# 2024年大班音乐教案及反思(7篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-08-29

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。大班音乐教案及反思篇一舞蹈作为一种生动、形象的艺术语言，一直都受到幼...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**大班音乐教案及反思篇一**

舞蹈作为一种生动、形象的艺术语言，一直都受到幼儿的特别亲，生性好动的孩子们往往会情不自禁地跟随音乐的节奏摆头、动腿、挥动小手。大班的幼儿随着年龄的增长，音乐的感受能力、表现力进一步提高，有时，他们已不满足于用绘画、色彩、形体动作等来表现自己对音乐的理解，而舞蹈中丰富多变的队形是其非常重要的组成元素，这恰巧是幼儿在平时的

教学

活动中极少涉及的，于是，我选取脍炙人口的欧洲民间舞曲《单簧管波尔卡》作为音乐内容，在欣赏的基础上，运用多媒体，把幼儿带入一个以队形变化表现音乐为主的舞蹈世界。通过活动，幼儿不仅能得到能力、知识上的提高，而且对幼儿团队协作性也是一次很好的练习。

重点：

感受乐曲abaca的曲式结构，并能根据其变化欢快地与同伴一起舞蹈。

难点：

听辩曲式结构变换集体队形。

解决：

1、借助图谱感受音乐。

2、多媒体欣赏丰富感性经验。

目标：

1、感受乐曲欢快、流畅的基调，区分abaca的曲式结构。

2、了解队形变化是舞蹈的重要组成部分，尝试根据曲式结构变化舞蹈的队形。

3、体验与同伴一起跳集体舞的快乐。

工具与材料：

音乐图谱、各种队形图、多媒体、磁带等

过程：

一、音乐欣赏

1、纯音乐欣赏：这首曲子带给你的感觉？

2、再次欣赏：请幼儿用蹲和站来表现对音乐变化的理解。

3、借助图谱欣赏：进一步感受并标示abaca结构。

二、国外集体舞欣赏

队形的变化

三、

创编《单簧管波尔卡》的队形

1、讨论队形变化

2、确定并明确队形的变化

3、第一次尝试

4、合着音乐进行地二次尝试

四、完整舞蹈

活动反思：

此次音乐活动是创新的，给予孩子的是全新的体验，是值得提倡的。因此，教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关键所在，只有教材的处理和教学设计充满趣味性，这样才能吸引孩子主动学习。

**大班音乐教案及反思篇二**

【活动目标】

1、感受乐曲欢快跳跃、连贯的旋律特点，感知乐曲abaca的曲式结构。

2、尝试合作用不同的肢体动作表现曲式的结构，体验与同伴合作表现的快乐。

3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

【活动准备】

《单簧管波尔卡》音乐、图谱。

【活动过程】

一、导入——舞蹈《交换舞伴》

师：今天来了那么多的客人老师，让我们用热情的舞蹈来欢迎他们吧。

二、欣赏歌曲——感受乐曲旋律特点，感知乐曲曲式结构。

1、第一遍欣赏，初步感知乐曲旋律特点提问：这首乐曲带给你怎样的感觉？

小结：这首乐曲非常欢快跳跃、连贯。

2、第二遍欣赏，感知相同的乐段，进一步感受旋律特点，尝试用肢体表现a段提问：

（1）我们再来听一听乐曲中有没有重复出现的音乐？重复出现了几次？

（2）那么这段重复出现的音乐听上去感觉怎么样？

（3）当这段重复的音乐出现时，画面上什么在随着音乐转动？那么我们可以用什么动作来表现风车的转动？

小结：在这首乐曲中，一共出现了3次重复的音乐。这段音乐非常欢快和跳跃。

3、第三遍欣赏，感知不同的乐段以及旋律特点，尝试用肢体表现b、c段提问：

（1）除了这三段重复的音乐之外，还穿插着两段不同的音乐，我们来找找，在这两段音乐出现时，画面上又出现了什么？

（2）枝条伸出手臂的时候音乐听上去感觉怎么样？那么长花、长树叶的时候呢？

（3）我们用什么动作来表现枝条伸出手臂，然后长出小花和叶子呢？

小结：还有两段音乐是不同的。当枝条伸展手臂的时候音乐很连贯，当长出嫩嫩的树叶和美丽的花朵时，音乐又很跳跃。

4、第四遍欣赏，了解乐曲的abaca的结构特点提问：这首乐曲分为几段？你是怎样分的？

小结：这首乐曲分为五段。风车是一个乐段，这个乐段重复出现了3次，长花是一个乐段，长叶子又是一个乐段，它们穿插于三段重复的音乐中。这首好听的乐曲叫做《单簧管波尔卡》，它是用一种叫单簧管的乐器所演奏的。

三、小组合作——体验与同伴合作表现的快乐。

1、集体尝试用不同的动作表现师：我们试试看用不同的动作表现不同的乐段。

2、分组合作用不同的肢体动作表现乐曲结构师：接下来我们试试看每一组用不同的动作表示一段音乐。

四、结束。

师：让我们一起去教室讨论一下还能用哪些好看的动作来表示不同的乐段。

【活动反思】

一、精心设计导入，激发学生学习音乐的兴趣。在本节课设计的导入上，我创设生动的学习环境，采用做梦，小蜜蜂采蜜的故事贯穿始终，使他们对本节课的教学内容产生了浓厚的兴趣。故事讲完了，曲式结构也就出来了。将学习与生活紧密结合，让学生感知生活，提高认识能力，引导学生“在玩中学，在乐中学”。

二、从曲式结构入手，通过身体动作感受音乐结构特点。欣赏音乐最重要的是教会学生欣赏音乐的方法，分析音乐作品的能力。在教学的过程中，我采用整体---部分---整体欣赏的方法，沿着蜜蜂采蜜的路线，运用动起来的方法，引导学生认真地有步骤地听辨音乐，首先利用旋转的动作，抓住乐曲的主题（a段）。每听一遍乐曲，总要针对一定的问题去听、去思考。以诱发其好奇心，促使学生开动脑筋积极思考和认真回答问题。在此基础上对比去听其他段落。在聆听中引导启发学生通过身体动作来表现音乐的性质特点，它们都很喜欢，有较高的积极性，突破了音乐欣赏沉闷枯燥的缺点，达到了较好的教育效果。

三、欣赏教学首先要学会听，本节课所有教学形式都是在不影响听的情况下进行的，不做过多的花样分散听的注意力。选取最简单，最单纯的版本，让学生能很深刻的记住单簧管的音色。

四、发展学生的创造性思维，表现音乐。在本节课中，乐曲欣赏次数较多，但由于每一次都有不同的要求，因此并不感到重复乏味。相反多次的欣赏加深了学生对乐曲的印象。每次聆听后先听听学生的对音乐的理解，尊重学生的意见，此基础上教师再加以引导，不束缚学生的思想。

五、教学方法灵活多样。用生动的故事、形象直观的图谱区分乐曲结构；用律动参与的方法感受音乐的情绪。

**大班音乐教案及反思篇三**

一、活动目标：

1、利用图谱帮助幼儿了解乐曲五段体的结构，感受《单簧管波尔卡》a段跳跃、b段流畅的音乐性质。

2、启发幼儿探索用不同的欢快和舒展的动作，表现乐曲的性质，区分乐曲的结构。

3、发展幼儿对音乐的感受力和表现力。

二、活动准备：图谱、音乐、头饰

三、教学重难点：

引导幼儿体验乐曲欢快流畅的情绪，在各种音乐活动中体验三个主题的不同特点。

四、活动过程：

（一）开始部分

1、听音乐进场，创设情境，带幼儿一起去郊游，激发幼儿兴趣，引出课题。

（二）基本部分

1、欣赏音乐,来到花园后老师出示图谱和小蝴蝶，请幼儿和小蝴蝶一起赏花。

2、欣赏第一遍后，老师请幼儿说一说有什么感觉？老师向幼儿介绍乐曲名称。介绍“波尔卡”这是一种舞蹈，发源于捷克，是欧洲人很喜欢的一种二拍子的圆圈舞，舞蹈表现了人们热爱生活的一种情感。介绍“单簧管”，音色丰富而明朗，低音区浑厚响亮，中音区圆润柔和，富于表情，高音区则较尖锐，表现力极为丰富，也是木管乐器组中音域最宽的乐器。

3、结合图谱再完整欣赏一次，和蝴蝶一起赏花，并分析乐段。提问：请小朋友看看图谱来说一说，乐曲共分几段，一、三、五段是干什么？二、四段又是干什么？了解乐曲ababa的结构特点，再结合图谱完整欣赏。

4、对比欣赏a与b两乐段有什么不同？再次欣赏a、b两乐段，感受乐曲的性质，提问：这两段的节奏的一样吗？第一段的节奏怎么样？（较快、比较跳跃）

第二段的节奏怎么样？（比第一段慢，听上去比较缓慢），请幼儿用不同的动作去表现这两段音乐。

5、请幼儿分别扮演小花、叶子、蝴蝶，并根据音乐的变化创编不同舞蹈动作。

引导幼儿根据自己的想象创变动作。小花部分可以做什么动作？叶子是怎样飘扬的，可以做什么动作？请幼儿听音乐做动作。

6、交换角色边听音乐边表演。

（三）结束部分

听音乐自由表演，结束活动。

**大班音乐教案及反思篇四**

设计思路：

音乐能够启迪人们的智慧，音乐能够陶冶人们的情操，对于在幼儿期的幼儿来说，音乐的教育作用功不可没。

《单簧管波尔卡》这一国外名曲，以其明快、简洁的2/4旋律，悠扬、流畅的曲调广为流传。在幼儿园的音乐欣赏活动中，加入本曲的介绍，使幼儿初步了解”波尔卡“这一音乐曲式的

特点，进一步掌握2/4旋律的节奏：×××× ，××， ××

使幼儿在音乐的熏陶中，插上想象的翅膀，在音乐的王国中漫游，翱翔。

活动重点：

感受乐曲的结构特点并体验乐曲活泼欢快的情绪。

活动难点：

在感受音乐的基础上能够根据老师的指挥进行演奏。

活动目标：

1、感受乐曲的结构特点并体验乐曲活泼欢快的情绪。

2、尝试用各种身体动作创意地表现滚动、飘扬等运动方式。

3、练习节奏： ×××× ××××

活动准备：

1、自制音乐图谱一幅。

2、乐曲《单簧管波尔卡》，录音机。

3、碰铃、铃鼓、双响筒各14个。

活动过程：

1、谈话：昨天晚上老师做了一个好玩的梦……引入新课。

2、听一听、看一看、说一说。

a、 请幼儿听音乐，看老师演示图谱。

b、 鼓励幼儿伸出食指和老师一起演示图谱。

c、 说一说音乐一样的时候你看到的是什么?(风车)音乐不一样的时候看到的是什么?(不一样的枝条)

3、引导幼儿根据自己的想象创变动作。

风车是怎样旋转的，可以做什么动作?

枝叶是怎样飘扬的，可以做什么动作?

选取三个动作，请幼儿听音乐做动作。

4、跟着音乐演奏：

a、 请幼儿跟音乐节奏进行徒手练习拍手。

强调幼儿要学会看教师的手势指挥。

b、 幼儿分组手拿碰铃、铃鼓与双响筒跟音乐演奏。

在演奏过程中，教师根据幼儿的演奏情况进行及时纠正，注意各乐器的相互配合，能够服从教师指挥。

5、

总结

幼儿活动情况，予以适当鼓励。

**大班音乐教案及反思篇五**

设计思路：

音乐能够启迪人们的智慧，音乐能够陶冶人们的情操，对于在幼儿期的幼儿来说，音乐的教育作用功不可没。

《单簧管波尔卡》这一国外名曲，以其明快、简洁的2/4旋律，悠扬、流畅的曲调广为流传。在幼儿园的音乐欣赏活动中，加入本曲的介绍，使幼儿初步了解”波尔卡“这一音乐曲式的特点，进一步掌握2/4旋律的节奏：××××，××，×× 使幼儿在音乐的熏陶中，插上想象的翅膀，在音乐的王国中漫游，翱翔。

活动重点难点：

1、重点：感受乐曲的结构特点并体验乐曲活泼欢快的情绪。

2、难点：在感受音乐的基础上能够根据老师的指挥进行演奏。

活动目标：

1、感受乐曲的结构特点并体验乐曲活泼欢快的情绪。

2、尝试用各种身体动作创意地表现滚动、飘扬等运动方式。

3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

活动准备：

1、自制音乐图谱一幅。

2、乐曲《单簧管波尔卡》，录音机。

3、碰铃、铃鼓、双响筒各14个。

活动过程：

1、谈话：昨天晚上老师做了一个好玩的梦……引入新课。

2、听一听、看一看、说一说。

a、请幼儿听音乐，看老师演示图谱。

b、鼓励幼儿伸出食指和老师一起演示图谱。

c、说一说音乐一样的时候你看到的是什么？（风车）音乐不一样的时候看到的是什么？（不一样的枝条）

3、引导幼儿根据自己的想象创变动作。

风车是怎样旋转的，可以做什么动作？

枝叶是怎样飘扬的，可以做什么动作？

选取三个动作，请幼儿听音乐做动作。

4、跟着音乐演奏：

a、请幼儿跟音乐节奏进行徒手练习拍手。

强调幼儿要学会看教师的手势指挥。

b、幼儿分组手拿碰铃、铃鼓与双响筒跟音乐演奏。

在演奏过程中，教师根据幼儿的演奏情况进行及时纠正，注意各乐器的相互配合，能够服从教师指挥。

5、总结幼儿活动情况，予以适当鼓励。

活动反思：

一、精心设计导入，激发学生学习音乐的兴趣。在本节课设计的导入上，我创设生动的学习环境，采用做梦，小蜜蜂采蜜的故事贯穿始终，使他们对本节课的教学内容产生了浓厚的兴趣。故事讲完了，曲式结构也就出来了。将学习与生活紧密结合，让学生感知生活，提高认识能力，引导学生“在玩中学，在乐中学”。

二、从曲式结构入手，通过身体动作感受音乐结构特点。欣赏音乐最重要的是教会学生欣赏音乐的方法，分析音乐作品的能力。在教学的过程中，我采用整体---部分---整体欣赏的方法，沿着蜜蜂采蜜的路线，运用动起来的方法，引导学生认真地有步骤地听辨音乐，首先利用旋转的动作，抓住乐曲的主题（a段）。每听一遍乐曲，总要针对一定的问题去听、去思考。以诱发其好奇心，促使学生开动脑筋积极思考和认真回答问题。在此基础上对比去听其他段落。在聆听中引导启发学生通过身体动作来表现音乐的性质特点，它们都很喜欢，有较高的积极性，突破了音乐欣赏沉闷枯燥的缺点，达到了较好的教育效果。

三、欣赏教学首先要学会听，本节课所有教学形式都是在不影响听的情况下进行的，不做过多的花样分散听的注意力。选取最简单，最单纯的版本，让学生能很深刻的记住单簧管的音色。

四、发展学生的创造性思维，表现音乐。在本节课中，乐曲欣赏次数较多，但由于每一次都有不同的要求，因此并不感到重复乏味。相反多次的欣赏加深了学生对乐曲的印象。每次聆听后先听听学生的对音乐的理解，尊重学生的意见，此基础上教师再加以引导，不束缚学生的思想。

五、教学方法灵活多样。用生动的故事、形象直观的图谱区分乐曲结构；用律动参与的方法感受音乐的情绪。

**大班音乐教案及反思篇六**

活动目标

1、要求幼儿初步感受音乐所表现的明朗、活泼充满朝气的情绪。

2、了解乐曲的曲式结构。

3、探索用各种创造性身体动作表现乐曲。

活动准备

课件、音乐磁带、录音机、打击乐器

活动过程

一、开始部分：

1、启发谈话，激发兴趣：

（1）小朋友们好！你知道现在是什么季节吗？（春天）你喜欢春天吗？让我们一起去寻找美丽的春天好不好？（听音乐《花仙子》）做动作进教室。咱们就在这片草地上休息一会儿吧！春天美不美？春天是什么样子的？有哪些变化？我们一起来欣赏一组春天的美景（解说：春天来了，天气变暖和了，小河里的冰融化了，小草偷偷的从土里钻出来，嫩嫩的、绿绿的，各种花都开了，五颜六色真美丽。）这么美的春天是谁送来的？（春姑娘）春姑娘还给小朋友带来一份礼物，请小朋友闭上眼睛静静的欣赏。

二、基本部分：

1、教师播放音乐，幼儿完整欣赏第一遍音乐，体会一下有什么感觉？

欣赏后回答：

a、这首曲子好不好听？你有什么感觉？（音乐在跳，像水在哗啦啦的流过去，像轮子在滚动）（很舒服，很高兴）

小结：这首曲子的曲调非常的欢快，跳跃，非常的热烈。

b、听这首曲子你想到了什么？（春姑娘、花仙子、蝴蝶、小鸟等春天的花草树木小动物）

2、请幼儿反复欣赏音乐

（1）结合课件欣赏第二遍音乐：小朋友喜不喜欢这首曲子？美丽的花仙子也很喜欢，看！它正在听音乐慢慢的长大呢！听完后问：小朋友，现在你有什么感觉？你想到了什么？

（2）请小朋友一起来跟老师感觉一下乐曲的旋律（听音乐教师示范指图）

（3）请小朋友自己感觉一下（听音乐幼儿分组指图）

3、带领幼儿分析曲式结构：

（1）小朋友你觉得音乐可以分成几部分？为什么？（音乐不同）

小结：长花时一种音乐，长藤是一种音乐，又是长花，又长藤；

（2）让我们一起听一听哪里不一样？（分段欣赏）先听一听长花的音乐，听一听有几个乐句，体会一下有什么特点？（四个乐句）听到这一段你想到了什么？这段有什么特点？（欢快）依次欣赏：长藤（两个乐句、婉转）长花（同第一段）最后一段（八个乐句、起伏）

（3）这首乐曲可以分成几部分？（四部分）

一起看（课件）：长花的音乐——这是第一部分，叫a段；依次bac

乐曲分成了abac四部分，问：分成了那四部分？

教师引导总结：a段这四句音乐怎么样？（欢快）bac

4、请一个小朋友上台完整的表演一遍：

（1）段四句欢快的音乐你想做什么动作？（一起学一学）b段两句婉转的音乐你想怎么做？（一起学一学）c段八句起伏的音乐你想怎么做？

（2）听音乐把刚才的动作连起来做。（继续请幼儿编）

小结：刚才小朋友做的动作都很好看

（3）下面请小朋友欣赏刘老师是怎么表演的？问：a段欢快的音乐我是怎样做的？依次问：bac听音乐教师带领幼儿一起表演两遍；

5、小朋友，刚才我们听着好听的音乐，表演的高兴吗？你知道这好听的音乐是谁写的吗？

（1）是波兰的普罗休斯卡写的，名字叫：《单簧管波尔卡》

（2）波尔卡是捷克民族的一种二拍子的圆圈舞，当他们举行盛会或非常高兴时就会跳这个舞。

（3）这么好听的曲子使用什么演奏的呢？小朋友请看，就是它——单簧管，它是什么颜色的？（黑色）所以又叫黑管，是一种木制乐器，直吹，发出的音很好听。

三、结束部分：

（1）跳法：围成圆圈，a段自由跳，b段找一个舞伴拉手转圈，a段自由跳，c段前四句两人一蹲一立拍手，然后交换；后四句大家拉手往里聚，然后散开，再来一次。

（2）小朋友跳的高兴吗？怎们一起到院子里跳，好吗？

活动反思

本节音乐欣赏活动，首先教师运用美术教学手段来进行音乐欣赏活动，通过多媒体课件（乐曲结构图）形象生动的按乐曲节奏，把整首曲子明确、清晰的呈现给幼儿，让幼儿能比较直观的感受音乐的结构特点；文档仅供参考

其次，教师引导启发幼儿通过身体动作来表现音乐的性质特点，它们都很喜欢，有较高的积极性，突破了音乐欣赏沉闷枯燥的缺点，达到了较好的教育效果。

我是一片树叶（音乐）

目标

1．丰富幼儿有关生活经验，激发幼儿热爱大自然的情感并运用到音乐活动中去。

2．能在音乐的伴奏下，自由地用动作表现对歌曲的理解和感受。

准备

长的硬纸条、钉书器。歌曲《秋叶》的录音带。

过程

1．带幼儿到户外欣赏秋季景象，感受秋风拂面、天高气爽的宜人气候，以及树木花草的变化，培养幼儿热爱秋天的情感。

2．观察秋季树叶的变化

①树叶的颜色有什么变化？

②刮风的时候树叶怎么样？刮大风和刮小风树叶有什么不同？

③树叶变黄以后怎么样？

④树叶飘落到什么地方？

3．带幼儿拾落叶，做成头饰（将树叶用针书器钉在长纸条上，再围成圆圈）带在头上。在制作头饰过程中，播放歌曲《秋叶》的录音，使幼儿进一步感受歌曲优美的旋律，理解内容。鼓励幼儿跟唱歌曲。

4．在此基础上，启发幼儿结合观察活动扮成树叶边唱边自由表演。

5．请不同水平的幼儿说说自己表演动作的内容。然后反复进行表演。

建议

1．此活动应结合认识秋季特征进行，丰富幼儿的感性经验，理解歌曲内容、动作与大自然的关系，让幼儿自己获得知识经验，自由地舞蹈。幼儿的任何动作都会表达出自己的感受，不要强求统一。教师要使不同水平的幼儿都有表现的机会，都要给以肯定。

2．这种活动还可以结合认识春季的柳条发芽，让幼儿获得有关知识经验，选择恰当的歌曲让幼儿自由地进行表现杨柳的舞蹈。

3．4岁的幼儿可以分两次进行。第一次观察、捡落叶，教师帮助幼儿每人做一个头饰。制做头饰时，教师可自唱这首歌曲让幼儿欣赏。第二次学唱歌曲和在歌曲音乐伴奏下，幼儿自由舞蹈 。

**大班音乐教案及反思篇七**

活动目标：

1、能感受乐曲abab的结构,能将乐曲与图片匹配。

2、能想像乐曲所表现的情节内容,并用简单的动作表示。

3、能大胆、勇敢、创造性地想像表现，敢于与众不同。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

《单簧管波尔卡》磁带，节奏图谱

活动过程：

一、出示图谱，激发幼儿的学习兴趣。

(1)图上是什么?(喇叭花)

(2)花长在哪里?这些花长得这么样?这些花在干什么?

二、欣赏音乐,感受乐曲abab的结构。

(1)第一遍音乐，音乐和图是不是一样的?

(2)第二遍音乐，请一个小朋友在老师的帮助下指图。

(3)第三遍音乐，幼儿伸食指与老师一起指图。

三、请幼儿做指挥

其他幼儿做相应的动作(花的地方用跳，枝条用滑)

四、游戏

(1)老师在家擦桌子扫地，请幼儿一边听音乐一边干活，什么音乐擦桌子?什么音乐扫地?

(2)幼儿与老师一起听音乐做“打扫卫生”

(3)小朋友在家还会做什么事?听音乐一起劳动

(4)你们到幼儿园又会干什么?听音乐活动。请幼儿想想，音乐快的时候，你在干什么?当音乐慢的时候，你又在干什么?

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找