# 《呐喊》的心得体会100字(五篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-08-23

*心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。《呐喊》的心得体会100字篇一还...*

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**《呐喊》的心得体会100字篇一**

还记得前两日发生的一件事，刚放假回来的我走进了教室，见每个人的桌子上都躺着一张卷子，教室里空空荡荡的，只有我这么在教室里“漫步”。于是我悄悄地走到了我的好朋友——我前桌还前桌的座位旁，悄悄地掀开了试卷的一角，一个鲜红的“9”印在了上面，我猛然翻开这张试卷，“99”!

我又快速的走到自己的座位旁，也掀开了我的试卷，一个“不”字却映入了我的眼帘，我手一抖，卷子又合上了，我一咬牙，用力掀开了我的试卷，“不及格”!我唉的一声倒在桌子上痛哭起来。

叮当的脚步声从远处传来，为了不出洋相，我立刻看了一眼自己的卷子错在了哪里，便把试卷合上了，装作没哭的样子，读起了《男生日记》。

可是我哪里有心思读呀!我正打一个主意——抄，但是我也没有心思抄，所以我便用书挡住了我自己的脸，这时，我看见柳树在风中摇摆着，仿佛也在笑我，我一下身不由己，咚的一声倒在了桌上，竭力忍住，才没又一次地落泪。

课间，我检查了一下，便去上厕所了，走在操场上，一种不祥的预感由此而生，我不禁皱起了眉头。不知不觉地，便回到了教室。

我走进教室的时候，发现教室像没有一个人一样，静的出奇。突然，这种局面被扭过来了，大家一起哄笑我，还举着那张卷子，我跑过去，接过它一看：45分!原来老师把没判分的卷子判分了。

这是多么沉重的一个打击!全班人都知道了我是一等差生，此后，有人拿我举例子，有人把我当成了鬼有人……

此后，又有人拿我当开心果，他们一生气就往我身上撒。老师连看都懒得看我一眼。见到我时急忙躲开了。这使我整天都唉声叹气。我没有学友了，谁也不愿意和我做朋友。(惨目忍睹!)那天放学，我是绕道走回去的。

当天晚上，我写完作业后，沉思了很久，发现：现在我打低分，就把我的所有形象都丢掉了。前些日子，我表现还不错，但最近……于是，我拿出毛笔，运足了气，在纸上写道：努力学习，战胜懒惰，绝不骄傲，冲向第一，努力加油!

这几个字就这样印在了我的纸上，它成了我的榜样，为了再次鼓励自己，我在网站上发表了《清明》一文，这里提出了我的决心。愿望。

现在，我需要向刘翔一样，大声呐喊，并奔跑起来，这声呐喊将陪我冲到终点!

加油!

**《呐喊》的心得体会100字篇二**

《呐喊》是伟大的文学家、思想家和政治家鲁迅先生创作的小说，读过的书中，只有它让人让人久久不能忘怀。

《狂人日记》是其中的一篇文章。那本写满“吃人”的日记，是旧社会的真实写照。写出了恐怖的封建压迫，在仁义道德的面具下掩盖的是吃人的本质。最为可悲的是，在封建礼教的压迫与束缚下，人们却没有勇气发出反对的呐喊!

文章中只有狂人是幸福的，因为他的疯，使他摆脱了封建教育的对心灵的摧残和压迫，也只有疯子才可以有权利拥有纯净的心灵，不被封建的教育而束缚，他很希望这社会都是疯子!

《故乡》也是其中的一篇小说。这篇小说描写了两个故乡，一个是过去的故乡，它的美好令人向往。一个是现在的故乡，让人读过后十分的惊讶。

过去的故乡是一个美好和谐、以及快乐的世界，那里有鲁迅先生童年美好的回忆：深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。还有有天真可爱的少年闰土，他有一副紫色的圆脸，脖子上带着明晃晃的银白色项圈，还有海边那五彩贝壳，红的绿的都有，鬼见怕也有，观音手也有，还有各种颜色的鸟类：稻鸡、角鸡、鹁鸪、蓝背……那是一个令人向往的五彩世界的。

然而现在的故乡已经变得衰败、凄凉而且是毫无生机和活力的，而以前充满活力的闰土也变得麻木。他辛苦麻木的生活着，而且变成“讲道德、守规矩”的人。

通过阅读这本书使我更深刻的体会到在鲁迅先生回忆中的“故乡”是一个美好的世界，然而成年后的闰土在见到鲁迅先生后，对鲁迅的态度转变得很大，他的那句“老爷”更是让他们之间的已经不能像以前那样亲密，使他们之间变得陌生，将他们以前亲密的关系活生生的撕裂了。

因为在那个年代，人与人之间那种不平等的关系，那个现实的故乡是一个精神分离，丧失生命活力，丧失人与人之间温暖情感的世界。他们遵循一种传统的道德，它压抑人的生命力，使人在封建道德的束缚下丧失了生命的活力，精神变得麻木了，也使鲁迅先生和闰土无法继续他们纯洁的友谊。

读完本书后，我很为他们逝去的友谊感到惋惜，同时也很庆幸，我们生活在新社会里，我们有最好的朋友，也不用身份地位与金钱来衡量友谊，人与人之间拥有着真挚的情感。

读完这本书，给我最大的感触就是鲁迅那忧国忧民的民族责任感，是他对中华民族的深深热爱。鲁迅先生写这些文章是为了让当时的中国人民看了以后，能够清醒过来。当时社会的黑暗，表现了鲁迅先生急切的希望沉睡中的巨龙——中国，早日苏醒。

中国经过几十年的历史，从封建社会走向了共产主义社会，这是经过我们许许多多的劳动人民，经过了几代的国家领导，才走来来的，我们要继续努力，让中华民族更加强大!

**《呐喊》的心得体会100字篇三**

发轫于五四时期的中国新文学，无论从语言形式还是表现对象上看，都是中国现代文学史上一座新的高峰，而峰巅之上的领军人物便是鲁迅。

上述话语没有一丝半点的夸张，鲁迅先生的确是一位伟人。从小学就开始阅读他的文章，我认为《呐喊》中有更多反映当时社会的黑暗和无知的镜头和实例，其中有几个令我“刻骨铭心”。一个是自己整天光幻想别人要生吃自己、甚至大哥也不“放过”自己的“狂人”。另一个是客店老板华老栓，为了救自己的宝贝儿子小栓而让其吃沾了人血的馒头，还要在火上烤，直至烤焦!文中对烤焦的人血馒头有这样一句描述“一碟乌黑的东西。”光想想就让人感觉反胃，而小栓却“似乎拿着自己的性命一般，心里说不出的奇怪。”而且来他家店里吃饭的人都说:“有了‘人血馒头’，什么病都能治好。你们家小栓真有福。”我看完以后感觉到当时人们受封建影响太严重了，科学知识没有普及，中国还处于“半封建半殖民”的社会，人们的思维和想法几乎成了迷信，这实在是太可怕、太恐怖了。

还有那可怜的孔乙己。一介书生，却沦落到被人打死的地步，仅仅是因为“窃”了别人家的书来看!“读书人窃书不为偷”，但在当时那个时代，有多少人被这样杀害了，给一个个原本美好又幸福的家庭带来多少伤痛，这样给社会带来了多少不可挽回的损失!当时的人们是自私自利的，现在的人们呢?距离我们所盼望的社会主义高级阶段还远着呢。“墨写的谎言掩盖不来血的事实。”就像是小栓的死，无论是什么灵丹妙药，都比不上相信科学靠谱。

还有可爱又可悲的阿q，一个高傲自大、还有点傻兮兮的人。就因为他相对来说比较“无知”，就处处被人欺负最终当了替罪羊，被别人判了刑还替别人吃了枪子儿。这的确让我感到有些吃惊。他是那么的老实安分，这真的让我感到有些无话可说了。“伟大的心胸，应该表现出这样的气概——用笑脸来迎接悲惨的厄运，用百倍的勇气来应付一切的不幸。”正如阿q那样。

鲁迅先生的《呐喊》让我荡气回肠，久久不能忘怀。鲁迅先生的作品里，尽是他忧国忧民的民族责任感，尽是他对中华民族深深的热爱。他的语言犀利，他的作品尖锐，犀利与尖锐的背后是对国家和民族深深的热爱。鲁迅是我们中华文明和中华民族的骄傲!

我们必须向鲁迅先生学习，学会创新，学会拼搏，学会努力。

“真正的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。”

——鲁迅

**《呐喊》的心得体会100字篇四**

鲁迅先生是我很崇敬的一位作家。他笔下的“三味书屋”、“闰土”、“社戏”都给我留下了深刻地印象，这些文章就像小草一样清新自然。可他的另一本小说集《呐喊》却像声声惊雷，在那个陈腐黑暗的年代唤醒了许多“铁屋子”里的清醒者，让黑暗的旧社会有了反抗的力量与希望。《呐喊》是拯救民族，为革命先驱助威的号角，是让沉睡者觉醒，让勇士们振奋的战鼓!

鲁迅原本是要学医拯救病人的生命的。可在那民不聊生、战火纷飞的年代，手术刀的力量是微不足道的，所以他把手中的刀换成了拯救国人灵魂的“枪”。用他自己的话说是“揭出病苦，引起疗救的注意”、为新文化运动“呐喊”助威，“慰藉那在寂寞里奔驰的猛士，使他不惮于前驱”。

开学第一天“第一课堂”里爱心大使李连杰叔叔说我们这一代的任务是继承五千年优秀历史文化传统，把它们发扬光大。让我们祖国不但国富民强而且精神上也要站在世界顶端!

是呀，我们盛唐时期，一走出国门，迎来的都是崇敬羡慕的目光。比如唐僧。外国人一听说是中国来的，都会赞叹道：“您是大唐来的高僧啊!”语气是多么崇拜向往啊!不像前些年我们去日本。导游不敢给我们发队帽，他怕我们大声喧哗，在外国人跟前丢了中国的脸;还老提醒我们在公共场合不要拥挤、插队;男同胞上厕所要“上前一步”……可见我们在老外的眼中素质是多么差啊!是呀，这些年我们的国家越来越繁荣昌盛，人民生活越来越富裕，但精神文明没有跟上。这就像一个跛脚巨人，是无法跑到世界前列去的!

今天，我也要学学鲁迅先生当年呐喊的精神，大声呼喊：同学们!让我们继承祖先们深厚优良的文化传统，接过建设精神文明的大旗，努力学习，为发扬祖国文明而奋斗!来吧，小主人们!让我们就从现在开始，人人讲文明，懂礼貌：向老师敬个礼，向同学问声好;帮妈妈扫扫地，帮老人捶捶背……大家都从小事做起，先管好自己再帮帮别人。相信不久的将来，我们中华民族一定会成为物质精神的巨人，迈着强健的脚步走向世界。加油!

、

纵观中国历下五千年，博大精深，中国在时间的长轴上留下了自己的足迹，也留下了许多千古不朽的名人，鲁迅——一颗旧时代冉冉升起的新星，带给人们希望与光明。

19世纪中后期的中国是沉睡的，人民是麻木的，鸦片战争、中日甲午战争、八国联军侵华战争，一次又一次地挑衅中国人的尊严，一次又一次地践踏我们的国土，掠夺我们的国宝。而这些屈辱不但没有让大家团结起来保卫祖国，反倒出现了一幕幕令人心痛的景象：文人的迂腐、清高，民众的愚昧、冷漠，革命者的寂寞、牺牲，这一切都深深刻在鲁迅心里。

他拿起笔，写下一篇篇警醒世人的不朽名作，他用笔来唤醒大家，唤醒中国这条沉睡的巨龙。使一个个鲜活的形象跃然纸上，带给人们无限的深思与反省。辛亥革命初期，一些进步人士鼓励民众拿起武器保卫家园，却孰不知中国人的灵魂乃至肉体早已被三千多年的封建制度束缚了，辛亥革命仅维持近百天就被扼杀。

不以革命为目的的伪革命军，麻木不堪的大众都是封建制度的奴隶，它时刻主宰着人们的灵魂，只有鲁迅的精神能唤醒他们，治愈他们。《呐喊》，不正应了它的名字嘛!中华民族，站起来吧!你们不是东亚病夫，你们不是失败者，鲁迅的《呐喊》让更多人听见了时代的声音。鲁迅，如此伟大之人，你的壮志，你的理想，你的信仰，你的灵魂将永垂不朽!

它也教会了我许多东西，虽然我们幸运的身处和平年代，没有经历过这些，但我能真切感受到鲁迅先生的呐喊。中国这条沉睡的巨龙终究是醒了，承载着无数中国人崇高的信仰和美好的理想站起来了。

身处这样美好的时代更应该好好珍惜，不要让历史的悲剧重演。现在的中国是用无数人的鲜血和生命换来的，向你们致敬!伟大、勇敢的先烈们，你们可以安息了!我们会将你们崇高的精神发扬光大，载着你们未停歇的脚步向前奔跑，实现中华民族的伟大复兴!

**《呐喊》的心得体会100字篇五**

其中让我感触最深的一篇文章是《狂人日记》。这篇文章的背景是三年自然灾害下发生的。明显的反应了社会的黑暗与丑陋，人性的可怕，人们往往为了自己的利益而做出心狠手辣的事。在那样的年代，没有粮食，人们饥饿到了恐惧。开始人吃人这一可怕的行为。在面对饥饿，面对自然灾害时，主人翁的哥哥吃了自己的妹妹，又筹划着，吃自己的弟弟，就在这危险面前什么情同手足，什么亲情全抛至脑后，荡然无存了，剩下的只是自己的利益，只为填饱自己的肚子，只要达到这目的，哪怕不择手段也则所不惜!

可是社会又何尝不是这样，你吃了别人，又怎么能知道，哪一天别人会吃你。而在当今社会，不是人吃人，而是利益关系，金钱关系。社会的黑暗，为了自己，为了让自己得到好处，可谓能“大义灭亲”不惜手足之情，友情。只为个人己私而贪图一点点小小的利益。就因为这利益，你还必须是不是提防别人陷害你。

在文章的结束，鲁迅写道：“没有吃人的孩子，或者还有?救救孩子!”如今大人们是孩子们的榜样，大人们的举手投足，在潜移默化的影响着孩子，为了下一代不再辛苦的生活，为了下一代能有一颗感恩的心，请放弃你们那一点点小小的私利，孩子是祖国的希望与未来!

“救救孩子……”

“救救这个社会……”

这句惊天动地的呐喊，怎能不值得我们好好思索呢?

这整本书，让我有了对社会的另外一个 认识让我对鲁迅先生，更多的仰慕!

《呐喊》读后有感想(五)

假期读了鲁迅的《呐喊》《彷徨》有点感受，而且我感觉这两本书的感觉差不多，所以读后感就写一篇吧。看到这些书刚开始我的感觉是有点害怕，因为鲁迅是一位文学成就很高的大文学家，所以他的作品我可能会读不太懂，而且我感觉他的文章会有很多那个时代的东西，而且是我们现在所不能了解到的东西。所以我们只能看到一些浅显的东西，只能简单的写点东西啊。

在这些书中，写的东西都差不多的，最起码在我的眼里都是差不多的。可能都是通过一些事情来揭示那个时代的悲哀。黑暗的登记制度，不平的人生经历，并且希望中国能够站起来，中国人可以走出愚昧吧!就像是阿q的物质愈糊涂，祥林嫂的无奈，与那个时候的封建。

在这些故事中没有华丽的语言，故事也并不引入入胜，在鲁迅的作品里，表现的是他那忧国忧民的民族责任感，是他对中华民族的深深热爱。他的作品尖锐有力评击地评击了不合理的封建制度，被誉为彻底反对封建制度的第一声春雷。他的言语犀利，像尖刀一样直刺敌人的心脏。同时，鲁迅先生也对生活在这样社会的人们深感“哀其不幸，怒其不争”，希望通过《呐喊》小说集的呐喊，唤醒麻木的灵魂，被压迫的人们，都来呐喊吧!都来反抗吧!

也许这就是鲁迅要告诉我们的吧，那个时候的中国人是愚昧的，那个时候的中国是黑暗的……

希望我们看到这些作品是能够有所感悟吧!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找