# 2024年玉龙雪山旅游心得(十一篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-08-28

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。玉龙雪山旅游心得篇一上山...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**玉龙雪山旅游心得篇一**

上山前，爸爸又问我：“玉龙雪山海拔5596米，而缆车只能坐到4000多米，剩下的路程你能完成吗?”我自信地朝爸爸点点头，说：“我们不是说好，这次就是让我来锻炼意志的吗?”我们的缆车离地面越来越远，离天上的白云越来越近了。从缆车里下来，哇，身边云雾缭绕，宛如到了仙境。旁边有一块大石头，石头上刻着几个醒目的大字：海拔4506米。我可是头一回到这么高的地方。

风呼呼地刮着，把树都吹弯了腰，尽管我已穿了两件棉袄，但是我还是冷得直打哆嗦，两只手冻得通红。由于海拔太高，所以这里空气稀薄，我好象快不能呼吸了!可是，心里又好象有一种力量在鼓励着自己。困难都是可以征服的，只要你有坚强的毅力。于是，我抬起头，向前走去。

前方有一座桥。桥很长，有一百多米，由一块块小木板铺成，边上再加上几条铁索，算是桥栏，走上去摇摇晃晃的，使人感到心惊胆寒。桥上还不时传来游人的尖叫声。我闭上眼睛，深深地吸了一口气，放开了爸爸一直牵着我的手。

爸爸不放心的说：“居奕，你能行吗?”我点了点头。没有慌张，也没有惊险，我顺顺利利地走到了桥的对面。其实，有许多时候就是这样，困难并没有自己想象的那样强大。

过了桥，秀丽的景色把我迷住了，我简直要看呆了。雪白的山峰屹立在眼前，阳光照射着山峰，发出银色的光芒。我露出了灿烂的笑容，因为这美丽的景色，更因为——我为自己骄傲!

**玉龙雪山旅游心得篇二**

“丽江雪山天下绝 堆琼积玉几千叠足盘厚地背擎天 衡华真成两丘至”这是元代诗人李京描写玉龙雪山的诗句玉龙雪山山顶有银雕玉塑般的千年雪峰。

山腰常常云雾缭绕。从远处望去，犹如一条玉龙腾空而起。今年八月，刚过10岁生日的我与爸爸妈妈一起到云南丽江旅游，见到了闻名遐迩的玉龙雪山。据导游介绍，玉龙雪山海拔5696米，至今未被人征服，是纳西族人民心目中的神山。我们乘上通往玉龙雪山4580米的大索道，开始短暂的空中之旅。

坐在缆车上向下望，牛儿、马儿、羊儿在绿油油的草甸上悠然的吃草。缆车外边是翻腾的云海，群峰若隐若现，让人有一种腾云驾雾，飘飘欲仙的感觉。到了海拔4580米时，缆车停了下来，导游建议有高原反应的游客不要登山。爸爸说：“你患了感冒，还没有康复。不如……”“不!”我打断了爸爸的话，坚定的说：“我一定要登上玉龙雪山。”我们走出休息室。展眼望去，一片茫茫雪原。

陡峭的山峰裸露在白雪之中，洋溢着一种雄奇之美。在皑皑白雪之上是一条蜿蜒的人造长廊。在时浓时淡的白雾中，若隐若现，让人以为那是传说中的天梯。为了游客安全，人们只能在长廊上行走，在指定的位置才可以与白雪零距离接触。生长于南方的我从来没见过洁白无瑕的雪。当我见到那一堆堆白雪，那种兴奋简直无法形容。我立刻飞奔过去，捧起一大堆雪看个究竟。“咦!”我愣住了：这雪怎么跟书本上说的不一样，书本上说雪是又松又软的，而我手上的雪却像一颗颗晶莹剔透的小珍珠，宛如南方的特色甜品——西米露。“女儿，快走吧!别发呆了。”

爸爸把我从沉思中拉了回来，“你看，妈妈都跑上去啦!”于是，我加快步伐，冲着前进。可到了4570米时，我一累得举步为艰，趴在栏杆上直喘气。“还有几十米，女儿，加油!加油!”爸爸大喊。终于到了4680米最高点!周围是一团团浓浓的白雾，玉龙雪山像一位害羞的小姑娘。

它的脸上覆盖这一层层白纱。让人无法看清它的脸庞。我失望极了，一屁股坐在供游人坐的木椅上，动也不想动。可是，才过了几分钟，云雾渐渐散开，顿时阳光灿烂，玉龙雪山慢慢拉开它神秘的脸纱。我终于可以一睹玉龙雪山的风采。只见天空湛蓝碧透，白云朵朵，镶嵌期间。云朵的边缘特别清晰，宛如画中。我仿佛置身于一个冰雪世界，好像空气也是冰凉冰凉的。

晶莹的雪耀眼夺目，群峰像被玉液清洗过一样，那景色美得无法形容。如果不是怕引起雪崩，我真想大喊一声：“我胜利了!我战胜了自己!”我下定决心，将来一定要登上玉龙雪山的最高峰，征服玉龙雪山!

**玉龙雪山旅游心得篇三**

妈妈说要带我们去海边，我以为她是随口一提，没想到她真的带我们去了。

可一下车，我的好心情瞬间飞走了——说好的夏日海边清爽呢?为毛我只觉得自己一脚跨进了烤炉里?

为了不让沙子灌满我的鞋，我只好把鞋脱了。贝壳的碎片掺着小石子混在沙砾里，硌得人脚生疼。我一步一步走得十分艰难，一回头，只见我那“可爱的”弟弟正在沙滩上跑得欢快~~~~呵呵，我只想说，少年你没有痛觉么?

被海浪每日拍打的地方，沙子软软的、凉凉的，特别舒服。我站在海滩上，浪花跑上来，一下子没过我的脚背，脚跟一点点地往下陷，细细的沙子跳上来，浅浅地盖了一层。

无聊的我打算做点儿无聊的事，于是就蹲在海滩上挖起坑来(本是想堆个城堡来着，无奈实在不怎么心灵手巧)。谁知这个坑刚有点儿雏形，就被浪花嘻嘻哈哈地冲散了!我只好往后退些，打算再挖一个。这回我学聪明了，边挖坑边指挥弟弟在原来的坑的“遗址”上理条沟出来，这样水就不会直接冲进我的坑了。

过了一会儿，确定短时间内我的坑不会被冲平之后，赶紧跑到沙滩伞下“回血”。我摸摸头，只觉得这想要煮熟一个鸡蛋那绝对是小菜一碟。

等我再次回到我的坑前，打算继续“深造”的时候，只见一个不知谁家的小屁孩已经蹲在那儿可着劲儿地给我填坑!最最可恶的是，我那“亲爱的”弟弟竟然还在旁边做帮凶!他把原先那个沟里的水往我坑里引，还美其名曰：肥水不流外人田嘛!

呵呵，呵呵呵呵~~

**玉龙雪山旅游心得篇四**

假期来了，家人带我直奔景德镇，开始了一场景德镇之旅。

来到景德镇，已经是晚上七点多钟了，早已饥肠辘辘的我们，看见许多美味佳肴，忍不住大快朵颐起来。

吃饱了，喝足了，我们就去了夜市逛街。刚来到夜市，我就被这里的景色惊呆了，因为这里太漂亮了：古老的建筑威武地坐在街道旁。摊主们纷纷将自己的商品拿到街道上来卖……这时，一个杯子吸引了我的目光。这个杯子很小，但它上面用金粉画了一幅荷花盛开的图画，更奇特的`是把它放在灯下面，可以透出光来，好一个金花透光杯呀，我忍不住让妈妈给我买了一个。

第二天，来到古窑，首先映入眼帘的一座巨大的雕像。“这是谁呀?”我疑惑地问：“他的雕像怎么会在这里呢?”一问才明白，这是火神童兵呀!说起他，这有一段故事呢：传说，有一个皇帝要窑工做出龙缸来，窑工不敢怠慢，立马做了起来，可怎么做都不成功。皇帝说：“三天内再做不出来，诛九族!”一急之下，童兵跳进窑里，龙缸做出来了，可他却溶化在窑里。后来，人们为了纪念他，把他称为火神童兵!我瞬间被他这种牺牲小我成就大我的精神所折服!

再往下走，就是古窑碗作工场了。一块泥巴，要在这里经过七十二道工序，变成胚，再放到窑里烧，一个碗才能成型，再经过加工，才能够称之为成品。我忍不住挑了一个胚，画了起来。我先用毛笔画了一个圆，再在里面画了一个“s”，然后在“s”的两头分别画了一个小圆，最后把一个圆和这个圆形的一半涂上颜色，一个阴阳图就完成了。我还在旁边画了一个五形图呢!我看着这个碗，脸上露出了开心的笑容。

时间很快就过去了，旅程结束了，我们依依不舍地离开了景德镇。景德镇之旅就是这样，你喜欢吗?

**玉龙雪山旅游心得篇五**

八月六日晚坐火车去北京，七日早六点多到达北京，七点入住鸿炜亿家酒店，八点多办理好公交卡，就出发去颐和园。

九点多来到颐和园门口，一进大门，就看到横跨昆明湖上的十七孔桥，它东接廊如亭，西连南湖岛，宛如长虹卧波，蔚为壮观!桥柱上雕刻的五百多只石狮子，形态各异，栩栩如生，仿佛与游客亲切交谈，不少游客抱着石狮留影。

从十七孔桥回来，沿昆明湖的右侧往上走，参观了文昌院，里面珍藏着各种奇珍异宝，感受到古文化的内涵。出来文昌院，来到长廊，它位于昆明湖的北岸，东起邀月门，西止石丈亭，中以排云亭分为东西两段，全长七百多米，一万四千余幅彩绘，绘画色彩绚丽，形态逼真，不愧为世界最负盛名的画廊!游人至此，循廊观景，一步一趣，仿佛置身画中。

走出长廊，登上巍峨灵秀的万寿山，山上古木参天，有的苍翠挺拔，有的千姿百态，满山的古柏苍松掩映着宏伟的宫阙殿宇、宝刹名祠，精美绝伦的铜雕、石雕点缀其间，楼廊殿阁星罗棋布。登上佛香阁，如入天宫，佛香阁是当年老佛爷上香拜佛之地，雕梁画栋、金碧辉煌，站在佛香阁往下看，昆明湖烟波浩渺，像一面宝镜，嵌在群山之中，它接杭州西湖长堤，镶东海身山仙岛，湖山辉映，景色连天。湖上的游船来往穿梭，点缀湖中，让人感到如诗如画，如梦如幻，恍入人间仙境。

从佛香阁下来往后走，就来到苏州街，苏州街是著名的皇家园林买卖街，位于万寿山后溪河中段，这里别有一番江南风味，苏州街依山傍水，山清水秀，河道两旁的宫廷街肆，清秀别致，里面的商品琳琅满目，让人看得眼花缭乱，目不暇接!

颐和园这座造景最丰富的皇家园林，是世界文化遗产，也是中华文明的灿烂瑰宝!游园其中，仿佛置身在民族文化的历史画卷，让人流连忘返。

**玉龙雪山旅游心得篇六**

俗话说的话：桂林山水甲天下。桂林是着名的旅游业城市，去一次桂林就能开拓眼界，懂得什么才是真正的美，是用心灵去感觉，去发现，桂林的风景不能单单用美来形容，而是说不出的，发自内心的美。

手指间的桂林

说起桂林的水，让我印象最深的还是漓江漂流。我怀着激动的心情上了竹制的竹筏，水流时急时缓，时快时慢，溪声也时时变换调子，坐上了竹椅，头抬起来看蓝天，天空难得有这么蓝，白云在风儿的推动下，时高时低，真是一种别样的享受。仔细听，知了躲在树梢，与我们捉迷藏，下了浪涛飞驰的瀑布后，我突然感觉到一种从来都没有过的宁静，脑海里不禁涌出这样一段话：漓江的水真清啊!清得能看见江底的沙石;漓江的水真静啊!静得让你感觉不到它在流动;漓江的水真绿啊!绿得那是一块无瑕的翡翠。手指去触摸湖面，一串串晶莹的露珠飞扬起来，看着飞扬起的露珠，我的心也飞扬了起来。

大山中的朴素

游过了桂林，我们便来到了大山中的村庄——瑶寨。一到旅馆，我就迫不及待地跑向窗户，去看看大山里的美好中午。夕阳快落下了，我独自坐在椅子上感受着新鲜的空气，大山的梯田被照着红彤彤的。夜晚时分，一切都进入了梦乡。

公鸡的叫声把我们呼唤了以来，热情的人们早就为我们准备了丰盛的早餐，吃完了饭，我们倚在竹栏上看日出，那太阳刚升起的时候，是大山最美丽，也是我心灵最美好的时候吧!

大山的梯田，漓江的漂流，我永远都放不下，忘不了，桂林我舍不得你，我会想你的!

**玉龙雪山旅游心得篇七**

我参观过很多特别的地方，但是，最令我流连忘返的只有一个——美术馆。

那是一个阳光明媚的早晨，我们随着拥挤的人群走进了美术馆。很显然，今天的人们都是为“它”而来，因为大家在谈话中就把目的表露无疑。这个“它”，就是诞生在意大利的画家达--芬奇笔下的宗教画《最后的晚餐》。

随着缓慢移动的人群，我们进入了陈列着《最后的晚餐》的房间，于是一幅栩栩如生的晚餐画面便映入了我们的眼帘。

这幅画长约900公分，坐在中央的当然是救世主耶稣基督，分坐在他两旁的是他的十二个门徒。他们表情各异，有的紧张、有的愤怒、有的震惊、有的悲伤...这幅画取材于《新约圣经》，讲述的是逾越节那天，耶稣和十二位门徒聚在一起吃晚餐，他们在听到耶稣忧伤地说：“你们当中有一个人要卖我了”的时候，惊讶和各自不同的`表情神态，《最后的晚餐》把门徒们的反应惟妙惟肖地描绘了下来。

画面上有一个最引人注目的人物，他很慌张，以至于手肘碰到了盐瓶，身体后仰，满脸的惊恐与不安，毫无保留地呈现在我们的面前。他一定是叛徒犹大!

达--芬奇在他身上着实是下了一番功夫。

参观完毕，我深深地敬佩达--芬奇大师高超的绘画技艺，也折服于此画表现出的艺术魅力。

**玉龙雪山旅游心得篇八**

蓝蓝 溪水，清清戴云山，清新的空气，神奇的山水景观，源远流长的陶瓷文化。走进德化，就像走进了一座艺术宫殿。

德化的桃仙溪竹伐漂流，石龙溪的皮伐艇漂流，岱仙观瀑，瓷都赏瓷等都反映了德化的风土人情和独特的地域文化特色。

德化的山，云峰峻伟，雄险奇艳，充满阳刚之气。德化的水，流清 澈，多姿多采，有阴柔之美。德化的山因人文而充满灵气。山水，人文交相辉映，形成了独具魅力的人文，生态景观。

德化境内的戴云山，主峰高1856米，被称为“闽南屋脊”。戴云山高逼云霄，绵延千里，气势磅礴。春天，山上百花姹紫嫣红，五彩缤纷;夏季，山上树木舞影婆裟，清凉的.风使人心旷神怡;金秋，山上林木盛装迎宾，红树黄花，漫天飞舞，多情的风，使人乐而忘返;瑞冬，山上雪花飞舞，银装素裹。

石牛山素以峰险，石怪，树奇，洞幽而闻名。而气势磅礴，蔚为壮观的岱仙瀑布就在石牛山脚下。山因水而壮美，水因山而闻名。

德化的山，气势磅礴，各俱风采。瓷都的水又有另一番韵味。

龙门滩景色怡人，静谧和谐。泛舟河上，既能欣赏美丽的山光水色，又能品泛舟垂钓之乐趣，既能领略“高峡出平湖”的气势，还能体会人与自然融洽相处之感，这真是一个休闲，疗养的胜地啊!

石龙溪水流湍急时如飞珠溅玉，平缓时如银湖白波，溪水清澈见低，波光潋滟。原始森林，蓝天白云，险峰奇石，尽在清澈见底的溪流的映衬之中。河上之景与河中之水相互映衬，更凸显出一份奇丽。

除了以上这些，德化还有美湖的千年古樟树，西天寺的世外桃源，古寨古堡里的刀光剑影，身临其境，让你流连忘返。

瓷都不仅有其独特的生态景观，还有其悠久的历史。

德化是中国历史上三大古瓷都之一，陶瓷文化最俱魅力。境内宋，元，明，清的古窑址星罗棋布，其中的屈斗宫古窑址更是名扬天下，现被列为国家一级文物保护单为。

德化瓷都的发展历史，制作工艺，精湛的质量与独特的风格，及其在中国陶瓷历史上的重要地位都是令人心生感慨，叹为观止而不可及，使得中外学者争相考证论述。

德化因陶瓷而美丽，陶瓷因德化而美丽。千年古都正在发光发亮，她在呼唤着世界!

**玉龙雪山旅游心得篇九**

西双版纳，一个美丽的人间仙境。这是一个靠近中缅边境的地方，这里盛产橡胶，令人向往。

我们随团来到边防检查所，经过检查后，我们领到了“临时通行证”，顺利的来到了中缅边境处。哇!缅甸的城门好漂亮啊!好似一本故事书，一篇篇有趣的童话故事呈现在我们眼前，让人浮想联翩。

接下来，我们坐车来到了“金三角”。进入大门，映入眼帘的是“金三角”的总体示意图。跟着导游走上台阶，呀，你看，那个人正在表演“上刀山”呢!只见他像猴子似的爬上锋利的刀锋，做出了一个个惊心动魄的高难度动作：他趴在刀锋上，刀异常锋利，稍不注意就会被开膛破肚。看着他的表演，我心惊胆战。有了“上刀山”，就有“下火海”。只见一个叔叔从火炉里拿出三块铁板，放在木板上，我清楚的看见，铁板将木板烧焦了!我吓得直冒冷汗，心想：这铁板也应该有1000℃，他竟然去踩，他不怕铁板把他的脚烫伤么?只见他把脚放在上面蹭了一下，六次下来，他的脚竟然毫发无损，我惊讶极了：这也太神奇了吧?

最有趣的要数人妖表演。你瞧，他们走上来时是那么妖娆、美丽，宛如坠入人间的仙女一般。但一想到他们原为男性，因吃下激素药，，注射激素针，才变成半男不女，我就感到一阵恶心。到三名人妖都表演完了以后，我和表弟与他们合了影。

走下山，我们还看见了长颈人，他们从小就在脖子上套钢圈，长大后，脖子也因项圈的增加而变长，但是却十分脆弱;黑齿人，他们小时候咀嚼某种草药，让牙齿变黑，一咧嘴，满嘴黑牙齿，不明所以的人还可能以为长了满嘴的蛀牙;蛇人，他们手里抱着一条碗口粗的蟒蛇……

现在已经坐上了车，但我的思绪一直停在“金山角”内……

**玉龙雪山旅游心得篇十**

马尔代夫是一群美丽的岛屿，它有许多种类，如：双鱼岛、梦幻岛、天堂岛等 16 个岛屿。

那里有一个特点：就是不管你在哪个季节去马尔代夫，马尔代夫都是一样的季节，这个季节就是夏天，马尔代夫全年平均温度 32 ℃— 35 ℃。

马尔代夫的沙子是全白的，白中还带着一些些的淡黄。海水清澈见底，五光十色，瑰丽无比：深蓝的、淡青的、浅绿的、杏黄的。从海面望去，就可以一眼望到底了。

海底里，有数不清的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角。美丽极了!

海滩上有美丽的贝壳，数也数不清，拣也拣不完。

早上，光越来越多，远处的颜色也越来越亮，逐渐变成了金黄色。这时候，太阳公公的整张脸几乎都露出了笑脸。这时，整个天空变成了金色，美丽极了。大地在阳光的照耀下，披上了金灿灿的裙子。

中午，西边的天空眨眼间变得一片通红，把远处黝黑的山影清清楚楚地勾画出来了。在晚霞的映衬下，小姑娘的脸变得通红，是那么柔和，那么可爱，显得格外动人。这真是一幅优美如诗的图画呀!

晚上，在银光下，隐约可见拔节后的麦苗，在轻轻地涌动着绿色的波浪。村边的蛙声此起彼伏，小河的石拱桥上不时有匆匆赶路的人，他们不是夜色的欣赏者，而是赶早行路的生意人，他们担着货物，只是沉默地赶路。

这就是可爱的马尔代夫，我爱可爱的马尔代夫!

**玉龙雪山旅游心得篇十一**

桂林山水甲天下，不错的。清秀的山，荡漾水，确实是天下少有。

此刻，我正坐在船上，伴着座座山向后移动，随着清风的扑面，水波的荡漾，向前缓缓的前进。

河的两边都是山，有的高大，有的险峻，有的陡峭，有的平缓。这些山，虽没有华山之凶险，没有金乌山之清秀，但却独有一股说不出的美的感觉。或许是因为四周全是山的关系吧。山山相靠，虽紧密，但看起来很疏松，虽繁多，但似乎又依着某种规律，虽平凡，但无数平凡的山连在一起，也就不平凡了。再加上山间流淌的水，似乎到了诗意的画境中。

水是清澈的，也是动荡的，时不时会出现一两个漩涡。随着船的前行，水面会兴起一道或几道波纹，缓缓向前。有时还能看见水中鱼儿的游动，但那也只是一个瞬间而已。这些看似是平凡无奇，但却给这一个大画面中，添加了几道生气，使得动的美与静的美进行一次结合。不管什么东西，有了生气，才会是最美丽的。

风是清爽的，忽有忽无，若隐若现的阵阵吹来。清凉的风，总会刮走身上过多的闷热，烦躁，与思绪。有时也会使得水面，引起一道道水波。当真是 “清风扑面，水波不兴”。风不是很大，也不是很小，他的大小恰到好处，给人一种“吹面不寒杨柳风”的感觉。风不是很冷，但是很凉爽。他给人一种清凉的感觉，使人忘了现在身在何处。

不管是远看，近看。不管是看一大的画面，还一个极小的细节。不管是几十座山的重叠，还是山间一颗树的晃动、一个石子的形状。不管是绵绵河水滔滔不绝的流动，还是水面上偶尔出现的漩涡、瞬间冒出水面的鱼儿，都给人一个美的感受。

这般的山，这般的水，这般的风，这般的风景同时挤进眼眶里，确实令人应接不暇。每一段场景，不管是什么地方，总能让人感到清新。看到形状各异的山，高低起伏，会令人心旷神怡。看到水面宽敞，微弱的水波在荡漾时，会令人心胸开开阔。面对着般的风景，还需要再多说什么，多做什么吗?静静的享受吧!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找