# 最新小班教学案例分析100例(9篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-08-30

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。小班教学案例分析100例...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**小班教学案例分析100例篇一**

目标：能判断自己的位置，并根据指令做出动作。

玩法：

1、幼儿排成5x6的方阵队形。

2、引导幼儿观察自己所在的是第几行第几列。

3、开始游戏时，老师指出某一行或某一列的幼儿做动作，如请第三行的小朋友学小猫走路等等。

4、反复游戏，游戏熟练后，可请个别幼儿发出指令。

5、加大游戏难度，可以指出队列中的具体一位小朋友，指定其做动作，如请第二行第四个小朋友跳一跳。

目标：会比较3棵大树的粗细。

玩法：

1、老师和幼儿到户外，指定3棵不同粗细的大树。

2、幼儿一起边拍手边说儿歌：眼睛看看看看，请到树下站站，快找快找快快找。老师说：请你跑到最粗的树下摸摸它。

3、变换指令，如：请跳到最细的树下锤锤它，请爬到不粗不细的树下指指它等。

4、游戏熟悉后，可以请一位幼儿发出指令引导。

目标：体验厚薄不同，练习跳跃能力

材料：地垫若干

玩法：

1、老师将不同数量的地垫撂在一起，分别变成最厚的、最薄的、不厚也不薄的。

2、幼儿轮流跳过每一撂地垫，并说一说跳不同厚薄的地垫时的感受。

目标：巩固认识的图形。

材料：在户外地面上画出若干图形（圆形、三角形、正方形、长方形、梯形等），图形可画成不同大小、不同样式：大的直角三角形，小的等边三角形等。

玩法：

1、请小朋友围成1个大圆圈，边拍手边绕着大圈走。

2、老师随时发出指令“跳着到大三角形中”幼儿立刻跳着到指定图形中。

3、依此反复游戏。游戏熟悉后，可请幼儿作为发布指令者。

目标：理解图形守恒。

材料：各种不同样式的三角形、梯形、圆形、正方形、长方形等（如红色的直角三角形、黄色的等腰梯形等）。

玩法：

1、幼儿围成大圆圈，身上任意贴一个图形。

2、边拍手边说儿歌：各种图形来赛跑，看看现在让谁跑。老师说：请三角形跑。凡贴有三角形的幼儿立即绕着人圈外面跑，跑一圈后回到原位。

3、游戏反复进行，可变换指令、变换发指令的人。

目标：复习8以内数的实际意义。

材料：8以内数的实物卡、点卡、数字卡等。

玩法：

1、幼儿身上贴上卡片，拉手围成大圆圈， 1、2报数。报1的小朋友站到2的后面，分成里外圈。

2、请出两位外圈的小朋友，分别是跑的人和追的人，这两位小朋友都要从大圆圈外面绕着跑。

3、开始游戏时，跑的小朋友要跑到里圈其中一位小朋友的前面贴着他，要求是两位小朋友身上的卡片数量是一样的。若跑的小朋友被抓住了，则要反过来去追刚才追他的小朋友。若跑的小朋友没被抓，贴人成功了，则这三个人最外圈的那个小朋友要当跑的人继续被人追。

4、游戏反复进行。

目标：会根据距离远近决定用什么方式。

材料：沙包若干。

玩法：

1、起点处摆放沙包的筐，10米外画一条红线。在红线和起点中间的位置画一条白线，作为终点。游戏路线是从起点处到红线处再返回到白线处。

2、游戏前，老师为幼儿介绍规则：路线分为两段，一段要手拿着沙包跑、一段要沙包放在两膝盖间双脚往前跳。

3、幼儿分成四组。幼儿可以商量讨论本组的两个动作分别放在哪段路线进行，讨论好后开始游戏，最先按要求完成比赛的队即为胜。

4、游戏结束时，引导幼儿讨论：怎样安排动作能更快的完成比赛。

目标：能用小棒推动小球跑动，感知球体的特征。

材料：报纸做出的彩色小球、彩色小棒。

玩法：

1、起点画白线，终点画红线。

2、每位幼儿一根小棒、一个小球，用小棒敲打小球往前滚，滚到终点为止。

目标：运用跳远步伐游戏感知自然测量。

材料：荷叶若干。

玩法：

1、起点画白线，终点画红线。

2、将幼儿分成两组，两两合作，一位小朋友跳荷叶，一位小朋友根据跳的远近摆荷叶，最后一位小朋友数一共跳了多少次。哪队跳的速度快，最先跳完就获胜。

3、讨论跳的次数和跳的步伐大小的关系。

目标：复习5以内的相邻数。

材料：纸球。

玩法：

1、幼儿围成圆圈。由一位幼儿站在中间，其它幼儿边拍手边说儿歌：小球小球到这儿来，我来说出相邻数。

2、说到这儿后，中间的幼儿将球抛给其中一位幼儿，并说出5以内的一个数。接到球的幼儿说出这个数的相邻数是几和几？

3、游戏反复进行。

目标：会自创规律排序。

材料：红色、黄色、蓝色的呼拉圈若干。

玩法：

1、起点处画白线、终点画红线。幼儿分成两组，每一组分别拿三种颜色的呼拉圈若干。

2、小组内讨论要铺成怎样“有规律”的小路。

3、游戏开始后，每一组幼儿先从起点到终点把“小路”铺好，铺好后每一组的幼儿从“小路”上跳过去到达终点。

4、小路铺的有规律、有创意，最先跳到终点的队获胜。

**小班教学案例分析100例篇二**

教学目标：

1．读准“蘸浆、露馅儿、师傅、小包袱、匀匀实实、和着琴音”等词，在读中理解“匀匀实实、天衣无缝”等词。

2．在重点句段的朗读中体会刷子李技艺奇绝。

3．揣摩曹小三的心理，补写中了解小说“一波三折”的写法。

教学重点：

体会人物奇绝的技艺，了解文章的写法。

教学难点：

揣摩曹小三的心理，了解“一波三折”的写法。

教学设计：

一、读题，解题。

1．读题，从课题中了解到什么？在天津，行当加姓的叫法的还很多，如，一位姓张的泥人的师傅，叫——，姓魏的，扎风筝的师傅，叫——

2．认读字词：蘸浆、露馅儿、匀匀实实、师傅、小包袱、和着琴音。

二、初读，写副标题。

1．自由读课文，注意读准字音，读完后从徒弟曹小三的角度以怎样的师傅，在课题下写个副标题。（板书：——（

）的师傅）

2．交流副标题。（学生板书：幽默、派头十足、名声在外、神奇、一身黑衣、技艺高超……）

三、再读，感受“神奇”。

1．“五十个小三，就有五十个师傅。”为什么刷子李会在你们心中是这样的形象，再默读课文，划句子，找理由。

2．重点交流。

（1）“他要是给您刷好一间屋子，屋里什么都不用放，单坐着，就如同升天一般美。最让人叫绝的是，他刷浆时必穿一身黑，干完活，身上绝没有一个白点。别不信！他还给自己立下一个规矩，只要身上有白点，白刷不要钱。”

①“升天”“必……绝”“白刷不要钱”。

②这是传说，读得夸张点跟说书似的，越奇越说明师傅的“神奇”。

（2）“可刷子李一举刷子，就像没有蘸浆。但刷子划过屋顶，立时匀匀实实一道白，白得透亮，白得清爽。”

“只见师傅的手臂悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴音，每一板刷，那长长的带浆的毛刷便在墙面啪地清脆一响，极是好听。”

“啪啪声里，一道道浆，衔接得天衣无缝，刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。”

①理解“匀匀实实”，

做动作体会“悠然”，

理解“天衣无缝”。

②刷子李已不是在刷墙，而是在表演，他已成了艺术家。那在各位小三心中他又是什么？用朗读表达出来。

小结：通过大家的读与谈，刷子李的形象渐渐鲜明。如果一定要在同学写的这些评价师傅的词语中选一个填在括号中，你会选哪个？为什么？

过渡语：但师傅高大的的形象并不是一下子就建立起来的，它有一个过程，三读课文，划出小三心理变化，想想小三认识都经历了哪些阶段？

四、三读——体会写法。

1．浏览全文，圈划小三的心理。

2．理清条理

①“曹小三当然早就听说过师傅那手绝活，一直半信半疑，这回非要亲眼瞧瞧。”（板书：半信半疑）

②“每一面墙刷完，他搜索一遍，居然连一个芝麻大小的粉点也没有发现。他真觉得这身黑色的衣服有种神圣不可侵犯的威严。”（板书：居然）

③“当刷子李刷完最后一面墙坐下来，曹小三给他点烟时，竟然看见刷子李裤子上出现一个白点，黄豆大小。”（板书：竟然）

④“他凑上脸用神再瞧，那白点原是一个小洞！刚才抽烟时不小心烧的。”（板书：发怔发愣）

3．转换人称叙述故事

转换成第一人称导读。（先指说，后齐读）（神了……完了……奇了……）

4．补写心理

①选一处写出曹小三的心里想法。

②串读（四位学生读心里想法，其他同学读叙述。）

5．了解写法

（梳理板书）这就是小三起起伏伏，翻江倒海的心里过程，可文章写师傅，为什作者却要将小三的心里写得如此曲折？

小结：作者曾说过，好故事就等于想不到。情理之中，意料之外。故事好看就在于情节，曲折、悬念是故事的精华，这也是值得我们学习的写法。

**小班教学案例分析100例篇三**

学习目标

1．学会本课2个生字，能正确读写下列词语：饭碗、伶伶俐俐、徘徊、赤裸裸。

2．通过抓住重点句子，联系自己生活实际理解课文内容。感悟时光匆匆，要珍惜时间，不能碌碌无为。

3．熟练地、入情入境地朗读课文。背诵自己喜欢的部分，并把喜欢的句子抄下来。

4．感受课文的语言美，领悟作者细致描写、多用比喻的方法。

课前准备

1．搜集朱自清简介及朱自清作品。

2．搜集惜时、伤时的古代诗词、文章、名言、警句。

3．《匆匆》flash字幕朗读作品，课文重点句子的课件。

课时安排：

2课时

教学过程

第一课时

指名背诵课前搜集的惜时的诗词、文章、名言、警句。

师：是啊！时间转眼就流逝了，尽管人们知晓了时间的可贵，可是却无法挽回已逝去的时日了。80年前的一位年轻人也和我们有同样的感觉，这个人就是朱自清。我们今天就来学习他的一篇文章《匆匆》。（板书课题）

1．课件：播放《匆匆》朗读作品，学生欣赏完后回答，这篇文章告诉我们什么？

2．自由朗读课文，读准生字新词，要读正确读通顺．

3．指名读文，纠正字音和断句不准的地方。

4．自学生字新词，检查学生对下列词语的理解：确乎、涔涔、头脑胀痛、潸潸、凝然、徘徊。

5．练习读通课文，难读的地方要反复读几遍。

6．练习把课文读熟，指名读给大家听。

7．你对课题怎么理解的？课文先写什么，接着写了什么？

（第一自然段提出问题，二、三、四自然段写日子悄然而去，匆匆而逝，我心中充满惆怅和伤感。）

1．选择自己喜欢的读书方式（如轮读、范读、小组读、默读等）读课文。画出最能体现时光特点的词语。

2．画出感悟深的句子，在能读懂的句子旁边写写批注。读不懂的地方，做上读书记号。

3．小组之间交流一下读书体会，讨论讨论不懂的问题。

4．组长记录小组内解决不了的问题。

第二课时

1．一种无奈，一声叹息，时光老人总是来去匆匆，朱自清已在课文中写到：你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？（板书：一去不复返）

思考：日子为什么一去不复返？用书本的句子或用自己的话说一说。

2．各组提出不懂的问题，教师选重点记录在黑板上。

结合学生提出的不懂的问题，师生重点品味以下句子：

◇课件出示句子：“燕子去了，有再来的时候……”

1．说感受，从这些句子中读出了什么？

2．指导朗读。能不能用你们自己的方式把这些句子蕴含的情感读出来。

（重点引导学生读好几个问句）

3．师：作者用排比的方法突出了日子一去不复返的特点，用一连串的追问表达时光逝去而无法留它的无奈和对逝去日子的深深留恋。请你反复读两遍，细细品味作者的情感。

4．有感情齐读本段。

◇出示句子：“在默默里算着，……我不禁头涔涔而泪潸潸了。”

1．读句子，思考：为什么会“头涔涔，泪潸潸”？我算着“八千多个日子”从我的手中溜走会想些什么？这个词隐含着作者怎样的思想感情？

2．“溜”字你体会到什么？

3．作者把什么比作“针尖上一滴水”？

4．指导朗读：过去的日子无声无息地走了，作者有着无限感慨之情。让我们读出这种感慨和留恋。把重点的词读慢一点，重一点。

◇出示句子“于是──洗手的时候……这又算溜走了一日。”

1．读句子，说说作者是怎样具体描述日子去来匆匆的？

2．联系自己的实际说说“日子”是怎样在自己毫不注意时消逝的？

3．有感情地读这段话，体会作者对时光的留恋和光阴消逝时的伤感。

4．你能仿照这样的写法，再写上几句吗？（在时候，时光又溜走了。）

◇出示句子“过去的日子如轻烟，……像游丝样的痕迹呢？”

1．指名读句子，体会作者感情，谈谈自己的感受。

2．写话练习：

在逝去如飞的日子里，我能做\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,我能做\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,我还能做\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

过去的日子如\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,被\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;如\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,被\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3．这一段表达了作者一种什么样的情感？师：作者再次用轻烟，薄雾的比喻，让我们感受到作者一种淡淡的郁闷和伤感。反复吟读第三四自然段。

◇师：通过刚才的学习体会，我们深深地感受到了作者在时光面前的困惑、难过，无奈与最后在时光不复返中的觉醒。除了刚才我们体会的句子以外，这篇文章还有许多的妙处呢？我们再来朗读全文，再仔细品味一下作者对匆匆而逝的时光而发出的感叹！

1．通过上一节课的学习，我们知道作者笔下的日子为什么一去不复返了。也体会到作者感觉时间流逝而自己没有作为的伤心，还有作者想珍惜时间的情感。

那作者为什么表达得如此细腻呢？（体会作者排比、比喻、拟人等写法的精妙）

2．有感情朗读交流，背诵自己喜欢的段落。

1．推荐阅读：朱自清的散文以语言洗练、文笔秀丽著称。散文代表作有《荷塘月色》《背影》《绿》等文章，《朱自清散文选》中还有《踪迹》，《欧游杂记》《你我》《伦敦杂记》等文章都很值得我们去读。

2．同学们，时光匆匆而逝，过去的已经过去了，未来的时日，我们该如何珍惜呢？让我们来感悟一下吧，课件出示：

人最宝贵的是生命，生命每个人只有一次。人的一生应该这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业—为人类的解放而斗争。”人应当赶紧地，充分地生活，因为意外的疾病或悲惨的事故随时都可以突然结束他的生命。

（选自保尔·柯察金《钢铁是怎样炼成的》）

写一篇读后感，课下与同学交流。

**小班教学案例分析100例篇四**

本班共有72位学生，男生40人，女生32人。通过五年半的语文学习，孩子们已经掌握了比较扎实基础知识，平时的学习生活中，进行了大量的课外阅读，开展一些语文课外实践活动。但班级中也有个别学生由于学习、阅读习惯养成有欠缺，以致于现在的语文素养不理想。本班学生在学习习惯、语文素养、性格特点上也存在着较大的差异，两极分化较严重。本学期将教给学生合理的学习与复习方法，奠定好良好的语文基础，使他们能取得更大的进步，以带着理想的语文素养踏进高一级学校的大门。

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。这五组教材的编排体例与高年段前三册一致，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括4~5篇课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”五次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目，在有的单元中提供多个角度供教师和学生选择。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排，不再设“展示台”栏目。其中，“趣味语文”“成语故事”各安排了两次，“课外书屋”安排了一次。

课堂教学是教学改革中重要的也是最艰难的环节。在教学中，认真学习全国基础教育工作会议精神，落实素质教育“两全一主动”的教育思想，确立“一切为了孩子发展，一切为了发展孩子”的教育理念，在备、教、改、导、考、析等教学环节下功夫，加大力度，认真做好培优帮扶工作和学科竞赛辅导。在教学方法上，对不同课题进行不同的教学设计，分层次，分类别训练，在预习、课堂活动、课后练习、检测中，围绕乐学、会学创设氛围，引导学生全身心参与。让学生在参与中生动活泼地发展，在发展中积极主动地参与。总之，在深知教学是一门艺术的原则下，奉行的是“教学有法，教无定法，教要得法”的理念。

本册课文共有六个单元，全册包括“导读”“课文”“读写例话”“积累运用”(读读背背、阅读、口语交际、习作、实践活动)等内容，书后还附有6篇供选读的课文。本册要求学会100个字，每课要求学会的字，排在方格里。

1、通过本册课文的教学，要使学生了解祖国的山河壮丽，文化灿烂，增强民族自豪感和振兴中华的责任感;了解革命领袖的豪迈气概和革命前辈献身革命的崇高品质，了解劳动人民在平凡的岗位上为了人类作出贡献，受到热爱党、热爱人民的思想教育;还要使学生从一些写景状物的文章中学习观察问题和分析问题的正确思想方法，受到保护生态环境的启蒙教育。

2、复习巩固汉语拼音，学会生字，能读准字音，认清字形，理解字义，能辨析学过的形近字，同音字，多音字。注意积累词语，把词语归类进行正确的搭配。

3、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。听人说话认真耐心，能抓住要点。能根据讨论的话题，稍作准备，作简单的发言，表达清楚，有条理。

4、学习有顺序地、比较细致地观察图画和事物。能在观察和想象的基础上，写出内容具体、语句通顺、有一定条理的记实作文和想象作文。复习书信、读书笔记、建议书等常用应用文，养成认真修改自己作文的习惯，复习学过的九种标点符号的用法。

1、加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

2、在全面完成各课教学任务的基础上学习课文表达思想感情的方法，指导学生把作文写得更有真情实感。要恰当安排教学的序。

要把握教学重点，在阅读中学习并掌握课文表达思想感情的一些方法。

1、转变教学观念，树立正确教学观，立德树人。

2、认真学习新课标，在课堂中渗透新理念，以培养学生良好的学习习惯、自学能力及合作交往等能力为主，提高学生的听说读写能力。

3、优化教学手段，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。

4、加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。

5、做好每个单元的测试工作，及时反馈，补漏查缺，加强培优帮扶，不让一个学生掉队。平时精心设计各类练习，减轻学生课业负担，提高学生学习兴趣。

6、教师团结协作，经常交流工作中的成功与失败，群策群力，让每一个学生都能成为合格的毕业生。

作为老师要想转化后进生，首先要让学生找回自信，鼓励是后进生找回自信的最好良药。在上课的时候，老师要专门捡后进生会的东西提问，不要在课堂上随便批评他，要经常在课上课下抓住后进生的闪光点进行表扬，哪怕是点点进步。只要后进生找回了自信，他对学习就产生了兴趣，然后再慢慢给后进生加餐。我认为这是转化后进生的良药。如果认为后进生可以轻而易举实现转化，不用做艰苦的工作，那倒是有点不正常。所以转化差生需有耐心。耐心，就是要允许学生有多次反复，就是要提倡一而再，再而三地做教育工作，循序渐进，由浅入深，由低向高发展，这是历史以来有效的教育原则。在教学的过程中，我用这种办法转化了一大批后进生，效果十分明显。本学期将继续抓好差下生的转化工作。

**小班教学案例分析100例篇五**

本班大部分学生能利用汉语拼音帮助识字、阅读和读写学过的词语，懂得意思，一部分会口头或书面运用。但基础知识的掌握仍然是薄弱环节，需要进一步加强指导。

本班中还有五、六个学生由于智力因素和非智力因素的影响，学习上存在着一定的困难。本学期我打算从学生行为习惯、学习习惯抓起，注意培养后进生良好的学习习惯，调动其积极性，形成活泼、生动的学习氛围。另外，充分发挥小组学习的优势，调动学习积极性。

1、巩固汉语拼音，借助拼音识字、阅读、学习普通话，能正确认读学过的多音字，能辨别形近字。

2、继续学写钢笔字，要求正确、端正、整洁。要求坐的姿势、握笔姿势正确，养成认真写字的的习惯。

3、能正确、流利、有感情地读课文，会背诵指定的课文。能领会句子中含着的意思。理解段与段之间的联系，了解课文作者安排材料的方法。能用归并段落大意和回答几个问题再连起来的方法归纳课文的主要内容。能按要求预习课文，初步养成预习的习惯。

4、能有顺序、有重点地观察周围的事物，初步养成认真细致观察的习惯。学会按事情发展顺序和按事物的几个方面安排材料，列提纲作文。能写条理比较清楚、内容比较具体的简单记叙文。写记叙文和应用文要求语句通顺，会用常用的标点符号。

5、听程度合适的讲话和广播，能抓住主要内容。能辨别别人说话中内容和语句上的正误。能抓住主要内容复述一件事。讨论问题时能大胆发表意见，讲清自己的意思，说话有礼貌。

6、初步了解我国优秀的传统文化，热爱祖国，立志报效祖国；了解今天的幸福生活来之不易，继承和发扬革命传统；初步培养热爱人民群众、为人民服务的思想；初步形成珍惜时间、艰苦奋斗的品德。

本册教材是以语文知识和能力训练为序编排。教材编写时，把《义务教育全日制小学语文教学指导纲要》规定的六年制第五学年的教学目标分解成若干个训练点。这些训练点根据儿童身心发展水平和语文知识、能力的内在联系，循序渐进地安排在第九、第十两册教材中。本册教材有阅读训练、习作训练和听说训练三条线索。从纵向看，第一条线索按由易到难、由浅入深的原则安排训练点；从横向看，按横向联系、协调发展的原则，把阅读、听说、习作训练组成单元。力求做到每个单元听说读写训练的目标明确。在确定了各单元的训练目标以后，根据单元目标编选课文和练习。

1、准确把握教学目标，不随意拔高或降低。

2、扎实进行语言训练，本学期着重进行分段的训练，但仍应继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。要设计有效的方法，扩大训练面，努力让全班学生人人参与训练，保证学生有足够的个体活动时间。教师应严格要求，及时反馈和矫正，讲求实效。

3、注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

4、落实各单元训练重点，重视学习方法的指导。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学。在进行阅读重点训练时，要充分发挥每单元前的\"学习提示\"的作用，根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。

5、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

**小班教学案例分析100例篇六**

所谓想象力，就是人脑在已有表象的基础上创造新形象的能力。研究表明，人不仅能回忆过去感知过的事物的形象（即表象），而且能想象出过去从未感知过的事物的形象。正是由于具有想象力，人们才能不断发现新事物、新规律，提出新概念、新理论，创造新知识、新产品，推动实践发展和社会进步。马克思曾把想象力称为“十分强烈地促进人类发展的伟大天赋”。爱因斯坦认为，想象力之所以比知识更重要，是因为知识是有限的、相对固定的，而想象力则概括着世界上的一切，从而成为人类知识进化的源泉和科学研究中的实在因素。英国科学家贝弗里奇也指出：“想象力之所以重要，不仅在于引导我们发现新的事实，而且激发我们做出新的努力，因为它使我们看到有可能产生的后果。事实和设想本身是死的东西，是想象力赋予它们生命。”

人类历史发展充分证明了想象力的重要性。古今中外，许多伟大的科学家、发明家、思想家、艺术家都具有丰富的想象力，许多伟大的科学理论和发明创造都萌芽于想象。例如，我国古代哲学典籍《庄子》一书中，许多深刻的哲理是通过想象力丰富的寓言来表达的。波兰天文学家哥白尼在提出“太阳中心说”前，曾想象“太阳坐在宝座上率领着它周围的行星家族”。德国化学家凯库勒在分子结构理论研究中，把原子设想为一条条头尾相连的环形蛇，并由此提出苯分子的环状结构理论。英国物理学家和化学家法拉第想象磁一定能产生电，之后通过9年实验，提出了电磁感应原理，并形成了世界上第一台感应发电机的雏形。而元素周期表、万有引力、场、基因、多维空间等科学理论和科学成果，也都是丰富想象力的结晶。

1.教师要不断提高自己的想象力

教师是教学的主导者，教师的水平，能力直接影响着教育教学。社会在发展，知识在更新，逆水行舟不进则退！有些老师会认为自己教了这么多年的书，都是这样的，怎么会有问题呢？熟不知现在学生的生活环境、见识、思维方式都在不断的变化着。如果我们教师自己不跟进现在学生的思维，不与他们同步或超前，对学生想象力就难以做出正确评价，那么就会和学生格格不入，就难以引导学生想象，肯定阻碍学生想象力的发展。因此，要培养学生想象力，教师必须不断地提高自己的想象力。除了不断学习进修，还要多看儿童读物、科幻片、动画片等，并且课余时间要经常与孩子一起玩，互相交流。

2.注意学生的思维特点，循序渐进

要熟悉并掌握学生的思维特点，根据学生的思维特点做到：促进学生想象由无意向有意过渡，促进学生想象由无序向有序过渡，促进学生想象由模糊向清晰过渡，促进学生想象由片面向全面过渡，促进学生想象由易变向稳定过渡，促进学生想象由单向向多向过渡，促进学生想象由顺向向顺逆灵活过渡。

3.培养小学生观察事物的习惯，发展他们独立思考的能力

人的想象总是以自己头脑中的形象为基础的。培养学生的想象力，要从培养学生仔细的观察力入手。这就要求教师在教学中，通过直观教具的运用和到实际中的活动告诉学生先观察什么，后观察什么，如何确立观察中心等等，在此基础上，要让学生尽可能详细地说出观察到的情况，只有观察得仔细，才能想象得准确。

4.在教学中创设想象的气氛与环境，鼓励学生大胆想象，奠定想象的情感基础

只有在欢愉舒畅的自由氛围中，学生才能够、才敢于去尽情想象。如跟学生讲话时，要尽可能使用他们的语言，缩短与学生的距离；讲课时面带微笑，使孩子们感到亲切；要注意留给孩子们充分发挥想象的时间等等。同时，教师还要鼓励孩子们大胆进行想象。小学生由于受到身心发展水平的约束，产生一些离奇甚至荒谬的想法是难免的。在这种情况下，教师首先要认真分析孩子们的思维过程，在对其进行耐心引导与纠正的同时，要鼓励孩子大胆想象的精神。对于小学生来讲，错误的想法可以纠正，但想象的积极性一旦消失，则无法换回。

5.要通过教学丰富学生的知识面，提供想象的知识基础

教师要注意教给学生课本上没有的知识，使儿童的知识范围在课本的基础上有所丰富和扩展，只有这样，才能使学生产生丰富的想象。《道德与法治》课是一门以活动为主的生活化的课程，许多知识来自于孩子的自我实践总结，这就要求孩子们有一定的思辩能力。比如在《风儿轻轻吹》《清新空气是个宝》等课教学中，不仅要对风、空气等概念要清楚，还需要引导孩子去发现“风”“空气”到底是什么，并与广泛的生活实际联系起来，发挥想象，使孩子们在抽象中认识这一概念，并懂得它们在实际生活中的作用。学生获得了坚实宽阔的知识基础，就能够在更大的空间内进行自由想象，从而达到本课教学目的，总结出保护环境的重要性。

6.引导质疑，展开想象力

“学成于思，思源于疑。”学生有了疑问才会去进一步思考问题，才有所发现，有所创造。苏霍姆林斯基曾说过：“人的心灵深处，总有一种把自己当作发现者、研究者、探索者的固有需要，这种需要在小学生精神世纪中尤为重要。”而在传统教学中，习惯于教者设疑，学生解疑。这样学生处于被动思考状态，习惯于坐等答案。久之，则形成思维惰性，长此以往，不利于学生发展。因此在教学中我们提出：学生是学习的主人，教是为学生的学服务的。鼓励学生自己质疑，去发现问题，大胆发问。

7.对学生的想象及时评价

对想象正确、迅速给予鼓励，对有创见的要大力表扬，对不正确的及时纠正。学生表达想象结果的过程和教师评价过程都是培养学生想象力良好的手段和时机。在评价学生想象结果时要注意两点：一是多表扬少批评。即使学生想错了，也要先表扬学生敢想敢说的积极性，然后再热情耐心地指出错在哪里，以保护学生想象的积极性。二是不能轻易否定学生想象的结果。如果把学生创造想象扼杀在萌芽状态，这对磁头学生想象力、创造力是极为不利的。

总而言之，在教学中不能因循守旧，应因时因人，灵活运用，尽可能的选择最佳的方法和方式挖掘和培养学生的想象力。使之达到最佳的效果。

**小班教学案例分析100例篇七**

设计理念

在这一课的教学设计中，教师让学生直接接触语文材料，尊重学生对语文材料的多元反应，让学生自读感悟，自我探究。通过读一读、演一演，培养学生的语文学习能力。

教学目标

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、初步了解正面描写与侧面描写相结合表现人物精神面貌的写作方法。

3、学习坚韧不拔的意志，立志做一个性格坚强的人。

教学重点

1、根据提示读出语气、语调。

2、理解表现为“军神”的重点语句，体会坚强的意志。

教学过程

1、填空：课文中的“军神”是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这是\_\_\_\_\_\_\_\_对他的敬称。

2、指名朗读课文。

1、沃克医生为什么称为“军神”呢？你知道沃克医生当时是怎么想的吗？

（1）学生自由读课文。

（2）小组交流、讨论。

2、全班交流。

（一）导学“求治”部分

1、指名朗读第一自然段。

2、沃克医生开始是怎样识别是军人的？

3、的“镇定”是从哪几个地方反映出来的？

4、分角色朗读第一自然段。

（二）导学“术前”部分

1、读读、想想、画画、议议。

为什么不肯用麻药？

2、联系课前收集的关于的资料猜想：担心损坏脑神经只是从爱惜自己身体的角度考虑的吗？说说你的理由。

3、不用麻药意味着什么？

4、能忍受这种难以忍受的疼痛吗？课文是怎样反映出来的？

5、有感情地朗读，根据提示读出坚定的语气。

（三）导学“术中”部分

1、自由读课文，用不同的符号画出手术中、沃克表现的词句。想想这些词句各起什么作用？

2、课堂交流（cai演示两个句子的不同之处）。

比较句子（正面描写）：

一条崭新的垫单竟被抓破了。

一条崭新的垫单被抓破了。

比较句子（侧面描写）：

手术中，一向镇定的沃克医生，这次却双手微微发抖。

手术中，镇定的沃克医生，这次却双手微微发抖。

3、联系自己生病的经历，说说忍受的是怎样的痛苦。

4、指导有感情地朗读，从对比中感悟的“军神”形象。

5、小结

（四）导学“术后”部分

1、默读课文。

2、在手术中除了一声不吭紧紧抓住垫单外，还要求什么？

3、沃克医生听了有什么反应？

4、你觉得沃克医生可能会“失声喊”些什么内容呢？

5、沃克医生为什么会有这样的反应？

6、指导感情朗读：“做完手术……了不起的军神！”

7、震惊的沃克医生不敢相信地注视着眼前的这位年轻人，他心中可能会怎么想呢？

8、为什么问名字时，要“关上手术室的门”？

9、画出本节中的提示语，根据提示自由朗读，注意根据提示语揣摩语意、把握语气，突出“军神”形象。

10、指导分角色朗读，表演这一段。

**小班教学案例分析100例篇八**

      习近平总书记强调，“把红色资源利用好，把红色传统发扬好，把红色基因传承好”，这为红色教育融入学校思想政治工作指明了方向。“阿坝州有丰富的红色文化，将红色文化、红色基因伴着孩子们成长，是我们教育工作者的使命。”3月15日，阿坝州外国语实验小学校长罗飞在“民族地区（四川）思政开学第一课暨习近平总书记‘3·18’重要讲话两周年纪念”活动现场告诉笔者。该校将思想政治课有机融入班团队会课和学科教学中，呈现出“课程门门有思政，教师人人讲育人”的生动氛围，其教育成果获得“四川省大中小学思想政治教育一体化建设研究实践基地”荣誉称号。该校作为全省仅有四所获此殊荣的学校之一，进一步确立了该校在思政建设的领先地位。

   试点行动 开启全州思政教育新征程

     实践育人是我国思想政治教育长期坚持的基本原则，思政课教学改革是落实党和国家关于实践育人的内在要求和必然趋势。

阿坝州是红色文化的重要发源地，树立“红色教育树魂”的核心理念，用红色文化培育一代又一代新人，是全州教育的核心思想。该校充分运用和丰富“红漫思政教育研究院”推出的“思政教育一体化创新课堂”（即“红漫课堂”）教育资源，用爱国主义影视资源、思政教育创新云平台、思政教育创新课程等，以青少年德育和素质教育为目标，培育和践行社会主义核心价值观，弘扬爱国主义精神。

由该校教师承担的思政示范课多次在全州进行展示，用思政小课堂照耀社会大课堂，回答好“为谁培养人，培养什么样的人和怎样培养人”的阿坝州外国语实验小学篇章。2024年11月州委常委、宣传部长杨星莅临该校思政课堂现场会，并称其为全州思政建设教育树立了典范。2024年11月，由该校承办的阿坝州教育系统思政教育建设调研会在该校举行，州教育局卢晓军局长及全州13县教育局局长观摩了该校思政课堂《平凡英雄时代楷模》《学会沟通交流-爱的冲突》等，受到与会嘉宾的一致好评。该校思政课堂建设多次受到《阿坝日报》《四川民族教育报》《四川教育报》等报道。

理论创新 用红色拓立德树人新路径

红色资源承载了中国共产党的革命史、奋斗史和英雄史，蕴涵着十分丰富的教育资源，是青年学生特别是民族地区青少年世界观、人生观和价值观教育的鲜活教材。通过整合红色历史、红色人物、红色故事、红色文化的资源，提高阿坝民族地区学校的思想教育的话语体系和育人方式。

近年来，阿坝州外国语实验小学将红色思政课堂实践和推广作为教育教学的一项重要任务。学校精选在思想教育、音乐教育、语文教育和心理学教育等方面有教学经验的师资力量组成课题团队，实施《红色资源融入学校思想政治教育实践研究》课题，受到省、州教育行政主管部门高度评价。

“红军长征途经阿坝州也为阿坝州留下了丰富的红色资源。研究红色资源融入思想政治教育经验研究，具有加强民族团结、进行爱国教育、传承藏羌文化、弘扬社会主义核心价值观、弘扬伟大抗震救灾精神的重要意义。”该校教务处温海波主任说，该校积极将研究成果拓宽该校立德树人新路径。

传承启迪 红色文化浸润心灵新探索

在阿坝州外国语实验小学“红漫课堂”主题教室，教室外记录阿坝州的红色历史壁画、教室内的氛围陈设和红色图书角，格外引人注目。教室里安装的红军长征电子拉屏更具科技感，该电子拉屏可通过人体随动的方式动态呈现红军长征的光辉历程，实现人动屏动故事动的效果。据介绍，“红漫课堂”爱国主义影视资源更是丰富多彩。《聂耳的故事》、电影《鸡毛信》、纪录片《复兴之路》、美术课程《十送红军》、诗歌课程《七律·长征》等红漫影视教学资源走进该校的思政课堂。

“下一步，我们将联动文化、旅游、党校等部门，广泛收集红军长征在阿坝州留下的文史资料，让孩子们了解发生在我们这片土地上的历史故事”罗飞说，“我们也有自己的文创作品，比如《实小春蕾》。”《实小春蕾》是学校自创作品，“成长与信仰”利用音乐、舞蹈、诗歌、美术等形式来提高学生审美修养、丰富精神世界、激发创新意识，达到浸润儿童心灵，促进价值观启蒙的效果。

春风化雨，润物无声。阿坝州外国语实验小学强化新时代思想引领，坚持社会主义办学方向，加大对全州红色教育资源作系统梳理，分析其教育特征，在实践中总结、探索运用红色教育资源培养学生社会主义核心价值观的有效途径和方法。

目前，该校建构了“道德与法治”、“红漫主题教育”、“成长与信仰”等红色思政课堂并进行全州推广示范。根据每个阶段的学生特点，选择不同的教学资源进行红色思政教育，丰富课堂教学内容，培养学生爱党、爱国、爱家乡的思想感情。

**小班教学案例分析100例篇九**

 一元复始，万象更新，转眼间新的学期又拉开了序幕，2024春新学期五年级语文新教材改为部编人教版后，既为我们教师提供了展示自我教学能力的平台，又对我们的语文教学发出了新的挑战。做为五年级的语文教师，如何才能适应2024部编新教材的教学，将教材的作用发挥到极致，达到教书育人的目的呢？我认真深入地学习新课程标准，认真领会教材的编写意图，将本学期的语文教学计划制订如下：

    本学期全班共有学生45人，其中男23人，女生22人。通过上学期与学生的接触，我发现班级绝大多数学生对语文学习充满兴趣，有较强烈的求知欲和上进心，能自觉学习，已初步养成良好的学习习惯，如：做课堂笔记的习惯、按时完成作业的习惯、自觉查阅资料的习惯、坚持阅读和写日记的习惯等。

   分析上学期期末考试成绩，我发现学生基础知识能熟练掌握，阅读分析能力和写作能力都有待提高。另外，由于课外阅读附加测试题失分较多，导致学生整体成绩不够理想，所以在下步教学中，除了加强阅读与写作教学外，继续加强课外阅读的导读和检测也应成为本学期语文教学工作的重点之一。

    改版后的新教材脉络清晰，布局合理，将语文学科的工具性和人文性融为一体，实现了听说读写的整合，体现了语文学科的实践性与综合性的特点。教材共八个单元，每个单元分“阅读”、“口语交际”、“习作”“语文园地”四个基本板块。

   8组课文的主题、导读、阅读与习作要求分别是：

   第一单元

    主题：童年记忆

    导读：每一个人都有自己的童年往事，快乐也好，心酸也好,对于他都是心动神移的最深刻的记忆。

                       ――冰心

 ◎ 阅读要求：体会课文表达的思想感情。

 ◎ 习作要求：把一件事的重点部分写具体。

   第二单元

   主题：阅名著品经典

   导读：观三国烽烟,识梁山好汉，叹取经艰难,惜红楼梦残。

  ◎阅读要求：初步学习阅读古典名著的方法。

  ◎习作要求：学习写读后感。

   第三单元

   主题：有趣的汉字

   导读：横竖撇捺有乾坤，一点一画成文章，感受汉字的有趣,了解汉字文化。

  ◎阅读要求：学习搜集资料的基本方法。

   ◎习作要求：学写简单的研究性

报告

。

   第四单元

   主题：爱国情怀

   导读：苟利国家生死以岂因祸福避趋之。

                     —[清]林则徐

  ◎阅读要求：通过课文中动作、语言、神态的描写,体会人物的内心。

  ◎习作要求：尝试运用动作、语言、神态描写,来表现人物的内心。

  第五单元

   主题：人物百态

  导读：字里行间众生相,大千世界你我他。

  ◎阅读要求：学习描写人物的基本方法。

  ◎习作要求：初步运用描写人物的基本方法,尝试把一个人的特点写具体。

   第六单元

  主题：思维的火花

   导读：思维的火花跨越时空,照亮昨天、今天和明天。

  ◎阅读要求：了解人物的思维过程,加深对课文内容的理解。

  ◎习作要求：根据情境编故事,注意情节的转折。

  第七单元

   主题：环游世界

  导读：足下万里,移步换景,寰宇纷呈万花筒。

   ◎阅读要求：体会景物的静态美和动态美。

  ◎习作要求：搜集资料,介绍一个地方。     第八单元

   主题：闪光的智慧

   导读：幽默和风趣是智慧的闪现。

              ――[英国]威廉·莎士比亚

  ◎阅读要求：感受课文风趣的语言。

  ◎习作要求：看漫画,写出自己的想法。

   我们在教学过程中，要将单元教学紧紧围绕以上要求进行，做到有的放矢不偏离。

    8个单元都安排了“语文园地”，每个语文园地都有“交流平台”、“词句段运用”、“日积月累”三个基本板块，具体内容如下：

1、“交流平台”是归纳本单元所学课文的阅读与写作方法，并引导学生联系生活实际尝试运用，为学生阅读与写作能力的提高奠定了基础。

   2、“词句段运用”选取了一些较为典型的好词佳句，让学生感悟交流其妙处，并能触类旁通，模仿运用。教师只有落实运用环节，才能提高学生综合运用语言文字的能力。

3、“日积月累”汇集了多种形式的语言材料，扩充了学生接触语言材料的范围，培养了学生在学习中自觉积累语言素材的良好习惯。

4、还有几个单元含综合性语文学习实践活动，如“初试身手”“书写提示”等，通过开发语文学习的资源，培养学生的观察和感悟能力，综合表达能力，人际交往能力，搜集整理资料的能力，以及团结合作、主动参与、积极探索的精神。

    (一)识字与写字

1、有较强的独立识字能力。本册共安排识字200个，要求会写的字180个。

2、硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有一定速度。在书写中体会汉字的优美。

3、写字姿势正确，有良好的书写习惯。

(二)阅读

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、默读有一定的速度，学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

3、能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思。

4、在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中，敢于提出看法，作出自己的判断。

5、阅读叙事性作品，了解事件梗概，能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。

6、对于略读课文，让学生粗知文章大意，抓住重点难点大体理解内容即可，词句的理解不作为重点，教师要放手让学生尝试运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。

   7、了解中国四大名著，了解作者及朝代，初步了解并交流四大名著中自己感兴趣的故事情节及人物。把握所选章节的故事梗概，并尝试让学生编、演课本剧，以加深对文章内容的理解，激发学生进一步阅读名著的兴趣。

(三)口语交际

1、与人交流能尊重和理解对方。

2、乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

3、听人说话认真、耐心，能抓住要点，并能简要转述。

4、表达有条理，语气、语调适当。

5、能根据对象和场合，稍作准备，作简要的发言。

6、有些口语交际与习作合在一起，要处理好口语交际和习作指导、讲评的关系，引导学生在会说的基础上，学会列提纲，进而有条理地进行书面表达，让口语交际和习作相得益彰。

(四)习作

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的记事作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据内容表达得的需要，分段表述。学写读后感，学写简单的研究性

报告

。

4、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款整齐，书写规范。根据表达需要，正确使用标点符号。

5、习作要有一定速度。本册习作7次。

   （五）古诗词文言文教学

    本册教材课文中有6首古诗词要求背诵：

    1、四时田园杂兴(其三十一)

    2、稚子弄冰

    3、村晚

    4、从军行

    5、送元二使安西

    6、秋夜将晓出篱门迎凉有感

    另外，日积月累中还安排有5首诗：

    1、游子吟，

    2、鸟鸣涧，

    3、凉州词，

    4、黄鹤楼送孟浩然之广陵，

    5、乡村四月，

    诵读以上优秀诗文时，注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感。

    教师可灵活掌握练习背诵的时间，无论安排在一天中的什么时间读，一定要放在开学初就进行，每日诵读积累，到学期末时，自然水到渠成。

    另外，教材中还有一篇文言文《自相矛盾》，可将原文及译文与古诗词放在一起诵读，但侧重于理解文意，明白道理。

1、认真钻研教材，把握教学重点、难点，了解本册教材在年级中的地位、作用、特点。在备课中从整体出发，认真备好每一个练习组，落实好每一个训练项目，从而扎实地完成训练任务。

    2、更新教学观念，改进教学方法，提高课堂效率，能面向全体学生，调动学生的积极性，使他们主动参与、乐于学习。课堂上，创设情境，利用电化教学让课堂容量更丰富更饱满。结合教材内容渗透思想教育，即教书，又育人。

    3、重视培养学生的自学能力，加强预习指导，自行解决生字词，课堂有针对性地对重难点适时点拨，攻破重难点。

    4、继续对班里的朗读情况进行重点指导，并且加强读书的速度训练，以达到一定的要求。

    5、重视词句段的训练，引导学生运用多种方法理解含义深刻的句子，要经常给学生提供机会，练习分析作者的写作目的，体会作者的情感。

   6、除完成7个园地的作文练习之外，教师要指导学生进行扩展作文的练习和日记的练习,真正提高学生的写作能力。

    7、开展各种语文综合实践活动，提高学生的综合实践能力。

    8、精心设计课堂作业和课外作业，减轻学生的学习负担，大面积提高语文教学质量。

    9、继续做好培优补差工作，做到抓两头，促中间，全面提高教学质量。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找