今未曾改变。

马儿虽然低微，但蕴藏的情意确是非常深厚，你真叫我感动，我要一心地把你沉吟。

2、紫骝马

李白 〔唐代〕

紫骝行且嘶，双翻碧玉蹄。

临流不肯渡，似惜锦障泥。

白雪关山远，黄云海戍迷。

挥鞭万里去，安得念春闺。

译文

枣红色的骏马一边奔驰一边鸣叫着，它那碧玉般的蹄子上下翻飞。来到河边它不肯渡水，好像在怜惜身上披着的锦缎障泥。与吐蕃接壤的白雪戍是那么的遥远，黄云海戍迷离不见。挥动马鞭奔赴万里之外，怎能贪恋家室的温馨呢。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找