# 最新阅读城南旧事的心得体会100字(10篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-08-28

*心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。阅读城南旧事的心得体会100字篇一我最喜欢《惠安馆》这一章。...*

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**阅读城南旧事的心得体会100字篇一**

我最喜欢《惠安馆》这一章。童年虽短暂，却是充满了情感。这使英子和他人口中的“疯子”——惠安馆里的秀贞成为很要好的朋友。因为小英子是善良、单纯的，她愿意接近秀贞，了解秀贞。她知道秀贞的经历，对秀贞产生同情心。

其中还有一个片段，我觉得十分有趣：宋妈是顺义县人，她也说不好北京话，她说成“惠难馆”，妈妈说成“灰娃馆”，爸爸说成“飞安馆”，“我”随着胡同里的孩子说“惠安馆”。到底哪一个对?“惠安馆”这个名字，在小英子的脑子里，变得有趣极了。

因为童年本就是充满了趣的。像清澈的溪水、千变万化的云朵、树林里的鸟儿、盛开的鲜花……

我的童年也有一些有趣的事儿发生。记得我四岁时，一天晚上，一家人去餐厅吃饭。上菜前，服务员给每人端了一份芥末。那芥末挤得很漂亮，看起来像迷你的冰淇淋。我不知道是什么，就是看了很想吃，就问：“那是什么，好吃吗?”

姐姐说：“你拿筷子蘸点试一试先。”姐姐也让我吃，应该也挺好吃的，贪吃的我就拿筷子蘸了一粒米大小的芥末，塞进了嘴里。品味了会儿，感觉舌头一阵刺痛，一股气从鼻子冲出来。我立马把筷子扔一边，然后辣得蹦蹦跳跳，眼泪不自觉地流了出来。大家看了我的“舞姿”，都情不自禁地笑我，我也只好跟着苦笑了。现在回想起来，还会哈哈大笑。

童年，因为单纯，所以快乐。因为快乐，所以令人难忘。

**阅读城南旧事的心得体会100字篇二**

寒假中，我读了《城南旧事》这本书。

《城南旧事》主要讲述了小女孩英子在北京城南居住时，认识了“疯女人”秀贞和小伙伴妞儿，通过英子的帮助，母女终于相认，决定去找妞儿的亲生父亲“思康”。但幸福太短暂，她们惨死在火车轮下。英子搬到新帘子胡同时，认识了为供弟弟上学，而偷东西的陌生男子……男子被便衣警察抓走了，英子既难过又歉疚。英子为了稳固父母的感情、保护自己的家庭，策划她家的常客——兰姨娘和德先叔相恋事件。英子的奶妈——宋妈三四年没有回家了，最近心里老不顺序，后来得知小栓子掉进河里淹死了;丫头子被丈夫狠心送给赶马车的人……最后听了妈妈的劝告，回家了。英子毕业那年，在毕业典礼上代表全体同学领毕业证书，当时爸爸得重病没来……毕业典礼结束后，英子回到家才得知爸爸已经远离这个世界的消息，她明白：爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子。

我最喜欢里面的英子，因为她在童年生活中感受到人生的凄凉，体会到生离死别的痛苦后，一直保持善良的天性，坚强、勇敢地生活。在我们身边，疯子和小偷让人瞧不起，大家都唯恐避之不及，但善良单纯的英子不介意，通过与他们进一步交往，她读懂了他们内心的痛苦和无奈，同情他们的遭遇，还尽自己所能去帮助他们。英子的世界很单纯，她从不关闭自己世界的门窗，喜欢和别人交朋友。透过英子这双童稚的双眼，我看到了大人世界的悲欢离合。

《城南旧事》作者林海音以自己的童年生活为背景，描述了20世纪二十年代北京城南的往事，笔触淡雅，满含怀旧基调的眷恋之情，又在天真盎然中道尽了人世复杂的情感，展示了英子对人生的思索和困惑。

这本书中有一句话：无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。这句话让我明白了：无论做什么事情，只要坚持不懈，就一定会有一个令自己满意的收获。我们一定要学习这种不怕困难的精神!

童年是短暂又宝贵的，我们应该珍惜童年的美好时光，尽可能发挥出价值。童年，有喜怒哀乐、悲欢离合，只要我们和英子一样，心中有爱，乐观积极地生活，我们也会在童年时光留下美好的记忆。

**阅读城南旧事的心得体会100字篇三**

淡淡的文字，缓缓地流露，不刻意地雕饰。我读完了《城南旧事》，看到了二十年前的老北京;看到了那古老的小胡同;看到了英子那清澈见底的眼睛，那通知的心灵。

在小胡同前面是安惠馆，人们认为里面的秀贞是个疯子，可英子认为秀贞只是一个想念自己孩子——小桂子的母亲。在一个下着大雨的夜晚，英子和自己的好朋友妞儿来看秀贞，英子万万没有想到妞儿就是秀贞的小桂子，在这样的夜晚秀贞带着妞儿走了，这本该是多么美好的结局，却被一辆无情的火车压得粉碎，被冷漠的雨水冲得无影无踪。在这里英子不仅和“疯子”“孤儿”在一起，还将妈妈的手镯送给她们做盘缠。对遗物的怀念，对旧家的眷恋……英子的心灵在震撼中开始成长。

英子的世界是单纯的，充满疑问的，她从不在自己的世界里上锁，总是任由人们进进出出。所以她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友情，三天两头地往惠安馆里钻;她与“小偷”许下，甚至认真地听着“小偷”讲故事;她爱着自己的奶妈，望着她离去，英子伤心难过。透过英子童稚的双眼，我们看到了大人世界的悲欢离合，虽然很天真，却道尽人世复杂的情感。

每一个人都有一颗与众不同的心，英子的心是善良的，美好的，永不言弃的。艺术源于生活，在我们身边也有许多像英子这样的人，每当我遇到难题的时候，我总是去请教她们，她们总是耐心地给我讲题，一遍又一遍，直到我明白了为止。

英子的故事让人心酸落泪。绵绵的情意淡淡的哀愁，深深的思念，打动着我的心灵，正如雨水落在我的心上，凉凉的，又滋润着我的心田。

这是一本散发着芬芳的书，一本开卷有益的书，它能使人，特别是青少年从中领略人生的酸甜苦辣。

让我们在书的海洋里遨游吧!

**阅读城南旧事的心得体会100字篇四**

这本书的作者是中国现代作家林海音。她以自己为原型，用栩栩如生的语言写出《城南旧事》。这本书主要讲述了英子五岁来到北京的城南之后，发生的一系列的事情。这些事情反映出当时老北京的真实写照。《城南旧事》里的“母亲”“兰姨娘”“宋妈”“秀贞”。她们处在不同的社会阶层，有完全不一样的生活境遇，但都怀抱着自己的忧伤和悲哀。

其中，最令我记忆深刻的是《我们看海去》，这段故事中出现了一个小偷。可他本意拼不想偷东西，只是家里太穷，弟弟上学需要费用，逼不得已才当了小偷。小偷，本是最令人讨厌的。可英子还没有受过社会的熏染，用纯洁的眼光看这世界，饶是小偷，也不会直接判定那人是坏人。

渐渐地，我读着读着，仿佛又回到了小时那美好时光，那时的生活无忧无虑，什么事也不需要操心。可是，上学后需要操心的事多了起来。首先，成绩不能差，否则父母会整天说你，拿你和别人攀比，要是成绩一直上不去，就会有巨大的心理压力。第二个便是作业。学校里的作业还好，就怕家长给你做无限量的课外作业和上补习班，补习班不仅浪费做课内作业的时间，还会有补习班的作业。

读到一半，我就想英子的童年真的太好玩了，既不用上补习班，又不会担心成绩。

读完之后，我深深地感叹：英子有自己的童年，可以做一切现代孩子不敢做的事情。在那时，她一定是一个特立独行的女孩吧。

我坚信：世界一定能重新充满欢声笑语，记得当时童年的离骚!

**阅读城南旧事的心得体会100字篇五**

坚强、懂事、勇敢。我读了《城南旧事》后，为这样的一位小女孩——林海音而感到骄傲!

《城南旧事》这本书叙述了林海音童年时住在北京城南的那些景色和人物。

读完这本书后，我真的为林海音感到悲伤：她在十二岁的时候父亲就离开了人世，而且一直陪伴她很多年的、和她已经有了深厚感情的、她弟弟的奶妈回去老家了。刚读完这本书的时候，我认为她一定会承受不住如此大的压力。但后来我静下心来想时，发现我自己想错了。是啊，因为当厨子老高告诉她这个噩耗时，她没有不知所措地大哭，而是听从了老高的话，去医院安慰妈妈，这不是一个只有十二岁的小女孩能做到的事情。我佩服她，佩服她的坚强和懂事。

我佩服她，佩服她的勇敢。

当时林海音住的那一条小巷的人们都瞧不起“惠安馆”的那个姑娘，并都认为她是个疯子，每次经过“惠安馆”的时候还都要远远地避开她。但林海音不同，她不怕那个被人们认为的所谓的“疯子”，而且对她非常感兴趣，还每天早上都跑去“惠安馆”和她交谈。结果林海音不仅发现姑娘不是疯子，而且还帮姑娘找回了她的孩子，让姑娘下半辈子有幸福的生活。所以就是因为林海音的勇敢，导致最后没有产生悲剧。

你可能很奇怪，为什么林海音会这么坚强、懂事、勇敢呢?是因为想要别人夸奖她吗?不是。是因为要妈妈给她奖励吗?不是。那是什么?是因为她长大了，再也不是小孩子了。她要帮助妈妈做事，要学会生活，不能处处都要依赖别人。所以，首先，她要学会坚强、要学会懂事、要学会勇敢，但她没有让我们失望，这三点她都学会了，也做到了。

她坚强不屈、敢作敢为的精神值得让我们学习，她是我们的榜样。让我们像她一样，寻找真正的自己吧!

**阅读城南旧事的心得体会100字篇六**

最近，学校发了一本书，名字叫《城南旧事》。读了一下题目，我立马对它产生了好感。《城南旧事》，多么朴实温馨的名字呀!

小说透过英子的双眼，描述了大人世界的喜怒哀乐和悲欢离合，讲述了20世纪20年代的老北京故事。惠安馆传奇里讲了主人公英子瞒着大人，偷偷认识了惠安馆里的疯子秀贞。秀贞告诉她，她的娃儿小桂子不见了。于是，英子便帮她寻找着。可找是找着了，是她的小伙伴妞儿，秀贞却把妞儿无情地带走了。

我非常喜欢《城南旧事》的作者林海音在书中的一句名言：每一个进步，都靠自己的力量，我以受人怜悯为耻。

是啊，每一个进步，都得靠自己的力量。我原以为学溜冰很简单，不就是走路吗，只不过换了一双鞋而已!可事实并非如此，我像模像样地穿上溜冰鞋，充满自信地站了起来。可刚一起身，脚下的轮子就开始调皮地跳舞了。我的脚步错乱了起来。虽然我双臂张开，保持平衡，可还是摔了个狗啃泥。妈妈扶起我一步一步向前走着。这个情景，可真像见义勇为的好心人在扶老奶奶过马路呀!我可不甘心做“老奶奶”!于是，我甩开妈妈的手臂，摇晃地滑着，渐渐地，我竟然能平稳地站住了。

不知道摔了多少跤，我能开始慢慢往前移;不知练习了多少次，我可以飞快地滑起来了。我加快速度向前滑着，一种自由的感觉涌上心头。我张开双臂，感受着微风拂过脸颊，拂过手臂，拂过双腿，拂过我的头发，我的头发好像也和我一样，快乐无比，跳起了舞，“沙沙”地唱起了歌……

“每一个进步，都靠自己的力量，我以受人怜悯为耻。”每次遇上困难，耳边总会回响起这句话。

**阅读城南旧事的心得体会100字篇七**

我一向对名著不太感冒，往往是看了半截便将其束之高阁了。《城南旧事》不同，淡淡的文字，悠悠的叙述将我领进二十世纪二十年代的北京，也让我忆起了童年往事。

《城南旧事》中满含着怀旧的基调，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种自然的、不着痕迹的手段精细地表现出来。书中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月……景、物、人、事、情完美结合，似一首淡雅而含蓄的诗。

英子的世界是单纯的，充满疑问的，她从不在自己的世界里上锁，总是任由人们进进出出。所以她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友情，三天两头的往惠安馆里钻;她和“小偷”写下承诺，甚而认真地听着“小偷”的故事;她爱着自己的奶妈，望着她离去，英子伤心难过。

透过英子童稚的双眼，我们看到了大人世界的悲欢离合那里有一种不出来的天真，却道尽人世复杂的情感。

小时侯爱听故事，爱问“后来呢?”，爱帮助人，动不动就拍拍胸脯，说一句“包在我身上”，不懂大人为什么会互相讨厌对方，因为在“我”的眼里，他明明是个好人啊。看不明白大人们为什么人前一套，人后一套，“我们”在一起玩时，心里想什么就说什么，即使闹翻了，哭鼻子了，到第二天还是一样在一起嘻嘻哈哈。

为什么我们总是羡慕孩子的无忧无虑，那是因为他们的世界里没有戒备，没有心计，只是单纯的。

“看见东阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。”

**阅读城南旧事的心得体会100字篇八**

爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子。

当英子站在那垂落的夹竹桃前默念时，那首哀婉、惆怅的骊歌就一直萦绕在我耳畔。“长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。天之涯，地之角，知交半零落。人生难得是欢聚，唯有别离多……”

“我分不出海跟天，我也分不出好人与坏人”的清澈童声，为我们唱起一支支素朴单纯的歌谣——缓缓而去的河流，缓缓而去的岁月。

爸爸走了，对小英子来说，她的童年也就结束了。也许，童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号，它代表经历沧桑后的人对纯真年代的怀念。童年啊!是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。

冬阳下的骆驼队，水井边的小伙伴妞儿，“疯女人”秀贞，躲在草垛里的小偷、斜着嘴笑的兰姨娘、不理英子的德先叔、和英子朝夕相伴的宋妈以及最后因肺病去世的爸爸，他们都在岁月的.步影下消失了。童年美梦，顿然破碎。可以说，童年时的每秒每刻都是一个人的重要的段落。

相比之下，虽然我的童年过得无忧无虑，但是英子的童年却过得十分精彩。她的童年是戏剧化的，但是却是很真实、纯朴，那样得纯净淡泊，弥旧温馨。英子的童年之所以精彩，是因为她有一颗纯洁净化的心灵，正是她有了这一颗心，她的童年才幸福。那是真正的，无忧无虑的，不折不扣的快乐。而世俗上的快乐，不过是金钱和名誉。可以说，她的思想像金子一样闪光，像玛瑙一样纯洁，像水晶一样透明，像牡丹一样鲜艳。

那是生活中平凡而美丽的诗，是故事，是梦幻，读时仿佛轻重音乐，扣动人心，字里行间所隐含的对社会的评价，对童年的回忆，对生活趣事的乐道，还有家中的或人或事……

这本《城南旧事》就像夏浪里的一缕清风，让我知道别错过童年，花儿谢了还会开，太阳下山明天还会爬上来，我的童年一去无影踪，我的青春小鸟一去不回来。希望《童年》这首歌将在我的心中轻轻地吟唱……永远……

**阅读城南旧事的心得体会100字篇九**

林海音的小说《城南旧事》，讲述了她从七岁到十三岁的故事。她的每一个故事，所折射出的世间冷暖，都在不经意间刻在了我的脑海里。

这本书共分为四个故事，每个故事中的主角都令我印象深刻：喊着“小桂子”的秀贞;新帘胡同为了供弟弟上学的厚嘴唇小偷;拥有着甜甜的笑容的兰姨娘;英子和她弟弟妹妹们的奶妈，以及严厉也是她非常敬佩的父亲。

其实仔细观察，就会发现，每个故事中的主角在最后都会离英子，也就是作者林海音而去。

《我们看海去》这个故事中的主角——厚嘴唇的小偷，是因为要供弟弟上学，而家庭条件又不好的情况下被迫成了小偷。其实我觉得，他的出发点是好的，但是解决的方式是坏的。他应该靠他的双手去赚钱，而不是靠他的双手去偷钱，偷来的钱拿在手上总归不舒服。对于这个人物不能用好或者坏来评价，就像英子说的：“我不懂什么好人、坏人，人太多了，很难分”

在最后一个故事《爸爸的花儿落了我不再是小孩子》中，英子的爸爸最后因患肺病去世，那一刻，英子也知道了自己作为家中长女，应该要与妈妈撑起这个家，最终真正地长大了。

合上书，我忽然唱起了“筷子兄弟”的《父亲》，“一生要强的爸爸，我能为你做些什么?谢谢你做的一切，双手撑起我们的家，总是竭尽所有把的给我。我是你的骄傲吗?还在为我而担心吗?你牵挂的孩子啊，长大啦!”或许是因为最后一个故事的字里行间中充满着对父亲的思念吧，我沉浸在其中，久久不能自拔。

书中的人和事早已像风一样远去了，但它所流露出的人世间的情感都会给我们每个人带来心灵上的触动。

**阅读城南旧事的心得体会100字篇十**

在我眼中，英子的爸爸是非常爱英子的，俗话说：打是疼，骂是爱。若是天天宠爱着那才不叫爱呢。

我觉得英子的爸给的第一个印象就是严格：他总是用“做唔得，做唔得!”来告诫英子，还常用打骂的方式教育英子。虽然这样，英子还是很爱爸爸。因为不论英子多调皮，爸爸也不会忘记在冷时给她送去花夹袄，在死前还不忘告诫英子“多闯练闯练”.读到这儿，我明白了——英子爸爸的爱，藏在严厉的目光背后。父爱如同母爱一样的无私，他并不求回报，默默地以他自己的方式去关爱着你，这种爱只有用心的人才能体会得到!

如果说母爱是盛开的百合花，在每个角落散发着迷人的香气，那父爱就如一株茉莉，在某个角落默默吐露着芬芳。

我的爸爸虽不像英子的爸爸那样严厉，但同样的，他也是爱我的。他总是喜欢逗着我玩，喜欢把我抱来抱去的。每次我一回家，他都要和我“亲热”一番!

爸爸对我更是大方无比，无论我要什么，只要对我有用，无论多贵，他都会毫不犹豫地为我买下来。记得有一次，我和爸爸去文化商城买书，一口气把《哈利·波特》的全套给买完了，虽然书很贵，他也是眼都不眨地掏了钱，还整天夸我“棒棒棒”.

有一次我考了全“优”和100分……

爸爸瞪大眼睛：“哇!我就知道你是最棒的!来庆祝一下!”说完，便和我击了一下掌，并把我抱起来，学着申雪和赵宏博的样子把我举到了头顶，来了个“360度旋”又把我从左腰绕到肩膀上坐着……那激动劲儿，好像中了什么大奖一样。

当然爸爸有时也象英子爸爸——爱唠叨。每次他出门前，总会唠叨不停：“小猪，二胡要好好练，知不知道?昨天跟你讲的题别忘了再做一下……虽然我的爸爸不是很严厉，但也会不时教我做人的道理。听着，看着，我知道——爸爸是爱我的!

人们向来都赞颂母爱的伟大，可又有谁知道父爱的含蓄?像英子的爸，像我爸那样的爱也是伟大的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找