# 2024年教师教学心得总结(十一篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-08-22

*总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结...*

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**教师教学心得总结篇一**

徐老师的报告使我深刻的体会到高效课堂的含义，认真反思与体味徐老师的教学经验，现将自己一些粗浅的感受与认识和大家交流一下，与各位同行共勉。

苏霍姆林斯基曾说：要用一生备课。徐老师也在报告中提到：把课前功夫下在自己身上，有备而来。几次参加公开课的经历，使我深刻的体会到徐老师的良苦用心：在每次教学之前，我都要精心的去阅读教材、教参。仔细揣摩其中的每一点，认真思考，并根据学生实际确定重难点，设计出适合学生思维发展的教学思路。教学的设计更要细到每一个问题的提问，每一个眼神、每一个动作的恰如其分的使用等等。并且上课前，不管时间多么紧，我都要在脑子中过一遍思路，使自己的头脑清晰，语言准确。只有坚持做到这些，我们的课堂才会日臻高效，学生才会学得轻松。

徐老师介绍如何让学生解决行程问题时，曾提到：当学生读完题后，不急于让他们说草式，而是让他们打手势理解题意后解题。从徐老师的例子中可以清楚看出，她对学生数学思维能力的重视。“授之以鱼，不如授之以渔”。我们在教孩子知识的同时，更要注意培养学生的思考技巧，注重数学思想方法的渗透。

如：我在教学《重叠问题》时，在设计教案前，我一直在想一个问题：如何使让学生水到渠成地去解决重叠问题。如果学生头脑中没有经历建模的过程，没有很好的直观依托，强塞给学生的东西也就形同如空中楼阁了。为此我深入钻研教材，充分挖掘教材中可以进行数学思想方法渗透的各种因素，并且结合实际例子，潜移默化的启发学生领悟蕴涵在数学知识中的数学思想方法。在探究新知的环节，从分析信息入手，学生产生分歧初步感知重叠现象，再到画集合圈，电脑动态演示集合图的形成过程帮助学生理解集合圈，最后计算，这一系列教学活动都是围绕渗透集合思想方法而进行的。

每讲到一处例子时，徐老师总会信手拈来一道具有整合意义的题目，巩固学生对相关知识的理解。徐老师专业知识的深厚和良好的教学素养，让我深刻的意识到自己功底的浅薄。苏霍姆林斯基曾指出：“读书，读书，在读书----教师的教育素养正是取决与此。要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。”由此可见，学习是教师的立身之本。凭借我们学校的读书富脑工程，我如饥似渴地研读教育教学书籍，提高自己的教育理论修养和专业化水平。在做好笔记的同时，我及时对照自己的教学行为进行反思，做到学以致用，理论指导实践。

数学来源于生活，并且应用与生活。引入学生熟悉的生活事例，既可以激发学生的学习兴趣，产生亲切感；也可以使学生认识到现实生活中蕴含丰富的数学问题，进一步感受数学与生活的联系。徐老师举例：教学完《圆柱》后，她拿出两个水桶，一个是长方体形状的，一个是圆柱形状的，让学生计算表面积、体积和容积，让学生体验到数学的应用价值。其实在平时教学中，我也注重了这一点，如：学习完《数字编码》后，我让学生编学号、图书号、桌凳号等等。这一环节贴近学生自身的思维实际，更能充分引发学生探究的积极性。

当然在这次活动中，还有很多值得我学习的。联系到自己，在今后的教学工作中，我要以徐老师为榜样，学习她新的教学理念、教学思想，扎实的教学基本功底等等，同时，不断学习，不断反思，真正提高自己各方面的能力。

**教师教学心得总结篇二**

教学反思是教师专业发展和自我成长的核心因素。一位学者曾经说过：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果反思则有可能成为名师。”可见，“课后反思”不失为一种促进教师改进教学策略，不断提升自己教学水平的好办法。下面谈谈个人学习《教师如何进行课后教学反思》之后的一些心得体会。 首先，通过学习，使我明确了教师在进行课后教学反思时应该从教育观念、教学任务、教学能力以及学生学习行为这四方面开展，进行反思的主要内容有：

一、教师要从根本上反思自己的教学是否体现了以人为本的理念，是否体现了课改的要求，是否致力于改变学生的学习方式。

二、教师要反思这节课我想教什么？我教了什么任务是否全部完成，重点是否突出、难点是否较好的突破，同时还有什么收获？

三、教师要对自己的能与不能有理智的认识。这节课是否运用了新的教法？是否把握住知识的停靠点，解决了“学会”问题？是否把握住情感激发点，解决了“乐学”问题？是否把握住思维展开点，解决了“会学”问题？是否把握住能力的生长点，解决了“精学”的问题？

四、课堂教学成效更重要的是看学生学到了多少。因此，教师要反思自己是否只关注了自己的教法而忽视了主体？学生是否乐意地参与学习，知识、技能、情感态度是否也得到了升华？课后征求学生意见，以学生为主体进行反思尤为重要。

其次，通过学习，使我清楚地认识到要做好课后教学反思，就要做好以下几方面的工作：一是教师要正确认识反思。教学反思可以帮助教师更好的认识自己、了解学生，真正提高教学质量。教师用批判和审视的眼光看行自己的思想、观念和行为，并做出理性的判断和选择。反思之后用自己的观点、看法，评价用于自己的实践教学就是改进教学的行动。一边教学一边反思，教学与反思研究相结合，

相辅相成、相互促进，形成自己的教学思想和风格。二是教师要提高反思能力。要提高反思能力，应该具备自我监控、教学监控、课堂的组织与管理、言语沟通、评价及教学反思各方面的能力。三是教师要写教学反思。课后可以从教学行为是否达到教学目标、是否创造性地使用了教材、教学活动是否有“沟通”和“合作”、 教学过程是否适应学生的个性差异这四个方面进行反思。

总之， 教师对教学进行反思，是教师对自我教学的重新构建。通过反思发现自身教学过程中存在的问题，然后寻求解决的办法和策略，再监测实施策略的效果，形成自己的教学风格。

**教师教学心得总结篇三**

教学设计的过程实际上就是为教学活动制定蓝图的过程。通过教学设计，教师可以对教学活动的基本过程有个整体的把握，可以根据教学情境的需要和教育对象的特点确定合理的教学目标，选择适当的教学方法、教学策略，采用有效的教学手段，创设良好的教学环境，实施可行的评价方案，从而保证教学活动的顺利进行。另外，通过教学设计，教师还可以有效地掌握学生学习的初始状态和学习后的状态，从而及时调整教学策略、方法，采取必要的教学措施，为下一阶段的教学奠定良好基础。从这个意义上说，教学设计是教学活动得以顺利进行的基本保证。好的教学设计可以为教学活动提供科学的行动纲领，使教师在教学工作中事半功倍，取得良好的教学效果。忽视教学设计，则不仅难以取得好的教学效果，而且容易使教学走弯路，影响教学任务的完成。

1.有利于媒体教材质量的提高

国外有专家认为，在早期视听教材令人失望的情形下，“是教学设计使他们走出了困境。”后来他们取得成功的“秘诀”之一就是“在节目的制作过程中致力于严格的教学设计。”

2.有利于教学工作的科学性

传统教学以课堂为中心，书本为中心、教师为中心，教学上的许多决策都凭教师个人的经验和意向作出。有经验的教师凭借这条途径也能取得较好效果，这是具有教学艺术的表现。但运用这门艺术的教师毕竟有限，而且教学艺术很难传授。教学系统设计克服了这种局限，将教学活动的设想建立在系统方法的科学基础上，用可以复制的技术作为教学的手段。只要懂得相关的理论，掌握了科学的方法，一般教师都能实际操作。因此，学习和运用教学设计的原理是促使教学工作科学化的有效途径。

3.有利于教学理论与教学实践的沟通

教学活动作为一种社会实践源远流长。为了使教学活动有序有效，人们早就开始探索教学的机制，对教学过程中涉及到的各个要素的相互间的关系进行研究，并形成了一套独立的知识体系即教学理论。但长期以来，教学的研究偏重于理论上的描述和完善，广大教师批评教学理论脱离实际，对改进教学工作帮助不大。这固然同理论研究不够深入有关，而更多的原因是由于忽视应用研究，致使在实践上无法操作造成的。在这种情况下，被人称之为“桥梁学科”的教学设计起到了沟通教学理论与教学实践的作用。教学设计为了追求教学效果的优化，在解决教学问题的过程中，注意把个别教师的教学经验升华为便于广大教师掌握和运用的教学科学，注意把已有的教学研究理论成果综合应用于教学实践，使教学理论与教学实践紧密地连接起来。

4.有利于科学思维习惯和能力的培养

教学设计是系统解决教学问题的过程，它提出的一套确定、分析、解决教学问题的原理和方法也可用于其他领域和其他性质的问题情境中，具有一定的迁移性。例如，在教学内容或学习任务分析这个设计环节中，要求设计者将总的教学目标分解成单元教学目标和更具体的使能目标，建立一个教学目标群，然后根据每一个具体目标拟定策略。这与现代管理学中的目标管理的思路是相同的。因此，通过教学设计原理和方法的学习、运用，可以培养有关人员科学思维的习惯，提高他们科学地分析问题、解决问题的能力。

**教师教学心得总结篇四**

暑假里，我参与了学校组织的教育技术培训，素质教育讨论活动，通过学习，使我拓宽了学习的视野，更新了教育观念。下面谈谈我对本次学习的心得。

1、热爱祖国，爱岗敬业

热爱祖国，献身教育事业，是教师道德最基本最重要的要求。爱岗敬业是教师处理与教育事业之间关系的准则，是教师职业道德的基础和前提。尤其在市场经济条件下，在教育大发展的今天，教师要正确处理好奉献与索取的关系，不计较个人得失，发扬红烛精神，甘做人梯，安于粉笔生涯，以捧着一颗心来，不带半根草去的高尚情怀，献身教育，鞠躬尽瘁。相反，如果教师不热爱自己的事业，身在曹营心在汉，必定不能把工作做好。

2、热爱学生，诲人不倦

热爱学生，诲人不倦是教师履行教育义务的传统美德，是衡量教师道德水平高低的主要标志。每一个学生，都希望得到教师的爱，师爱是一种巨大的教育力量。它能使学生感受到教师的温暖，产生愉快的情绪，从而激励他们对学习的兴趣和爱好。了解学生和关心学生，是热爱学生的起点。教师仅仅把功课教好是不够的，还要多关心学生的健康成长，为学生的一生着想，从思想上、学习上、生活上全面了解学生，关心学生，爱护学生，因势利导地进行有针对性的教育。热爱学生还要尊重和信任学生。教师要有民主思想，尊重学生的人格，尊重学生的感情，允许学生独立思考，切不可刺伤学生的自尊心。在日常的教育教学工作中，认真评价学生的行为，和善平等地对待学生，绝不能为了树立自己的威信而对学生采用体罚、讽刺、挖苦等侮辱人格的做法。当学生进步时，教师不要吝惜自己的赞美之辞；当学生犯错或退步时，教师也不要任自己的批评侮辱之话泛滥。多一点微笑，多一点赞美，多一点信任，你会得到的回报。

3、以身作则，为人师表

在教学实践活动中，教师只有以身立教，为人师表，才能有力地说服学生，感染学生。无数经验证明，身教重于言教，不能正其身，如正人何？其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。这说明凡是教师要求学生做到的，自己必须先做到，给学生树立好榜样；凡是要求学生不做的事情，自己本身坚决不做，以免给学生留下坏的影响。教师要以自己的良好道德言行来教育和感化学生。

诚实正直，勤奋好学，礼貌待人，是教师以身作则，为人师表的具体体现。如果教师缺乏坚定正确的政治方向，没有远大的理想，其教育必定失败。教师要教育学生勤奋刻苦，好学进去，自己必须勤奋好学，广学博览，精益求精。教师在日常教学中，要用文雅和亲切的语言启迪学生的心灵，陶冶学生的情操，以自己的模范行为，影响教育学生。

随着信息技术的迅速发展，人类正在进入信息社会。在知识经济时代，知识老化速度大大加快，学习就成了当今人类生存和发展的重要手段。教师终身学习，不仅是时代的呼唤，教育发展的要求，也是教师教学自我提升的需要。严谨笃学，与时俱进，活到老，学到老是新世纪教师应有的终身学习观。教师要善于从教育实践中汲取能量和资源；善于在任何时间向任何人学习，包括在教学过程中和学生分享知识；善于和同事交流，扩大视野，促进自身专业成长。

教师终身学习已成为全球教育改革的突破口。要促进自身专业化成长，教师就要具有终身学习的理念，拥有自主学习、自我学习的观点。因为终身学习已成为未来每个社会成员的基本生存方式，那种一朝学成而受用终身的观点已经过时，人们再也不能只通过一段时间的集中学习，获得一辈子享用的知识技能。只有主动去掌握新概念，学习新理念，研究新问题，培养适应新环境的能力，才会使自己重视终身受益。

教育是全社会的大事，但重任主要落在教师身上。时代在变，对人才的要求也在变，教师必须认清终身学习对自身成长和发展的重要性，自觉地树立终身学习的观点，不断地提高自身的素质，以适应现代的教育需要。

1、要加强政治思想方面的学习。

我国素质教育坚持五育并举，德育为首的原则，教师首先要以德育人。教育思想、教育观点对教育事业的发展至关重要，正确的教育观可以造就人才，错误的教育思想则会摧残人才。教师的政治取向、道德素质、教育观、世界观和人身观对学生起直接影响作用。

2、要加强专业知识的学习。

课程走向综合化是基础教育改革的大方向。我身为一名中青年教师，又奋斗在课程改革实验的最前沿，更应当树立终身学习的意识。无论是教育家，还是中外名师，他们都具备较深的文化底蕴，这与经常学习是分不开的。随着课改如火如荼的展开，我们教师要有一种强烈的资源意识，克服一支粉笔教下去，一本教案讲过来的人生惰性，自觉拓展自己的思维空间和知识结构，以便更好的为教育教学服务。知识的更新换代让我们的学生接触了的新生事物，广阔的课内课外学习资源为他们知识的积累提供了的机会。我们在学校学习的那点知识，已经远远不够传授了。要想成为研究型教师、专家型教师，不学习怎么可以，怎么能胜任的教育教学工作？生活是一个广阔的学习的课堂，有很多东西是我们所不了解的，为了使自己不被社会所淘汰，只有加紧学习的步伐！一个优秀教师应该抓紧一切时间增加知识储备，只有这样才能用人格魅力来感染学生，和学生共同发展。

随着时代的进步，教育的改革，当今的形势向每一位教师提出了严峻的挑战，为了无愧于教师这一职业，也为了实现自己心中的理想信念，今后的工作中，我定会更加努力，加强学习，提高素质，完善自己，书写出灿烂美好的未来。

**教师教学心得总结篇五**

概念是指通过抽象和概括而形成的对事物的本质属性的反映。概念是思维的一种基本形式，它反映的是事物的一般的、本质的特征。概念教学、探究教学是培养学生科学素养的两条途径，经过一段时间的实验，现在两条途径有机整合到一起，成了一条宽广大道，通向科学探究的宽广大道。它以纠正、补充、完善学生的前概念，建构正确的认知为己任，意在给学生的日常生活、学习及以后的人生产生有意义的影响。概念教学注重学生前概念的了解，并基于学生的认识来设计教学，帮助孩子建构概念。学生掌握概念的过程就是一个从具体到抽象、从直接认识到间接认识的逐步形成和发展的过程。因此，要使学生深入理解概念，灵活运用概念，教学中就必须注意概念的引入、形成和巩固的过程。

事实是可以观察、触摸到的是一种对物质的直观认知，是可以通过文字、符号等形式加以描述的。概念是思维活动的结果，是具体事件经过大脑思维加工后的抽象认知，概念是以事实为基础的。

（1）参考课程标准，看看课程标准对此部分的内容要求，并分析与其他主题中的概念的联系；

（2）参考选用的教材，看看教材中重点设计了哪些核心概念；

（3）老师本身对生物科学的理解，这也正是新课改对老师们的挑战，每个老师应该对生物学科有一个整体认识，在这个学科知识构成的大树上，哪些是主干，哪些是侧枝，心里应该是很清楚的。

学生的学习不仅是对新知识的理解，而且是对新知识的分析、检验和批判。知识在各种情况下的应用并不是简单套用，因为具体情境总有其自身的特异性，所以，学习知识不能满足于教条式的掌握，而是需要不断深化，把握它在具体情境中的复杂变化，使学习走向“思维中的具体”，这就要求教育者在实际教学过程中注重教学环节的有效设计。

一是设计探究的问题要有助于激发学生思维能力的形成。教师是学习环境的建构者，教学应注重调整现有的教学材料、布置适当的问题情境，制造学习者在认知上的冲突，以引起学习者的反省与思考，寻找解决问题的途径，教师不能照本宣科。要鼓励学习者反省与思考，科学课程教材的安排虽然无法兼顾多样性的学习者之间的个体差异，但教学时应注意提供适合学生经验背景的教材次序，以促使学习者对学习对象有建设性的理解。

二是设计探究的问题要符合学生的生活情境。在这种建构过程中，一方面学习者对当前信息的理解需要以原有的为知识经验基础，超越外部信息本身；另一方面对原有知识经验的运用又不只是简单地提取和套用，个体同时需要依据新经验对原有经验本身也作出某种调整和改造，即同化和顺应两方面的统一。

三是要助于学生在课堂学习过程中主体地位的凸显。知识并不能像货物一样直接传输给学生，因此，学习科学概念必须由学生主动地参与整个学习过程，再建构自己的意义，传统的教师“讲”学生“听”的学习方式不一定是恰当的。让学生参与到学习中需要多方面调动学生参与的积极性，如教学过程中融入学生自主参与实验探究，培养学生对生物学实验操作的基本技能。

四是建立合理的即时评价机制。采取以纸笔测验为主，多种测验方式并存的考评方式，改变传统教学过程中对枝节内容、零散知识、单纯的生物学事实等简单僵硬的测评方法，重点以测评对于核心内容、相关的知识结构、生物学概念、原理的理解，培养学生综合分析解决问题的能力，特别是能通过已学知识解决实际生产生活中遇到问题的能力。

五是深化概念图在教学过程中的运用。概念图（conception maps）是组织和表征知识的工具，它包括众多的概念，以及概念之间的关系。概念图是由节点和连线组成的一系列概念的结构化表征。概念图的节点表示某一命题或领域内的各概念；连线则表示概念间的内在逻辑关系，每两个概念之间的关系通过连接线和连接线上的词表示。教学过程中强调图文、图表之间的转换，帮助学习者把同类的知识前后联系起来，形成一条线，进而使知识纵向、横向联系起来形成一个面，从而把整个学段的知识纵向、横向联系起来，形成一个完整的知识体系。

六是教学形式要多样。注重互动的学习方式在教学中的运用，有效的科学学习必须通过学习者与教师、学习素材，以及学习伙伴的互动来进行。学习者、教师和学习伙伴等形成学习社群，通过对话、沟通的方式，提出不同看法以刺激个体反省思考，在交互质疑辩论的过程中，以各种不同的方式解决问题，澄清疑问，逐渐形成能够在学习社群中达成共识的科学知识。实际教学过程中可以采取讨论式、小组探究式、实验操作等符合学生心理年龄和兴趣导向的教学方式。

七是要具备丰富的教学策略。学会在教学过程中运用归纳演绎相结合的教学模式，这里所说的归纳式策略，不是传统意义上由教师进行的归纳，而是在讲授过程中突出学生主体地位，调动学生积极参与归纳的策略。教材中具有明确表述的核心概念，基本上按照“先实例后概念、先感性后理性、先具体后一般”的原则编写。因此，教学中最好采用归纳的方法，让学生在感性认识的基础上归纳出同类事物的共同特征，从而参与到概念的形成过程之中。同时演绎式策略还可以更多地让学生运用概念去进行判断、推理，认识新问题、获取新的知识。

总之，为了更好地促进学生的发展，教育者需要一种对课程意义的敏感性，能够自觉地从课程的角度思考教育教学问题，正确的理解课程、诠释课程意义、为学生提供发展机会。教育者要加强对教育目的和意义的终极思考，培养课程实践的主体意识、课程参与意识、课程资源意识、课程研究与开发意识。有了这种课程意识，教育者就能够更深入地思考教育教学问题，而不会为了某种“工具性目的”而牺牲学生全面和谐的发展。

**教师教学心得总结篇六**

20xx年12月参加了“高校教师教学能力与综合素质提升”专题网络培训学习，聆听了专家、学者和领导的专题讲座，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领，使我每一天都能感受到思想火花的冲击，在一次次的感悟中，颇感自己的责任重大、知识贫乏。此次培训虽然时间很短，但通过几天的网络培训学习思想上得到了提升，知识水平得到了充实拓宽，眼界开阔了、思考问题能站在更高的境界，许多疑问得到了解决或者启发，对我对教育与新课程又有了一个新的认识；更新了我的教学理念，适应现代职业教育学院教学的要求；促使我的教学方法得到了较大副度提升，增强教学能力，提高教学水平；我掌握教育科研的前沿理论与方法，在今后的工作中，我要积极主持课题，发表成果，参与相关专业的学术交流活动。下面将我的培训学习心得与培训后回到岗位后的实践相结全，总结以下几方面：

教学是学校的中心工作，现代教学观要求在教学过程中着眼于调动学生学习的积极性和主动性，教给学生学习的方法，培养学生学习能力，以适应社会发展的需要。教师是课堂教学的组织者，在教学中起主导作用。因而，高校教师应在传授现有知识的基础上，教会学生如何获取、掌握所需知识和信息的方法，培养学生应用知识的能力；教会学生发现问题、解决问题的方法，而不是强调结果本身；在适度掌握知识数量和精确程度的基础上，注重学生综合素质的培养，努力通过自己的课堂教学使学生学有所获，真正做到“授人以渔”，成为学生学习的引导者。教师只有确立了先进的现代教育理念并在教学中加以贯彻，学生学习和创新能力的培养才能得到保证，从而为社会培养出合格的人才。

好的课程准备还需要好的课堂发挥，才能取得好的教学效果。目前提倡“以学为主”的教学理念，即要加大学生自主学习的力度，以启发学生探索学习、创新学习，培养学生的综合素质，因而，在课堂教学中，采用了对比式，启发式、讨论式，案例教学等多种教学方法，通过讲授、自学、讨论会、实习等多种教学形式，让每一个学生都积极参与到教学的各个环节，增强了学生的参与意识，调动了学生的学习积极性和主动性，发挥其思考能力，分析问题解决向题的能力，从而起到事半功倍的教学效果。

教学的目的在于取得良好的教学效果，而教学效果评价的主体是学生。处理好师生之间的关系，是教学工作中的一个重要环节。教师应主动接近学生，了解学生的思想、学习、生活和课余活动等方面的情况，还可以通过开展课外活动，拓宽师生交往渠道，做到与学生及时沟通。对学生应一视同仁，不以成绩的好坏来评价学生，建立起友好而相互信任的师生关系，这有利于我们教学工作的开展。通过及时有效的沟通，学生可以从教学中受益，而教师也可以从中认识自身的不足，做到教学相长，以便更有效地提高我们的教学水平。

教师要讲好一门课，除了要有高度的热情与责任感之外，还要有渊博的知识和一定的讲课技巧。平时在课堂上要注意观察学生的表情，以此来掌握学生的接受程度。此外，还可通过作业、答疑、小测验，甚至可以跟同学聊天等各种渠道及时了解学生的疑惑，引入激发学生思考的问题，及时调整讲课的进度，总结如何用最贴切的语言讲述问题。教师讲课的语言应清楚流畅、精练朴实、通俗易懂、幽默风趣，讲课的语调要抑扬顿挫、绘声绘色。对重点内容、应加重语气，力求集中学生的注意力，调动学生的学习积极性。否则语言平淡呆板，只能成为催眠曲，使学生昏昏欲睡。教师讲课的语速要适中，要始终与学生的思维协调合拍。

高校教师教学能力是影响教学质量和效果的关键因素，教师只有通过对本专业及有关学科的科研活动，才能加深对本专业本学科的理解和认识，从而获得最新、最先进的科学知识，由此丰富教师的知识结构。而教师知识结构的改善、学术水平的提高，使教师在教学过程中思路开阔，也能站在新的高度对教学内容进行取舍更新，丰富教学内容，对学生进行生动的、灵活的教学。这就要求教师要善于培养自己自主学习的能力，完善自身知识结构，强化教学学术观。教师既是知识的传播者，又是从事基础研究的学者，不仅能够密切跟踪所授学科的前沿，驾驭所授学科的内容，还要能积极研究探索教学规律，从教学实践中探究理论问题的相互联系，树立教学学术观，努力提升教学学术能力，积极进行教学改革，实现科研能力与教学能力、个人发展与学校规划共赢。

**教师教学心得总结篇七**

教师的基本能力可以不断地去在实践中学习磨练。教师的基本技能我认为应该包括教育教学方法，主要指撰写教案、说课、教法与做学生思想工作的方法；还包括听、说、读、写。听主要是指应该学会倾听，这是一项交际的基本技能，主要指师生间与生生间的相互倾听，我觉得学会倾听，可以提高课堂的有效性；说应该是指普通话水平，并包含课堂表达、讲解，如果教师课堂说出的话学生不明白，那肯定会影响课堂教学的有效性；读，我觉得除了读书之外，更重要的应还包括读学生，学生是一本书，动态的书，也是不易读懂的书，教师只有读懂学生这本书，并走进书的内心世界，如此教育才能有的放矢；写，这里的写主要是指三笔，即粉笔字，硬笔字，还有毛笔字，只是电脑的普及，我们的写字技能却在下降，甚至是有些字已经写不出来了。但作为教师必备的基本功，我想我的字还是该好好地练练！我觉得教师的基本技能应该还要包含计算机的操作能力，教师应该会使用计算机，会上网搜索资料、发收邮件，还要会做教学课件。

在《备课、说课、观课、议课与教学反思》中，也感受很深，认识了传统备课存在的问题，传统备课比较注重掌握大纲、钻研教材、了解学生，形成了备大纲、备教材、备学生、备教具的理念去衡量，传统的备课有着明显的缺陷。其习惯从教师的角度出发，关注的是“课”而不是学生，注重的是“传授”而不是互动，过于依赖教案，因此存在不少的问题。例如，重形式而轻实效；重教法轻学法；重课前备课轻课后反思等。“有效备课”是有效教学理论中派生出来的观点。按照“有效备课”的理念，课备得好不好，主要得看备课的效益高不高，是不是能促进教师进行“有效教学”，促进学生的发展。否则，即使教师把课备得再周详，再合乎格式，教案书写得再工整，也只能是“低效备课”。如果只是为了应付检查而照搬教参，抄袭现成教案，就只能称为“无效备课”了。“有效备课”首先要给教案松绑，少一点形式主义，少一点官僚主义，给备课管理一个宽松的环境。其次，“有效备课”主张把备课的主要精力放在了解学生、研读教材，尤其是构思教学设计上，引导教师从一般性备课转变到对教学设计的思路上来，实施有效的一个重要环节和教师自我提高的一个重要途径。

三、教师教学的拓展

今天，我在《教师基本功新修炼》这本书上，又看到了“教师基本功”五个字，它长期要求的基本功是：板书、普通话、制作并操作常规教具、选择教法、钻研教材、布置并批改作业、考试命题等。实施新课程对基本功提出了更多的要求：板书（加电子版书）、语言表达（加倾听、交流）、操作常规教具（加制作使用多媒体课件）、选择教法（加设计学法）、钻研教材（加开发课程资源）、布置并批改作业（加实践性作业、课题学习）等等。我们数学教师增加了新的基本功是：善于举例、善于提问、善于比较和优化。

本书从更宽泛的角度来讨论教师的基本功：

（1）教学技能基本功：板书板画、教具使用、语言表达、作业设计与批改、教学资源的选择与使用、现代教育技术的掌握与运用、试题命制与试卷分析……

（2）教学设计基本功：文本解读、教材处理、目标设定、起点把握、问题提出、过程设计……

（3）教学实施基本功：情境创设、环境营造、兴趣激发、学习指导、活动组织、教学调控……

（4）教学策略选择基本功：讲授、小组合作、发现……

（5）教学评价与教学研究基本功：教学评价基本功：即时评价、激励性评价、形成性评价、终结性评价；教学研究基本功：教学反思、听课评课、课题研究、策划组织教研活动……如今，电脑特别发达，很多东西网上都有处可查。手写的字已跟不上“潮流”，也不大受“欢迎”了。曾经我有一位学生的家长跟我说：“孩子太累了，写不好字，也没办法。反正将来用的是电脑……”确实，时代在进步，有些“基本功”也似乎可以消逝在时代的潮流中。

常常在感叹那些名师名家，他们的教学基本功都非常扎实。我以全国著名特级教师靳家彦的感言作为对我们所有教师的劝戒：教师不是诗人，但要有诗人的气质；教师不是演员，但要有演员的才能；教师不是哲人，但要有哲人的思考；教师不是将军，但要有指挥千军的气概。一笔好字，一口标准的普通话，一腔与学生融为一体的热情，一颗真挚而善良的心。所有这些，才能后成一位教师的神韵。我们每个人都不一定能成为特级教师，特级教师的要求我们也不一定能做到。但只要努力，我们的“基本功”就会更扎实些。

**教师教学心得总结篇八**

为了规范办学行为，正确引导学校教育教学改革，增强教育教学工作的规范性和实效性，不断深化课程改革，全面推进素质教育，提高教育教学质量，根据《江西省义务教育教学基本规范》和吉州区教体局的相关要求，结合学校实际，中心小学特制定了一个方案，也要求全体教师认真学习。

通过对该方案的学习，我觉得自己对教学常规工作有了全新的认识。我认为教学常规工作的首要任务是转变教育思想，更新教育观念，深入研究新课标，积极贯彻新课程理念。在这个前提条件下，认真领会区教学常规实施细则会事半功倍。我们只有思想上提高了认识，行动上才能跟上步伐。

学习该文件之后，应该给我更多的是思考，只有不断思考才能使进步由量变转化为质变。

1、备课是提高教学的关键，只有对教材熟悉，才能为自己在课堂上的熟练驾驭提供保障。深知此点，在平时的备课当中，我认真钻研教材，掌握重难点，为课堂上重难点的突破想好方法，为学生的理解搭好台阶，极力做到思路清晰，贴近学生。但通过对常规的\'学习，我发现在自己的备课当中“资源开发充分”做得不够，常规中要求“要根据课程管理政策和课程设置要求，积极开发并合理利用校内外课程资源”。

2、课堂教学是每一位教师的生命，这可以毫不夸张地说，每一位教师都试图让自己的课堂充分生趣，吸引学生，让学生一上课就兴奋。这当然也是我的追求，但在平时教学当中，却也有着许多松懈之处。因为没有他人听课，对自己上课的每一句也不多加雕琢，有时是想到这外过度语就说这个。有人说过，没有人听课时，也要把它当成有人听课，这样才会迅速提高自己的课堂教学水平，只有这样做才会是对自己认真负责，对学生认真负责。

3、《常规》中明确要求“应做到仪表端庄，语言规范”，但遇到那太差的朽木之时，也顾不得什么形象，什么横眉冷对，吹胡瞪眼，哪里有端庄二字可言，况且生气有损容颜，学习常规以后，我要时刻提醒自己“忍”。当然，如果我在课堂上“讲究教态的艺术、语文的艺术，学会倾听，学会交流，学会欣赏，学会用必要的肢体语言表情达意，使学生得到多方位的启示和感受”就将学生的注意力紧紧的抓牢，也就无需烦恼自己在课堂中的失态。

4、教学反思是对自己整堂课的回忆，是对自己课堂中得与失的重新思考。成功了，自己是如何成功，依赖的是什么，下次遇到相类似的问题，我也还可以用这种方法应对；失败了，如何才能成功，通过什么方法可以做得更好？当时自己可以如何应对？这个学期我就很注重教学反思，通过这样的思考，对自己的教学帮助是很大也有很多所得。

在今后的工作中，我将积极吸收其他优秀教师的先进经验，补充完善自己的教育教学行为，努力缩小与优秀教师的差距，力争取得更大的成绩。

**教师教学心得总结篇九**

经过一段时间的学习，我对信息化教学有了一些更深刻的认识。结合我所任教的语文学科特点，我觉得语文学科与信息技术教育的整合具有得天独厚的优势。它的运用，为语文课堂教学增添了无穷魅力，拓宽语文教学的空间。

信息化教学对于学生学习能力以及问题意识的培养乃至怀疑精神的塑造具有重要意义。学生通过对现代化教学资源的真正利用，可以激发学生的学习与发现的兴趣，培养自主学习能力和协作能力，拓展学生的课外知识，可促进学生个性化阅读等等有诸多益处。

但是信息化教学在实际的实施和操作过程中仍存在一些问题和困惑:

1、比如语文学科中的单元模块，一个单元一个主题，一般情况下包括四篇课文，四篇课文全部学完，以往大概要10个课时，再加上练习和习作部分，至少要16个课时，需要8个两连堂，这样设计单元模块时对老师来说也是一个繁重的任务。我昨天在设计第一单元时，四篇课文，我分成两个模块，一篇现代抒情诗歌，一篇古诗两首分在一个模块里，剩下两篇是两位爱国伟人的故事散文分在一个模块。但是在实际设计中，时间的分配上、操作的可能性上我还是出现了困惑。再有，语文课虽然是一个单元同一个主题，但是每一篇课文的重难点是不同，要求学生掌握的知识点也是不同，我觉得还是一篇课文一篇课文的学习，如有共性的地方再融会贯通起来。我觉得还是一篇课文，两个课时，一个两连堂，一个小模块，这样从时间、和实际操作上更容易把握。

2、电脑的使用在内容要有选择

信息化教学并不是课堂上学生使用电脑了，就是信息化教学了，更重要的是学生在课堂上真正学到了什么东西。既然电脑是个比字典更丰富的学习工具，我们知道在学习的过程中并不是时刻都在使用字典，所以我觉得在学习、操作过程中并不是每一个内容都要借助电脑，所以电脑的使用在内容要有选择。对一些教学内容如:识字、写字、朗读、口语表达能力还是要实实在在、扎扎实实地带领着学生训练到位，这些能力的培养可以借助电脑，但是不能完全依赖电脑。

3、相对于学生，教师面对信息化教学资源所感受到的不仅是便利，更多的是挑战。同时也必须思考和实施新的对策与方法，教师一方面要积极激发和培养学生自主学习兴趣和创新能力，另一方面更应重新确立教育教学的侧重点。由于教师与学生面对的是同样的信息资源，教师必须具有较高的课堂驾驭能力和课堂管理能力。

4、培养学生上网搜集信息、处理信息的能力

电脑的使用固然能够激发学生的兴趣，拓宽他们的知识面，给他们学习的自由。但是作为小学生来说由于年龄的特点，如果不能够很好的引导、管理，学生可能在一定的时间里从电脑里什么价值的知识也搜索不到，那就竹篮打水一场空了。所以培养学生上网搜集信息、处理信息的能力这应该是我们需要着重培养。

以上是我的一些粗浅的感受，有不足之处，希望领导、同时指正。

信息化教学培训心得二:信息化教学培训心得体会

今年的暑假很特别，因为这是我第一次以教师的身份来享受这个欢乐让我期待的暑假，更特别让我记忆深刻的还有，我有幸参加了由x教育局培训科组织举办的信息技化教学培训。本次培训为期六天，由市教育局的培训科主持，并特邀著名华中师范大学教授胡小勇教授进行全方位的培训讲课，来自全市初中和小学约200位骨干教师接受了培训并积极参与讨论。培训通过四个模块提高教师信息化教学应用水平，分别是:信息化教学研修、问题化教学的案例分析、教学评价目标学习、集中上级学习实用教学软件。

完善稳定的教学平台是实现教育信息化的地基，所以掌握作为一线教师的我们掌握实践操作技巧是在信息化教学的万里长征第一步。我通过前两个模块的学习，首先了解了以前不知道的概念:“信息化教学”。胡教授有句让我感受深刻的话:信息技术是个万能的锤子，但是我们需要的钉子在哪里呢?也就是说，因为信息技术的发展，我们从网络中可以获得的东西多了，但是这样也是一把双刃剑，我们怎么样从这个海量的信息中获得自己想要的钉子呢?这就是需要我们老师有实践实效性的知识，和对知识的处理。而优秀的教师更是一个机智，策略，技能的存储者。胡教授所传授的很多理论自己第一次接触，觉得很新奇，更或者我们这个环境下的教师接触的少了，毕竟环境不一样。

这次培训不仅仅在掌握先进的信息技术知识，还增加了学员的上机实战操作训练，后半部分的培训在上午学习理论后，下午直接进行面对面的操作，实践的效果很有效，我们学会了更好地使用各种软件来支撑教学，我们可以轻松构建自己的教学课程、编写学案、组织讨论。我们将作业统一第一时间上传到专门的教育平台，胡教授的精心批阅更是让我们知道自己的不足，更好更快的完善自己。

**教师教学心得总结篇十**

我从事小学数学教学不久，有幸参加了一次由市教研员组织的教师重返课堂、体验学习，反思教学研讨会。由于上一次去金茵小学参加观摩课，聆听过李科长的精彩的点评，学习中收获颇丰。而这一次听说由她亲自执教，心里不由得有些许的好奇。

早早来到会场，却迟迟不见有学生，最后才知道由随即挑选的老师来扮演学生，心中颇感好奇。正是在那时才对今天的主题有了更深层次的理解。课程的组织和普通的一节课并无两样，先是分组，执教老师分发教具，一切显得井井有条。课题是从三角形内角和是180°；想到的，一个开放的课题，貌似一堂活动课。以我看来这样的开放课实在是不好讲的，每一次遇到课本上的活动研究课总觉得难以把握，这种课一般活动性大，难度大，不容易把握深浅，特别是对于学生的引导更是一个难点。说实话，恰恰这样的课才最能锻炼学生的思维，当然也更能考验一位老师的基本功。

对于这节课，我想谈谈以下三点感受：

（一） 关于引导的技巧

作为一名教师，巧妙的引导是一门艺术。而提问是一种最为直接的引导，你学会提问吗？你让你的学生学会了提问吗？在环环相扣的问题中将学生的思维牵引，无形中培养了学生的各种能力，达到了教学的目的。执教者在第一个问题时先提问三角形的内角和怎样验证的，接着直接给出思考四边形的内角和，看似太直接，其实在提问的过程中已经给了学生的解决方案，然后让学生自己动起来，选择一种合理的解决方案。这种处理方法的巧妙在于引导的隐藏性，问题提出的广泛性，没有把学生的思维禁锢。另外合理的引导，一步步将知识连成一个网，主线清晰，分支明确。难怪执教者讲完后，黑板上呈现了一张活生生的网，让人不由得引起反思。

（二） 关于培养学生在探索过程中的策略多样化

这种课的难点就是方法往往是多种多样的，因此，课往往能够充分地锻炼学生的思维。那么我们的重点就应该放在培养学生解决问题策略多样化的一种意识。这也是培养学生创造能力的一个基本要求。因为，沿着前人的路走，你永远不会有新的发现。在探索四边形的内角和时，学生们就给出了很多方法来验证，但很少有想到从四边形内部找点来验证，我也并没有想到。头脑中固有的方法让我想到了一个直接的方法，也就没有再去多的考虑。但反思一下，学生可不像我，每一种方法都是他们第一次接受，都对他们有同样的吸引力。要不要讲求策略的多样化？结合本节课，要不要引导学生去考虑从内部找点分割验证？我想，虽然复杂点，但还是很有价值的。价值就在于学生对四边形有了更深的思考：这种四边形不仅仅只是由四条线段围起来的封闭图形，更让学生从平面图形构成的基本点出发，认为四边形内部的平面由无数的点组成的，我们才可以从四边形的内部任意找了一个点来验证难道这一点不重要吗？没有引导的必要吗？由此可见，在探索过程中，应该注重策略的多样化，多一种策略学生就多了一条路。

**教师教学心得总结篇十一**

9月12日我和高一年级魏学广副主任一起前往江苏省海安高级中学跟岗学习五天，起早贪黑，从学生早上进班早读到中午学生午练到学生晚上放学回家，学习海安的一日常规，感受海安的精细化管理，并且不失时机地向高一创新班班主任王忠老师等请教交流，而在语文教学上我则是向高一语文备课组长龚松兵老师请教交流，还抓住机会，听取学习了许尧老师和王成老师的课，感受海中扎实教学风格，现将所见所闻，所思所想汇报如下：

校园紧凑但很雅致，建筑老旧但很干净，教师资深但很敬业，学生安静但也不乏活力。

每周6节课。早读6:30—7:20，每早都有教师到班，早读都是任务型阅读。

学生的教辅用书是《志鸿优化——赢在课堂》和《三维设计》，还有部分学生购买《五年高考，三年模拟》，穿插完成。每两周安排一次综合练习，学生用两个晚自习完成，教师用两节课评讲。这点和我们有不同，学生很早就接触高考真题了，而我校在高一时更侧重学生的阅读。

作文训练重点为记叙文。基本序列——书写规范，文体规正，结构意识，借鉴优作，语言提升，努力让学生形成散文味、小说味、哲理味的文风。三周一个周期，一周写作、一周评讲、一周指导。每周学生写一篇周记，可以摘抄，可以写作，每周不少于600字，不写评语，打出等地，可推荐学生阅读。

周六一次阅读课，一节课三个班，学校有三个阅览室，以杂志为主，学生自由阅读。并且用好必修读本，采取测验的方式篇篇过堂，此种方法甚好，读本是课本的必要补充，需要重视。据了解，到高三时，就更多是做好阅读的整合，开展专题阅读，比如服饰专题，饮食专题，戏曲专题，科技专题等，这一点也和我们学校不谋而合。

上课内容也有不同，海中高一除了必修一到必修三之外，还穿插讲了《论孟选读》让学生背诵名句，到高一下学期，还教学《现代散文》，而把必修四放到了高二教学，这样的内容调整也有它的科学之处，可以借鉴。

听了三节课，分别是高一16班许尧老师《作文审题》，高一9班龚松兵老师的《师说》，高二2班王成老师的《登高》，三位老师的课各有特色，各有千秋，但共同的感受就是实在有效，老师备课充分，不搞花架子，课堂略显沉闷但学生多有记录有积累有思考有收获，这也是我们该着力的地方，学生的收获多少应当是评价一节课优劣的最高标准。

学校给人的整体感觉是安静有序，不论是课间还是就餐时间，都比较安静，这和老师的全程陪同有着莫大的关系，早读班班有老师，课间跑操每个班主任都高标准跟操，大课间不跑操就是放听力，学生安静有序。

对学生的时间管理上，可以说是近乎残酷，高三的中午就餐时间只有20分钟，11:20放学就餐，11:40就进班午练，高二高一各有25-30分钟的就餐时间，晚餐亦是如此，上课有效果作保障，作业有时间作保障，成绩的提升和时间的科学管理不无关系。

对老师管理方面，则显得很宽松，日常教师考评压力较少，上完课可以自由出入，但大家都很敬业。而对重点老师则要跟踪听课，督促整改。每学期对老师通过成绩结合满意率进行考核，每学年有数量不等的教师流动情况，对重点老师校级领导进行跟踪听课，督促整改，效果明显。

学校管理在学生方面，严格高效，对学生违纪绝不姑息，学生处顾主任介绍说，凡是违反纪律一律回家反省，这对学生的震慑力极大，所以在校园内根本看不到有损学生形象的行为存在，都是彬彬有礼，不卑不亢。

通过这次外出学习，我深深感到：教学就是要关注细节，注重实效，育人则要恩威并重，持之以恒。虽然近五天的南通海安学习已经结束了，但是这次学习获得的那些宝贵的经验将成为我以后教学工作中的重要财富，帮助我做好语文教学和班主任工作。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找