# 2024年做教师心得体会感悟简短(9篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-08-31

*当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。做教师心得体会感悟简短篇一一、...*

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**做教师心得体会感悟简短篇一**

一、思想工作方面

在当今社会教育发展的形势下，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己的各方面的能力，以便使自己更快地适应当今社会教育发展的形势。通过先进性教育的学习，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

二、 教育工作方面

这学期，本人继续担任二年级5班的语文、数学学科教学工作。虽然对教师岗位已经不像去年那么陌生。但是，学无止境。在这一年中，作为个人，我也不断努力学习，平时多听老教师的课，多向同事请教，积极参加学校组织的各项青年教师的培训、比赛和教研组公开课。通过各种方式不断提升自己的教学能力。经过一年的学习和努力，也取得了一些成绩，如“校新生代”一等奖，“校读书笔记”一等奖，“校生本课堂”案例一等奖，“校粉笔字三等奖”等等。

在教学中，积极开拓教学思路，上好每一节课，把一些优秀的教学理论、科学的教学方法及先进的现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。另外，本人在重视教学工作的同时，也注重教学经验的积累。通过教学备课笔记、博客及时把自己的工作心得变成文字记录下来，作为一种永久资源。通过努力，学生在这一年中也获得了较好的成绩，如“班级儿歌背诵一等奖”，“镇速算比赛”中多人获得不同奖项，学生习作发表等等。

在班主任方面，经过班会、晨会及联合各科对学生举行爱祖国、爱人民、爱团体、爱劳动、爱学习等方面的思想教诲，使学生能养成良好的班风、学风。相比去年，我增强了班干部的培养，经常给班干部定时开会，了解他们心情，鼓励他们大胆展开事情。使班干部能在同学中树立起威信，成为同学的学习的榜样。通过努力作为班级团体也取得了广播操比赛二等奖，书香班级等荣誉称号。

三遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导、同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

四、需要努力的方向

作为一名年轻教师，有着热情，但往往缺乏经验。在今后的工作中，仍需不断的学习和努力。比如在个人方面多看一些教学杂志，在班级管理方面，如何优化奖惩机制等等

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，我也将不断地努力。

**做教师心得体会感悟简短篇二**

多年的农村教书生涯，让我习惯于寂寞，养成了读书的嗜好。每当夜深人静时，一个人坐在灯下，捧着一本书细细读来，别有一番滋味在心头。

故人云：“要知天下事，须读古人书。”我对古书读得很少，自然也谈不到知天下事。却读了一些现代人的书，对现代的事倒也略知一二。其中大多是教育类书籍，从教育理论到实践都有涉猎，在这些书籍中，李镇西的《做最好的老师》让我受益匪浅，从他的教育故事中得到了启发，从他的思想中寻求着支柱……

李老师所谓的“做最好的老师”，强调的是“自己和自己比——昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。”也就是“做最好的自己”。这也是对李开复的《做最好的自己》观点的另一种解读，李开复告诫中国青年朋友“人人都能成功”，要“选择自己的成功”，运用“成功同心圆”法则均衡自己的价值观、态度、行为，从自信、自省、勇气、胸怀、理想、兴趣、有效执行、努力学习、人际交流、合作沟通等方面发展自己、完善自己，成为一个最好的自己。李镇西老师则是站在教师的角度，来谈一个教师的做法。做最好的自己，不断地超越自己——我今天备课是不是比昨天更认真?我今天上课是不是比昨天更精彩?我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳?我今天处理突发事件是不是比昨天更机智……”他说：“每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我便不断地向‘最好的教师’的境界靠拢。”他把想做一个“最好的老师”化为：踏踏实实上好每一堂课，仔仔细细批改每一本作业，认认真真对待每一次谈心，开开心心组织每一次活动。对此，我想到了自己，太浮躁，不能安心地进行教育教学工作;有时，太拖拉，总是把今天的事拖到了明天;有时，也雄心勃勃，但总难坚持。回首自己走过的路，不禁惭愧万分。说实话，我对自己的某些方面是缺乏信心的，总觉得自己不管怎样努力都是无济于事的，李老师的话使我受到了启发，也增强了信心，只要我争取每天多读些书,每天都有点进步，每天都做得更好，每天都比前一天有进步，我想我一定会有很大的提高。

李镇西老师说，“童心是师爱的源泉”，这就告诉我们，教育者应拥有一颗童心，才能真正走进学生的心灵，只有童心能够唤醒爱心，因为爱心滋润童心。回想自己的教学工作, 在教学工作中常有困惑与迷茫的时候——究竟应与学生保持一种怎样的关系，在面对学生时如何摆正自己的心态。我想，只有处理好了这个问题，教学才能变得从容，教育学生时才能处事不惊。看了李镇西老师的所作所为，我的收获极大。李老师是苏霍姆林斯基的追随者，他在书中极力强调“没有爱，便没有教育，在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心，理解之心，平等之心，责任之心非智力因素是第一位的。”他说我们教育对象的心灵绝不是一块不毛之地，而是一片已经生长着美好思想道德萌芽的肥沃的田地，因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。

李老师对“优生” 的培养和对“后进生”的思想改造也给我留下了深刻的印象。特别是他让“优生” 更优和引导“后进生”发现自己身上的善良之处、高尚之处，以帮助他们树立“我是有缺点的一个好人”的道德自信的做法，让我深深折服。在教学中，我也总是能遇到让我气急败坏、大动肝火的学生。对于那些让人头疼的孩子李老师却是用“科研”的眼光去看，把教育上遇到的每一个难题，都当作科研课题来对待,把每一个“难教儿童”都当作研究对象，心态就平静了，教育也从容了。当然,李老师也认为教育并不是有了爱就有了一切，教育之爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律，教育中真正的爱，意味着对学生的成长以至未来一生的负责，因此这种爱必然包含着对学生的严格要求，以及必要的合理惩罚。总之，“爱”，“理解”，“尊重”，“平等”与“责任”在李老师身上体现得淋漓尽致，这正是教师的气度，教师的魅力。

“没有最好的老师，只有更好的老师”， 虽然这个‘最好’永远达不到，但一个比一个的‘更好’便汇成了一个人一生的‘最好’。浮躁的心、生硬的态度，永远也不可能换来心与心真诚的沟通，我会多试着从孩子的角度考虑问题，用“学生的眼光” 看待，用“学生的情感” 体验，像李老师那样，用真心、爱心、诚心、耐心，换来孩子们纯真的笑容，赢得孩子们的尊敬和爱戴。

今天读李老师的书，仿佛进行了一次精神洗礼。我深深懂得了：“做最好的老师”是一种平和的心态，也是一种行动;是对某种欲望的放弃，也是对某种理想的追求;是平凡的细节，也是辉煌的人生。我不知道选择教师这个职业对不对，也不知道我将来能否成为一名优秀的人民教师，但至少现在我一直在努力，一直在尽心去做做为一名教师应尽的一切义务和责任。

“做最好的老师”，应该成为选择了教育事业的每个教师心中的追求!我也愿“做最好的老师”!

**做教师心得体会感悟简短篇三**

作为我们这一代人，自从当了老师开始就把自己的全部献给了教育事业，不管当初是怎样走上这个岗位的，可以说大多数人都是对得起老师这位称号的。

左相平所做的也是大多数老师在做作的，无论是关心学生学习，还是关心学生的成长，还是关心学生的未来，无论是在学习上还是在身体成长上，我们大多数老师都在做作这样相同的事情。

我们许多老师都是在默默无闻地做作这样相同的事情，许多老师去了又有许多老师来了，还是在做作这样一个相同的事情，许多人的事迹我们没有人去发现去挖掘，也没有人去在乎这样的事情，但是老师的工作最终还是需要有人干的，仍然还是会有许多象左相平老师一样去实实在在干好老师工作的老师，所幸的是左相平老师的工作被挖掘了出来，让人们知道还有那么一些人在为教育事业默默无闻地工作着。

我们知道我们的时代在进步，科学在进步，社会在进步，人们在生活和工作当中需要的知识在进步，我们许多的老师并不缺少实实在在的工作精神，但是却缺少迅速适应社会变化的精神，或者说是能力，当这时候我们最需要的是如何让我们尽快地适应这种变化，拥有这种精神。

左相平老师说得好， “ 我实际上没有什么信念，我就想当一个学生喜欢的老师，当一个家长放心的老师，当一个人民满意的老师，不要误了学生，就是这样，其他的也没有想过。我从心里想的就是你既然爱这个岗位你就要让学生喜欢你。 ”

要当一个学生喜欢的老师，当一个家长放心的老师，当一个人民满意的老师，这是非常不容易的，是好说不好做的，特别是当一个现代让学生喜欢、家长放心、人民满意的老师就更不容易了，因为我们现代的教育不只要实实在在的工作精神，还需要大胆创新的精神，需要实现 “ 以学生为主体，教师为主导 ” 的教育理念的能力。

我们学习左相平老师，实际上我们是要能够借这东风，达到我们在教育教学能力上彻底转型的目的，我们现在的许多老师每天都在工作上辛苦地干着，可是总不见效果，为什么呢?因为在做许多无用功。我们现在的教育教学不只是要苦干，还需要巧干，不会巧干是不可能干好现在的教师工作的，我们现在需要的是如何正确引导学生去独立自主的学习，是如何建立学生能够终身学习的教育机制，然而我们现在的许多教师的力气都没有作在刀口上，而是用在了刀背上，所以见效微小。

当然一个学校的教育教学效果如何是与这个学校的领导者如何去进行管理和要求是有着很大关系的，左相平老师的教学成功不只是因为他的教学能力方面，还在于他本身就是校长，他的管理，他的决策自然就是符合他的教学要求的理念的，而我们其他的学校是否也是这样的符合教师们的能力尽量发挥的理念呢?

比如在备课上、在上课上、在管理学生上、在学生作业上、在学生辅导上、在营造教学环境上、在保证教学条件上、在处理师生关系上、在考勤方式上等等许多相关问题上都会带来不同的正面影响或者负面影响。

如果我们是真的为教育教学着想，那么这些问题是不可能被忽视的。

我希望我们学习左相平老师的事迹，是为了借一个让我们的教育事业获得进一步发的机会，而不是以往那些徒有形式的老套模式。

蜡烛精神永不朽!

**做教师心得体会感悟简短篇四**

作为我们这一代人，自从当了老师开始就把自己的全部献给了教育事业，不管当初是怎样走上这个岗位的，可以说大多数人都是对得起老师这位称号的。

左相平所做的也是大多数老师在做作的，无论是关心学生学习，还是关心学生的成长，还是关心学生的未来，无论是在学习上还是在身体成长上，我们大多数老师都在做作这样相同的事情。

我们许多老师都是在默默无闻地做作这样相同的事情，许多老师去了又有许多老师来了，还是在做作这样一个相同的事情，许多人的事迹我们没有人去发现去挖掘，也没有人去在乎这样的事情，但是老师的工作最终还是需要有人干的，仍然还是会有许多象左相平老师一样去实实在在干好老师工作的老师，所幸的是左相平老师的工作被挖掘了出来，让人们知道还有那么一些人在为教育事业默默无闻地工作着。

我们知道我们的时代在进步，科学在进步，社会在进步，人们在生活和工作当中需要的知识在进步，我们许多的老师并不缺少实实在在的工作精神，但是却缺少迅速适应社会变化的精神，或者说是能力，当这时候我们最需要的是如何让我们尽快地适应这种变化，拥有这种精神。

左相平老师说得好， “ 我实际上没有什么信念，我就想当一个学生喜欢的老师，当一个家长放心的老师，当一个人民满意的老师，不要误了学生，就是这样，其他的也没有想过。我从心里想的就是你既然爱这个岗位你就要让学生喜欢你。 ”

要当一个学生喜欢的老师，当一个家长放心的老师，当一个人民满意的老师，这是非常不容易的，是好说不好做的，特别是当一个现代让学生喜欢、家长放心、人民满意的老师就更不容易了，因为我们现代的教育不只要实实在在的工作精神，还需要大胆创新的精神，需要实现 “ 以学生为主体，教师为主导 ” 的教育理念的能力。

我们学习左相平老师，实际上我们是要能够借这东风，达到我们在教育教学能力上彻底转型的目的，我们现在的许多老师每天都在工作上辛苦地干着，可是总不见效果，为什么呢?因为在做许多无用功。我们现在的教育教学不只是要苦干，还需要巧干，不会巧干是不可能干好现在的教师工作的，我们现在需要的是如何正确引导学生去独立自主的学习，是如何建立学生能够终身学习的教育机制，然而我们现在的许多教师的力气都没有作在刀口上，而是用在了刀背上，所以见效微小。

当然一个学校的教育教学效果如何是与这个学校的领导者如何去进行管理和要求是有着很大关系的，左相平老师的教学成功不只是因为他的教学能力方面，还在于他本身就是校长，他的管理，他的决策自然就是符合他的教学要求的理念的，而我们其他的学校是否也是这样的符合教师们的能力尽量发挥的理念呢?

比如在备课上、在上课上、在管理学生上、在学生作业上、在学生辅导上、在营造教学环境上、在保证教学条件上、在处理师生关系上、在考勤方式上等等许多相关问题上都会带来不同的正面影响或者负面影响。

如果我们是真的为教育教学着想，那么这些问题是不可能被忽视的。

我希望我们学习左相平老师的事迹，是为了借一个让我们的教育事业获得进一步发的机会，而不是以往那些徒有形式的老套模式。

蜡烛精神永不朽!

**做教师心得体会感悟简短篇五**

今天，在学校的礼堂里聆听了上海市语文特级教师余党绪的讲座《如何做一名出色的中学语文教师》。

本科毕业，死活不愿意做中学教师，因为，5岁上学，十几年的读书生涯，让我对学校生活心生厌烦，更不愿意回到让我深恶痛绝的高中去做个语文教师，那种死板、枯燥、繁琐的工作，让我对自己今后大半生的生活充满绝望。

但是，经过了两年在社会上的历练、两年在上海的研究生生涯，让我对中学教师这个职业有了重新的认识。先来讲一讲今天听讲座的收获：

开讲之际，余老师结果主持人的讲话，阐述了作为一位中学语文教师的理想与务实之间的关系，其实，这两者之间并非水火不容，而是相辅相成，一位中学老师虽然要面对学生巨大的升学压力、来自家长的干预、来自社会的期待等等，换句话说，一个对学生的今天不能够负责的老师，如何对学生的明天负责任?但是，辩证来看，一个优秀的中学教师必然离不开理想主义。

废话少说，言归正传。作为一名接受了这么多年的传统教育的学生，有一天要登上讲坛，首先面临的一个问题是思想关键的转变，这首先源于对当前教育模式的正确认识。以往，我们的教育的目标是北大、清华，是第一名，是一百分，概括而言，追求的是一种精英式的教育。但是，西安音乐学院的药家鑫案件，让很多学者提出，我们的教育必须加强对学生底线的教育了。所谓的底线，也就是首先教学生做好一个守法、合格的公民。相信，这一点也是中国义务教育跟西方的巨大差异，我们一味追求精英、成功，最后反而失去了最基本的底线。今天的家长相对于以往来讲也发生了相当的变化，他们大多受过较好的高等教育，对孩子的期待不再唯分数是从，孩子的身体健康、心理健全是首要的，其次才是学习成绩。家长对于学校的干涉也是前所未有的。

以语文写作为例，写作是一个人生活的基本技能，真实地表达自己的思想，说可以负责人的话、可以见之于公众的话语，针对不同的写作目的采用相对应的写作风格，这是我们的写作最基本的要求。而非“本文中心突出语言生动、结构合理”等等本身就充满矛盾的评语。写作首先是为了培养“能够用中国语言独立自主表达的中国公民”，而非培养作家。真正的文学是需要天赋的，也不是一个语文老师可以培养出来的。当明白了这一点，相信作为一名老师，就可以做到淡定了，学生的成功、成为精英只是他个人的事情，哪怕成功了，也是他个人的天赋而非老师的功劳。

因此，我们当今的教育是一种公民教育而非精英教育，精英是可遇而不可求的。明白了这一点，作为老师，在教学过程中不妨告诉学生一些常识性的东西，比如礼貌、尊重他人、学会感恩等等。

其次，作为一名老师应该具备的三种基本功能。首先是沟通能力，能够恰当地与人进行顺畅的表达，就可以和学生做好沟通。第二，文本解读的能力，这一点，在我短暂的教学过程中，往往会局限于教参、习题册等，能把书教下去不难，但是能教好一篇文章需要真正的功底。对于这一点，我突然感受到了压力，余老师对于《蜀道难》的不同解读，深刻剖析，让我明白了自己读的书还是有用武之地的。尤其作为一名语文教师，需要深厚的知识功底，才可以对文本产生深刻、到位的见解，而不至于流于表面;才可以对课堂有独到的设计。

在做一名合格的中学教师的基础上，还需要做一名智慧的、有个性的教师。上师大附中开展的八千字时文阅读，我是恨喜欢这项活动的。从我自己上小学开始，是语文老师给我了几十本的作文书，初中、高中从来没有停止过阅读报纸、杂志以及其他文章，初中时候姐姐给我带的的路遥的《平凡的世界》、高中时候在校门口地摊上买的《飘》，依旧记得那个阳光灿烂的冬日，在家里如饥似渴地读完后者，甚至抑制不住自己内心的激动写下《飘》的读后感。只可惜，那个时候对于书籍如饥似渴的年代，书籍反倒是很少，也很少有人能够给自己推荐一些书。后来，做老师期间，就发现，语文考试成绩好的同学，其实并非课堂上认真听讲或者对老师言听计从的学生，反倒那些喜欢看课外书的同学，语文成绩一直不差。或许这就是阅读能够给一个人提供的丰富的知识，包括阅读的能力、写作的能力等等。如果在平时的学习中老师能够给学生提供一些较课本容量大一些的阅读材料，每周进行阅读训练以及读后的综述写作，这样经过几年的训练，相信学生在面对中考或者高考时候，那些文章不过是小菜一碟了。不过不可否认的是，这一项训练在操作的过程中，需要一位开明的领导的支持。

余老师提到他自己学校中，高中语文一周才4节课程，这可以说是相当少的了。不过，语文并非被打入冷宫，而是相当的经历被放在了时文阅读，另外还有经典精读，一个学期一位老师给学生每周一次经典阅读课程，并非每节一本书，而是一个学期围绕一本长篇名著，这样的训练，其实在中国的无论是中学还是大学都属罕见。相信能够经过这样训练的学生是一种幸运，对于任课老师而言也是极大的提高。

在这样的业务素养之外，尤其做为语文老师肩负一项重任，需要肩负其对学生的德育进行培养的重任。

听完这样的一堂讲座，猛然觉得其实一名语文教师的责任任重而道远。

**做教师心得体会感悟简短篇六**

一、立足实践，提炼新意

初中数学教师都从事着一线教学工作，最清楚教学中的困惑和喜悦，最了解学生的想法和看法，最直接的进行着实践和改革，这些是专门从事教育科研工作的专家、学者和部门所难以具备的. 正因如此，一线教师的论文多数源于实践，具有强烈的实用性和鲜明的针对性，对于我们的这些优势应该有充分的认识，并不断保持和发展. 近期，我正负责河北省“创新教育”子课题“培养学生创造性思维能力”的研究工作，这一课题也是当前教育界的一个热门话题，我将自己的阶段性研究成果写成论文《培养学生创造性思维能力的常用方法》，参加了20xx年8月在京举办的“全国初中数学教育第十届年会”论文评选，荣获二等奖. 再比如，教学中的一些“冷点”问题虽不常见，但一旦出现便会使学生无从插手，据此李凤君老师和我合作写成《怎样判断勾股数》一文，发表在《教育实践与研究》20xx年第2期上. 论文的新意如何出?我认为有两点非常重要：一是在主题上，立意新颖，视角独特;二是在时间上，意识超前，创作及时. 就拿对中考试题的研究来说：河北省20xx年中考于6月22日结束，我随即对当年的中考试题加以分析，从考查学生创造性思维能力的角度深入剖析，于7月份创作完成了《注重考查学生的创造性思维能力——20xx年河北省中考数学试题评析》并寄给《中小学数学》(初中教师版)，后来发表于该刊20xx年第3期;一般每年的全国各地中考试题汇编资料最早在10月份面世，通过研究我发现，1998年的中考试题中不等式应用题异军突起，而且当年考生的得分率偏低，必将引起以后中考师生的注意，针对这一新动向，我于11月份写成《例谈中考不等式(组)应用题》一文，对此进行分类研究，并补充编拟新试题，指出命题趋势，该文发表于《河北教研》1999年第2期.

二、从小到大，循序渐进

写论文需要一个过程，循序渐进，不可能一蹴而就. 按照一般情况，提醒初写者先尝试以下两个步骤：

第一步，练习写学习辅导类的文章. 几年来，我在《学习报》、《少年智力开发报》、《初中生周报》等报纸上，发表学习辅导类文章数十篇. 这些虽然一般称不上“论文”，但是进行这样的写作，既可以当作练笔，又可以用于教学，还可以视为一次小小的课题研究. 学习辅导类的报刊面向广大学生，通常用稿量大，发表得快;其内容突出针对性，深入浅出，形式灵活;所需稿件短小精悍，通常有1000字左右;要求与教学同步，应该比教学进度提前3个月寄稿;写稿还应分析用稿动向，目前学习辅导类报刊多数存在高年级稿多、低年级稿少，综合知识稿多、单个知识稿少等等现象，初写者可以倾向于写“少”的方面的稿;稿件写完后要反复修改，确保无误，再抄写或打印寄出.

第二步，进行教学研究类论文的写作，侧重于解题方法研究等实践性强的，由浅入深，不要急于写理论性太强的论文. 可以先探讨解题技巧，再挖掘思想方法，后深究素质能力，进而分析命题原则，预测趋势走向等. 如果写有些理论性的文章，可以从教学实践中去寻找适应教育发展趋势的新课题，比如发表于《中小学数学》(初中教师版)20xx年第9期的《谈计算器的教学》一文，就是在此方面的尝试. 需要指出的是，一篇论文的范围不求广，但求分析透彻，凝练精华;论文篇幅不求长，大家都知道的少说或不说，适可而止，相信读者的阅读水平，主要适于教师阅读的论文，长短不一，就我发表的论文而言，短的仅千余字，长的近7000字，一般在3000字左右;此类论文与学习辅导类的文章相比，格式要规范得多，但对与教学同步性的要求则比较宽松;为提高发稿率，应认真研读报刊风格，留心新增栏目、征稿启事，对发现的问题勇于质疑争鸣.

三、文外功夫，提高修养

文外功夫，主要指一个人的思想境界、个人修养、意志品格等方面的表现. 它具体体现在两个方面：

一方面是，讲究文德，不要过分看重名利、沽名钓誉. 必须信守承诺，尤其是应约写稿，一定要迅速及时，保质保量;如所约稿件较多，也可以多写几篇给编辑以选择的余地;为避免信件丢失，可用挂号信寄稿，有时还需用特快专递、传真、发e-mail等方式. 当前很多单位(甚至有的是个人)利用教师希望发表论文的迫切心理，征集各种名目的“自助论文”，对此应慎重对待，不能为了名利，就写一些没有价值的文字，花钱发表. 一稿多发一般是由一稿多投所致，如果在约定时间内未收到用稿通知、样报样刊或稿费，而再投他刊造成重复发表的尚有情可原;但有的把一篇稿同时寄往多家报刊，甚至明知已经发表录用又另投他刊，即使侥幸被重复发表，无论间隔时间长短，也很容易被读者识破，这样做既不尊重编辑，影响报刊质量，又坑害读者，降低个人声誉，结果适得其反. 更为严重的是剽窃抄袭他人论文，不但可耻，而且是一种违法行为.

另一方面是，坚持不懈，持之以恒. 我从1996年初开始着手于素材的积累，不断自觉的夯实基本功，历时一年多，直至1997年开始投稿，结果投寄的第论文《代数式求值十法》就被发表于《理科考试研究》1997年第6期，喜悦之情溢于言表，细细回味，一年多的“寂寞”也是初次收获的重要因素，如果坚持不下来，也只能是半途而废了. 相对于更多的论文作者来说，我还算是幸运的，他们在谈到自己的写作经验时，提到投稿数十次、甚至近百次以后才有作品问世，其间的酸甜苦辣、经验体会是难以言传的，“失败是成功之母”、“功夫不负有心人”在他们身上得到了充分的体现.

以上所谈是我对初中数学论文写作的几点看法，希望能给刚刚开始写作的朋友带来一些帮助. 所涉及的内容较为肤浅，如要在论文写作的道路上不断提高，还需要借鉴更多人的成功之道，但无论如何，个人的实践创新才是最重要的因素之一.

**做教师心得体会感悟简短篇七**

有这样一则故事：有一个小和尚在寺院担任撞钟之职。按照寺院的规定，他每天都能按时在早上和黄昏各撞钟一次。但半年下来，主持却很不满意，就把他调到后院劈柴挑水，原因是他不能胜任撞钟一职。小和尚很不服气的问住持：“难道我撞的钟不准时、不响亮?” 住持耐心地告诉他：“你的钟撞得很响，但钟声空泛、疲软，因为你心中没有理解撞钟的意义。钟声不仅仅是寺里作息的准绳，更为重要的是唤醒沉迷众生。因此，钟声不仅要宏亮，还要圆润、浑厚、深沉、悠远。一个人心中无钟，既是无佛;如果不虔诚，怎能担当撞钟之职?”

是啊，小和尚不过是“做一天和尚撞一天钟”而已，并没有融入一颗“唤醒众生”的心。其实做教师也是一样，必须用心，用心做教师才能成为优秀的教师。我平时注重加强学习，不断丰富自身文化积淀，提升完善自我。最近，我认真学习了《用心做教师——青年教师快速成长的十大定律》这本书。本书以经典的案例，情景式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让我充分领会到了先进的教育理念和有效的教育方法。回味自己的教学实践，对寻求自己在教育教学中困惑的解决方法起到了很好的借鉴指导作用，让我受益匪浅。

《用心做教师》这本书阐述了青年教师快速成长的十大定律：一、不甘于平庸，才能站在教育的舞台;二、不为浮名累，才能发觉品格的魅力;三、不放弃学生，才能提升教育的境界;四、不做教书匠，才能保持灵性和活力;五、不高高在上，才能走进学生的心灵;六、不停止反思，才能获得进步的泉源;七、不妄自尊大，才能发挥团队的力量;八、不忘记学习，才能生出飞翔的翅膀;九、不畏惧权威，才能拥有个性的精彩;十、不抵触研究，才能闪现思想的光辉。

通过认真学习，我进一步明晰了要当好一名教师，必须从以下几方面不断提升自己：

一、教师首先要有一颗爱心。

我国现代教育家夏沔尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘里没有水一样;没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”

作为一名教师，只有真诚地热爱学生，用我们的爱去感染、熏陶每一个学生，才能激发学生对老师的尊敬、信任和亲近，使学生对你所传授的知识感兴趣，自觉地投入到学习中去。

我们要用爱心去对待每一个学生，尊重每个学生的个性、人格、能力等方面的差异。生活中，宽容他们的缺点、错误甚至偏激，掌握好批评的艺术(态度诚恳、实事求是、尊重学生、有的放矢、留有余地、含蓄委婉等);欣赏他们的优点，个性、特长、哪怕是点滴的进步，从而激发他们强烈的求知欲，找到学习的快乐，感受到生命的意义和价值。

教师对待学生的态度应该是民主与合作，要与学生建立亦师亦友的关系，热情地帮助学生形成自信、乐观、坦诚、宽容、自强等人生重要品质;课堂上，教师要努力创造宽松和谐的教学气氛，使学生在教师的关爱中体味人间的温情和学校生活的乐趣，努力成为学生的良师益友，成为学生健康成长的指导者和引路人。

二、教师要有一颗虚心好学之心。

现在的学生的兴趣广泛，好胜心强，会向教师提出各种各样的问题，这就要求教师具有广博的文化修养，“问渠那得清如许，为有源头活水来。”教师只有学而不厌，才能做到诲人不倦。要崇尚科学精神，严谨笃学，潜心钻研，做热爱学习、善于学习、终身学习的楷模。我们倡导教师做学习型的教师，就必须做到：

要学习就要多读书。“腹有诗书气自华”，在“汗牛充栋”、“浩如烟海”的书籍中，多关注那些研究教育教学过程的书，多从简明的教育案例、教育叙事中寻求启示，寻求教育思想的营养和教育的智慧。我们还可以充分利用我校网站的“教师每周共读一篇推荐文章”，教科研网站、教育博客等网络资源，丰富知识。读《“五个解放”有助于教师寻找到适合学生的教学》让我明白教师要学会解放学生的头脑，让他们能独立思考;解放学生的眼睛，让他们能自己看书;解放学生的双手，让他们能积极干事;解放学生的嘴巴，让他们能发表观点;解放学生的空间，让他们能乐山乐水。读朱永新的《阅读经典》，让我更加认识到读书，尤其是读经典的重要性。读《现代教师需要“五气”》，告诉我们在新课程背景下的新型教师应该在“五气”(正气、才气、书卷气、神气、锐气)上下功夫，努力将自己打造成充满正气、富有才气、彰显魅力、引领时代的创新型教师。

除了向书本学习，还要虚心向同事学习。“独学而无友，则孤陋而寡闻”，每位教师都有自己独到的方法和经验，“千个师傅，千个法”，我们可以取长补短，成就自我。我们要善于虚心向他人请教，学习他人的经验，丰富自己的人生。

除此以外，还要虚心向学生学习。教师不要以为自己是万能的上帝，班内几十个学生的智慧之和，是没有哪位教师能够比拟的，放下我们的架子，虚心向学生蹙额西，才能真正体现师生平等的内涵。在工作中，真正形成和学生一起学习、一起成长的意识，有利于达到师生双赢的局面，何乐而不为呢?

三、教师要有一颗潜心研究之心。

成功需要付出，人生需要磨练。作为一名教师，我们必须在不断地学习、实践和反思中完善自我，提升自我。我们教师时常会在教学中遇到诸多困难和问题以及困惑，作为教师，我们要潜心研究教材、学生、教法、学法等，研究如何培养学生的学习兴趣，创设轻松、愉快、积极、健康的课堂氛围;精心设计教学细节，学习借鉴杜郎口、洋思中学的经验，讲究课堂教学的艺术、研究如何打造高效课堂，实现有效教学，讲究技巧与方法，学会“望闻问切”(即：教师眼里要有学生，迅速而准确、细致而深入、全面而客观地观察学生;教师学会倾听捕捉学生言谈中显露的信息;主动出击，了解学情;善于把脉，以必要的练习或测试为主要方式，利用精选的题组，集中反馈学生学习中的问题所在，以便对症下药，提高教学效率。);学会随机应变，灵活应对课堂偶发事件;研究如何培养学生良好学习习惯等，扎实有效的开展我校的“四环节”课堂教学模式的探索研究，以及“草根式”小课题研究，用“心”去研究解决问题，真正让思考与实践同行。

四、教师要有一颗善于反思之心。

李镇西老师在《做反思型教师》一书中指出，除了爱，教师还应能够通过不断的反思，获得教育的智慧，这样教育才有可能走向成功。反思的关键是学会思考，思广则能活，思活则能深，思深则能透，思透则能明。我们要善于总结课堂的事，对教师自身教学情况，对学生的学习状况，对授课内容、方式、技能、技巧，对课堂整体状况等等进行反思，发现自己教育教学中的得与失，以调整自己的教学行为，改变策略，使教育教学趋于最优化。

通过对《用心做教师》这本书的学习，我也进一步清晰地认识到：教学反思内容宽泛，可记成功之举、可记教学机智、可记学生见解、可记再教设计，一有所得，及时记下，有话则长，无话则短，以记促思，以思促教，长期积累，必有集腋成裘，聚沙成塔的收获。

老子说：天下难事，必做于易;天下大事，必做于细。作为教师，我们必须从教学中的细节入手，以爱作为教学的支点，用兴趣作为教学的原动力，反思作为教学进步的源泉，用心做教师，让教学焕发出生命活力，成就孩子们的人生，收获人生最美丽的稻穗，也在教学研究中不断提升自我，谱写精彩的教育教学篇章!

**做教师心得体会感悟简短篇八**

一、立足实践，提炼新意

初中数学教师都从事着一线教学工作，最清楚教学中的困惑和喜悦，最了解学生的想法和看法，最直接的进行着实践和改革，这些是专门从事教育科研工作的专家、学者和部门所难以具备的. 正因如此，一线教师的论文多数源于实践，具有强烈的实用性和鲜明的针对性，对于我们的这些优势应该有充分的认识，并不断保持和发展. 近期，我正负责河北省“创新教育”子课题“培养学生创造性思维能力”的研究工作，这一课题也是当前教育界的一个热门话题，我将自己的阶段性研究成果写成论文《培养学生创造性思维能力的常用方法》，参加了20\_\_年8月在京举办的“全国初中数学教育第十届年会”论文评选，荣获二等奖. 再比如，教学中的一些“冷点”问题虽不常见，但一旦出现便会使学生无从插手，据此李凤君老师和我合作写成《怎样判断勾股数》一文，发表在《教育实践与研究》20\_\_年第2期上. 论文的新意如何出?我认为有两点非常重要：一是在主题上，立意新颖，视角独特;二是在时间上，意识超前，创作及时. 就拿对中考试题的研究来说：河北省20\_\_年中考于6月22日结束，我随即对当年的中考试题加以分析，从考查学生创造性思维能力的角度深入剖析，于7月份创作完成了《注重考查学生的创造性思维能力——20\_\_年河北省中考数学试题评析》并寄给《中小学数学》(初中教师版)，后来发表于该刊20\_\_年第3期;一般每年的全国各地中考试题汇编资料最早在10月份面世，通过研究我发现，1998年的中考试题中不等式应用题异军突起，而且当年考生的得分率偏低，必将引起以后中考师生的注意，针对这一新动向，我于11月份写成《例谈中考不等式(组)应用题》一文，对此进行分类研究，并补充编拟新试题，指出命题趋势，该文发表于《河北教研》1999年第2期.

二、从小到大，循序渐进

写论文需要一个过程，循序渐进，不可能一蹴而就. 按照一般情况，提醒初写者先尝试以下两个步骤：

第一步，练习写学习辅导类的文章. 几年来，我在《学习报》、《少年智力开发报》、《初中生周报》等报纸上，发表学习辅导类文章数十篇. 这些虽然一般称不上“论文”，但是进行这样的写作，既可以当作练笔，又可以用于教学，还可以视为一次小小的课题研究. 学习辅导类的报刊面向广大学生，通常用稿量大，发表得快;其内容突出针对性，深入浅出，形式灵活;所需稿件短小精悍，通常有1000字左右;要求与教学同步，应该比教学进度提前3个月寄稿;写稿还应分析用稿动向，目前学习辅导类报刊多数存在高年级稿多、低年级稿少，综合知识稿多、单个知识稿少等等现象，初写者可以倾向于写“少”的方面的稿;稿件写完后要反复修改，确保无误，再抄写或打印寄出.

第二步，进行教学研究类论文的写作，侧重于解题方法研究等实践性强的，由浅入深，不要急于写理论性太强的论文. 可以先探讨解题技巧，再挖掘思想方法，后深究素质能力，进而分析命题原则，预测趋势走向等. 如果写有些理论性的文章，可以从教学实践中去寻找适应教育发展趋势的新课题，比如发表于《中小学数学》(初中教师版)20\_\_年第9期的《谈计算器的教学》一文，就是在此方面的尝试. 需要指出的是，一篇论文的范围不求广，但求分析透彻，凝练精华;论文篇幅不求长，大家都知道的少说或不说，适可而止，相信读者的阅读水平，主要适于教师阅读的论文，长短不一，就我发表的论文而言，短的仅千余字，长的近7000字，一般在3000字左右;此类论文与学习辅导类的文章相比，格式要规范得多，但对与教学同步性的要求则比较宽松;为提高发稿率，应认真研读报刊风格，留心新增栏目、征稿启事，对发现的问题勇于质疑争鸣.

三、文外功夫，提高修养

文外功夫，主要指一个人的思想境界、个人修养、意志品格等方面的表现. 它具体体现在两个方面：

一方面是，讲究文德，不要过分看重名利、沽名钓誉. 必须信守承诺，尤其是应约写稿，一定要迅速及时，保质保量;如所约稿件较多，也可以多写几篇给编辑以选择的余地;为避免信件丢失，可用挂号信寄稿，有时还需用特快专递、传真、发e-mail等方式. 当前很多单位(甚至有的是个人)利用教师希望发表论文的迫切心理，征集各种名目的“自助论文”，对此应慎重对待，不能为了名利，就写一些没有价值的文字，花钱发表. 一稿多发一般是由一稿多投所致，如果在约定时间内未收到用稿通知、样报样刊或稿费，而再投他刊造成重复发表的尚有情可原;但有的把一篇稿同时寄往多家报刊，甚至明知已经发表录用又另投他刊，即使侥幸被重复发表，无论间隔时间长短，也很容易被读者识破，这样做既不尊重编辑，影响报刊质量，又坑害读者，降低个人声誉，结果适得其反. 更为严重的是剽窃抄袭他人论文，不但可耻，而且是一种违法行为.

另一方面是，坚持不懈，持之以恒. 我从1996年初开始着手于素材的积累，不断自觉的夯实基本功，历时一年多，直至1997年开始投稿，结果投寄的第论文《代数式求值十法》就被发表于《理科考试研究》1997年第6期，喜悦之情溢于言表，细细回味，一年多的“寂寞”也是初次收获的重要因素，如果坚持不下来，也只能是半途而废了. 相对于更多的论文作者来说，我还算是幸运的，他们在谈到自己的写作经验时，提到投稿数十次、甚至近百次以后才有作品问世，其间的酸甜苦辣、经验体会是难以言传的，“失败是成功之母”、“功夫不负有心人”在他们身上得到了充分的体现.

以上所谈是我对初中数学论文写作的几点看法，希望能给刚刚开始写作的朋友带来一些帮助. 所涉及的内容较为肤浅，如要在论文写作的道路上不断提高，还需要借鉴更多人的成功之道，但无论如何，个人的实践创新才是最重要的因素之一.

**做教师心得体会感悟简短篇九**

有这样一则故事：有一个小和尚在寺院担任撞钟之职。按照寺院的规定，他每天都能按时在早上和黄昏各撞钟一次。但半年下来，主持却很不满意，就把他调到后院劈柴挑水，原因是他不能胜任撞钟一职。小和尚很不服气的问住持：“难道我撞的钟不准时、不响亮?” 住持耐心地告诉他：“你的钟撞得很响，但钟声空泛、疲软，因为你心中没有理解撞钟的意义。钟声不仅仅是寺里作息的准绳，更为重要的是唤醒沉迷众生。因此，钟声不仅要宏亮，还要圆润、浑厚、深沉、悠远。一个人心中无钟，既是无佛;如果不虔诚，怎能担当撞钟之职?”

是啊，小和尚不过是“做一天和尚撞一天钟”而已，并没有融入一颗“唤醒众生”的心。其实做教师也是一样，必须用心，用心做教师才能成为优秀的教师。我平时注重加强学习，不断丰富自身文化积淀，提升完善自我。最近，我认真学习了《用心做教师——青年教师快速成长的十大定律》这本书。本书以经典的案例，情景式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让我充分领会到了先进的教育理念和有效的教育方法。回味自己的教学实践，对寻求自己在教育教学中困惑的解决方法起到了很好的借鉴指导作用，让我受益匪浅。

《用心做教师》这本书阐述了青年教师快速成长的十大定律：一、不甘于平庸，才能站在教育的舞台;二、不为浮名累，才能发觉品格的魅力;三、不放弃学生，才能提升教育的境界;四、不做教书匠，才能保持灵性和活力;五、不高高在上，才能走进学生的心灵;六、不停止反思，才能获得进步的泉源;七、不妄自尊大，才能发挥团队的力量;八、不忘记学习，才能生出飞翔的翅膀;九、不畏惧权威，才能拥有个性的精彩;十、不抵触研究，才能闪现思想的光辉。

通过认真学习，我进一步明晰了要当好一名教师，必须从以下几方面不断提升自己：

一、教师首先要有一颗爱心。

我国现代教育家夏沔尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘里没有水一样;没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”

作为一名教师，只有真诚地热爱学生，用我们的爱去感染、熏陶每一个学生，才能激发学生对老师的尊敬、信任和亲近，使学生对你所传授的知识感兴趣，自觉地投入到学习中去。

我们要用爱心去对待每一个学生，尊重每个学生的个性、人格、能力等方面的差异。生活中，宽容他们的缺点、错误甚至偏激，掌握好批评的艺术(态度诚恳、实事求是、尊重学生、有的放矢、留有余地、含蓄委婉等);欣赏他们的优点，个性、特长、哪怕是点滴的进步，从而激发他们强烈的求知欲，找到学习的快乐，感受到生命的意义和价值。

教师对待学生的态度应该是民主与合作，要与学生建立亦师亦友的关系，热情地帮助学生形成自信、乐观、坦诚、宽容、自强等人生重要品质;课堂上，教师要努力创造宽松和谐的教学气氛，使学生在教师的关爱中体味人间的温情和学校生活的乐趣，努力成为学生的良师益友，成为学生健康成长的指导者和引路人。

二、教师要有一颗虚心好学之心。

现在的学生的兴趣广泛，好胜心强，会向教师提出各种各样的问题，这就要求教师具有广博的文化修养，“问渠那得清如许，为有源头活水来。”教师只有学而不厌，才能做到诲人不倦。要崇尚科学精神，严谨笃学，潜心钻研，做热爱学习、善于学习、终身学习的楷模。我们倡导教师做学习型的教师，就必须做到：

要学习就要多读书。“腹有诗书气自华”，在“汗牛充栋”、“浩如烟海”的书籍中，多关注那些研究教育教学过程的书，多从简明的教育案例、教育叙事中寻求启示，寻求教育思想的营养和教育的智慧。我们还可以充分利用我校网站的“教师每周共读一篇推荐文章”，教科研网站、教育博客等网络资源，丰富知识。读《“五个解放”有助于教师寻找到适合学生的教学》让我明白教师要学会解放学生的头脑，让他们能独立思考;解放学生的眼睛，让他们能自己看书;解放学生的双手，让他们能积极干事;解放学生的嘴巴，让他们能发表观点;解放学生的空间，让他们能乐山乐水。读朱永新的《阅读经典》，让我更加认识到读书，尤其是读经典的重要性。读《现代教师需要“五气”》，告诉我们在新课程背景下的新型教师应该在“五气”(正气、才气、书卷气、神气、锐气)上下功夫，努力将自己打造成充满正气、富有才气、彰显魅力、引领时代的创新型教师。

除了向书本学习，还要虚心向同事学习。“独学而无友，则孤陋而寡闻”，每位教师都有自己独到的方法和经验，“千个师傅，千个法”，我们可以取长补短，成就自我。我们要善于虚心向他人请教，学习他人的经验，丰富自己的人生。

除此以外，还要虚心向学生学习。教师不要以为自己是万能的上帝，班内几十个学生的智慧之和，是没有哪位教师能够比拟的，放下我们的架子，虚心向学生蹙额西，才能真正体现师生平等的内涵。在工作中，真正形成和学生一起学习、一起成长的意识，有利于达到师生双赢的局面，何乐而不为呢?

三、教师要有一颗潜心研究之心。

成功需要付出，人生需要磨练。作为一名教师，我们必须在不断地学习、实践和反思中完善自我，提升自我。我们教师时常会在教学中遇到诸多困难和问题以及困惑，作为教师，我们要潜心研究教材、学生、教法、学法等，研究如何培养学生的学习兴趣，创设轻松、愉快、积极、健康的课堂氛围;精心设计教学细节，学习借鉴杜郎口、洋思中学的经验，讲究课堂教学的艺术、研究如何打造高效课堂，实现有效教学，讲究技巧与方法，学会“望闻问切”(即：教师眼里要有学生，迅速而准确、细致而深入、全面而客观地观察学生;教师学会倾听捕捉学生言谈中显露的信息;主动出击，了解学情;善于把脉，以必要的练习或测试为主要方式，利用精选的题组，集中反馈学生学习中的问题所在，以便对症下药，提高教学效率。);学会随机应变，灵活应对课堂偶发事件;研究如何培养学生良好学习习惯等，扎实有效的开展我校的“四环节”课堂教学模式的探索研究，以及“草根式”小课题研究，用“心”去研究解决问题，真正让思考与实践同行。

四、教师要有一颗善于反思之心。

李镇西老师在《做反思型教师》一书中指出，除了爱，教师还应能够通过不断的反思，获得教育的智慧，这样教育才有可能走向成功。反思的关键是学会思考，思广则能活，思活则能深，思深则能透，思透则能明。我们要善于总结课堂的事，对教师自身教学情况，对学生的学习状况，对授课内容、方式、技能、技巧，对课堂整体状况等等进行反思，发现自己教育教学中的得与失，以调整自己的教学行为，改变策略，使教育教学趋于最优化。

通过对《用心做教师》这本书的学习，我也进一步清晰地认识到：教学反思内容宽泛，可记成功之举、可记教学机智、可记学生见解、可记再教设计，一有所得，及时记下，有话则长，无话则短，以记促思，以思促教，长期积累，必有集腋成裘，聚沙成塔的收获。

老子说：天下难事，必做于易;天下大事，必做于细。作为教师，我们必须从教学中的细节入手，以爱作为教学的支点，用兴趣作为教学的原动力，反思作为教学进步的源泉，用心做教师，让教学焕发出生命活力，成就孩子们的人生，收获人生最美丽的稻穗，也在教学研究中不断提升自我，谱写精彩的教育教学篇章!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找