# 2024年幼儿园说课稿中班(十篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-08-26

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。幼儿园说课稿中班篇一...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**幼儿园说课稿中班篇一**

（一）教材分析

生活中，家长经常会带小朋友带森林中去玩，但幼儿对森力了解多少呢？知道多少呢？森林是世界上最主要的资源之一。全球资源日益减少，环境保护也日显紧迫，保护生态环境是我们每个人义不容辞的责任和义务。邓小平说过：“教育要从娃娃抓起”。而我们的孩子社会环保意识比较淡泊，所以让幼儿从小就养成不乱摘花、折树枝，懂得爱护树木、保护森林的情感。在他们幼小的心灵埋下保护环境的种子。而《纲要》中也明确指出：教育幼儿爱护动植物、关心周围环境、亲近大自然、珍惜自然资源，有初步的的环保意识。所以，我选择了关于“森林”主题中的“树”作为本次活动的内容，结合中班幼儿的爱玩、爱游戏的年龄特点，我设计了一次神奇的旅行让幼儿来玩，通过旅行一路上让幼儿认识了树的作用，了解了树的作用。

（二）目标定位

目标的确定对活动起着导向作用，是教育的起点和归宿。根据中班幼儿的年龄特征及本次活动的内容，我确定了两个

教学

目标。

1、知识目标：让幼儿了解树防风作用。

2、情感目标：让幼儿萌发要多种树，爱护树木的情感。

活动将围绕着目标而展开，在活动中的重点是如何让幼儿了解树的防风作用。活动的难点是如何让幼儿爱护树木，保护森林的情感得到共鸣。

（三）、教、学具的准备：

为了达到预期的目标，在活动之前做了两点准备：

1、教具方面：

1）垫子

利用垫子作为幼儿旅游的交通工具——魔术毯，激发了幼儿的兴趣。

2）种树材料：用卡纸做的小树、水壶各若干

3）多媒体教具：森林的画面（鸟叫、小兔）、一棵没有树叶的树及光秃秃的山坡

一场被大风袭击的情景（树倒了，房屋也倒塌了）

利用多媒体图文并茂的形式，生动的展示了茂密的森林及被大风袭击的情景，视觉的有利冲击，让幼儿感兴趣，易理解。为突破重点做好了铺垫，以更好的达到目标。

2、知识方面

在课前带幼儿到室外一起来看树，一起来抱抱树，以次来增进幼儿与树的情感。达到情感教学的目的。总之，这是一次愉快而有意义的一次活动。《钢要》中指出，要让幼儿在快乐的童年中获得有益于身心发展的经验，相信本次活动会让幼儿有所收获。

二、说教学过程

《纲要》中指出，教师是活动的主导，幼儿是活动的主体，教师应成为幼儿的合作者、支持者。在设计活动环节的时候，我始终让自己扮演幼儿的伙伴。根据中班幼儿的爱玩、好动好玩等年龄特点。为了能更好的达到目标，我设计了四个环节：

（一）情景导入

一开始我对幼儿说：今天我们一起去旅游，好吗。这样我就给了幼儿一个角色———————旅行者。这样，幼儿在活动中就有了一个特定的角色。并一直贯穿整个活动，让幼儿在旅行中一边玩，一边学习知识。《纲要》中说要让幼儿在玩中学，在玩中玩。所以，我用旅游这一幼儿感兴趣的事情来贯穿整个活动。符合了幼儿爱玩得年龄特点。我也是他们的一员。我们一起坐上魔术毯一起出发。这里的游戏法就是为达到活动目的让幼儿作的游戏的一种教学方法。这里我采用的游戏法可以激发幼儿的兴趣，而兴趣点的高低是决定幼儿幼儿主动地动力，只有让幼儿能主动地参与活动，才会更好的达到预期的目标。

（二）说一说树的作用，让幼儿对树的作用有一个初步的了解

这个环节我采用了讨论法，讨论法就是通过教师与幼儿的讨论，达到教学目的一种教学方法。

多媒体展示了一个森林的画面。幼儿的注意力一下子就集中在了这个画面上。给幼儿一个森林的情景。于是我就顺势给幼儿一个问题：森林里会有什么？而不是问森林里有什么？因为“会有什么”是让幼儿自己去想象，去回忆森林里可能出现的一些动物或植物。而不是只在这个画面上出现的东西。这样问拓展了幼儿的思维，发展了他们的记忆。画面上的小鸟、小兔的出现不仅发展了幼儿的观察力，同时，让幼儿插上了想象的翅膀。

接着，我又抛给幼儿一个问题：你喜欢树吗？为什么？幼儿的回答各式各样，有的甚至会说不喜欢。但老师对幼儿的所有回答都不于否定。《纲要》中指出要尊重幼儿的人格与权利。一个问题让大家一起来讨论，一起来回忆一些有关“树”的问题，从幼儿的回答中找出树的优点与不足之处。让幼儿对树的知识有一个粗浅的了解。为突破重难点埋下伏笔。这里的树真多啊，我们继续一起去旅游，看看还会看见什么？这样，既对这一环节一个小结，又顺势转入下一个环节。

（三）了解树的防风作用

在这个环节中，我主要还是采用情景演示教学法、讨论法，幼儿是通过多种感官感受参与法来学习的。景教学法就是老师设置一个情景，让幼儿在情景中学习一种教学法。这个方法是让幼儿在轻松的氛围中不知不觉地来学习，掌握知识。多种感官感受参与法就是手、眼、耳、神经多种感官参与并感受的一种学法。

在这个环节中，我分五小环节来完成。

1、对一棵树的猜想

多媒体画面上出现了一棵没有叶子的大树及光秃秃的山坡。与第一组的画面形成强有力的视觉对比。借此刺激了幼儿的神经，记忆留下了轨迹。我问幼儿，来，猜猜看这棵树怎么了？为什么会这样？让幼儿充分发挥想象，去想关于这棵树为什么长的这么大却没有树叶，这一大片的山坡为什么只有一棵树，而没有其他植物？留给幼儿一个遐想的空间，幼儿可以天马行空，海阔天空，表达自己的想法、自己的不同意见。在这个环节中，教师只抛给幼儿一个问题，让幼儿充分的想象，《纲要》中指出，要培养幼儿的创造力、想象力。“我们一起来问问树妈妈，这里怎么了？引入了下一个环节。

2、观看大风袭击树林、房屋的情景

我让树妈妈来告诉小朋友，这里发生的事情：一场被大风袭击的情景。通过树妈妈的介绍，而不是教师来介绍，是为了让幼儿始终在旅行，始终在游戏。情景的演示，让幼儿的多种感官都参与了，视觉的冲击，呼呼的风声。让幼儿的眼、耳、神经都被调动了起来，参与了活动，在大脑的记忆中留下了深刻的印象。了解了由于树被人类砍伐，越来越少，就抵挡不了大风的袭击。树被大风吹到，房屋也被风吹到了，3、提问，让幼儿加深了树的防风作用

为了让幼儿加深对树的防风作用，我设计了几个问题：树为什么变少了？大风来了，树怎么了，房屋怎么了？让幼儿逐一回答问题，接着我抛给幼儿一个问题：这里曾经发生了什么事？让幼儿对前面的问题来了一次

总结

。用这个问题发展了幼儿的语言表达能力，及逻辑概括能力。让幼儿的回答由浅入深，层层深入。用这几个问题让幼儿明白，由于树被人类砍伐，越来越少，就抵挡不了大风的袭击。树被大风吹到，房屋也被风吹到了。最后，我给了幼儿一个问题：树有什么用？幼儿的大脑中闪烁的是：树少了，会被风吹倒。为教学的目标树的防风作用的解决打下了基础。

4、游戏：一起来种树

“那我们小朋友可以做些什么呢？”我不会说，我们一起来种树吧。因为，我们一起来种树是让幼儿在老师的意愿下来种树，而不是幼儿自己的意愿。而“我们小朋友可以做些什么呢？”这个问题的提出，是在征求幼儿的意见，以幼儿的主观想法做为我们要做的事。体现了以幼儿为主体的理念。接着我们一起来种树。在游戏的时候，大多数的幼儿都应该很投入，会种很多的树，并两个人一起合作来种树，但个别的幼儿可能出现一人种树的情景，他不会与人合作。这是，教师会适当的给予帮助。

5、一年后的今天

这时，多媒体上出现了“现在是20xx年，现在是20xx年”原来我们坐上的魔术毯通过时间隧道来到了20xx年。一片茂密的树林，忽然，大风来了，但是树林抵挡了大风的袭击。小朋友欢呼了，高兴了，他们种的树抵挡了大风，他们成功了。体验了成功的快乐。同时，他们也深深的明白了树的作用，并产生了要一起爱护树木，保护树木的情感。突破了重难点，完成了教学的目标。

（四）活动的延伸——做环保小标记

为了幼儿的环保意识能进一步得到升华，付与行动，在区角活动或课后让幼儿一起做环保小标记，增加幼儿的环保意识，也是加深幼儿对活动的理解。

活动亮点

本次活动的最大亮点是：神奇的森林旅行贯穿整个活动，让幼儿始终在游戏中活动。体现了《纲要》的精神。视觉的反差的冲击力，刺激了幼儿的神经系统，激发了幼儿的思维。总之，这是一次快乐的活动，层层深入，步步引导。让幼儿在愉快而轻松的氛围中学习，掌握知识。

**幼儿园说课稿中班篇二**

设计意图：

在中班下学期幼儿的探究、分析、观察能力都有了一定的发展，这个年龄段的孩子们都充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境的变化，能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。春天到处万物复苏，百花争艳、绿草如荫、四处都能看到一派迷人的景色。“春雨”亦是一幅美景，万物都在春雨的滋润下慢慢的苏醒成长，为了让幼儿感受春天的生机勃勃，了解春雨与各种作物生长的关系，我设计了本次活动。希望能激发幼儿热爱大自然的情感，启发幼儿观察、发现自然界的变化，感知春的意韵，尝试运用多种方法把春雨的色彩表现出来，以此来表达自己的情感体验。

活动内容：诗歌《春雨》

活动目标：

一直以来教育活动的目标就是活动的起点和归宿，对活动起着主导的作用，根据中班下学期幼儿的实际情况我制定了以下几个活动目标：

1、让幼儿能够喜欢朗诵诗歌，能有节奏有感情的进行朗诵。

2、幼儿能初步了解春雨与各种作物生长的关系，感受春雨中植物生机勃勃的情趣。

活动重难点：

重点：引导幼儿分角色朗诵植物的对话，感受散文诗的优美，进而丰富词汇、发展幼儿的观察能力、思维和语言表达能力。

难点：学习春雨的对话、诗句。

活动准备：

知识准备：活动前幼儿已有过观察春天雨季特征和该季节植物生长特点的经验。

物质准备：ppt课件《春雨》；种子、梨树、麦苗、小朋友头饰若干；轻音乐。

活动过程：

一、教师以谈话的方式引导幼儿谈论春天，激发幼儿对活动的兴趣。

“兴趣是幼儿最好的老师”。导入环节我选用了谈话的形式导入，引导幼儿将自己已有的关于春天的经验进行整理，激发幼儿活动兴趣。

1、现在是什么季节了？你觉得春天是什么样子的？春天来了，植物会起什么样的变化？

2、春天到了，你们听：滴答，滴答，怎么啦？（下小雨啦！）春天的雨我们把它称为《春雨》。

二、教师播放ppt《春雨》课件，引导幼儿欣赏感受诗歌的美，并以提问的方式帮助幼儿理解诗歌的内容。

教师提问：诗歌中说春雨落到了哪里？种子说什么？梨树说什么？麦苗说什么？小朋友说什么？

三、

播放轻音乐，教师引导幼儿进行朗诵诗歌，渲染诗歌的美好意境，启发幼儿想象春雨的美丽景象。

四、教师引导幼儿自由扮演种子、梨树、麦苗、小朋友中的角色，以游戏的形式巩固加深幼儿对诗歌的认识。

1、师：“我们来玩个游戏，老师当春雨，我来问，你们来答。谁要当种子？谁想当梨树？……”

2、师：“春雨落到种子、梨树、麦苗身上，他们心里会感觉怎样？”

鼓励幼儿轻松地、有表情地跟着教师进行朗诵诗歌表演诗歌。

五、活动结束，教师进行总结，给幼儿留下一个对春天完整的印象。

活动延伸：

活动延伸环节，我是想通过扩展延伸来升华本次活动的主题，引导幼儿运用绘画工具，用绘画的形式将自己对诗歌《春雨》意境的感受描绘出来，巩固和加深幼儿对春天及春雨的认知，还可将幼儿绘画的作品展示出来，让幼儿互相欣赏和交流。

**幼儿园说课稿中班篇三**

大文斗范文网后面为你推荐更多幼儿园说课稿！

一、说教材分析

《家》这首儿歌文字形象，巧妙地运用了叠音，读起来琅琅上口，蓝蓝的天空、绿绿的草地......都是孩子熟悉的，除了儿歌中所提到的小鸟、青蛙、小羊、蜜蜂等小动物，孩子还能根据自己的生活经验和原有的认知水平说出许多相关的东西，易于为孩子喜爱和接受。符合中班语言教学目标中提出的“让孩子理解简短的文学作品内容，培养孩子的想象力，口语表达能力的要求”。

二、说教学目标

根据我班孩子语言发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要，及本主题的总目标，确定本活动的目标为：

知识目标：

在猜猜、想想、玩玩中让孩子自然而然的学会儿歌，并尝试创编儿歌

能力目标：

培养孩子良好的倾听、语言表达能力和创造性思维的能力

情感目标：

让孩子感受学习的乐趣。

三、说重点难点

活动重点：在猜猜、想想、玩玩中让孩子自然而然的学会儿歌

活动难点：尝试创编儿歌

四、说教学准备

活动准备：自制多媒体课件

五、说教法

根据孩子的认知水平、实际情况和教材自身的特点，我采用了，观察法、猜测法、游戏法、直观演示法等多种教学方法，综合语言、游戏、操作探索等活动，旨在通过形式多样的教学策略和手段，使儿歌教学变得生动、活泼，让孩子快快乐乐学儿歌，从而促进其语言的发展。

六、说教学程序

（一）以全体孩子背诵儿歌《我爱我的家》导入主题。（加深孩子对家的印象）

（二）出示背景图，引导孩子学习儿歌。在这个环节中，我利用不同形式呈现教学内容，不仅做到了学科整合，还让孩子感受到这首儿歌并不是老师枯燥无味地教给他们的，而是他们在玩中独立获取的。他们才是学习的真正主人。这样不仅有效落实了教学目标，还突出了重点。

（三）互动学习

1、游戏接龙

2、集体复述儿歌

这里我通过游戏活动，进一步理解儿歌内容，回忆操作探索时获得的知识经验。然后通过整体朗诵，前后半句接龙，轮流等趣味性方式组织孩子学习朗诵，使孩子感受到儿歌的内在语言韵律，突破教学难点。

（四）教师用一种小动物示范创编儿歌，然后孩子发挥想象力，自由创编儿歌

这一环节是本活动的难点，由于班上的孩子是初步学习仿编，感到比较难，因此我通过对话、示范、讨论等方法引导孩子创编，突破难点，发展孩子创造性思维。

（五）以歌曲《我有一个幸福的家》结束活动。让孩子感受家、爸爸妈妈所带来的爱。

七、活动延伸

让孩子回家为父母做一些事 如（为父母洗一次脚等等）

俗话说“教无定法，贵在得法。”今天我所展示的这个活动肯定还存在着许多不足之处，希望在座的各位领导、老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，在新的教育观念的熏陶下，和孩子一起探索，一起成长！谢谢！

**幼儿园说课稿中班篇四**

一、说教材

燕子 是季节性很强的候鸟，人们称它为\"报春归来的春燕\"、\"翩然归来的报春燕\"等。只要见到燕子，似乎就是提醒人们：春天来了！古人曾有：\"莺啼燕语报新年\"之佳句。人们总是把燕子跟春天联系起来。而燕子又是孩子们喜欢的动物之一，它体型较小，上身为发金属光辉的黑色，头部栗色，腹部白或淡粉红色，飞的较低，鸣声较小，多以居民的室内房梁上和墙角巢穴，最喜接近人类。它那标志性的形象——剪刀似的尾巴给孩子们留下了深刻的印象。

《小燕子》这首儿歌正是抓住了这个特点，整首诗从燕子的尾巴入手，把小燕子描写得栩栩如生，字里行间充满了对小燕子的喜爱之情。整首儿歌始终围绕着燕子剪刀似的尾巴，以一个\"剪\"字来贯穿，具有奇妙的想象。短小精悍的六句话对小燕子的形态、生活习性、场景进行了拟人化的描写。前两句写了燕子剪刀似的尾巴，中间两句用\"上天\"和\"下河\"描写了燕子的飞行场景；最后两句运用联想的方法描写了燕子的住所\"窝\".大班的孩子对燕子有了一定的了解，特别是它的外形、典型的生活习性都是孩子们所关注的，这为他们的学习儿歌奠定了一定的基础。但居住在楼房里孩子对燕子又可以说是陌生的，他们很少能有机会近距离地观看燕子搭窝、觅食和喂哺的情景。因此教师就要为幼儿提供一些相关的资料，使幼儿积累有关的经验，为幼儿的顺利学习打下基础。

这首儿歌中蕴涵着许多领域的教育价值。科学领域：通过对儿歌内容的理解进一步了解有关燕子的科学知识；社会领域：可以通过对燕子的了解、朗诵儿歌激发幼儿喜爱燕子，喜爱大自然的情感；艺术领域：儿歌的每一句话都可使孩子调动已有的生活经验，在头脑中产生有关的联想，形成一幅幅美丽的画面。而教育价值最大的则是语言领域，儿歌中的语言比较压韵、节奏明快，而理解儿歌的内容又需要幼儿有一定的想象能力和逻辑思维能力。因此，我把这个教材内容放在大班。

二、说活动目标

根据教材的内容，以及大班幼儿知识能力框架的结构特点，我从认知、能力、情感三方面制订了我的活动目标。活动目标如下：

1、感受诗歌中描写的优美意境，理解儿歌的内容，学习有感情地朗诵儿歌。

2、运用有关的生活经验创编儿歌的部分诗句。

3、萌发对燕子、对大自然的美好情感。

三、说活动的重难点：

活动的重点是目标一：感受诗歌中描写的优美意境，理解儿歌的内容。《纲要》指出，幼儿语言的发展与社会、认知是密切相关的。我在幼儿原有经验的基础上让幼儿理解儿歌，在观察燕子的基础上描述燕子活泼可爱的形象。我制订的重点从目标本身出发，因为是语言活动，又是以儿歌为主轴，所以理解儿歌所表达的内容就显得非常重要。儿歌后四句的想象是本次活动的重心，所以我把重点定位在此。通过教师逐句的讲解和教具的演示，形成师幼互动、生生互动的新气象，从而帮助幼儿理解儿歌的内容，发展幼儿的空间想象能力，从而突破活动的重点部分。

活动的难点则是仿编儿歌。对于大班幼儿来说，由于对燕子熟悉和了解的程度还相对较少，因此他们的想像力也受到了一定的局限，创编对他们来说有一定难度。但如果教师能做好幼儿前期的知识、情感的准备工作，让幼儿对燕子进行资料的查询，积累丰富的生活经验。在教学时，教师提供必要的图片或课件，帮助幼儿形成鲜明的表象，我想仿编儿歌也就会有所突破，从而使幼儿能\"跳一跳摘到果子\".四、说活动的准备

1、前期知识准备：请幼儿搜集、观看有关燕子的书本、图片或视频，积累一定的生活经验。

2、活动中的准备：

（1）与诗歌内容有关的课件，内容分别为燕子的外形特写，燕子在空中飞行、在河面掠过点击河面后水波荡漾的画面、燕子衔茅草、衔泥巴搭窝的画面。

（2）在教师里张贴幼儿收集的关于燕子的图片。

（3）《小燕子》的歌曲磁带、背景音乐，创编诗歌用的小图片（如）。

五、说活动流程：

共分五个流程：引题——理解内容——朗诵、表演——仿编——延伸

1、引题部分：播放 《小燕子》的歌曲磁带，师生共同演唱，激发幼儿的情感，把幼儿带入到优美、抒情的意境中来。

2、理解儿歌：

1）通过提问：\"你知道燕子吗？把你知道的有关燕子的事情告诉大家吧！\"幼儿互相交流、分享燕子的外形、生活习性、飞行、搭窝、觅食、喂哺以及一些趣事。

（这个环节是教师为幼儿提供了一个宽松的语言运用情景。《纲要》指出，\"幼儿园语言教育的首要任务是帮助幼儿成为积极的语言运用者。\"鉴于此，教师就要注意激发幼儿的说话愿望，提供幼儿说话的机会，并保护他们说话的积极性。正由于幼儿有了前期的知识准备，使幼儿在活动中能\"有话可说\",从而体验到说话的乐趣和成功感。同时，此3环节也为以后的仿编儿歌打下了伏笔，为难点的突破奠定了基础。）

2）播放课件两遍，同时教师配以儿歌的朗诵。

（课件的提供为幼儿理解儿歌的内容起到了至关重要的作用，它把儿歌所表达的内容直观、鲜明地呈现在幼儿的面前。从而来突破教学的重点。）

3）提问：为什么说燕子在空中飞行时是\"上天剪云朵\"? 河面上飞行时怎么会\"剪水波\"呢？最后两句说的是燕子的什么事？

小燕子用尾巴剪了哪些东西？这些东西小燕子真的剪了吗？那么儿歌中为什么要用\"剪\"这个词呢？

（前一串提问是帮助幼儿逐句分析诗句所包含的含义，而后一串的提问则是让幼儿理解儿歌所运用的描写方法，通过比喻，把燕子外形的主要特征和它的生活情景紧密地联系在了一起。）

教师提问：你还有什么不懂或需要帮助的地方吗？

（这个环节是教师为幼儿提供的一个创造性运用语言的机会。《纲要》中指出：\"孩子疑问和质疑类言语行动的不足，有可能对他们的创造性思维和行动造成影响。\"因此，教师要增加儿童质疑提问的机会。）

3、朗诵、表演儿歌

1）采用整首跟读的形式让幼儿在背景音乐的播放中学习朗诵，激发情感的共鸣。

2）幼儿运用肢体动作边朗诵边表演儿歌。（让幼儿的多种感官共同参与到活动中来，更有利于学习和儿歌的记忆，同时也使活动做到动静交替，使孩子更加轻松。）

4、仿编儿歌：

提问：燕子还会在哪些地方飞行？（如湖面，田野、林间）在那些地方飞行时它会剪些什么呢？它在搭窝时还会用到哪些材料？（树枝、枯叶、稻草、小石子等）它会把这些材料当什么？（教师根据幼儿的回答出示相关的小图片，以帮助幼儿的仿编。）

大班幼儿对儿歌的仿编已有一定的基础，他们会找出相关的字词来替换儿歌中原有的字词，从而创编出独特的儿歌来。考虑到在一个活动中让幼儿没有参照物进行创编有一定的困难，因此，我提供了小图片来帮助幼儿的仿编活动，从而降低了教学的难度，使大多数的幼儿都能体会到仿编带来的新奇感受。当幼儿对儿歌的结构非常熟悉时，也可以让幼儿直接地进行创编。

5、延伸活动：根据幼儿对燕子的了解或儿歌所提供的内容，幼儿自愿选择有关的内容进行绘画活动，进一步激发幼儿对燕子的喜爱之情。

六、说教法

多媒体教具的运用：针对幼儿的现有水平和生活经验，制作了形象、生动的课件。课件的运用 让孩子在主动积极的思维和情感活动中，加深体验，有所感悟，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣；教师珍视幼儿独特的感受体验和理解。在教学中，教师灵活地利用教具，创设情境，激发幼儿的学习兴趣，引领幼儿启迪联想……让幼儿自己对儿歌内容的领悟取代教师的灌输，用幼儿自己的独立思考取代统一答案。

视听讲做结合法：主要是根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点，以及幼儿语言发展的特点而采用的。视听就是引导幼儿去看、去细致地观察。听就是教师的语言启发、引导、暗示和示范。讲就是幼儿的讲述，以满足每个幼儿想说的愿望。做就是让幼儿运用肢体进行表演。视听讲做结合法能充分调动幼儿的各种感官，让幼儿处于积极的学习状态。

七、说学法

1、倾听表述法：

首先，让幼儿带着自己对燕子的了解，大家来分享、交流，激发幼儿\"想说\"的愿望。其次，利用各种教法，给幼儿提供自由表达的机会，并通过语言的激励调动幼儿仿编诗歌的积极性，让幼儿\"敢说\".2、探索仿编法：新《纲要》指出：儿童语言学习是开放而平等的学习。教师和幼儿是构造愉快学习和交流过程的共同体，因此，我为幼儿创设了支持性的语言教育环境，支持幼儿在活动中拓展语言经验。我在引导幼儿进行仿编诗歌的同时，提供了各种小图片，以引起幼儿的思考，让幼儿在探索中自主学习，突破活动的难点。

附：儿歌《小燕子》

小燕子，真灵巧，身上带把小剪刀；

上天剪云朵，下河剪水波；

剪根茅草当枕头，剪块泥巴搭窝窝。

**幼儿园说课稿中班篇五**

一。说教材

中午，有几个小朋友需要吃药，我就帮助他们先拿好自己的药，再帮他们把袋子撕开。有两个小朋友带来的是糖浆，他们很神气地对我说：\"老师，我会自己开的！\"\"我也会！\"说着，就自己把盖子打开了。旁边看到的小朋友说：\"我也会这样开瓶子的！\"在区角中，我们为孩子设计了帮图形宝宝回家、响罐等游戏活动，孩子们经常想打开罐子看看里面的东西，也经常把盖子搞得乱七八糟。正如杜威所说，儿童有调查和探究的本能，探索是儿童的本能冲动，好奇、好问、好探究是儿童与生俱来的特点。它不仅能提高认识活动的积极性和效果，还能使认识活动成为快乐的事。幼儿的认识活动更是受到好奇心和探究欲望的直接驱使和控制，好奇心和探究欲望是使幼儿的认识活动得以维持和获得成功的首要前提。3~4岁的幼儿无意注意占主要地位，认知活动基本上是在行动过程中进行的，幼儿观察事物缺乏整体性，较随意，只能直接地、简单地表面化地认识一些周围的事物。我班幼儿对身边的事物具有较强的好奇心，喜欢提问，非常愿意自己动手去探索，同时，也愿意尝试用词语或简单的句子描述自己的发现，与老师、同伴交流。根据本班幼儿年龄特点，利用幼儿活动中的兴趣点，设计本次活动，密切联系生活中的现象，能够较大限度地激发幼儿的探究欲望，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。

根据以上分析，我将活动目标设定为：

1、了解瓶盖的作用，能根据瓶口的特征选择合适的瓶盖。

2、能积极探索瓶盖的开关方法。

3、情绪愉快地参加探知活动，学习运用语言来表达。

定位重难点：

重点：根据瓶口的特征选择合适的瓶盖，并积极探索瓶盖的开关方法。

难点：学习运用语言来表达自己的发现。

并做好活动准备：

1、图片：\"小熊的家\"

2、师生共同收集各种不同的瓶盖（大小、形状、开启方法不同）与瓶子。

3、小筐若干。

二。说教学方法

美国教育家克拉克（leonard ）和斯塔尔（ivring ）把教学方法定义为：教师为达到教学目的而组织和使用教学技术、教材、教具和教学辅助材料的方法。分教学策略和教学手段两部分。教师适当地选用教学方法，便于传授知识，使学生易于形成技能技巧；可以有效地提高课堂教学质量。

根据这次科学活动的性质和需要，我采用了谈话法、讨论法、演示法、实验实习法等教学方法，将在教学过程中作具体阐述。

三。说教学过程

在本次活动中，我将主要活动过程分成四个部分：一。情景导入，激发好奇心；二。幼儿动手操作、感知；三。再次操作，讨论、扩展经验；四。结束。

（一）情景导入，激发幼儿的好奇心，让幼儿产生探知的欲望。

加涅（gagne）认为，构成教学过程有九个要素，其中首要因素就是要\"引起学生注意\".活动开始，出示图片：\"小熊的家\",\"今天，()我们要到小熊家做客，看，熊妈妈来了！\"通过设疑提问使幼儿对教学内容加以注意：\"唉呀呀，这是怎么回事？你们看，熊妈妈一不小心把瓶盖全弄乱了，真着急呀，怎么办呀？\"这时，请幼儿帮熊妈妈想办法，充分激发幼儿的好奇心和探究欲望。

（3分钟，情景法、讨论法）

（二）幼儿动手操作、感知。

教师在引起幼儿注意之后，接着就应对幼儿提出教学目标。其目的在于让幼儿在学习之前在心理上有所准备：将要做什么和怎样做。这里主要分为三个步骤：

第一步骤：提供每组幼儿一筐瓶子和盖子，自己尝试给瓶子盖盖子。新的科学教育观强调让孩子们面对真实，向真实发问，与真实接触。孩子们通过自己的动手动脑，探究解决问题。在这里，我们提供了足够的材料，使每个幼儿都有探究的条件和可能。

第二步骤：帮助幼儿用语言讲述自己的探索过程。通过之前的探究操作，每个人都有了自己的感受、体验和发现，在头脑中有许多刺激、动觉的经验和一些含糊的可能性，或者有一些处于半意识状态的东西，通过思考和适当的方式表达形成想法，通过交流梳理头脑中的信息，明晰所发现的事物特征和关系，以及自己的探究过程。幼儿在探究之后，都有一种表达的潜力和倾向，也有向别人倾诉的欲望，在这里，通过讲述自己的探索过程，即能够满足幼儿的诉说欲望，也能帮助孩子形成知识点。\"知识是在孩子们的探究之后，在孩子们的讨论中形成的。\"

第三步骤：帮助幼儿解决活动中遇到的困难。在之前的操作中，幼儿不可避免地会遇到或多或少的困难，通过大家集体讨论，视频演示来帮助幼儿解决困难，为幼儿相互学习，分享经验提供平台。

（12分钟，实验实习法、讨论法）

（三）再次操作，讨论、扩展经验。主要分为两个步骤：

第一步骤：提供更多的瓶子和盖子，请幼儿自由操作，巩固对瓶子和盖子特征的认识。

第二步骤：再次讨论，帮助个别能力弱的幼儿根据瓶口的特征选择合适的瓶盖。

通过材料操作难易程度的变化，引导幼儿对瓶盖的不同开关方法产生兴趣，帮助幼儿扩展经验。

（8分钟，实验实习法、演示法、讨论法）

（四）结束

熊妈妈感谢小朋友的帮助，让幼儿体验到成功的快乐。

（2分钟，情景法）

**幼儿园说课稿中班篇六**

一、说教材

今天我选定的课题是幼儿园大班语言《七彩世界》主题里的一个语言教育活动《调皮的七彩光》，下面，先说说我的设计意图。经历了小班、中班的学习过程，大班幼儿的求知欲更强了，他们不但对五彩缤纷的颜色十分喜爱，而且更对五彩缤纷的自然界充满了好奇心，他们会由自然界中红彤彤的苹果、黄澄澄的梨、蓝蓝的大海、绿绿的草地等景象的观察及认识引发出更深一步的思索：大千世界为何会有这么多的颜色？这些美丽的颜色是怎么来的？……通过《调皮的七彩光》这个故事就可以让幼儿知道：色彩来源于光的作用，是调皮的七彩光娃娃从天空来到地上“玩”出来的。我们的身边处处都有七彩颜色。有了七彩颜色，画画更美丽，打扮东西更漂亮，游戏起来更有趣。本活动有利于帮助幼儿成为色彩世界的探究者，发现自然界中的许多奥秘，培养幼儿对自然界探究的欲望和对生活的热爱，感受生活的乐趣。

二、说活动目标

根据大班幼儿年龄特点和《幼儿园教育指导纲要》的精神以及作品展示的主题，确立了情感、认知、能力各方面的目标：

1、获得光与色的感性经验，初步了解光的七色是：红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。

2、在感受作品语言美和意境美的同时，理解光与环境以及人们生活的关系。

3、能结合已有的生活经验，鼓励幼儿大胆想象，续编故事，充分发展幼儿想象力、创造力以及语言表达能力。

教学重点：让幼儿在感受作品语言美和意境美的同时，理解光与环境以及人们生活的关系。

教学难点：在续编过程中，地点与事物、事物与事物之间的逻辑关系。由于大班幼儿的思维是以形象思维为主，逻辑思维才开始萌芽，极易引起思维上的逻辑混乱。

三、活动准备

为了给幼儿展示优美意境的作品，使幼儿在活动过程中得以充分的表达和练习，我们作了以下准备：

（一）硬件准备

1、彩图：苹果、香蕉、彩虹、太阳、沙滩、大海等。

2、卡纸做的：七彩光宝宝。

（二）知识准备课前必须丰富幼儿有关光与色的知识经验和生活经验，并加以提取和整理。

四、说教法、学法

教师是学习活动的支持者和引导者，在活动中通过多媒体演示法、情境教学法，使活动呈现趣味性、生动性、寓教育于生活，使主题活动得到深化。让幼儿在玩中学、学中玩。

本次活动幼儿采用讨论法、尝试法来理解故事，欣赏故事，创编故事。通过幼儿互补学习，师幼合作来表现主题。

五、说教学过程

1、情景导入，激发幼儿学习和探究的欲望。今天老师给你们带来了几个漂亮的色彩宝宝、他们是谁呢？我们一起来认识以下吧！

2、演示法（欣赏作品）教师逐一出示（红、橙、黄、绿、青、蓝、紫）色彩宝宝让幼儿辨认、教师完整的讲述故事一遍后提问：太阳公公有几个光线宝宝、他们的名字分别是什么？（红、橙、黄、绿、青、蓝、紫）今天我们就来讲一个有关它的故事。

3、教师再次讲故事、出示彩图、让幼儿进一步感受和理解故事内容、完整的作品传递完整的画面展示。

（1）在本次的活动中，我们则尝试了理解在先，欣赏在后的教学策略，我们认为，让幼儿在理解的基础上再完整欣赏，更能感受作品所展示的意境。同时，我们还采取了教师设疑――幼儿猜测――揭示答案的手法，紧扣幼儿心弦，引其入胜。

（2）让幼儿带着问题完整欣赏故事，进一步感受和理解故事内容。完整的作品传递完整的画面展示，配有优美的音乐，听觉和视觉的完美统一，把文学作品的形象性和音乐性传递给幼儿，容易产生情感上的共鸣。

（3）启发幼儿讨论光和人们生活的关系幼儿通过视听结合的方式，已初步了解光线宝宝由七种颜色组成，教师再次以提问的方式给幼儿设疑，并启发幼儿进行讨论：假如我们的生活中没有光会怎么样？我们应该为幼儿提供宽松自由的讨论环境，这也符合《纲要》中“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力”。待幼儿讨论完以后，教师小结光与环境和人们生活的关系。

（4）接着，教师继续启发幼儿联系生活中事物的颜色，尝试续编故事。儿童的语言是在运用的过程中成长起来的。在这一环节中，我们给幼儿提供了一个展示他们内部智力活动的机会，这也是体验与同伴交流的乐趣，是很容易看到自己的成果，从而增进了幼儿的主动性和自信心。

六、活动延伸

幼儿自选方式作进一步的探究活动。因为一个目标的达成，可以通过各种途径和手段来进行，这也体现了教育的整合性。在本次活动中，我们把教学的意图、内容、形式有机的交织在一起，通过视听结合、交流、表达的形式，使幼儿更容易理解作品的内容，激发起他们进一步对自然界探究的欲望，从而达到我们所需要达到的活动目标。

**幼儿园说课稿中班篇七**

一、说教材

在日常生活中，游戏是幼儿最喜欢的活动方式，他们活泼，对此非常感兴趣，纲要中指出：幼儿是教育活动的积极参与者，而非被动接受者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要接受能力想吻合，以引导幼儿向最近发展区发展。大班幼儿的认识水平在不断提高，且处于语言迅猛发展时期，但对数量词的掌握、理解还有一定的困难，为了顺应幼儿的发展需要，我想通过幼儿最喜欢的游戏，让幼儿在掌握的基础上，灵活运用数量词，充分体现玩中学，学中乐。

发展语言的关键是创设能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，同时，幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其他方面的发展密切相关，因此，根据纲要中的语言领域目标要求及本班幼儿的实际发展水平，我将本次活动的目标定位于：

1、通过语言智力游戏提高幼儿对学习数量词的兴趣。

2、提高幼儿在活动中快速倾听和应答的能力。

3、引导幼儿练习正确使用数量词。

这三个目标蕴涵了语言能力的培养，知识经验的获得，体现了目标的综合性和层次性，我将本次活动的重点放在\"通过语言智力游戏，提高幼儿对学习数量词的兴趣上，\"从第一、四环节的逐步深入，将知识进行迁移，将重点逐渐攻破，活动将难点定在\"正确使用数量词，\"从以下几点突破：

1、让幼儿参观\"物品展览馆\"，讨论图片上物品名称。

2、做游戏\"玩转盘\"\"造火车\"为了完成本次活动目标，我做了以下几方面的准备：

（一）、环境创设与区域活动相结合为了让幼儿不再被动接受教师传递的信息，而转为主动吸收，我整合了区域活动，根据教育目标，有机渗透教育内容，使幼儿获得更多更有益的知识经验，促进幼儿多方面能力发发展，因此，我在区域中准备了：美工区：投放白纸、彩笔。阅读区：投放数量不等的物品名称的图片。

（二）、知识经验准备：

利用各种活动和一日生活的各个环节，丰富词汇和生活经验。

（三）、物质准备：

1、老师、幼儿、家长共同搜集各种物品名称图片布置一个\"物品展览馆\"2、转盘，上面贴有各种数量不等的物品名称图片3、各种数量不等的物品名称图片反贴在黑板上。

这些准备，一是丰富幼儿已有的知识经验，为幼儿创设适宜的活动环境，便于幼儿在和同伴讨论中大胆、自主、快乐的交流，二是能在活动中突破难点，便于幼儿理解。

二 说教法

新《纲要》指出：\"教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者\"活动中力求形成\"合作探究式的师幼互动\"，因此，本次活动教师除了和幼儿一起准备丰富的活动材料外，还挖掘此游戏的活动价值，采用游戏组织教学，运用了观察法、游戏法、讨论法等，对于这些方法的运用，我变以往教师说教的传统形式为以幼儿为主体教师用启发引导的方式，充分调动幼儿学习的积极性，并以游戏的方式贯穿活动始终，让幼儿在游戏中、快乐中获得知识，习得经验，真正体现玩中学、学中乐。

在活动过程中，我渗透了多元智能理念，将各领域知识有机整合在一起，如：在语言领域中渗透社会领域内容，感受游戏的快乐，培养幼儿的规则意识，在玩转盘和造火车游戏中让幼儿感受数量的概念，在音乐游戏开火车中激发幼儿感受美、表现美的情趣。

三、说学法

幼儿是学习的主人，以幼儿为主体，创设适宜的环境激发幼儿的学习兴趣，本次活动采用游戏操作法、观察法、讨论法，让幼儿在看看、说说、听听的过程中学习更多的数量词。

四、说教学程序

（一）、创设情景，激发幼儿参与活动的兴趣（6分种）带幼儿参观\"物品展览馆\"，启发幼儿相互讨论，图片上都有什么？

此环节中，教师为幼儿创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与同伴之间交流，体验交流的乐趣，在交流中获得新的知识。

（二）、游戏：玩转盘（8分钟）转盘上是一些图片、上面分别画着数量不等的苹果、书本、眼镜、尺子、树、电视机等物品，幼儿自己将转盘的指针转起来，

**幼儿园说课稿中班篇八**

尊敬的各位评委老师：大家上午好！

今天我说课的题目是：幼儿园大班教材《》（板书课题），本节课属于 领域，我打算从以下几方面进行本次说课： 首先，活动内容主要包括通过本节课的活动，可以引导（或激发 或培养）幼儿为幼儿多方面能力的发展打下基础（内容概括加地位和作用）。

依据《幼儿园教育指导纲要》的要求，结合幼儿的认知基础和本节课的活动内容，我拟定了以下活动目标(过渡语)

1.(认知目标)

2.(能力目标)发展幼儿的语言能力，认知能力，培养幼儿感受美，表现美的能力。

3.(情感目标)培养健康的生活态度和行为习惯，丰富幼儿的情感，促进幼儿个性健康发展。

根据以上活动目标，我认为本节课的活动重点是：（过渡语）活动重点：

活动难点是（过渡语）

以上我说的是教材，下面我说说活动方法（过渡语）

先说教法：遵循以教师为主导，幼儿为主体，活动为主线的教学原则，我采用情景教学法，谈话法等方法开展本课的活动。

再说学法：引导幼儿通过参与、讨论、模仿、操作、展示等活动方式，逐步完成活动任务，引导幼儿在活动过程中生动 活泼、主动地学习，丰富幼儿的情感，培养幼儿的认知能力和语言能力等。

根据活动目标和幼儿的认知基础，我做了如下准备(过渡语)空间准备，物质准备，知识准备

下面我解说第三个方面 活动过程（过渡语）

根据本节课的活动内容以及幼儿的认知基础，围绕活动目标，重点和难点，我把活动过程设计为以下几个环节（过渡语）

（一）激趣导课

(二)自主探索

（三）交流体验

（四）操作表现

（五）活动延伸

【结束语】

总之，在设计本次活动的过程中，我自觉的运用《幼儿园教育指导纲要》的教育理念，积极为幼儿营造一种生动活泼的活动氛围，充分调动幼儿参与活动的积极性和主动性。最大限度的激

发了幼儿的好奇心和探究欲望，为幼儿的一生奠定基础。以上就是我的说课内容，谢谢各位评委老师！

**幼儿园说课稿中班篇九**

一、说教材

（一）、教材分析：

《扮家家》选材自《幼儿园建构式课程》中班上册，是《蔬菜香香》主题教学中的一个音乐教学活动。歌曲《扮家家》是一首二四拍曲子，旋律活泼欢快，音域从1到ⅰ，节奏简单重复，有很强的表演情节；歌曲中说唱结合及分角色表演唱方式，给歌曲增加了趣味性，充分体现了歌曲欢快的风格。歌词内容是根据幼儿平时生活中最喜欢玩的 “娃娃家”游戏情境改编而来，贴近幼儿生活，正如《纲要》中所说的，“即符合幼儿的现实需要，又有利于长远发展，既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。尤其是中间的一段念白部分，节奏明了，朗朗上口，具有一定的灵活性和情景性，给幼儿留下很大的创编空间。本次活动来源于幼儿生活，充满儿童情趣，深受幼儿喜爱。

（二）活动目标：

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。中班幼儿具有活泼好动、好奇好问的特点，但缺乏生活经验、词汇贫乏。根据教材分析和幼儿年龄特点，从认知、情感、能力等方面制定了本次活动的目标：

（1）认知目标：初步学唱歌曲，感受歌曲中的说唱情绪并能根据角色进行对唱和齐唱。

（2）能力目标：根据角色情境及歌词创编表演动作。

（3）情感目标：在表演时尽量用眼睛看着同伴，体验目光交流带来的快乐。

（三）活动重点、难点

本次活动重点是：初步学唱歌曲，感受歌曲中的说唱情绪并能根据角色进行对唱和齐唱。因此，在整个活动中，我始终围绕这一目标进行教学。

活动难点是：创编表演动作。

二、说教法

《纲要》指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者和引导者。本次活动为了体现教师与幼儿的交互主体性，本节课我主要运用了三种教学方法：

1、情境教学法：在教学过程中为幼儿创设一个具体形象、生动的学习情境，用合适的方式把幼儿完全带入到情境之中，让幼儿在具体情境的连续不断的启发下有效地进行学习。引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，唤起他们的求知欲。活动中通过创设“办家家”游戏情境，激发幼儿兴趣唤起幼儿已有的生活经验，使幼儿愉快的参与到游戏当中。

2、提问法：适当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力。活动中，我通过提问加深幼儿对歌词的记忆。

3、直观教学法：通过图谱演示，利用形象的教具，使幼儿建立形象思维,可大大提高记忆歌词的效果，并调动幼儿学习的主动性。

三、说学法：

在整个学习活动中，我始终以幼儿为主体，调动幼儿思维的积极性，变过去的“要我学”为“我要学”，遵循由浅入深、循序渐进的教学原则。让幼儿在想想、看看、动动、听听、唱唱的过程中感受音乐。本次活动采用的学法有：

多通道参与法：我在本次活动中注重幼儿自身的学习和体验，采用体验学习法和多种感官参与法，引导幼儿在体验中学习，通过看一看、听一听、唱一唱、做一做、、演一演等多种感官的活动，学习表演歌曲。四、说活动准备：

为了更好地服务于本次的活动目标和完成活动内容，我做了以下准备工作：

1、幼儿已有办家家游戏的经验 2、图谱

3、游戏道具：眼镜、炊具、布娃娃等 五、说活动过程

根据教材分析和幼儿年龄特点，结合教学目标，我设计了以下五个环节：

（一）游戏导入，激发幼儿兴趣。

首先是谈话导入：你们喜欢做游戏么？你们玩过办家家的游戏么？是怎样玩的？现在让我们一起来做做这个游戏吧。

然后给幼儿戴上事先准备好的围裙、领带，带着幼儿扮演爸爸妈妈，从开车买菜、到洗菜、切菜、炒菜，到最后炒出许多青菜请娃娃吃。（为幼儿营造一个生动的，融对话、交流、表演为一体的游戏情境，不仅激发幼儿学习唱歌的激情，而且满足了幼儿的表演欲望。）

这一环节的设计就是充分利用幼儿的兴趣点，调动幼儿的积极性，通过亲身体验来再现办家家游戏情境，运用感官感知游戏内容和动作。

（二）从游戏中提升歌词及动作,进行节奏训练。

教师提问：刚才你们是怎样做游戏的？有意识反馈并提升幼儿动作，引导幼儿学习学习说唱结合的部分并进行节奏训练：

切菜：χχ χχ │χ χ│χχ χχ │χχ│

炒菜：χχ χ│χχχ│χχ χχ │χχ χ│炒小 菜 炒小菜 炒好 小菜开饭了

这一环节主要是把活动重点分解并前置，通过积极引导幼儿再现自己游戏的经验来练习节奏学习歌词，为下一步解决活动重点，突破活动难点打下基础。

（三）学唱歌曲

1、完整欣赏歌曲教师：办家家不光是一个好玩的游戏还是一首好听的歌曲呢！教师和幼儿一同听歌曲。

2、提问：刚才你们听到了什么？引导幼儿说出歌曲内容，教师边贴图谱边唱出歌词。3、看图，教师清唱歌曲。4、幼儿边看图谱，边跟唱歌曲。

（时刻提醒幼儿用自然声音演唱，不要抢，不要喊）5、根据角色唱出歌曲中对唱和齐唱的部分。

请男孩子当爸爸)，女孩子当妈妈)，想一想，可以怎样唱这首歌？什么地方男孩子唱？什么地方女孩子唱？什么地方大家一起唱？看图谱，指导幼儿分角色唱。

（本环节是活动的重点，主要通过提问的方式来学习歌词，借助图谱的帮助让幼儿听音乐自觉学唱歌曲，充分调动了幼儿的主动性。）

（四）创编表演动作

《纲要》艺术领域目标指出：“艺术是实施美育的主要途径，应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的形成；幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式。”

1、幼儿两两结伴，听音乐做游戏。（按幼儿扮演的角色分别进行打扮，进一步提高幼儿参与活动的兴趣，使他们全身心的融入到游戏当中去）

2、教师提升丰富幼儿动作，再次进行表演。

3、提高要求，表演时进行目光交流。

4、活动过程中注意要渗透热爱父母的思想教育。

(五）活动延伸。在表演区提供歌曲伴奏带，让幼儿在玩娃娃家游戏中创编替换新的歌词进行表演唱。

**幼儿园说课稿中班篇十**

说教材、说小朋友：

文学作品对小朋友发展所产生的潜移默化的作用，有着远远超过我们已有认识的意义。80年代以来，儿童语言学习系统理论逐渐让人们明白了一点，儿童语言发展有赖于3种知识的整合习得：社会知识，认知知识和语言知识。《想飞的小象》这个文学作品不仅向小朋友展示了丰富有趣的情境事件也正是为小朋友提供了这3方面协调扩充经验的机会。

故事中从小象形象活泼可爱，由于自己的生活经验不足，对外界充满了好奇，从一开始想学飞，到在学习飞翔的过程当中遇到了麻烦，再到后来与身边的小动物以及爸爸妈妈交流后，小象终于明白了一个道理：原来，每个人都有自己独特的本事，自己的力气大也是一种能够帮助人的能力，千万别小看了自己。本故事构思新颖，易于小朋友理解、接受。有趣的情节画面能引起小朋友好奇，有利于小朋友拓展自己的思维与经验进行大胆猜测、想象。同时本内容符合小朋友的认知特点和现有水平，也就是说这个文学作品接近中班小朋友的最近发展区，是发展小朋友语言理解能力、表达能力、思维能力、感受能力，也是对小朋友进行良好社会教育的活教材、好教材。在活动设计时我注意遵循了以下原则：

1、注意儿童获得经验的原则。

2、不同发展领域活动因素相互渗透的原则。

3、教师与儿童相互作用的原则。

说目标：

\"发展小朋友语言的重要途径是通过互相渗透的各领域的教育\"等，根据以上纲要精神，结合中班小朋友年龄特点和语言发展水平及教材本身的特点，围绕活动的具体内容，程序方法，我对活动目标进行领域间有机的整合，制定了目标：

1、情感目标：理解故事内容，能专心倾听故事，对有生活哲理的趣味童话感兴趣。

2、能力目标：知道人有各自的本事，别小看自己。

3、认知目标：学说完整句：\"我不会……，可是我会……

我将\"理解故事内容，知道人有各自的本事，别小看自己\"作为本次活动的重点，将目标三\"学说完整句：我不会……可是我会……\"作为本次活动的难点。让小朋友通过观察挂图结合形象生动的故事讲述，以及围绕故事情节进行回忆、提问、梳理等手段来实现活动的重点。通过出示句型图谱\"我不会……，可是我会……\"来鼓励小朋友用此句型进行完整讲述来突破活动的难点。

说准备：

《幼儿园教育指导纲要》中提出幼儿园的空间、设施、活动材料和常规要求等应有利于引发、支持小朋友的游戏和各种探索活动，有利于引发、支持小朋友与周围环境之间积极的相互作用。为了更好地服务于本次的活动目标和完成活动内容，我做了一下准备：

物质准备：

1、小黑象头饰一个、活动挂图六幅（中班小朋友还处于直观形象思维阶段，生动形象的角色扮演及故事挂图正符合小朋友的认知水平）

2、\"我不会……，可是我会……\"句型图谱（图谱的出示让小朋友更加清晰、容易地掌握句型结构）。

知识经验准备：初步懂得自然界中动物们特有的各项本领。（丰富的生活内容与经验是小朋友语言表达的源泉和基础，只有具备了丰富的生活经验和体验，小朋友才会有乐于表达的内容。）

说教学法：

托尔斯泰指出：\"成功的教学需要的不是强制，而是激发孩子的学习兴趣。\"新《纲要》中提出：\"教师应成为学习的支持者、合作者、引导者，活动中，教师要心中有目标，眼中有小朋友，时时有教育，以互动的、开放的、研究的理念，让小朋友真正成为学习的主体，因此，根据中班孩子的年龄、心理、认知规律等特点，我采用了多种教学法来吸引小朋友的注意力，提高教学效益；

教法主要有角色扮演法、直观法、提问法、游戏法等。

采用直观法是因为4岁小朋友的思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。教师结合挂图以及深情并茂的故事演讲可直接刺激小朋友的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发小朋友学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导小朋友有目的地、仔细地观察，启发小朋友积极思维。我运用启发性提问让小朋友将听到、看到的故事情节用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

采用游戏法是因为游戏是小朋友最喜爱的活动，在小朋友身心略感疲惫时，游戏能增强小朋友参与活动的兴趣。通过游戏，引导小朋友将习得的句型，贯穿始终。

除了以上教法我还运用了激趣法、赏识鼓励法等。

学法主要有观察法、讨论谈话法、游戏练习法等学习方法。

为充分调动孩子们的学习积极性，使整个教学活动成为师幼之间不断进行思维交流与心灵沟通的舞台，让小朋友想说、敢说，从而达到培养他们的创新思维能力，圆满完成本次活动的教学任务。遵循由浅入深的教学原则，小朋友在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。

小朋友将运用观察法是小朋友通过视、听觉感官积极参与活动，小朋友通过观看情境表演直接获得印象。

谈话法是小朋友在讨论、谈话中运用已学的句型句式，进行交流讲述，是小朋友练习说话的好机会，从而突破活动的难点。

游戏练习法是小朋友在森林运动会的游戏中，边游戏边练习对话，充分体现《幼儿园教育指导纲要》中提出的\"语言能力是在运用的过程中发展起来的\"的精神实质。

说教学过程：

（一）导入活动，创设语言环境

在活动的一开始，我便创设了一个宽松的语言环境，由教师扮演的小黑象引入激发孩子们的兴趣，请孩子们应用原有的知识经验，通过观察法，猜猜由哪些动物分别获得了森林运动会的冠军，孩子们想说的欲望一下子便被激发了出来。由此自然的引出了故事中的主人公\"小黑象\",并采用开放式的提问，让小朋友猜想这只想学飞的小象，能学会飞这个本领吗？孩子的答案五花八门，兴趣持续高涨。

（二）小黑象讲述故事——《想飞的小象》

这一环节教师通过自己的故事演讲，引导小朋友带着 \"故事里的小象是一只什么样的小象，它为什么想飞\" 这个问题，认真倾听故事，寻求答案。并在故事演讲后，通过提问法帮助小朋友理解故事中的情节、人物形象和主题倾向如：小象为什么想飞？故事里还有些什么小动物呢？他们对小象说了些什么？小朋友在自由讨论问题的过程中，教师适时出示挂图，自然过渡到第二次讲述。

（三）教师结合活动挂图，第二遍讲述故事。

这一环节，教师运用直观法，结合挂图二次讲述故事，在学习文学作品的基础上，进一步帮助小朋友深入体验作品内涵，加深小朋友对作品的理解，同样运用了提问法并在小朋友讨论后对答案进行总结，梳理。如：小象看见天上的小鸟，它想什么？蛇会飞吗？它会什么本领？蛇是怎样对小象说的？狮子和老虎又是怎样说的呢？小象有什么本领？它最后还想飞吗？为什么？

让小朋友在讨论、谈话中大胆地说出自己所看到的、所想到的，你一言、我一语，小朋友在轻松、愉快的气氛中提高了自己的口语表达能力。它是解决活动重点，突破活动难点最关键的一个环节，同时也完成了第二个活动目标：知道人有各自的本事，别小看自己。

（四）谈话活动\"我的本领\"

本环节，结合当代小朋友语言教育的整合观念，在帮助小朋友理解体验作品的基础上，引导小朋友把故事内容迁移到现实生活，借此了解小朋友的情感发展现状。通过谈话法，鼓励小朋友大胆地，声音响亮地在集体面前说说自己的本领，并引导小朋友明白虽然我们中班的小朋友年纪小，但是千万可别小看自己。老师也知道你们也有自己独特的本事呢？能告诉大家吗？\"

当小朋友对文学作品本身的学习、理解和体验已经达到了较好的程度时，教师还应进一步创设机会，让小朋友创造性地运用语言去表达自己的认识。引导小朋友根据句型图谱创造性地进行用\"我不会……，可是我会……\"的进行语言表述。并在小朋友取得成功时，运用赏识鼓励法，予以肯定。

（五）活动延伸

我们一起去参加森林运动会。

综上所述，我们认为文学作品的学习是一个系统的，成网络状的活动群，这是一个从理解到表达，从模仿到创新，从接受到运用的整合过程。在这样的活动过程中，可以循序渐进地培养小朋友对语言艺术的敏感性，锻炼他们的想象力，增长他们的思维能力，同时，使他们的语言得到发展。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找