# 最新电视台实习工作自我鉴定(8篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-08-18

*工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编精心整理的总结范文，...*

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**实习工作总结篇1**

  在电视新闻媒体行业快速发展、竞争日益激烈的当今社会，作为一名即将毕业的播音主持专业的大学生来说，面临的无疑是巨大机遇与激烈挑战。机遇需要自己去把握，挑战需要自己勇于迎接。实践对于我们这个专业尤其显得重要，为了能够实现成为一名优秀播音主持人的梦想，更快更好的进入新闻媒体行业工作，根据学校安排和自身努力，我顺利地分到了我理想的XX电视台，在播音主持岗位上进行为期半年的毕业实习，现将相关情况总结如下：

  一、实习岗位的具体工作。

  我的岗位是播音员主持人，要求每天出境15分钟播报《都市新闻》。这对于我来说，无疑是我进入媒体行业充分发挥才能的绝佳平台。都说刚毕业的大学生心比天高，以前听到这句话倒不屑一顾，现在深刻体会到了这句话的合理性。在学校，无论是专业成绩还是其他综合素养，都表现得不错，比如，普通话达到了一甲，肢体语言表现得也比较好。这让我充满自信，以为自己完全能够胜任，然而错了。当我真正走上电视台新闻播音实习岗位上，一切都不一样了。在手势、身势、面部表情、声调等等方面的细节上都做得不够好。除了出境播音，还要负责口导、口播、配音、录播、剪片、剪音频、撰稿、编辑等工作。

  二、对播音主持人的认识。

  （一）自信是迈出成功的第一步。要有自信心，做到自信不自满，自知不自盲，要有从容自如、淡定镇静的品性。

  （二）、播音主持人是整个节目的核心人物，必须要有很强的心理素质和临场应变能力，要有精准的时间掌控能力。

  （三）、要有良好的沟通协调能力和团队协作能力。学会在做好自己的同时，善于与人沟通交流，处理好人际关系，为工作创造有利的人为氛围。

  （四）过硬的专业技能。一口流利标准的普通话、正面积极的良好形象、深厚广博的文化知识、扎实的写作功底、快速的领悟能力和较强的心理承受能力。

  在带教老师的指导和前辈们的帮助下，经过自身不断的学习和努力，我一步步地学习着，一点点地纠正着错误，终于顺利地完成各项工作。从开始的训话到后来的认可，这一路走来，有辛酸，但更多的是充实与收获。我的综合素质在很大程度上得到了提升。无论是在专业技能，还是为人处事，亦或是工作态度，我都得到了很好的锻炼，为今后步入社会踏上工作岗位奠定了坚实的实践基础。今后我也会更加努力，立志成为一名优秀的播音主持人，为祖国的文化事业做出自己应有的奉献。

**实习工作总结篇2**

  “时间真的过得好快，时间真的不等人”。大学三年，我一觉还没睡醒就有人跟我说现在是XX年，突然发现，我就要毕业了，真的有些感慨，往事历历历在目！在这个假期中，给我感触最深的那就是第一次去体验生活，真正感受到人生的酸甜苦辣。也许对多数人来说这只是一个平淡的冬季。起初，大家都认为这一次的实习只不过是随便找个单位盖章然后应付交差。但是，今年寒假我不想让这个冬季平淡过去，我想通过这次实习了解社会，真正学到一些东西。我于11月26日xx电视台百姓连线进行了为期2个月的专业实习，成为了一名实习记者。记得有句颇富有哲理的话，如果想知道梨的味道，就要亲自去尝一尝。这两个月的实习经历就是从不知梨味到体味其中酸甜苦辣的过程。除了体验到记者这个\"无冕之王\"职业所带来的乐趣与成就感之外，更多的是学到了一种认真严谨的工作态度，与人沟通的能力和获得了一份宝贵的人生经历。

  首先说说在百姓连线的工作心得。在编辑部二个月的工作生活，我感触最深的就是，这里是我的第二个家，新闻工作可以在快乐中完成。编辑部的老师对我们这些新人亲切有加，在工作之余，以朋友的姿态经常和我们一起唱歌，坦怀聊天，非但不摆领导的架子，而且还以关爱之心在引导我们做好新闻工作，对我们这些新人投以真挚友情的目光，在工作中，只要你需要，他们随时给予热情地指导；工作之余，大家开怀谈笑，不分彼此。正因为如此，在编辑部的工作，让我体会了在愉快中完成工作的欢欣。

  我在工作上的收获主要有：1、基本了解使用和维护摄影机；2、基本掌握了社会新闻的采写和区别；3、基本了解编辑新闻摄像带的大致流程；4、基本学会电视新闻稿的一些写作方法和技巧等。在这期间我不仅可以较好地配合各位师兄一同出去采访拍摄工作，还可以自己独立外出采写完成具体的新闻作品。一个月的时间，我配合各位师兄一起完成新闻采写近18篇，自己独立完成的采写作品1篇。老师每次安排的采访任务都可以顺利完成。

  当然在这期间，工作上也存在着一些不足主要有：1、新闻的采写比较古板，缺乏新意；2、新闻的敏感性相对较差，特别是对与会议新闻相关联的社会性新闻把握不足等。

  刚来的日子基本上都在接，帮助老师收集新闻线索。开始觉得有些枯燥，没意思。但后来发现，这些电话对于我们来说是非常重要的。要写出一篇好新闻，就要先找到线索。通过电话，我们就能在最快的时间内发现新闻，赶到新闻现场。

  当我看到所记录的新闻线索变为一篇篇新闻播出，更加感到新闻线索的重要性了，对接电话这样的简单工作更是不敢马虎。也不再小瞧。每一个打进来的电话都会认真记录。以方便之后的采访工作。

**实习工作总结篇3**

  在xx电视台新闻频道实习已经有两个多月了，而我们的实习生活也逐渐接近尾声，回想起来也是收获良多。虽然，没有一开始想象中那样，自己的所学，自己引以为豪的知识和技能能够“真枪实弹”得到一番实践，但所见所闻让我有所思，增长了见识，对电视台这个行业的基层有了客观实在的认识。

  我们不在只局限于书本上学到的，而更多的是得到了实践的机会和锻炼。例如我们从刚来电视台的一问三不知到现在的可以熟练的跟随电视台老师的指导进行工作，还有从当初的怯弱胆小到现在的能和一部分频道的老师大胆热情的打招呼和进行很多的交流。虽然我们不是每天都有机会跟随记者外出采访，但只要一有机会，我们都是认真积极对待，每次都默默的把自己放在记者的位置上，谨记记者的职责，在采访中都仔细的跟老师学习经验。每一次都有不同的采访，每一次都能接触到不同的人和事，有时会感觉记者这个行业很无聊与无奈，但有时又会觉得作为一名记者既光荣而又充满了无限可能。

  比如说新闻频道每天都有一个任务是去拍城市文明岗。一开始我们都很好奇 ，但现在已经很了解了。所谓城市文明岗就是去指定的区域找寻各种不文明行为，例如垃圾乱堆乱放，占道摆摊经营等等。我们都一致认为这种新闻毫无价值可言，整天就是去到处找垃圾，但其实转念一想，通过这类新闻的报道播出，对该街道以及周边群众的生活环境作出了重大贡献，这样他们的各种不文明行为才能得到制止和改善。还有有时在采访中有的人不是很愿意配合，但有的人又太过于滔滔不绝。在这种情况下，就要靠记者的各种功力和引导，才能在有限的时间中得到自己需要而又具有价值的内容。

  由于我们每天跟的老师可能都不一样，所以也让我们学到了不同的东西。有的老师会很有耐心的指导以及给我们建议，有的老师会颇为要求严格而让我们怀有一点惧怕，还有的老师会用他的实际行动向你很好的解释记者这个职业的含义。其中有一位祝老师，让我印象极为深刻也对他满满的都是敬佩。我觉得用工作及其认真和为人平易近人都不足以形容他，虽然大部分老师都还是很客气，但祝老师给我的感觉就象一位对我们充满了责任的科任老师，而且祝老师经常身兼二职，在采访中既要当记者还要当摄像，在拍摄过程中，他也是力求完美，不管当时的环境都是付出百分百的责任心，每个镜头都拍的认真至极，也就是祝老师这种工作的极度认真让我不经感慨，记者这个职业真的不是随随便便就能做好的。而我也暗自下定决心，如果我将来从事记者这个行业，我必将把祝老师当作我的榜样。

  通过实习，真正进入到了社会，我才深深地感觉到自己所学知识的贫乏和在实际运用中的困难。在学校，自己学的本来就不是很多，现在一旦接触到实际，才发现自己知道的是多么少，这时才真正领悟到“学无止境”的道理。其实在每一次的采访当中，不管自己负责的是什么，首先要摆正自己的态度，最重要的是认真和细心，要善于观察周围的事物，学会自我总结，及时发现自己工作上的不足以便改正。还有就是，做记者这一行是很辛苦的，有时你每天会有很多个采访，经常都没有固定的时间还要东奔西跑，还通常会加班到深夜，这就更需要我们有不怕吃苦的精神。可以说，实习是综合能力的一次全面考验，除了考察你的专业水平和理论知识以外，还考察了你的处世态度，做人原则以及处事方法，简而言之，就是考察你是否懂得怎样做人。勤奋是首要的，到得最早走得最晚，通宵达旦这些都应该是家常便饭而不是邀功领赏的资本，因为你是实习生，你是来学习的，主动与老师的交流同样重要，要学会虚心听取别人的意见和建议，要积极努力去配合各个部门的工作，只有这样不断地去发现问题、解决问题，我们才会有进步的空间，实习也就有了它真正的意义了。

**实习工作总结篇4**

  理论是灰色的，而生活之树是常青的。——歌德

  通过这次为期不到一个月的实习经历，让我深刻感受到这一点。理论知识是实习的基础，而如何让理论与实践结合的令人满意，这就是实习的目的和意义所在了。这20多天的实习经历，让我学会了基本的视频拍摄及后期剪辑，当然也体会了记者等传媒从业人员的艰辛，还有一些为人处事，相互协作的方法以及同社会各界人士的沟通等。

  1月6日，我随苏哥他们一起不畏严寒毅然挤上了去金阳客车站的公交车，确定好贵毕公路没封路之后顺利地购到了到毕节的票，随着汽车的启动，后视镜里的视线越来越模糊，车窗外的风景也越来越陌生。终于在晚上8点半钟的时候，看到车窗外亮起了霓虹，努力望去，“学院路”三个字映入眼帘。我还没来得及问苏哥就说到：“终于到了！”由于当天化雪，路面较为湿滑，所以之前4、5个小时可以到的我们坐了6个多小时才到。第二天同苏哥一同敲开了毕节电视台的负责人办公室的大门，我的实习也拉开了帷幕。和电视台的李哥见了面，他的风趣幽默给我留下了深刻的印象。尤其是他说我们都是好“摄”之徒。后来在苏哥的引导下也相继和台里的人熟识了起来。我就在苏哥负责的法制生活频道的《醉美乌蒙》栏目。当然也是由苏哥指导我这段时间的学习。苏哥是我的师兄，在学校就从事新闻工作三年之余，他最初在学校是新闻社扶着人，后来毕业后就直接到了毕节电视台工作。

  实习过程中，我深深体会到了后期剪辑的辛苦，工作从一开始直至整个节目的完成。单说同期声字幕打出来就有近万字，还需要对每一个镜头的筛选。当我尝试着去剪的时候我才明白，之前的几期节目之所以那么精彩，是因为幕后工作者的不辞辛劳的意志。

  房地产动工，施工场地又比较散，人员不够，而我就被王华编导幸运的选中独自一人负责一个施工现场和两个售楼处的视屏拍摄。当然，能放心把这么重要的任务交给我主要是有苏哥作推荐。我印象深刻的是去养护段车队里拍开工仪式，现场负责人胡畔接待的我，由于我第一天就到现场观察过所以第二天一大早就赶到了现场。我到的时候现场就三三两两的几个工人。等胡畔他就先递给我一支香烟，然后就说横幅可以拍一些。我立马就从摄影机里导出来已拍好的给他看。其实在他还没来之前我就已经把这些拍好了，估计他是看我不够成熟不相信我所以才这么说的。待他看完之后说了句：“小兄弟，你办事我放心，应该已经干这行好几年了吧?”我默然了，应付式的点了下头，其实从他的话里能听出来，他一开始对我的工作表示怀疑。不够让人欣慰的是最终还是得到了他的肯定，一个初出茅庐涉世未深的学生得到他这样的肯定，当时心里还是有一丝丝的成就感。不过，因为当天气温骤降，很多人都冷得瑟瑟发抖。我也不例外。所以，那天拍的视频有很多的抖动都是不可避免的。这也是最遗憾的。

  最有必要一提的是1月17日那天，是最忘不了的，因为那天有苏哥、小韩，我们外拍一直拍到深夜3点半钟，由于是当地供电局的换变压器，电视台应邀帮他们拍一个主题片还是什么的，所以我们不得不一直坚持到那个时候，当天气温零下几度我记不大清了，拍完回去之后由于错过了睡觉的点我睡意全无，那天的感受最为深刻，那天我真正体会到了新闻工作者的艰辛。

  这不到一个月的实习生涯，将会是我今后生活一段值得回味的回忆。那些感想，那些体会都是无法取代的。也不是用言语能表达的。我想我会铭记，并且，我会一直坚持下去。因为我相信……

  最后，感谢苏哥一直以来对我的照顾与引导！我知道就这么简单的一个

  “谢”字是根本不够的，当然，也不是简简单单的一个“谢”字能表达的。

  写于20xx年1月25日

**实习工作总结篇5**

  （一）社会实践的目的

  时光飞逝，岁月如梭，晃眼之间我已是大二了，毕业工作离我已很近了。而如今的我很是一脸幼稚的书生气，没有什么社会实践经验，尤其学了两年的新闻专业并未真正在社会中运用过。虽然在也在校媒体混着，都是些小打小闹的游戏，没多少实战，而且这与社会的工作是两码事。我决定利用有限的寒假时间，参加有意义有利于我所学专业的社会实践活动-到电视台当名实习记者。我以“善用专业知识，增加社会经验，提高实践能力，丰富寒假生活”为宗旨，到电视台实习，锻炼自己，增加工作阅历，接解社会，了解社会，从社会实践中检验自我。

  （二）社会实践的准备

  锁定实习单位。适合我们专业的且有可能接纳实习生的，有《今日荔浦》报社和荔浦电视台。该报是机关报，听说办公室小，人手需要少，没什么可锻炼的机会。而电视台的新闻刚报道范围大，影响力大，各方面环境条件还蛮适合我们学生的，所以我毫不犹豫地选择了去电视台实习。

  听学姐们说过，去找实习单位一般都要有校领导的推荐信，因为离校冲忙，忽略了这事。二月三日，我约好了一个同学一起去实习，带上一份个人简历、学生证和身份证来到广播电视局，像自己找工作去应聘一样正式。到了新闻部，一个记者接待了我们，我们说明了来意。他告诉我们领导不在，叫我们明天同一时间再来。他还说：“现已有四五个实习记者了，他们都有学校推荐信的。”我也跟他说了一下我的专业和一些经验，希望他能与领导帮我们沟通一下。晚上，我和朋友聊天中，得知我高中同学曾镭也在电视台实习，他压根也没推荐信。这下我就放心了。

  第二天，领导只是和我们聊了一下，就让我们把名字和电话号码留下，给我们说了一下情况，如工作时间是早上8：00～11:302:00~5:30。如果有采访任务，我们自己主动一同去就是了。

  （三）社会实践的经过

  1.实习的第1天

  领导点头同意的当天，新闻部负责人韦主任就直接让我们上岗。一到办公室，就有报料电话打进来，一个年轻的女记者也是播音员马上拿上摄像机，我们主动请缨同去了。一辆交警车来接人的，原来他是交警大队副部，他给我们讲明了新闻事件，是交警大队要现场处理掉一批报废二轮车。

  到了交警大队，雷老师拍摄现场。那位副部长安排现场工作，告诉雷老师要拍的重点，还说等下提供资料给我们，他是负责宣传这块的，比记者还要专业。在资料中他着重点了灵川的一个回车站，老师俏俏说他顺便帮他们打广告呢。副部长还想让我们当场写稿好让他过目。还是雷老师老道，推辞说回去写然后再邮件发给他。然后我们又问了报废车辆的来源和总数，处理掉的原因和社会意义，就回台上传视频和写新闻稿了。老师让我们一人上传视频，一人写稿。那位同学学过摄相，现场她也帮拍摄了一阵。事件脉络清楚了，写消息一样，可后来老师指点了好几处，可见广电新闻稿与我们平时写的新闻稿是不太一样的。

  2、实习的2~4天

  周五所有新闻节目已基本制作完毕，周末重复播放，所以只有一两个记者值班，其他人放假。新的周一到来了，一大早该出去采访的记者都去了剩下的人忙自己的事。有机会我们就一同去，清闲时我看报纸和电脑上近日的新闻稿件和片子，多了解电话台制作新闻节目是怎么的。新闻稿件多是年度总结大会和慰问稿，年末了一般都是这类新闻。电视节目嘛，摄像比较多，因为是小地方，由于资金技术限制，图像并不很清晰，也不精彩。

  差不多下班时，我们就帮打扫卫生，以前老师说过，实习生就要勤快，从最脏最累的活干起，才能给人留下好印象。一个老头看到我们劳动，连声赞叹：“对对，就是要从头做起。”

  3.实习第5天

  这天写完稿后，我们去看一个编辑上字幕。只见一台电脑放片子，一台电脑是新闻稿，一台电脑是上字幕的软件，她谙熟地把文字和民众的口型配对。她见我们围观，也热心传授这门技术给我们，听声音开始停止的位置，一次只插入十字左石，还要检查字有无错漏等要领。她教了两遍，我试了一遍，慢慢就领会了，就快起来。又学了一门新技术，好兴奋。

  至3月10日止，实习一周了，差不多到春节了，所以我的实习也结束了。

  （四）社会实践感受

  在电视台实习，虽仅仅一周，我却受益匪浅，感触挺深：

  善于与人沟通。要想在一个新的环境立足，就好好好与你的前辈和领导沟通交流，处理好各方面关系。要想写好新闻稿，就要善于与各个采访对象沟通交流。

  主动学习。我们是学生，社会上很多东西我们都得懂，其中一些我们必须要学，才能适应当今的形式。我们是新闻专业的，将来就业不一定是记者，广电广告政府企业宣传相关各方面也要学，全能型的人才受欢迎。

  认清自我。从这次实习，我遇到了不少问题，很多自己不懂解决，我发现了自己还存在不少缺陷，要学的东西还挺多。

**实习工作总结篇6**

  大三认识实习自己很荣幸被系里孙老师介绍到学校的xx电视台工作，况且我也特向往电视台这方面的工作，虽然我是学xxx面设计的。电视台的工作在我看来是恨神圣和光荣的，自己真的特别喜欢，特别是影视的前期拍摄和后期编辑处理，电视新闻的制作加工合成这一块。虽然是学校的电视台，比不上正规的电视台那般宏大，但是它却已经有相当的规模，也正是在这里我收获了那一段快乐充实而又令人难以忘怀的时光，也为自己打下了将来自己进入社会必备的基础！

  我把实习的收获简单的浓缩概括成了十个字：勤劳 吃苦 真诚 沟通 思考

  勤劳

  勤劳带给我们欢乐，勤劳给予我们收获。在电视台工作的日子里，我早上每天准时八点到达，然后就是将电视台的卫生打扫一遍，扫地拖地。有时还要检查一下水壶里面的水还够不够，提前为老师烧上水，我的辛勤劳动得到了老师的一致好评。虽然只是零散的杂活但是透过它却可以读懂一个人的勤劳与执着。勤劳让我取得了老师的信任和认可，份内的工作当然要认真完成，但勇敢的“主动请缨”却能为我赢得更多的机会。在做完老师布置的任务后我总会鼓起勇气向老师再申请一些任务，有时候自己工作的效率连老师都感到惊讶，老师自然地也愿意把更多的任务交给我，而且在工作上的勤问、勤学、勤做，让我有了意想不到的收获。几位老师特别健谈，每每和她聊天她总会给我们讲一大堆不为我们平时所获知的东西，其中我了解到了新闻媒体的广泛应用以及它的快速发展，当今是一个信息化的社会，美国全部的财富中现在有八成是信息所创造的，信息的传播制作在其中显得尤为重要，这一切使我知道自己所要学习的还有很多。

  虽然开始也会有顾忌，怕“主动出击”申请新的工作会招惹“不知天高地厚”的蔑视。但事实告诉我，应该对自己有信心，应该有勇气去尝试。即便在尝试中失败，也能让自己成长，没有锻炼的机会，谈何积累和成长?而这一切，只能靠自己去争取。等待，只能让你在沉默中消亡；只有勤劳主动，才能为自己创造良机，取得更多的收获。

  吃苦

  俗话说得好：吃得苦中苦，方为人上人！可能自己平时太安于学校安逸的生活了，初次进入电视台，和我同被介绍去的几个同学我们接到的第一项任务就是学习用大摄像机对会议和晚会现场的拍摄技法。由于自己的专业是广告平面设计，关于电视台的知识知道的要少一些，没有办法只好一步步地来。刚一开始我们就被老师安排坐在电视机前观看电视上一些经典节目的镜头转换处理技巧，而且在那里一坐就是一个上午或是一个下午，而且手里面的笔还要不停地去记下自己感觉颇为不错的一些镜头捕捉技法，然后给电视台的老师查看讲解。虽然只是坐着，但通常一整个上午下来总是感觉到浑身的疲惫。

  电视台也有两位姓孙的老师，而且特别的和蔼，接下来的几天便开始将老师给讲解和自己领悟到的知识应用于实战了。老师要我们亲自去锻炼拍摄学校的教学楼和学校的几场元旦饭晚会，自己生平第一次肩扛起那平时只是在电视上见过的大个头的摄像机，十几斤的重量压在肩上真的是特别的沉重，在肩上扛个五六分钟肩膀就特别的酸痛，更何况还要保持它的平稳，在拍摄的过程中再加以运用一些特殊角度特殊场合的拍摄，这真的称得上是力气和技术的结合啊！从一号教学楼到十五号教学楼，我们的任务就是将十几幢教学楼拍一遍；之于晚会的拍摄涉及到的角度和拍摄技法更多，那几天正好刚下过雪，天气的寒冷不言而喻，从角度的选取，构图的好坏，镜头技法的移动拉伸运用，我们实践着自己理论认识，也收获着个人的拍摄经验，并在自己不足的拍摄技术之上再加以改进，丰富着自己的认识。

  之前早就听说过电视台工作的劳累和辛苦，经过自己的亲身体会果真如此。况且拍摄只是电视台工作前期的一个环节，拍摄完以后还要用电脑将带子采集出来再进一步做后期的剪切编辑合成，这是创意的活，费脑力，往往拍摄了几个小时的片子要剪辑其精华的部分拼贴在一起，最后只剩下简短的几十分钟。这其中镜头需要不停的修改，继而还要编辑音乐、配音、上字幕，做完这一集至少需要几天的时间，为了完成进度，其中几天我们几个好几次晚上下班都七点多了，而且碰上比较忙的周末晚上还要忙着准本去拍摄其他节目。即使是这样，我们忙碌，但也收获并快乐着！

  勤劳吃苦真诚沟通思考，这些并不能够囊括自己面对将来所应具备的所有，自己所要掌握和获知的东西还有很多，当然自己从电视台学到的也不止这些……

  展望即将到来的新的一年，自己身上的担子好像又加重了许多，路在脚下，梦在心头，要走的路还有很多！

**实习工作总结篇7**

  实习时间：

  xx年x月x日——x月x日。

  实习地点：

  xx电视台。

  实习方式：

  实习编导。

  xx电视台简介：

  xx年xx电视台在xx省同业中率先实行频道化管理体制，设新闻频道、公共频道、影视频道和图文信息节目，主打栏目有《xx新闻》、《xx》、等。目前，xx电视台每天累计播出xx小时，节目覆盖xx的x区x县以及周边部分地市。

  xx电视台拥有一支较强的采编队伍、先进的技术设备以及较高的节目制作水平，新闻、社教、专题、文艺节目、电视剧、译制片、技术等多次在全国各类评比中获奖。

  实习报告正文：

  通过近x个月来在xx电视台的实习，我锻炼了自己与人交往的能力，扩大了交际范围，进一步加深对自身专业在新闻广播专业等方面的就业形势的了解，培养对新闻广播专业知识的兴趣，增加了相关的工作经验与收获，也从中发现了自己从未发现的方面，从而给自己一个正确的定位，确立相对现实的就业目标，并结合平时在校学习的一些新闻广播专业的技能，加上实践，使之更加完善。我还通过实习，见识到不同的人、不同的家庭、不同的工作，学会了怎么做人、与人相处，熟悉并基本掌握了做为一名电视编导的职责，为自己提早适应社会，能够更好的就业打下了扎实的基础。

  一、实习过程

  x月x日，我已经从学校回到家中，做好了前往电视台实习的种种准备，这将是我大学生涯中最后一个暑假了，当我收拾心情，重整出发时，发现我的心里不由得多了一份沉甸甸的充实

  x月x日，我第一次踏进了xx电视台的大门，与电视台编导xxx老师见面，xxx老师也是我这次实习的指导老师，他非常热情的给我介绍了我这x个月即将共同相互的前辈同事们，并和我商讨确定了我这一次实习的计划、进度以及需要完成的任务等。我的x个月实习，由此展开，我在这里不仅仅收获了一段快乐而难忘的时光，还从我的老师和前辈同事身上学习到了很多东西，并和他们成为了朋友，形成了忘年之交。

  首先，我要尽快熟悉电视编导这一职务，对电视编导的日常工作有一个大概整体的了解，形成整体认识后，就可以参与到工作中了。其次，我要协助xxx老师做各种工作，在帮助老师和其它前辈同事的基础上逐渐可以自己进行相关的工作。最后，我要参与进xxx老师正在编导的一项电视节目中，随外景拍摄进行实地的参与工作。

  x月x日，我的实习已经持续了近x个月，我也逐步的熟悉了电视编导这一职务，在老师的指导下协助老师和我的前辈同事完成了很多的电视编导日常工作，实习工作走上了正轨。电视编导这一职务，听起来是很轻松的一个职务，但其实平时的工作是比较忙碌的，从一个节目的最考试策划，到挑选主持人，到节目的录制和节目后期的制作等等，都需要电视编导积极参与并跟进，加班加点确保节目的正常播出是常有的事。虽然在工作中越到了很多问题和很多的压力，但我的老师和前辈同事们经常会用他们的经验来指导我，给我提意见，并且不断的鼓励我，帮助我克服工作中遇到的难题。

  x月x日，我的实习工作已经接近尾声，老师让我在他参与跟进的一档节目中进行实地的演练，这一档节目的名字叫《xx》，是xx省电视台近x年推出的一档针对暑期的新节目，今年的活动选址在xx区的xx公园中，因此就由xx电视台来承办，我跟随我的老师早早就来到直播现场，首先安排拍摄所需的各机位并进行试拍，然后确定了参与此次冲关的人选名单，与主持人对了台本，在现场一直到节目拍摄结束后，又进行了相关的后期剪辑制作等，确保了节目能在下午的x点在电视台准时播出。一天的工作忙下来，累的我浑身是汗，但同时我也认识到了在一期节目中，编导真的是一个很重要的职位，要不断的协调各方面的关系，需要不停的在片场里跑来跑去，我真的很佩服我的老师和我的前辈同事们，他们都是资深编导，而我只是一个初涉电视编导的实习生，我要向他们不断的学习。

  x月x日，我的实习结束了，最后一天，我仍然努力做好自己的本职工作，协助老师和各位前辈同事们开展工作，在下班后，我的老师和我的前辈同事们还为我开了一个简短的告别会，我不仅仅在这里学会了有关电视新闻专业的各种知识，还收获了很多真挚的友谊，这将是我一生的财富。

  二、实习体会

  还记得刚去报道的时候，我的紧张和人生地不熟的不知所措，但我的老师和前辈同时们都非常热情，他们帮助我在很短的.时间内就适应了新的环境，也让我认识到做事情要敢于面对挑战，有担当的做人。我的实习过程中，不都是一帆风顺的，在陌生的环境，面对陌生的人，又没有很丰富的专业知识，如果遇到困难就退缩，不敢去面对，那困难就会永远在那里，不会被打倒，他他们教会了我，只有勇敢的去面对，出了问题，积极的去解决，多问自己几个怎么办，出现这样的问题是自己哪里做错了，应该如何去补救，而不是一再的责怪自己，问别人怎么办，只有这样，我们才能很快的成长起来，成为一名有担当的人，才会成为用人单位眼中的人才。

  我在实习过程中还发现了对我很有帮助的几个名词：真诚、沟通，激情、耐心，和创新、idea。首先，真诚的对人，发自内心深处的微笑和问候，有时候就是争取人与人之间信任的最好的方式，每天早上上班时和前辈同事们的问好，说话时一直挂在脸上的浅浅的微笑，都是一种表现方式，只有让他人信任你，他们才会愿意教你一些东西，把工作分给你做，沟通也是一把打开他人心灵的钥匙，在不熟悉的环境里，只有你先去主动问一声：“您好，请问您的姓名是?”才会有人理你，愿意让你了解他。其次，在进行电视节目的创作过程中，激情和耐心也是必不可少的东西，只有真正的热爱一件事情，才能百分百甚至百分之两百的去付出，去从事这件事情，而同时，做任何一件事情，都是会遇到困难的，不可能百分百的顺利，这时候，就需要耐心的付出，比如做一档访谈节目的时候，有时候会遇到请来的嘉宾不配合的情况，就需要编导去耐心的说服嘉宾，尽量的配合节目，完成拍摄。虽然工作很辛苦，但也乐在其中，激情能让人对工作充满热情，百分百的投入，耐心又能让人认真对带工作，力求精益求精，只有同时具备了这两点的电视人，才是一个合格的电视人。最后，还需要有自己的创新和idea，创意是千金难买的，同样的节目，只有第一个做的电视台先播放出来，就可能比你多得到观众的青睐，拿到比较高的收视率，这也就是需要我们电视人敢于创新，敢于有自己的idea，并把自己的idea率先实现，做第一个“敢于吃螃蟹”的人。

  经过这x个月的实习，我熟悉了电视编导应具备的各种知识，和日常工作职责，对与电视媒体这个行业有了深入的了解，是我步入社会一次勇敢的尝试，也为我今后的就业有了一个很好的参考方向，同时，我也充实了我的假期生活，学到了很多的与人相处的方法。

**实习工作总结篇8**

  今年暑假我是在实习中度过的，回顾自己暑假的实习，可谓十分的繁忙，自己在电视台实习时有很大的运气的，我相信自己能够做好，在不断的工作生活中，电视节目才是我们最喜欢看的，不过中间有很多的地方我们并不清楚，电视节目的制作是怎么样的呢，我要通过实习去发现，去研究。

  平日我们所观看的电视节目可谓是花样繁多，可是一档好的电视节目到底是怎么制作出来的呢?在我们所看到的色彩光鲜的舞台背后到底有多少不为人知的困难与艰辛呢?电视节目的制作主要分为前期制作流程和后期制作流程。前期制作流程有两个阶段，第一阶段是构思创作，第二阶段是录制节目。这个流程看似简单无奇，但中间环节之繁琐不是一般人所想的那般。在第一阶段的构思创作时，首先要构思节目，一般是由制片人完成初期的构思创作，同其他主创人员商量后确立节目主题，然后就分头去搜集相关资料，开始起拟节目脚本。

  完成这些之后，所有主创人员再次集中，交换资料意见后写出分镜头的方案。所谓分镜头，就是导演将整个影片或电视片的文学内容分切成一系列可摄制的镜头的剧本，内容包括：镜头号、景别、摄法、画面内容、对话、音响效果、音乐、镜头长度等项目，是导演对影片全面设计和构思的蓝图。所以这个环节中导演起着至关重要的作用，也是对导演能力的一个考验。

  方案确立后，就要制定拍摄计划，这个环节是决定后面的步骤能否顺利进行的关键，是整个电视节目的基础。节目的构思越完善，拍摄的条件和困难考虑得越周全，节目制作就会越顺利。计划制定后就要抓紧时间进行人员的配置。据节目性质选择导演、演艺人员、主持人，同制片、服装、美工、化妆人员说明，初步讨论舞美设计、化妆、服装等方面的事宜。确认前期制作所需设备的档次及规模，配备、摄像、录音、音响、灯光等特技人员。制片部门要确定选择的拍摄场地及后期保障。各部门主要负责人讨论并确认拍摄计划并执行。

  这一阶段最后，就是由各部门将自己的计划细化来加以执行，如建造场景道具，签定租赁合同，征集影像资料等等。这一阶段所需的工作人员主要有：制片人、导演、副导演、文案、画稿师、美术指导。第一阶段准备就绪后，就要进入第二阶段的节目录制了。由于不同类型的节目有其不同的录制方式，由于环境所限，就以演播室拍摄为例。在正式录制前，先要进行剧本的排演，让工作人员熟悉剧本内容。演员主持人所要联系的就是走位，表情，交流谈吐等。然后要进行导演阐述，灯光、舞美的最后确定。另外，音响、音乐处理；转播资料的确定也要同期完成。接下来进行的还有分镜头剧本的准备，演播室的准备和摄像机的准备。

  “分镜头剧本”又称“导演剧本”。是将影片的文学内容分切成一系列可以摄制的镜头，以供现场拍摄使用的工作剧本。是建立在第一阶段所制定的分镜头方案的基础之上的。这个环节的准备内容是接下来一切准备的基础，重要而且繁复，主要包括：镜头序列、景别、角度、技巧、摄像机编号、切换钮编号；提词器的准备，租赁的设备，移动车，升降臂，布景，道具，美工装饰服装等。

  而演播室准备的内容则稍微简单一些，但也需费些心思，主要有：舞美置景，服装配齐，灯光试验，通信联络，录像磁带。开拍前进行的摄像机准备，其实就是对前面的准备工作的检查与巩固，内容有：各设备准备，摄像机检查，调整灯光，带声音操作，化妆，服装，布景，道具，特技的运用。

  以上诸项准备工作完成后，就要进行走场了。然后就是带机排练也就是最后排演。最后就要开始录像。录像时要注意每段的场记和时间标准要拿捏得当。第二阶段所需的工作人员：导演、副导演、场记、摄像指导、摄像、跟焦员、灯光师、灯光助理、录音师、场务、化妆师、道具师、演员。到此为止，前期制作告一段落，下面就要进入后期制作流程了。

  后期制作只有一个阶段，就是混录。第一步要做的就是素材。作素材时首先要做的是确认方式，然后搜寻素材的入、出点并确定。接着就是搜寻母带的入、出点并确定。第二步就是画面。要通过特技的运用来增强画面的视觉冲击，同时着手于字幕的制作。画面完后，最好要进行初审，检查一下结构是否合理，段落层次是否清楚，有无错误并修改。第三步就是混录。

  混录包括录解说词及所需的音乐，将解说词、效果声、音乐进行混录，进行音调、音量等处理。片子完成后，请负责人审看，并由其提出意见，进行进一步的修改完善。最后将播出带复制存档。整个后期制作流程所需工作人员：导演、后期动画导演、剪辑师、动画师、特效师、合成师、音效师、音乐作曲。这样一部十几二十分钟的电视节目才得以出炉。通过上述的总结介绍，可想而知为了一档普普通通的电视节目，这些幕后的制作团队要付出多少努努力。

  在实习期间，虽然说没帮得上什么大忙，只是在一旁打打下手，但也学到了不少东西。通过这次见习，不仅明白了一档节目是如何诞生的，也明白了要成为节目制作团体中的一份子。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找