# 2024年桂林山水教学设计教案范本精选

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-08-30

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。2024年桂林山水教学设计教案范本精选一一、教学要求：1、...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**2024年桂林山水教学设计教案范本精选一**

一、教学要求：

1、学习课文，感受桂林山水的美好，培养热爱祖国大好河山的感情。

2、会认生字，能正确读写。

3、体会山水合一的自然美，情景相融的美妙境地。能用“赞叹——描述”来抒发热爱自然美景的思想感情。

二、教学重点：

理解、体会漓江水“静、清、绿”和桂林山“奇、秀、险”的特点。通过读和观景移情法，感受多媒体信息以及语言提供的想象情景，让学生尽情地品味桂林山水的美丽景色。

第一教时

一、预习探究

1、出示小黑板，朗读生词。

2、初读课文了解大意

二、合作交流

1、初读课文，划出生字词，，学习生字词。结合上下文内容说出“无瑕”等词意。

2、了解课文大意，围绕课题划分段落。

3、初步观察图意，整体感知画面展示的优美景色。

4、在文中划出表示漓江水“静、清、绿”和桂林山“奇、秀、险”特点词语。

三、品读感悟：

1、你到过桂林，看到过那里的美丽景色吗？看看那里的景色和别处有什么不同？

2、看看课文怎样围绕题目来写，再用一个句子说出每个小段的大意。

3、提出你不明白的地方。

汇报自习情况。全文有四段：第一段写乘着船观赏桂林的山水。第二段写了漓江的水。第三段写了桂林的水。第四段写了桂林的山和水。

师生讨论后小结：

1、初读完全文，你感到题目和课文内容有什么关系？（课文内容紧紧围绕题目的桂林中的“山”和“水”来写）

2、这篇课文是按什么顺序写呢？先总写什么？再分别写了什么？最后又写什么？全文的记叙顺序是“先——（先总起）再——（再分述）后——（后总结）”

四、巩固延伸：

质疑：提出你不明白的地方。（别人提出不明白的地方，你也不明白，请在文中作上“——”和“？”记号。）

第二教时

一、教学内容：

1、能用一二句话，赞叹优美的画面。

2、通过读，能体会漓江水“静”、“清”、“绿”的三个特点。通过读和动手绘图，展示桂林山的“奇、秀、险”的三个。

3、进行创造性的想象，体会作者描绘漓江水特点的句式。并在此基础上，想象漓江水的“甜、凉”的特点，再进一步想象江岸上的野花的美。

4、学生能掌握“赞赏——描述”的句式。

二、教学过程：

（一）理解第一段，随文入景。

1、激发谈话：你们想去桂林游玩吗？为什么？课文的作者为什么去桂林游玩呢？课文的第一小段告诉了我们。请找出来。——人们都说，桂林山水甲天下……

2、先理解“甲天下”是什么意思？（天下第一），再理解这个句子，用自己的话说说？（人们都这么说，桂林的山水风景是天下第一美的，我也禁不住来观赏观赏。）

3、读第一段。进一步启发谈话（播放多媒体教学软件：出现一幅桂林山水画卷，再出现文字和声音：：人们都说桂林的山水甲天下，真是这样吗？耳听为虚，眼见为实。我们也随作者乘着木船沿着漓江，一起去观赏桂林的山水吧！）

特点是什么？（大家读书时要学会抓住主要的意思，用“△”画出桂林“水”特点的词语）

5、学生汇报：找出漓江水的三个特点：静、清、绿。

6、老师出示带点的几个词进行比较，说说哪个词让人感到漓江的水是那么美，作者是赞不绝口，禁不住脱口而出的？

（1）漓江的水真静啊！

（2）漓江的水好静啊！

（3）漓江的水很静啊！

以上几句中的“真”“好”“很”哪个好？“真”程度更深。“真”字还可以怎样说——非常非常，多么。

7、读好“真”，应读重点，声调要稍提高。反复品读：漓江的水真静啊！作者看到这么清静的水，赞不绝口，接着，描写出漓江的水静得如何。我们把作者用的这种方法叫做“赞赏——描述”。

（二）进一步体会重点词句，朗读指导，读出你在游玩时所见美景的喜悦心情。

（用以上的多媒体软件范读录音作朗读指导：漓江的水真静啊；漓江的水真清啊；漓江的水真绿啊。）

1、读，体会重点词句：真静啊，是说的水怎么样——还可以怎样说出这层意思，这层感受？（漓江的水很静很静，漓江的水是多么地静啊……）

2、让学生仿照词语重叠的方法说出对赞美漓江水的感受：真清啊，真绿啊……

3、老师朗读示范学生试读：漓江的水真静啊，“静”念轻声，稍拖长声音，然后把声音压平；“清”字先向上扬一点，再轻轻拖一下；绿，是很美的，同学们试着念出美的意思来。

4、师生或男女学生互为引读，读出很惊喜的感情。如：师——漓江的水真静啊！生——静得让你感觉不到它在流动。

5、在读与体会重点句子中相机理解“无瑕的翡翠”等词的含义。

（三）进行创造性联想的训练。这么美的景色，你怎样“观赏”呢？

1、出示“漓江的水真静啊！静得让你感觉不到它在流动。”读后理出：“赞赏——描述”。

2、谈话创设情景：你看到漓江的水这么“静”这么“清”这么“绿”，你站在木船上，停下手中木桨，你想干什么？（启发：望着这清凌凌的碧绿的江水，我真想——（用双手掬成一个勺子；跳下水中；用双手掬水洗一洗脸）你会有怎样的感觉呢？

老师出示：漓江的水真（）啊！（）得……

拟定学生1：我把一掬水泼在脸上，漓江的水真凉爽啊！凉爽得让你感受到脸上放了冰琪琳。

拟定学生2：漓江的水真明净啊！明净得像……

拟定学生3：我摇着双桨，那“泼——泼——”的水声真好听……

3、图象创设情景：出示“象山图”请注意观察，你们看看，这头“象”把长长的鼻子伸进了清凌凌的水中，这头“象”会想什么，说什么呢？

拟定学生1：看着清凌凌的江水，我真想跳到江中，玩耍玩耍！……

拟定学生2：漓江的水真甜啊……让你感受到像吃了西瓜那样舒服。

播放多媒体软件：一幅“象山图”出现，再出现文字和声音：漓江的水真甜啊！

（四）进一步体会漓江水的特点。小结：你刚才随作者到了漓江，你是观赏，还是玩赏了漓江的水？为什么？

{播放多媒体软件：出现两幅人们在水中玩耍的情景，再出现文字和声音：漓江的水真凉爽啊！}

（五）先小结文上的学习方法，再理解第三段，体会桂林的山的特点。

1、想一想，刚才我们是怎样玩赏漓江的水的美景的？（先看图，进入佳景；读文句，品味佳景；后想象，玩赏佳景。小结后老师板书。）

2、准备怎样游玩桂林的山水？

3、老师出示描绘桂林山的图景。再用一个句子赞一赞图描绘的桂林的山。

4、将桂林的山的三个特点画出，老师出示描写桂林山的三个特点的词语：真奇啊，真秀啊，真险啊。还可以怎样说，说出这种感受。仿照刚才读“静”“清”“绿”的方法，怎样读，读出很“奇”、很“秀”、很“险”的感受来。（奇，先把声调提稍高，随后读得轻而平；秀，可读得平稳一点，重音停顿稍久一点；险，先要提高声调读得稍短促。）

5、按“赞赏——描述”引读。采用多种形式，读出你对桂林山的喜爱之情。

{边读边出示多媒体软件：出现三幅图，分别再现文字和声音：（1）桂林的山真奇啊！（2）桂林的山真秀啊！（3）桂林的山真险啊！}

6、创设情景，玩赏佳景。

（1）看图说“奇”：先出示一幅象山图，你看，一头巨大的象来到江边，它在干什么，请用“赞赏——描述”想象佳景。

拟定学生1：桂林的象山真奇啊，它来到江边，津津有味地喝着甜美的江水。

（2）再出示一幅骆驼山图,你看,这头巨大的骆驼蹲在山上,在四面张望,它在看什么?

（3）你看到这么神奇的山,你会怎样做,怎样“玩赏”？老师启发后，说一说：

（4）你能否拿出你的照相机，拍下这一幅幅精美的画卷；你是否拿出你的录象机，拍下这连绵不断的画卷。

（5）老师出示一幅图：一座高耸直立的山峰，你正站在山脚下，有什么感觉？

拟定学生1：桂林的山真险啊，好象就要倒下……

拟定学生2：桂林的山真高啊，好象一支巨大的笔，直插云霄……

（6）老师出示“形态万千”、“奇峰教案

**2024年桂林山水教学设计教案范本精选二**

教学目标：

1、通过自主学习，认识生字、新词。

2、指导学生正确、流利有感情地朗读课文。背诵课文。

3、了解桂林山水的特点，感受桂林山水的美，感受课文的语言美。

4、了解作者语言表达特点。学习作者用对比的方法来描写景物。

教学重点：

引导学生感受桂林山水独特的美。

教学难点：

领悟作者语言表达特点。

教学准备：

桂林山水的有关图片。

教学流程

一、导入新课

同学们，你们去过哪些地方去游览?你最喜欢哪里的美丽景色?(生回答)是啊，美的景色能给人以美的享受，今天，老师要和你们一起去观赏桂林山水，去领略它独特的美。坐稳你们的小船，我们出发了。(板书课题)

二、范读课文

1、听完老师朗读课文你最想说的一句话是什么?

2、小结，并引读第一节。怪不得人们都说:“桂林山水甲天下”。(板书：甲天下)

三、自读课文

1、读准字音，认读课文后面的生字宝宝。

2、借助工具书理解课文后面不理解的词语。

3、你认为桂林的哪是最美的?用直线画出相应的句子。

四、精读课文

1、认读生字

2、回答问题：

1)你认为桂林的哪是最美的?

2)从哪些语句可以看出来桂林的山美(或水美)?(学生可能会回答善美或者是水美。)我相机指导学生欣赏课文内容。

3)从这些语句中可以看出漓江的水的什么特点?(板书：静清绿)

4)指导朗读：要读出惊讶，惊叹的语气。

5)范读，学生练读，指名有感情读。

3、欣赏美景(漓江的水的图片)

五、总结学法

1、说一说我们在欣赏桂林水的方法是什么?

1)找出相应的语句。

2)总结桂林水的什么特点?

3)有感情的练读课文。

4)有感情的朗读课文。

5)欣赏桂林的水。我们用同样的方法去欣赏桂林的山。

六、自学课文

七、教师检查学习效果

1、配合板书

山：奇秀险

2、有感情的朗读课文。

3、欣赏桂林的山

八、学习对比的方法。

师：在这篇课文中作者向我们介绍了漓江的水和桂林的山的美丽景色，但课文却又向我们介绍了大海、西湖、泰山和香山呢?(学习作者用对比的方法突出桂林山水的美，桂林山水的与众不同。)

九、欣赏美景(欣赏图片)

师生边欣赏山水边读课文：‘这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山，再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟，让你感到像是走进了连绵不断的画卷，真是“舟行碧波上，人在画中游”。’现在你理解了这句诗的意思了吗?进而指出桂林山水美如画。

十、总结学法

1、桂林山水的景色是美的，你最想对桂林山水说些什么?

2、作者抓住桂林山水的特点，写出桂林山水甲天下，我们在写景的作文中也要学习作者，抓住景物的特点来描写景物，使我们看到的景物能够体现在我们的笔下。

**2024年桂林山水教学设计教案范本精选三**

●教学模式：质疑问难，主动求解

围绕课题 初悟课文 扣重难点 总结质疑

产生疑惑 解决初疑 质疑释难 拓宽思维

引疑 疏导 点拨

●教学目标：

1、 学会列提纲背诵课文。

2、 学会9个生字，理解19个词语的意思。

3、 理解作者抓住事物特点进行具体描写的写作方法。

4、 感受桂林山水的美景，激发热爱祖国山河美的思想感情。

● 重点难点：了解课文是怎样抓住桂林山水的特点进行具体描写的。

在理解课文的基础上，学会列提纲背诵课文。

●课前准备：多媒体课件、实物投影仪。

●教学时间：2课时

●教学过程

教学要点：

1、 初读课文，了解课文的主要内容。

2、 细读课文第2、3自然段，理解抓住桂林山水的特点进行具体描写的写作方法。

3、 感情朗读第2、3自然段，初步感受桂林山水的美景，激发学生热爱祖国山河美的思想感情。

教学过程

课前组织教学：你到过哪些地方旅游过呢？

一、欣赏录象，导入新课。

1、 同学们去过桂林吗？想去吗？今天老师就带领大家去桂林游览一番。

出示课件。（桂林山水风光录象）

2、 用一句话说说自己的感受。

3、 揭示课题。齐读。读了课题，你认为作者会写些什么内容？（围绕课题质疑）

估计：桂林山水的特点怎样？

课文怎样具体描写桂林山水的特点的？

二、重点学习第2自然段，欣赏桂林水“美”。

1、 听录音。思考：桂林的水有什么特点？你认为哪句话写得最“美”，划出来，朗读体会“美”在哪里？

2、 根据学生的发现，随机学习。

讨论：（1）桂林水的特点：静、清、绿。

（2）学习第1句，水“美”在哪里？“从没看见过漓江这样的水”体会水的独特“美”。

再读第1句，质疑。（估计）看似这句与文章联系不很密切，为什么要写这句话？释疑想象：“波澜壮阔”、“水平如静”的景象。通过对比体会漓江水的独特“美”。（出示课件：“波澜壮阔的大海”、“水平如镜的西湖”、“漓江的水”的画面）

（3）学习第2句，水究竟“美”再哪里？指名读，自由说。

A、比较句子，你认为哪句话写得好，为什么？

漓江的水静得让你感觉不到它在流动。

漓江的水真静啊，静得让你感觉不道它在流动。

讨论，比较意思相同但感情不同。第2句含有赞美漓江水得思想感情。

指导朗读：你认为该怎么读？试读，指名读，齐读。

感情朗读课文第2句话。

B、填空练习，体会写法。

漓江的水真静啊，（ ）；漓江得水真清啊，（ ）；漓江的水真绿啊，（ ）。

先填空，再体会所填内容，哪些写法值得我们学习？

讨论：从不同角度（感觉、视觉、想象）对重点词（静、清、绿）的具体描写。

（出示漓江水的课件画面，体会静、清、绿的程度）引读整句话。

C、 课堂练习，照第2句样子说句子。

公园里的花香（）

校园里干净（）

树林里的空气清新（）

3、 感情朗读第2自然段。试读、齐读。（配上音乐画面）

4、 小结。通过这一自然段的学习，你读懂了什么，怎样读懂的。

三、自主学习第3自然段，欣赏桂林山“美”。

1、 自由读第3自然段，看看有什么发现？把你的发现用简洁的语言或画面表达出来。（每人发一张白纸）还有哪些不懂的地方作上记号。

学生自主学习。

2、 交流讨论。

（1） 你有什么发现？讨论时把练习纸放在实物投影仪上，共同评议。

A、 写作方法上：（比较简单，学生大多能发现）

泰山 桂 奇

林 秀

香山 山 险

B、 理解词意。（较难理解，主要通过学生简笔画、桂林山的照片和老师的提示帮助结合理解。）

如：奇峰罗列

拔地而起各不相连

屏障色彩明丽（出示课件，“屏障”的样子与桂林山比较）

危峰兀立怪石嶙峋栽

3、 听课文录音，欣赏桂林山的画面，感受桂林山的“美”。

4、 配乐有感情齐读第3自然段。

ü 总结。质疑问难，开拓思维。

ü 再次欣赏配乐、配画的课文朗诵材料，感受桂林山水的美丽。

四、 作业。1、作业本（1）第4题。

2、根据板书试背2-3自然段。

板书：19 桂林山水

大 海 静…..

水 清……

西 湖 绿……

(美)

泰 山 奇……

山 秀……

香 山 险……

第二课时

目标：

1、指导学生充分利用搜集的信息，进行创造性阅读练习，深入地领悟文章语言内容及其中蕴含的思想感情。

2、结合小组合作学习的形式，培养学生合作意识，锻炼语文实践能力，通过阅读，促进学生审美情趣的发展。

重点：

在阅读实践真正体会桂林山水的美。

难点：

把课文内容与搜集的材料有机结合起来，相互作用，促进学习感悟。

教学流程：

1、观看录像引入，进行尝试读背。

2、汇报搜集信息，教师吸收反馈。

3、提出学习建议，小组合用学习。

（小组学习建议：A.选择自己喜欢的语句，练习感情朗读。B.结合课文和搜集的资料，写一篇简短的读后体会。C.如果你是桂林人，你怎样介绍自己的家乡？D.文中哪部分内容给你的印象最深，试着说明……学生可以根据能力和喜好自由选择其一，或自行设计题目。）

4、学习成果展示，引导评价点拨。

5、整体领悟内容，促进情感升华。

**2024年桂林山水教学设计教案范本精选四**

一、激发兴趣，导入新课

师： 上一课，我们和诗人一起游历了洞庭湖、天门山，这一课我们要到哪里去观赏呢？请听——我国的著名诗人贺敬之在《桂林山水歌》中写道：“云中的神啊，雾中的仙，／神姿仙态桂林的山。／情一样深啊，梦一样美，如情似梦漓江的水！／水几重啊，山几重？ ／水绕山环桂林城……／是山城啊， 是水城， 都在青山绿水中……”你们知道这是哪里吗？今天，我们就到有天下第一之称的桂林山水去看看。 教师朗读课文。学生欣赏图片。

二、整体感知，捕捉知觉

感觉怎么样呀？现在书就在你手边，想不想把课文再读一读？那就请大家读吧！可要注意读书方法哟！

用课件出示读书方法：

★读吧！用自己喜欢的方法读，想怎么读就怎么读：可以默读，可以放声读，也可以同桌一起朗读，对你喜欢的语句还可以多读几次。

★思吧！ 如果你和作者一起“舟行碧波上，人在画中游”，你的眼前会呈现出一幅幅怎样的画面？结合课文有关语句想一想、说一说。

三、师生对话、品味语言。

同学们你们读好了吗，思好了吗？“舟行碧波上，人在画中游”，你的眼前会呈现出一幅幅怎样的画面？ （漓江的水、桂林的山、山中的溶洞）（漓江的水是静的、清的、绿的；桂林的山是奇的、秀的、险的；桂林的洞比童话里的洞更奇绝。）

小朋友自学课文，一定要学会抓住最主要的。漓江的水怎么美？把主要特点抓住。 （根据学生回答，板书：静 清 绿）

为了让学生体会句式的整齐、排比的作用，组织安排一系列训练。

“漓江的水，静、清、绿”，同学们想一想，在静、清、绿之间用上什么联接的词儿，就可组成一个句子？ （漓江的水又静又清还很绿。）

还可以怎么说？ （漓江的水不但静而且清还很绿。漓江的水不但静而且又清又绿。

指点：其实这一句就是这一个小节的概括。这样概括地写一句，能使读者感受到漓江的美吗？如果把“静、清、绿”这三个形容词重叠一下，句子该怎么说？ （漓江的水静静的。漓江的水清清的。漓江的水绿绿的。）

指点：“静、清、绿”几个字一重叠，语气加重了，程度加深了一些，但还不具体。我们看着漓江的水不禁赞叹起来，如果使它变成感叹句，句子应该怎样组织排列？ （漓江的水真静啊！漓江的水真清啊！漓江的水真绿啊！）

指导朗读：

“真静——啊”，轻轻地拖长声音，给人静的感觉。

“真清啊”，声音稍稍提高些，但又读得很轻，好像看到“江底的沙石”。

“真绿啊”，声音响些，饱满些，给人明快的感觉。

书上就是用感叹句。这样写，语气是加强了一些，但是漓江的水静得怎么样，清得怎么样，绿得怎么样，读者能感受到吗？

现在就请看书，我念上半句，人们念下半句。

（通过一系列语文训练的铺垫，来体会课文的语感，体会漓江之美。）

指点：这样写就很具体了，而且给我们美的感觉

书上说“漓江的水静得让你感觉不到它在流动”，那是一种怎样的意境呢？现在我们就来一起遐想旅行：漓江江畔，有好些小船正等着我们，老师和你们一起乘着小船，轻轻地摇荡在漓江上，这就叫“荡舟漓江”。我们眯着眼，看着漓江的水，想象一下，漓江的水怎么静、怎么绿、怎么清；体会一下“静得让你感觉不到它在流动”是什么情景。

一起轻轻地哼唱《让我们荡起双桨》的曲子，你们感觉怎样？

听着音乐观察、想象片刻。（音乐、图画加上教师的语言描述，促使学生多种感官兴奋，音乐的旋律丰富了视觉的感受，教师的语言又支配着学生想象的所在，从而把学生带入漓江畔的情境中，充分体验到漓江的宁静。）

你们还记得表示水流的声音的词吗？（潺潺、淙淙、哗哗、叮咚叮咚）

听一听，你们听见了漓江水流动的哗哗的声音吗？听到叮咚叮咚的流水声吗？潺潺的泥？淙淙的呢？

看一看，你们看见了漓江水在流动吗？

听不到，看不到，好静啊！给人一种宁静的感觉。你只觉得船在向前移。

现在让我们抬起头，放眼望去，漓江的水该多绿啊！ （引导看图） 书上打了个什么比方？“翡翠”就是绿色的玉石，这块玉石上有斑点吗？从哪个词可以看出？（“无瑕”，指点：“瑕”是玉上的斑点。）

读了以后更觉漓江美，文章也写得美，所以我们爱读。如果还是这些内容，老师把它重新排列一下，效果会怎么样呢？你们体会一下。 （引导学生比较，体会排比句的作用。）

老师读另外组成的句式不整齐的一段话： “漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动。漓江的水也很清，连江底的沙石也看得见。漓江的水绿得非常可爱，简直像一块无瑕的翡翠。”

我们再一齐把课文上的句子读一读，大家比一比，想一想有什么不同。

这三个分句都是写漓江的美，课文就是把这些意思密切关联的句子排成结构相同或者相似的一串句子，加强语势，给人的印象鲜明、深刻。这样的句子就叫排比句。 （结合教给知识。）

齐读。 （女生读第一分句；男生读第二分句；男女生齐读第三分句，逐渐加强语气，体会排比句的作用。）

讲分号——这三个分句是并列的，所以中间用分号，停顿和句号差不多。

指点烘托的手法——第二小节一开始，如果就说“漓江的水真静啊”，不是和第一小节联系得很紧密吗，为什么要说“我看见过波澜壮阔的大海，欣赏过水光潋滟 的西湖，却从没看见过漓江这样的水” （“波澜壮阔”——是雄伟壮丽的美。） 两者都很美。然后说“从没看见过漓江这样的水”起什么作用？想一想和中心有什么关系？（ 突出了桂林的水甲天下，阳朔山水甲桂林。 ）

突出了哪一个字？（ “甲” ）

指导读。重点在哪儿？（ “却从没看见过漓江这样的水” ）

提示层次：先用对比方法说漓江水的与众不同，再用排比句式说漓江的水，静清绿的特点。现在就请你按照这样顺序背诵这一段。

读写结合，延伸课外——语言训练。

（1 ）出示：“我爱长江、西湖和家乡的小河。”谁能把这个句子改成排比句。

第一步（不加附加成份）如：

我爱长江，我爱西湖，我更爱家乡的小河。

第二步（加修饰语）如：

我爱浩荡的长江，我爱明镜般的西湖，我更爱家乡弯弯曲曲的小河。

（2 ）出示：“教室里真静啊，”

（3 ）出示：“真啊，”

观赏了桂林的水，我们再游桂林的山。

用简笔画创设情境，通过形象引导学生理解词语。

教师边说边画。

（1 ）我们来到桂林会看到这样的山 （图 ① 略） ，你们说这座山像什么？你猜老人可能在做什么？ （老人在望着远方；老人在思考；老人在沉思）

（2 ）在桂林，我们也会看到这样的山 （图 ② 略） ，你们看这山有点像什么？骆驼可能在做什么？ （骆驼像伏在地上；骆驼好像在沙漠上蹲着；我会产生一种联想，骆驼是不是在等我们骑上去。）

（3 ）在桂林，我们还会看到这样的山 （图 ③ 略） ，你们看，这山像什么？大象站到漓江边想做什么？ （大象好像在饮水；）

（以上三个图形逐一画出，组成一幅画。）

（4 ）你们看这些山，姿态各不相同，变化很多，可以用什么词来形容？（ “形象万千” ）“万千”表示变化很多。

其实又岂止是这些，桂林奇特的山看也看不完，说也说不尽。此时此刻在我们的心中只有七个字，那就是“桂林的山真奇啊！”

（5 ）这一座座形态万千、奇特的山峰分开排列叫什么？（奇峰罗列）“奇峰罗列”中哪个字眼表示“分开”？（“罗”）

（6 ）在桂林也有很高的山，陡峭的山峰非常险峻，书上说“危峰兀立”，这个“危”是什么意思？是“危险”的“危”吗？字典上有三种解释取哪一种恰切？ （出示课件，引导学生根据整个词语的意思，选择恰切的词义。危：①不安全；②损害；③高的、陡的。）

（随手画图，图④略。）

（7 ）在这些形态万千的奇峰中，有许多怪石叠在一起 （图⑤） ，这就叫——“怪石嶙峋”，如果是一块两块怪石能叫“嶙峋”吗，一定要怪石重叠才叫“怪石嶙峋”。

（8 ）自学课文。

提出要求，词语的意思懂了，再读课文，要求能用上一课学习第二节的方法来自学第三节。然后要你们自己讲书。 A 、桂林的山有什么特点。B 、桂林山的特点，课文是怎么写的。

（9 ）朗读比赛。

谁觉得自己能够把桂林山的特点读出来，就自告奋勇来当擂主，接受同学们的挑战，挑战同学要先对擂主做出点评再朗读。

四、感悟实践

这样的山拱围着这样的水，这样的水倒映着这样的山，山水间又有这样变幻无穷的洞，这种“舟行碧波上，人在画中游”的美景，就请你用课下时间来自学整理，下节课就请你当小导游，为我们介绍“桂林的山、桂林的洞”，喜欢创造的同学可别忘记给桂林山水设计旅游广告词。

**2024年桂林山水教学设计教案范本精选五**

【预设目标】

１、有感情的朗读课文，感受桂林山水的优美风景，激发学生对祖国大好河山的热爱。

２、培养积累好词、佳句的习惯，学会抓住事物特点进行具体描写的写作方法。

３、学会本课的８个生字，会读“啊”的变音，理解峰峦雄伟、奇峰罗列等词语的意思。

【学习过程】

一、欣赏音乐、图片，揭示课题

１、学生欣赏音乐《我想去桂林》，试问：那位歌手为什么这么想去桂林呀？

（桂林的山水非常的美；桂林的山水甲天下）

你们去过桂林吗？看过甲天下的桂林山水吗？老师这里有桂林山水的图片，想不想看呀？

２、学生欣赏配乐图片，给学生视觉和听觉的美感。

师：美吗？你能用一个词或一句话或几句话来赞美一下这几幅图或其中一幅图吗？

３、揭题，板书课题：

过渡：是呀，多美的山山水水，这就是桂林，一提到桂林，在人们的脑子里就出现那挺拔峻峭的孤峰，倒影清翠的漓江，一切都像神话中的故事那样奇特，怎不令人神往。自古以来，文学家以脍炙人口的诗句吟咏它，绘画家以使人迷恋的丹青描绘它，摄影师以令人神往的镜头记录它。今天，我们就一起来学习桂林山水这篇课文，和作者一道去观赏桂林的山水，好吗？

（板书课题：桂林山水）

二、初读课文，整体感知

１、自由读课文，读准生字新词，读通课文，找出作者游览桂林后的感受的句子。

２、反馈：

⑴ 检查生字、新词。

⑵ 指名分段读课文。

（再思考作者游览桂林后感受）

⑶ 交流反馈：

（课件出示最后一段内容）

三、欣赏图片，感悟文本

１、自读自悟，感受文本之美：

⑴ 思考：作者为什么会产生这样的感觉，桂林的山水到底有什么特点？请同学们再次读一读课文，想一想作者是怎样向我们描绘桂林山水的特点的。找出相关句子，喜欢的可以多读几遍。

⑵ 反馈：

（板书：奇、秀、险；静、清、绿）

２、图文结合，欣赏文本之美：

⑴ 思考：桂林山水真有这样的特点吗？我们先来看一组图片。你能从这些图中感受到吗？感受到哪些特点？

（结合课件学习桂林山的特点）

⑵ 反馈：

句１：桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千。

（桂林的山奇在哪里？理解：奇、拔地面起、奇峰罗列、开态万千，想像：还会像些什么？）

句２：桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中。

（什么叫秀，桂林的山秀表现在哪里？理解：翠绿的屏障）

句３：桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。

（为什么说桂林的山“真险”，理解：危峰兀立，怪石嶙峋）

⑶ 练习：

给图片配音（有感情的朗读）。

３、写法揣摩，仿写练习：

⑴ 出示整段句子，有感情的读一读，问：这里，你们有什么不明白的地方吗？

（作者在描绘桂林山的特点时，写法上你们有没有新的发现？）

（把桂林的山与泰山、香山进行比较，目的是为了突出桂林的山奇、秀、险等与众不同的特点）

⑵ 仿写：

这种写法好吗？你们也游过不少地方吧？你们能用这样的方法写一段话吗？

四、作业

１、抄写生字、词语。

２、背诵第３段。

**2024年桂林山水教学设计教案范本精选六**

一、教材分析

本文的作者使用了诗一样美的语言，描绘了我国奇丽的景色，表达了对祖国山河的赞美之情。真可谓是一篇写景抒情，情文并茂的佳作。

文章的层次清晰，结构完整。全文是按总起——分述——综合的顺序写的。先总写桂林的山水甲天下，然后写漓江的水之美，再写桂林的山之美，最后一段总结观赏印象。第二节和第三节，采取了基本相同的结构和句式，表现了一种整齐的美，复沓的美，写法上很具特色，其次，文章首尾呼应，突出了中心，使文章结构十分严谨。

作者对桂林的山水，观察得很细致，因而抓住了景色的特点，在具体地描写中，展开了丰富的想象，并运用了排比、比喻等修辞手法，生动、形象地把独特的姿容描绘了出来，把一幅如诗如画的美景，展现在读者面前，令人心驰神往。

此外，文章遣词造句简洁优美，各段之间衔接自然、紧密，文章虽短小，读后使人回味无穷。

二、教学要求

1、通过读、背，领会课文描写的意境，使学生得到美的陶冶，激发他们热爱祖国山河的思想感情。

2、学习通过观察比较，概括事物特点的方法，并学习抓住事物特点进行具体描写的写作方法。

3、复习比喻句。学习通过对看到的、感到的、想到的进行描写的方法，并把句子写具体。

4、学会生字，理解“危峰兀立”、“形态万千”、“波澜壮阔”、“连绵不断”的意思。

三、教案

第一课时

教学要点：

1、检查生字词预习情况，正音正字。

2、通读全文，了解大意。

3、学习第一、第二小段。

教学进程：

（一）谈话引出课题：在我们伟大祖国的北方，有闻名于世的万里长城，在祖国的南方广西的东北部，也有一处闻名于世的风景区，同学们知道是哪儿吗？（板书：）

（二）检查字词预习情况，正音正字。

1、在学习课文以前，先看一看大家生字词掌握的情况。（出示小黑板）

2、为生字注汉语拼音，要求学生读准字音。指导学生抓住生字特点，分析字形，掌握字形。

3、比较“翡翠”两个字。两字中都有“羽”，要注意，写在下面作底时，羽字有钩；写在上面作头时，羽字无钩，成

4、比较多音字“卷、佛、蒙”，通过组词使学生掌握上述三字在课文中的读音。

（三）指名朗读全文。（要求读准字音）。其他同学边听边思考：

作者按什么顺序写观赏的？（作者按观察顺序，分为四段写的。先写作者为什么观赏，再写观赏桂林的水，接着写桂林的山，最后写对的总印象。文章是按：总起——分述——综合的顺序写的）

（四）分析理解内容：

1、读第一小段。说说“观赏”一词是什么意思？（观赏：观察、欣赏）

2、美好的事物才会吸引人去观赏，作者观赏的是什么？（观赏的是桂林的山水）

为什么桂林的山水吸引作者去观赏？（因为甲天下。甲是居第一。之秀丽是天下数第一的）

归纳：第一小节开门见山，写出作者为什么观赏桂林的山水。

3、读第二小段，想一想，作者为什么先写水？（因为作者泛舟漓江，离水最近，看得最清）

4、作者泛舟漓江之上，为什么不落笔就写漓江的水，而要先写大海和西湖？（作者本意是要写漓江的水，却先用简略的语言写出大海具波澜壮阔之美；西湖具水平如镜之美，它们各有特色，这样写的目的是为了用映衬的手法，把漓江之水的特点表现出来，给读者留下更深的印象）

5、作者用了哪些词语强调了漓江的水更有特色？（“却”字是转折词，表明作者不写大海，也不写西湖，而要写漓江。“从没”二字表明漓江的水不同于一般的水，作者游历虽广，但“从没”见过这样的水，说明漓江的水更具特色，更美）

6、认真默读课文，指出漓江的水有些什么特点，用简练的词概括一下。（漓江的特点是“静、清、绿”）

这三个字虽点出漓江水的特点，但能给人留下深刻印象吗？（不能，因为写得不具体，没说明程度、样子）

课文用了什么句式，具体写出了漓江水的特点？（作者用了一个包括三个分句的排比句，具体写出了漓江水的特点静、清、绿）

7、熟读这个排比句，体会作者是怎样具体描写漓江水的？（静：本来江水流动，却让你感觉不到，可见静的程度。清：可以看见江底的沙石，水清明、纯净。绿：仿佛是一块无瑕的翡翠。无瑕：瑕，玉上的斑点。这是一个比喻句，写出漓江水绿得纯，绿得美，绿得可爱）

8、作者泛舟漓江，感受最深的是什么？（是漓江的水静。最后一句“船桨激起的微波，扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进，岸在后移。”说明了这种感受）

归纳：作者抓住了漓江水的特点，具体描写了它静、清、绿。

9、请同学们有感情地朗读第二小节，并体会文中所描写的意境。

第二课时

教学要点：

1、学习第三、第四小段。

2、朗读全文。

3、填空练习。

教学进程：

1、指名朗读第一、二小段，并概括段意。

2、指名读第三小段，大家考虑：这段的写法和哪段相似？（与第二小段相似。作者本意是写桂林的山，却从“峰峦雄伟的泰山”，“红叶似火的香山”入笔，也是用映衬的手法，突出桂林的山别具一格）

3、指导学生自学第三小段。根据第二小段描写水的方法，分析一下作者是怎样描写山的。（要求学生边读，边想，边在书上划出有关词句）

组织大家发言讨论，进行归纳：

先抓住桂林山的特点：“奇、秀、险”，再具体进行分析。奇：拔地而起，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千。（开头两句正面描写，中间一连打了三个比喻，最后以“形态万千”收拢。“形态万千”的意思是：形状、姿态多种多样。写出了桂林的山突兀峥嵘，座座山仿佛是大自然的造型艺术的杰作）

秀：翠绿的屏障、新生的竹笋。（比喻突出了桂林的山色特点，苍翠欲滴，色彩鲜明）

险：危峰兀立、怪石嶙峋。（危峰兀立的意思是：山峰高耸直立）

归纳：这一段作者同样用了一个包括三个分句的排比句，写出了桂林山的三个特点：奇、秀、险，而这三点分别从山形、山色、山势进行了具体的描写。每个分句都是通过丰富的想象，使用了恰当的比喻。读起来生动，给人留下深刻的印象。

4、要求学生有感情地朗读第三小段，并体会文中所描写的意境。

5、指名读第四小段。这段写了什么？（写的是作者观赏获得的总印象）

“画卷”是什么？（有画轴的大画，卷起来称画卷。课文指桂林优美的风景像画儿一样）

为什么作者最后用了“舟行碧波上，人在画中游”这样两句诗来概括？与开头一句关系如何？（作者把桂林的山、水、云雾、绿树红花、竹筏小舟融合在一起，用一个长句子写出来，勾勒出一幅彩色图。作者泛舟漓江，如入画中，并把读者也领入那无限美妙的境界中去了。结尾诗句与开头诗句前后呼应，使文章形成一个完美的整体）

归纳：本段写出结合的美景。

6、要求学生朗读全文，要亲切、抒情，并领会文中描写的意境。

7、总结文章的中心思想：

本文描写了奇丽的景色，赞美了“甲天下”，抒发了作者热爱祖国锦绣河山的感情。

8、小结本课的写作特点：

本文的层次清晰，结构严谨。开头先总起“甲天下”，然后分述漓江的水、桂林的山，最后把山水结合起来，加以概括。首尾呼应，突出了中心。

本文观察仔细，抓住景物的特点，加以具体描写。想象丰富，比喻生动，作者又使用了诗一样的语言，借景抒情，使文章的字里行间充满了作者对祖国河山的眷恋之情。

填空练习：（出示小黑板）

1、漓江的水真（ ）啊，（ ）得让你（ ）；漓江的水真（ ）啊，（ ）得可以看见（ ）；漓江的水真（ ）啊，（ ）得仿佛那是一块（ ）。

2、桂林的山真（ ）啊，一座座（ ），各不相连，像（ ），像（ ），像（ ），奇峰罗列，形态万千；桂林的山真（ ）啊，像（ ）的屏障，像（ ）的竹笋，色彩（），（ ）水中；桂林的山真（ ）啊，（ ），怪石（ ），好像一不小心就去栽倒下来。

作业：

1、有感情地朗读课文。

2、熟练地背诵课文。

3、抄课文第三节中的比喻句，说说它们各把什么比作什么？

4、仿照课文描写漓江的水、桂林的山的写法，先概括抓住特点，然后具体描写，写校园或公园环境特点。（片断练习）

板书设计

四、教学提示

1、这是一篇散文，是对学生进行美育教育的好教材。在本文教学中，要让学生感受到语文韵律的美，文章结构的美，以及祖国山河壮丽的美，从而激发学生的爱国情感。

2、本课教学中要通过词句的理解，让学生展开联想与想象。例如：像老人、像巨象、像骆驼……从而体现桂林山奇峰罗列、形态万千的壮美，发展学生的思维能力，提高理解能力。

3、本课教学中要加强朗读指导，在掌握本文结构特点的基础上指导背诵。

4、要使用电化教学手段，帮助学生理解语言文字，如幻灯、录音等。

**2024年桂林山水教学设计教案范本精选七**

一、素质教育目标

（一）知识教学点

1．学习生字“漓、谰、瑕、翡、桨、峦、筏”。

2．理解“竹筏、奇峰罗列、屏障、兀立、怪石嶙峋”。

3．有感情地朗读课文，理解“舟行碧波上，人在画中游”。

（二）能力训练点

1．训练细致观察的能力。

2．训练学生学习作者具体形象描写景物的方法。

3．理解课文内容、明确作者借景抒情的手法。

4．能有感情地朗读课文、背诵课文。

（三）德育渗透点

本文通过描写桂林山水的秀丽多姿，表达了作者对祖国山河的热爱，培养学生对祖国山河的热爱。

（四）美育渗透点

通过读文和品词析句，让学生感受桂林山水的美，陶冶学生的爱美情操，深人体会大自然的美丽和神奇。

二、学法引导

1．预习：在学习新课之前，独立自学新课内容，搜集有关桂林山水的资料，独立解决生字词，熟读课文。

2．课堂上自学与小组讨论相结合，在自学过程中运用各种圈点和批注的方法来阅读文章，调动学生学习的积极性，在自学的基础上进行讨论、交流，发挥学生学习的自主性。

三、重点

难点及解决办法

（一）重点

1．了解桂林山水的特点，想像其美景。

2．运用多媒体技术，图文结合、品词析句，人情人境地朗读去体会。

（二）难点

学习作者观察和表达的方法。

（三）疑点

了解桂林山水的特点，知道它为什么会有这些特点。

（四）解决办法

通过课前预习和查找资料，反复入境地朗读去体会美景；通过教师介绍，小组交流讨论的方法来了解桂林山水的特点。在读读、议议、写写的过程中学习作者观察及表达方法。

四、课时安排

二课时

五、教具学具准备

1．优美、舒缓的音乐伴奏带。

2．“桂林山水”全景图及插图。

六、师生互动活动设计

1．引导观察画面，谈感受。

2．质疑问题，独立解决生字、新词。

3．思考、讨论，勾画重点词句。

4．再观察插图，发挥想像，进行表达练习。

七、教学步骤

第一课时

（一）明确目标

1．图文对照，了解桂林山水的特点。

2．培养想像力。

3．正确、流利、有感情地朗读课文。

4．背诵课文。

（二）整体感知

默读课文，一边读一边在头脑中浮现画面，再想想人们为什么都说“桂林山水甲天下”。

（三）教学过程

1．检查预习导入。

（板书课题）通过预习，谁知道桂林山水甲天下是什么意思？

2．出示桂林山水图，指导学生按照先局部后整体、先山水后其他的顺序观察画面，谈感受（水平静、清澈，山姿态万千，远处云雾迷蒙，近处小船、竹筏浮在江面）。

3．配乐范读全文、学生图文对照找出课文中与画面相对应的语句。

4．按要求自读课文。

（1）字音读准，解决生字的字音、字形、字义。

（2）质疑问难。

5．检查自读效果。

（1）重点纠正下列字音：

漓江

波澜

峰峦雄伟

翡翠

竹筏

（2）解决新词，引导学生体会。

竹筏——竹排，可当船用。

泰山——在山东省中部，主峰玉皇顶在泰安县城北。古称东岳，海拔1524米，主峰突兀峻拔、雄伟壮丽。

香山——在北京西郊。风景秀丽，以秋天的红叶著称。

6．学习第二自然段。

（1）出示“漓江水”的单幅图。

看图，思考：漓江的水到底与别处有什么不同呢？

多媒体显示“波澜壮阔的大海”“水平如镜的西湖”同桌互谈感受。

（2）自读这一段，概括一下漓江的水的特点，用自己的话说一说。

（静、清、绿）

（3）作者是怎样把这些特点描绘出来的？

（4）指导有感情地朗读。

①带着对漓江水的喜爱之情自读揣摩。

②指名读，并评点。

③配乐有感情地朗读。

7．学习第三自然段。

（1）自由读文，出示画面。

（2）你读懂了什么，有什么收获（引导学生概括漓江的山的特点）。

（3）小组交流，反馈。

（4）全班交流自学成果，并解疑。

①体会“奇峰罗列、形态万千、屏障、危峰兀立、怪石嶙峋”。

②多媒体展示漓江的山，再对比泰山和香山。

③学生自己总结漓江山的特点（板书：奇、秀、险）。

（5）指导有感情地朗读，注意“啊”的读法不同。

真奇“啊”读ya

真秀“啊”读wa

真险“啊”读na

8．出示“全景图

（1）在欣赏了桂林的山水之后你有什么感受。

（2）走进课文，了解作者的感受。

（3）在读了最后一段，你从这段话中感悟到了什么。

体会“画卷”“连绵不断的画卷”“舟行碧波上，人在画中游”

（4）此时，我们已被桂林山水的美丽、神奇所陶醉，带着对它的神往再有感情地朗读全文。

第二课时

（一）练习背诵课文

1．自背。

2．交流背诵方法。

（二）谈收获

1．结合全文，用自己的话说一说桂林山水的特点。

2．学生以导游身份为大家深情地介绍桂林山水的美。

3．体会作者的写作方法及课文的写作结构。

（1）作者的写作方式：抓住特点，层次井然。课文按观察的顺序，采用“总——分——总”的方式，开头先用“桂林山水甲天下”总的赞美桂林山水，然后分述了山和水的特点，最后概述山水的全景，层次井然。

语言优美、合理想像，写出了景物的特色。文中运用了衬托和比喻的手法，形象地实现了桂林山美、水美，并展开合理想像，增强了文章的感染力，也抒发了作者的赞美之情。

（2）课文结构：

课文按总起——分述——总结的方式分为四段。

第一段（第1自然段）：写作者为什么去观赏桂林山水。

第二段（第2自然段）：写观赏漓江的水。

第三段（第3自然段）：写观赏桂林的山。

第四段（第4自然段）：写桂林山水之美。

4．识记生字，指导书写。

“漓”：右边是“离”最后两笔是“乙”和“、”。

“澜”：右边“门”里是“柬”。·

区分“瑕”与“暇”

“峦”与“恋”

“桨”与“浆”。

（三）总结、扩展

1．总结

今天，我们一同领略了桂林山水的美好风光，体会到了“桂林山水甲天下’’的美誉名不虚传。

2．读了本课，你可能被桂林山水的美深深感染．可以试着吟一首诗或者写几句话，表达自己的感受。

八、布置作业

1．写一段话介绍当地的一处风景，使读的人能了解这处景物的特点。（可以选用本课的句式或词语）

2．阅读《自读课本》中的《墨城的云和月》。

3．读下面的句子，先解释带点的词，再写出句子的意思。

1．桂林山水甲天下。

甲：————

2．舟行碧波上，人在画中游。

碧：————

【2024年桂林山水教学设计教案范本精选】相关推荐文章:

七律长征教案及教学设计 七律长征教学设计优秀教案

春江花月夜教案教学设计一等奖 春江花月夜教案设计范本

最新珍珠鸟的教学设计 珍珠鸟教学设计优秀教案

2024艺术概论教案教学设计 艺术概论教案讲课稿

2024年观潮教学设计教学教案

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找