# 2024年小学教师培训总结1500字(四篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-08-26

*总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。小学教师...*

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**小学教师培训总结1500字篇一**

第一、原先对课程改革的认识不到位，总觉得改不改没什么大不了的，有这个必要吗?通过培训后认识到：课程改革的目的是把学生如何获得知识转变为如何获得技能，就如古人说的“授人以鱼不如授人以渔”，作为一名教师，我认为这个观念的形成是很重要的。有了这个观念的引导，在今后课程改革中尽管可能会遇到各种各样的问题、挫折，但我会去探索、解决，而不是躲避，因为希望就在前面!

第二、我认识到要想上出一堂优质高效的语文课教师必须要认真解读文本，在此基础上课堂上老师才能把握教材编者的意图、才能游刃有余的.驾驭课堂，才能使得师生的情感产生碰撞进而撞出智慧的火花。

第三、和谐高效的课堂上教师不能高高在上，要与学生平等对话。

第四、语文课要上出语文味。有语文味的课堂才有生命力和吸引学生的魅力。

第五、制定大量阅读的计划，读什么书、怎样读书、怎样激励学生读好书，怎样与学生家长携手搞好低年级的亲子阅读，怎样评价等这些都是我们教师要思考的。

第六、“用教材教，还是教教材?”在这次培训中我听到几位老师都提到这样一句话。对啊，教材是教学过程中的载体，但不是的载体，它就是一个凭借，所以课堂上教师抓住一个词语、一个句子或者一段话对学生进行或者是语言的训练、情感的激发、或者是开发学生的思维和想象能力就足够了，不要面面俱到。教师凭借一篇教材能使学生达到一种能力就很不错了。

第七、小学阅读教学是培养学生阅读兴趣和习惯的过程。语文教师首先要培养学生的阅读兴趣，怎样培养?每位教师都有自己不同的做法，但是共同的都离不开教师创设的丰富多彩的、生动有趣的、诗意盎然的令学生喜爱的语文课堂;此外，阅读兴趣要及早激发，能从一年级开始就不要拖到二年级。

最后我要说的是，在培训过程当中，我所遇到的每一位专家、每一位一线教师都是那样的博学敬业，他们善于钻研，善于反思，善于总结，所以才成就了他们富有诗意的课堂、作文生活化的教学思路，也成就了他们幸福的人生旅程。而我呢，虽然教龄不短了，但是教学之路还很漫长，吾将上下而求索吧!

**小学教师培训总结1500字篇二**

紧张而又忙碌的一学期教学工作已拉下了帷幕。空闲下来细细品味这一学期教学工作的得与失，我深深感受到一份耕耘一份收获，当然免不了有些遗憾。我知道教育终究是一门遗憾的艺术，所以不禁提笔写下点什么以促进今后的教学更加完善是及其重要的。现将本学期学习工作总结如下：

首先谈谈本学期我具体做了哪些工作吧!本学期我主要担任五、六年级的科学教学工作。小学科学课是以培养学生科学素养为宗旨的科学启蒙课程，越来越受到各界的重视，我深知自己肩上的担子的重要性，并下定决心推进我校科学教育的发展。我知道，要想提高教学质量，对我一个刚毕业的老师来说，有一定难度。俗话说：“研在课前、探在课中、思在课后”，我一直用这句话来勉励自己，严格要求自己，精心设计每一节课，尽量使教学工作更加完善。

1、课前准备：课前认真钻研教材，分析重点、难点，掌握知识的逻辑，然后做好幻灯片、备好课，做最充分的准备，将最好的一面展示给学生。

2、了解上课状况：我会根据每节课的的情况，了解学生是否掌握了难点重点，是否积极参与了课堂，在学习中所遇到的困难有没有及时解决，并有效地对个别学生进行引导。

3、研究教学方法：作为刚毕业的老师，没有教学经验，我困惑了，所以我知道我还要不断的努力，听有经验的老教师的课，吸取他们的经验，多学一些教学方法，以便促进课堂质量。

4、热爱学生：如果说一个老师都不喜欢自己的学生，那他就不配当老师。认真、平等对待每一个学生，关注每一个学生，让每个学生都优秀起来，也是我们最近常培训的内容。所有人都渴望得到别人的理解和尊重，每一个学生也一样，他们希望得到老师的理解和尊重。

5、不断学习、不断进步、积极参加聂校长的培训，从而更努力地完善自己。

本学期培训的主要内容是《课堂改革》、《如何阅读一本书》、《教育机智》等。

《课堂改革》-------如何让我们在教学方面有突飞猛进的变化，以前的教学模式都是老师教学生，老师教什么，学生学什么。由于时代的发展，教学模式改为当前的如何让学生自己学习，也就是说老师教学生部难，但是若要老师教会学生如何学习，有一定难度，所以聂校长抽下午休息时间给我们做简单培训，归纳几点教学过程出现的问题，并对方法给予指点。

《如何阅读一本书》--------教会我们如何阅读，如何享受在书中感受到的乐趣。

《教育机智》---------眼神、抚摸、交谈、洞察，都是我们在教学中遇到最头疼的问题------如何与学生恰当相处。

久旱逢甘霖，聂校长总是在我们最需要什么的时候，带给我们意想不到的礼物。当然人无完人、金无足赤。我还得不断地学习，更加的努力，争取成为最优秀的。

**小学教师培训总结1500字篇三**

其实，学习应该是一件简单轻松的事，学生在课堂中应享受学习带来的乐趣。因此，课堂中不需要创设那么多的学习环节，那么难的学习目标，那么多的知识陷阱，，毕竟，我们的课堂时间是有限的，学生的精力也是有限的。若学生对学习产生了认知疲劳，那我们的教学也变得毫无意义。我想在今后的教学中，我应该多去尝试简约的课堂，不妨把课讲得简单些，使我们的教学目标更简洁明了，教学内容更简单充裕，教学环节更简朴平实，留给学生更多自由发展的空间，让他们有更多的时间能对问题开展深入有效地探究。

在今后的教学中，我要扬长避短，汲取专家们的精华。将这次学习的新理念落实到课堂教学中在实践中获得成长。

为进一步优化和整合教育资源，促进各学段教师的平衡，改变我县初中教师超编，小学教师欠缺的现状，县教委安排部分初中教师参加小学教育专业的转岗培训，以充实小学教师队伍，我有幸成为其中的一员。虽然教了这么多年的课，，但真正转岗到小学任教还是需要学习的，我们都知道要教课先要备课，不但要备教材还要备学生，只有对学生充分了解了，才能因材施教，我们的教育教学才能取得好的教育效果。为此，在理论培训阶段，教培中心的老师们为我们安排了《走进儿童的内心世界》、《小学生安全教育与预防》、《小学班级常规管理策略》、《新型师生关系的塑造》，《打造理想的小学课堂》，《小学生习惯养成教育》等等丰富多彩又对我们将来的工作非常实用的报告。这些老师们精心准备的报告不但使我们受益匪浅，而且从中可以看出教培中心的老师们认真负责的工作态度，这一点非常值得我们学习。

通过八天紧张而有意义的小学教育理论的学习，使我对小学的的教育规律有了一些粗浅的了解，感觉到小学音乐教学与中学音乐教学是有很大不同的，这也让我感到还有很多东西需要我认真去学习，于是利用一周的时间学习了小学音乐课程标准，小学音乐教材。通过对小学音乐课程标准的学习，我了解到小学1～2年级这一学段的学生有以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，所以要善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。小学3～6年级学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。所以应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增加乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。通过对小学音乐教材地学习，我感到虽然学习内容非常简单，但采取怎样的方式让学生学习感到棘手，感觉这不是个简单的问题，方式不当极有可能会使学生失去学习兴趣，从而影响对教学内容的掌握程度，今后在这一方面要多向一些老师请教，在见习的时候也要多注意老师在这方面的作法，以尽快适应小学教师的脚色定位。为了能更直观的对小学音乐教学有一个认识，还观看了一些名教师的音乐教学视频录像，深深地为老师们亲切的教态，启发式的语言，良好的调控课堂的能力和其敬业精神所打动，在今后的工作中自己也要向这些老师学习，争取做一名学生喜欢和热爱的老师。

通过在龙山小学见习观摩更让我对小学音乐教学有了更直观的认识，在她们身上我学习到了如何上好小学的音乐课，怎样做一个合格的小学老师。我们来时正赶上龙山小学音乐优质课评比，通过听课让我看到龙山小学教师扎实的基本功，自然而亲切的教态、流畅优美极富感染力的语言，虽然上的都是同一教学内容，但每个老师风格不同，有的老师用优美的音乐营造音乐情景，启发学生展开想象的翅膀，有的老师用问题激发学生的学习兴趣，并用优美的舞蹈动作表现歌曲内容;真的是各有千秋，让人受益匪浅。接下来我尝试着上了几节小学的音乐课，深刻的感觉小学低年级和高年级在教育教学方面有很大的不同。更感到做好一名小学音乐老师是很不容易的。第一次是给小学一年级的学生上课，学唱歌曲《海》我问学生你见过的大海是什么样子的?很多学生都举起手来叫了几个学生说了说，可是那些没有被叫到学生也想一吐为快啊，一边举手一边在下面就说开了，费了好大劲阻止了学生们的畅所欲言，使课堂教学秩序走到正途上来，一节课下来，感觉很疲劳，可是课堂效果却不尽人意。反思这节课，感觉还要在如何吸引学生的注意力，激发学生的兴趣方面下些功夫，另外课堂组织能力也很重要。第二次是给三年级的学生上课，上了课才知道事先准备的教学内容学生已经学过了，怎么办呢，只好临时换课题，忙忙乱乱的一节课下来，感觉比上次课效果好些，但还是不尽如人意，在对学生和教材的把握上还不是很好。第三次是给五年级的学生上课，明显的感觉学生在课堂纪律，学习能力方面都要好于小学低年级，对音乐的感知，理解，表现和创造都很到位，一节课下来，教学任务基本完成，我事先预期的目标基本上都达到了，这也让我多少有了一些成就感，也给自己添了很多自信。最难忘的是在见习阶段上的最后一节汇报课，那节课我做了充分的准备，不但搜集了很多材料，认真备课，还准备了精美的课件，我想最后的结果并不重要，只要我尽力了，努力了，并且在这个过程中让自己得到提高，取得进步，了解自己在哪些方面还有待提高就可以了。有这样一句话：我听过的，我会忘记，我看过的，我会记得，我做过的，我才真正的理解。现在我更深刻的理解了这句话。

在利用学生自习时，我利用多媒体课件,有计划的播放一些数学知识，在数学知识节目中同学们了解了数学的发展，体会到数学的力量，憧憬着数学的未来，激发了孩子们幻想和创新的智慧,使同学们感觉到生活中处处有数学,明白了数学的价值和魅力所在.

总之，我要不断改进工作方法，更好的完成地理教学工作。总结经验，查找不足，争取在新的一年，取得好成绩。

通过学习，使我对新课程标准有了进一步的理解，对新教材有了一个新的认识，获得了教材实验操作上的一些宝贵经验。其中感触最深的是新教材特别关注学生的全面发展。由原来过多地关注基础知识和技能的形成转变为在学习基础知识和技能的同时，更加关注学生的情感，态度、价值观。新教材的编写从儿童的现实生活和童真世界出发。图文并茂，版式多样、风格活泼，色彩明丽，能吸引学生阅读，激发学习兴趣。因此，面对耳目一新的教材。我们当教师的就应该理解教材目标，明白把握教材编排的特点，选用恰当的教学手段，努力为学生创造一个良好的有利益学生全面发展的教学情境。从而达到激发学习兴趣，使学生积极主动的参与到教学中来。那下面就根据自己对课程标准的理解谈点体会。

总之，经过这次的学习，我的意志品质得到了一次很好的历练，使我在这短暂的学习中获得了一笔精神财富!不仅如此，培训学习所获得的更是一笔精神财富，我想，虽然我们要毕业了，但是我们仍然会孜孜不倦地学习，充满热情地工作，让这结束之时成为我又一崭新的开始。

培训实习我们还是在龙山小学，所不同的是我们都被分进了各个教研组，学校考虑到在教研组中更方便大家互相交流，有问题可以随时向各位老师请教，也更有利于我们业务能力的进一步提高。在这个阶段，我每天认真备课，精心设计，尝试着把所学的理论、经验用于其中。期间我的指导老师石维菊老师给了我很多的帮助。指导我上好每一节课，告诉我在给学生每一次聆听歌曲的时候都要事先设置一个问题，让学生带着问题去学习，让学生有事情可干，这样学习起来才能不盲目，而且设置的问题要适合学生的认知水平，这样一步一步你的教学目标就达成了。通过这段时间的学习，使我对小学音乐教学有了一更深刻的认识，意识到教师必须学习新课程标准，接受一些新的教育理念，转变以往的教育理念，特别是从以往的“教师中心论”的观点中走出来。现代教育的理念，强调学生的学，以学生为本，要从持续发展、终身教育的视角去考虑问题，所以不仅是以学生为本，还要强调其发展，始终以“学生发展为本”。在教学中，要注意引导学生在音乐课上去感悟，调动学生的眼、耳、口等感官，在音乐课上唱歌、跳舞，或是玩音乐游戏，充分调动学生学习音乐的积极性，尽量让学生在音乐课上学得开心，玩得高兴，感受音乐的美，通过唱歌和游戏创造美，让学生对音乐课、对音乐产生浓厚的兴趣，愿意上音乐课，愿意接受音乐熏陶。小学音乐教学是基础教育、普通公民教育，它有别于专业音乐教育。因此，面向全体学生实施素质教育乃是小学音乐教育的理想价值观。因此课堂必须面向全体学生，包括那些对音乐并不敏感或兴趣不浓的学生，使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也都能从中得到生活的乐趣和美的享受。提倡以学生为中心，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践能力为目标的新型教学模式。

三个月的时间转迅即逝，在这段时间里我努力学习着怎样做好一个小学音乐老师，回首这段时间，感觉收获很多，相信自己在新的工作岗位中可以做的更好。

心理学告诉我们，学生的学习积极性，很大程度取决于学习兴趣。因此，教师在教学活动中就要用各种教学手段，努力为学生创设一种宽松、愉快、和谐的教学情境，引发学生积极思考，主动学习。新教材中例题，习题的安排都与学生的生活实际非常接近，许多情境图完全可以通过学生实际活动，亲身体验来表现。同时学生也会感受到学习不是枯燥的，而是有趣的。所以教学时完全可以根据实际情况采用游戏，表演等实际活动将情景图所提供的内容进一步动作化，情景化，使学生全身心地置身于真实的数学活动情境中，增加实际体验，亲身感受数学，还可用现代化教学手段创设情境，使静态的画面动作，抽象的知识形象化，具体化、渲染气氛，创设学习情境。

**小学教师培训总结1500字篇四**

青年教师是教学后备力量，对其理论、实践教学水平必须足够重视和培养，才能成为合格的接班人。为了适应我院以职业技术教育为主的特点，弥补青年教师实践动手能力不足的缺点，实践教学培训与理论教学培训同步进行。由于教师在实践教学中处于主导地位，专业教师实践能力的强弱直接关系到实践教学的效果，只有实践能力强的教师才能培养出技能高超的学生。

在20xx学年度，我们生物组全体教师团结协作、勇挑重担、努力学习、刻苦钻研在教育教学工作中取得了较大的成绩。首先，在学期之初，我们就制定了较好较详尽的教研组计划、确立了明确的教育教学目标，并明确提出：要在过去取得的一些成绩的基础上，再创佳绩，再攀新高;其次，在教育教学过程中，我们时时刻刻注意修正、提高、完善我们的计划和目标，并投入了极大的热情和非常的努力，发挥了集体和个人的多重作用，取得了较好的效果;最后，我们还对本年度的工作作了全面的、系统的、深刻的总结，决心发扬我们的成绩，克服我们的缺点，勤奋学习、努力工作，争取在新的一年里取得更大的进步。总结这一年来的工作，我们组有如下特点：

今年我系对四位青年教师进行了暑期培训。理论课程采用一对二专人负责，由相关专业的教研室主任指导，实践课程由实践经验丰富的教师或教研室主任负责指导。

从听专家的报告，学习有关法律法规、怎样做研究、如何开展德育工作和班级管理、班主任工作等各方面的理论知识，到从理论的学习到观看别人的教学，让我自己的教学经验的学习也经历这样一个从原先的理论到实践，从别人的经验到自己亲身体验的过程。通过培训，我得到了很大的收获，现将自己的心得体会总结如下：

理论教学培训经过四轮听课指导，取得了非常好的效果。教案的规范性和板书的合理性均得到很大的改善，教学技巧的运用和处理非常得当，课堂互动性好、学生学习气氛高。

实践教学培训与理论教学培训是同步进行的，首先由实验中心主任介绍了电气工程系的实验室概况、实验室管理制度。比较了实验教学与理论教学方法的不同。介绍了实验室管理方法和实验记录的填写方法。强调了实验设备及人身安全的重要性、严肃实验纪律的必要性。

把学到的观念方法落实在教育教学工作中。帮助学生确定适当的学习目标，指导学生形成良好的学习习惯，掌握学习策略和发展能力，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的积极性，为学生提供各种便利，为学生服务，建立一个民主、宽容的课堂气氛，与学生一起分享他们的情感体验和成功喜悦，能够承认过失和错误。

电子电路安装调试主要加强电子电路的焊接安装技术和电路的调试技巧，组装了中级电工职业技能证书考核必选的电子电路之一的调光灯电路。大家听讲非常认真，显示了一定的职业素养。结果于建明的焊接速度最快，其他人较慢些。侍寿永调试比较熟练，不过焊点质量不高。本次培训大家的一次调试成功率不高，大多数出现错焊、漏焊现象。可能由于该项目技术含量低，一般教师不太重视的结果。希望今后进一步练习和提高。

万用表组装主要讲解mf47型万用表的工作原理、安装调试和维修技术。还是于建明的速度最快，显示他较强的动手能力。由于万用表组装主要是焊接电路板，基本情况同上。经过指导老师一一指点，组装的万用表全部合格。

电机拆装主要进行了鼠笼式三相异步电动机的拆解与装配，讲解了这种类型电动机的维修技术。他们都很能吃苦，出大力流大汗，最后顺利完成了任务，指导教师是我系专业委员会的校外专家，对他们的吃苦耐劳精神评价很高。

电机控制技术主要进行了常用电机控制电路的安装调试，并且在新旧两个实验室分别进行，为熟悉不同实验室的情况，进一步带好实验打下基础。基本上都能熟练使用电工工具，安装也基本规范。只是调试遇到故障尚不能较快地解决，有些不知所措。希望在今后的工作中，抽时间多下实验室锻炼，不断提高自己的实践能力。

家电维修主要进行了电饭锅、洗衣机、电冰箱等常用家用电器的拆装，讲解这类家电维修的方法与技巧。由于大家对此比较感兴趣，所以均取得较好的成绩。

电气cad软件应用主要熟悉dpscad软件的使用，并且绘制一套电气控制图。由于专业对口、电脑操作熟练，大家接受能力比较强，很快熟悉了该软件的使用，电气控制图的绘制顺利完成。

p-spice应用主要熟悉p-spice电路仿真软件的使用。基本上能应用spice进行电路分析，不过大家在这较短的时间里，对该软件的使用了解深度不够，光自己掌握该软件的使用还不够，还需继续深入研究如何教给学生。

青年教师暑期培训取得了丰硕的成果。除了电子电路焊接、调试技术和电气线路安装、调试技术还有待继续提高之外，课堂和实验操作调试技术都得到很大的提高，进步很快。基本掌握了作为电气工程系专业教师必备的理论基础与实践技能。

现在的教学是“以学生为中心”的课堂教学，在教学中怎样做才能做到以学生为中心呢?首先是理解老师与学生的关系。老师并不是圣人，也有不足，必须终身学习;学生并不是一无所知，他们也有许多值得我们老师去学习的，正如孔子所说的“三人行，必有我师焉”一样。这就是“老师学生”、“学生老师”的关系。其次是要读懂学生，包括读懂学生的特点、读懂学生的基础、读懂学生的需要、读懂学生的情感、读懂学生的思路、读懂学生的错误等，我们的教学就是要走在学生的前面——引领学生在现有的水平上更前进一步。只有在读懂学生的基础上进行的教育才是“以学生为中心”教育。只有认真开展“以学生为中心”的课堂教学，才能真正体现以学生发展为本的课堂价值观。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找