# 2024年小学生书法兴趣小组活动计划(二十六篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-09-01

*制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。小学生书法兴趣小组活动计划...*

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**小学生书法兴趣小组活动计划篇一**

1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。

2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。

3、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

1、小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况及时向班主任反映。

2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护书法教室内的设施和用品。

（1）书法教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

（2）实行奖惩制度（星级评定），对表现好的同学如无缺席、认真听讲、安静书写、书写优秀的同学进行加星奖励，两个星期统计一次，对星多的同学进行一定的物质奖励，如奖励同学们喜欢的贴图、铅笔、游戏棋等，激发学生学习兴趣。

（3）评选出较有管理能力的小组长，如收发作业小组长、纪律小组长，带队小组长等，让兴趣小组活动有序进行。

（4）在元旦期间和美术兴趣小组共同举办书画作品展览，展示学生的学习成果。

周次及教学内容

第一周：讲解书法的一些基本知识，如“文房四宝”，坐姿及执笔姿势和基本技法训练，以及上书法课的一些注意事项及要求。

第二周：学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。由书法教师苏华旺先书写，印刷后分发给学生训练。

1、基本笔画的书写对以后字的书写至关重要，楷书偏旁部首训练。如单人旁、提手旁、竹字头、草字头、竖心旁、反文旁、心字底、四点底、宝盖头等等。

2、讲解如何在田字格里书写汉字。学习了基本笔画和基本部首后，从易到难，让学生先学习一些简单的常用汉字。如汉字“十”、“木”、“人”、“大”、“千”、“土”、“田”、“王”、“上”、“小”等汉字。先由书法教师编写，印刷后分发给学生训练。

3、学生有了一定的基础后，让学生书写校名“明江小学”以及自己名字的书写。要求学生能反复练习自己的名字，把自己的名字书写美观、工整。

4、根据学生掌握的情况，针对性的复习、巩固。如检查学生笔画、偏旁是否掌握，田字格书写方法是否正确等，有的放矢进行复习训练

5、由书法教师编写书法学习内容（一），印刷后分发给学生训练，主要书写一些常用的简单汉字，如山、川、飞、五、马、不、太、丰、井、区、中、少、长等。

6、由书法教师编写书法学习内容（二），印刷后分发给学生训练，书写一些常用汉字。

7、由书法教师编写书法学习内容（三），印刷后分发给学生训练，书写难度可适当增加。

8、由书法教师编写书法学习内容（四），印刷后分发给学生训练。可以训练几首五言古诗，如《登鹳鹊楼》、《春晓》。

9、由书法教师编写书法学习内容（五），印刷后分发给学生训练。可以训练几首五言古诗，如《画》、《梅花》。

10、由书法教师编写书法学习内容（六），印刷后分发给学生训练。本周开始做好书法作品展览准备，挑选出一些优秀作品参展。

**小学生书法兴趣小组活动计划篇二**

1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。

2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。

3、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

1、小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况及时向班主任反映。

2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护书法教室内的设施和用品。

（1）书法教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

（2）实行奖惩制度（星级评定），对表现好的同学如无缺席、认真听讲、安静书写、书写优秀的同学进行加星奖励，两个星期统计一次，对星多的同学进行一定的物质奖励，如奖励同学们喜欢的贴图、铅笔、游戏棋等，激发学生学习兴趣。

（3）评选出较有管理能力的小组长，如收发作业小组长、纪律小组长，带队小组长等，让兴趣小组活动有序进行。

（4）在元旦期间和美术兴趣小组共同举办书画作品展览，展示学生的学习成果。

周次及教学内容

第一周：讲解书法的一些基本知识，如“文房四宝”，坐姿及执笔姿势和基本技法训练，以及上书法课的一些注意事项及要求。

第二周：学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。由书法教师苏华旺先书写，印刷后分发给学生训练。

1、基本笔画的书写对以后字的书写至关重要，楷书偏旁部首训练。如单人旁、提手旁、竹字头、草字头、竖心旁、反文旁、心字底、四点底、宝盖头等等。

2、讲解如何在田字格里书写汉字。学习了基本笔画和基本部首后，从易到难，让学生先学习一些简单的常用汉字。如汉字“十”、“木”、“人”、“大”、“千”、“土”、“田”、“王”、“上”、“小”等汉字。先由书法教师编写，印刷后分发给学生训练。

3、学生有了一定的基础后，让学生书写校名“明江小学”以及自己名字的书写。要求学生能反复练习自己的名字，把自己的名字书写美观、工整。

4、根据学生掌握的情况，针对性的复习、巩固。如检查学生笔画、偏旁是否掌握，田字格书写方法是否正确等，有的放矢进行复习训练

5、由书法教师编写书法学习内容（一），印刷后分发给学生训练，主要书写一些常用的简单汉字，如山、川、飞、五、马、不、太、丰、井、区、中、少、长等。

6、由书法教师编写书法学习内容（二），印刷后分发给学生训练，书写一些常用汉字。

7、由书法教师编写书法学习内容（三），印刷后分发给学生训练，书写难度可适当增加。

8、由书法教师编写书法学习内容（四），印刷后分发给学生训练。可以训练几首五言古诗，如《登鹳鹊楼》、《春晓》。

9、由书法教师编写书法学习内容（五），印刷后分发给学生训练。可以训练几首五言古诗，如《画》、《梅花》。

10、由书法教师编写书法学习内容（六），印刷后分发给学生训练。本周开始做好书法作品展览准备，挑选出一些优秀作品参展。

**小学生书法兴趣小组活动计划篇三**

中国书法作为一门艺术，有其独特的魅力。其历史悠久，与悠悠几千年的中华文明血肉相连;其博大精深，令历代无数志士仁人呕心沥血。她以其鲜明的艺术性和广泛的实用性，以及自身蕴藏的丰富德育因素，成为在校学生最感兴趣的课外学习项目。所以，我校开展的书法兴趣小组，在教学中应注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在其它相关科目的教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

(一)通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。通过对平时的书写内容的选择，弘扬革命优良传统，坚定社会主义和共产主义信念。

(二)培养学生平心静气、专心致志的品格，坚韧不拔的精神，雍容华贵的仪态。

(三)以书法为载体，进一步学习优秀的古代文化知识，了解中国悠久的历史。

(四)让学生掌握正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养雅度气质。

(五)要使学生养成自觉读书、勤于动笔的好习惯，提高写作能力，而且还要使学生从健康的内容中吸取思想营养，陶冶思想情操，提高精神境界，净化心灵，树立起健康向上的人生观。

(一)教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领;

(二)教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等;

(三)在校内开展一些形式多样的书法比赛、书法服务活动，如现场写字竞赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。

**小学生书法兴趣小组活动计划篇四**

中国书法作为一门艺术，有其独特的魅力。其历史悠久，与悠悠几千年的中华文明血肉相连;其博大精深，令历代无数志士仁人呕心沥血。她以其鲜明的艺术性和广泛的实用性，以及自身蕴藏的丰富德育因素，成为在校学生最感兴趣的课外学习项目。所以，我校开展的书法兴趣小组，在教学中应注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在其它相关科目的教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

(一)通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。通过对平时的书写内容的选择，弘扬革命优良传统，坚定社会主义和共产主义信念。

(二)培养学生平心静气、专心致志的品格，坚韧不拔的精神，雍容华贵的仪态。

(三)以书法为载体，进一步学习优秀的古代文化知识，了解中国悠久的历史。

(四)让学生掌握正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养雅度气质。

(五)要使学生养成自觉读书、勤于动笔的好习惯，提高写作能力，而且还要使学生从健康的内容中吸取思想营养，陶冶思想情操，提高精神境界，净化心灵，树立起健康向上的人生观。

(一)教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领;

(二)教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等;

(三)在校内开展一些形式多样的书法比赛、书法服务活动，如现场写字竞赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。

**小学生书法兴趣小组活动计划篇五**

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

星期三下午第四节课

地点：多媒体教室

15人

活动目的：

1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。

2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。

3、使学生能比较熟练地用钢笔写字，写得正确、端正、整洁，行款整齐，有一定速度。

4、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

1、利用每周二艺术活动时间进行活动，小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况及时向班主任反映。

2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护书法教室内的设施和用品。

1、在书法教学中，首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读贴方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，读贴时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。

2、以硬币楷书为主，以学生临帖为主进行教学。

3、学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。

4、基本笔画的书写对以后字的书写至关重要，让学生熟练掌握基本笔画。

5、楷书偏旁部首训练。如单人旁、提手旁、竹字头、草字头、竖心旁、反文旁、心字底、四点底、宝盖头等等。

6、讲解如何在田字格里书写汉字。学习了基本笔画和基本部首后，从易到难，让学生先学习一些简单的常用汉字。如汉字“十”、“木”、“人”、“大”、“千”、“土”、“田”、“王”、“上”、“小”等汉字。

7、根据学生掌握的情况，针对性的复习、巩固。如检查学生笔画、偏旁是否掌握，田字格书写方法是否正确等，有的放矢进行复习训练。汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。书写内容为课内外文章、诗词、对联或名言、警句之类，一词一语、一章一节，流泻笔端，铭刻心版，便

**小学生书法兴趣小组活动计划篇六**

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

星期三下午第四节课

地点：多媒体教室

15人

活动目的：

1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。

2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。

3、使学生能比较熟练地用钢笔写字，写得正确、端正、整洁，行款整齐，有一定速度。

4、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

1、利用每周二艺术活动时间进行活动，小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况及时向班主任反映。

2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护书法教室内的设施和用品。

1、在书法教学中，首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读贴方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，读贴时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。

2、以硬币楷书为主，以学生临帖为主进行教学。

3、学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。

4、基本笔画的书写对以后字的书写至关重要，让学生熟练掌握基本笔画。

5、楷书偏旁部首训练。如单人旁、提手旁、竹字头、草字头、竖心旁、反文旁、心字底、四点底、宝盖头等等。

6、讲解如何在田字格里书写汉字。学习了基本笔画和基本部首后，从易到难，让学生先学习一些简单的常用汉字。如汉字“十”、“木”、“人”、“大”、“千”、“土”、“田”、“王”、“上”、“小”等汉字。

7、根据学生掌握的情况，针对性的复习、巩固。如检查学生笔画、偏旁是否掌握，田字格书写方法是否正确等，有的放矢进行复习训练。汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。书写内容为课内外文章、诗词、对联或名言、警句之类，一词一语、一章一节，流泻笔端，铭刻心版，便

**小学生书法兴趣小组活动计划篇七**

书如其人，自古以来人们就注重书写习惯的培养。良好的书写习惯，能体现一个人做事做人的态度，留给他人一个好的印象。

1.中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2.提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级的学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

1.在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2.指导学生写出一手漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3.通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4.让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1.上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。

2.鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂钢笔字贴，利用写字课以及课余时间进行描写练习。

3．利用《习字册》书本，强化仿写练习。

4.采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。

5.在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。

6.利用课间，将学生的优作张贴展览，让他们拥有成就感，激发学生写字练字的积极性。

7.指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。

8.活动成果以手抄报，优秀习作，书法等形式在艺术节中展出。

第2周毛笔书法及其基础知识

第3--4周笔画书写——横写法

第5--7周笔画书写—--有关横的字的写法

第7--10周笔画书写——-竖的写法

第11--14周笔画书写——有关竖的字的写法

第15周撇的书写

第16周有关撇的字的书写

第17周有关折的写法

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。今后我们将继续通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

**小学生书法兴趣小组活动计划篇八**

书如其人，自古以来人们就注重书写习惯的培养。良好的书写习惯，能体现一个人做事做人的态度，留给他人一个好的印象。

1.中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2.提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级的学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

1.在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2.指导学生写出一手漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3.通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4.让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1.上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。

2.鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂钢笔字贴，利用写字课以及课余时间进行描写练习。

3．利用《习字册》书本，强化仿写练习。

4.采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。

5.在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。

6.利用课间，将学生的优作张贴展览，让他们拥有成就感，激发学生写字练字的积极性。

7.指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。

8.活动成果以手抄报，优秀习作，书法等形式在艺术节中展出。

第2周毛笔书法及其基础知识

第3--4周笔画书写——横写法

第5--7周笔画书写—--有关横的字的写法

第7--10周笔画书写——-竖的写法

第11--14周笔画书写——有关竖的字的写法

第15周撇的书写

第16周有关撇的字的书写

第17周有关折的写法

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。今后我们将继续通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

**小学生书法兴趣小组活动计划篇九**

为彰显我校的办学特色，进一步落实素质教育的要求，培养学生学习书法的兴趣、爱好，增长知识，提高技能，丰富课余文化生活，带动全体学生写字水平的整体提高；为给学有所长的书法爱好者搭建提高的平台，发展其个性特长，学校拟组织书法兴趣小组，为更好地利用时间，提高效率，特制定如下活动计划：活动目标

1、进一步规范书写姿势和执笔姿势。

2、强化基础性训练，初步掌握书法的技巧。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、能进行简单的书法创作。

5、通过与书法艺术的深入接触，提高学生的欣赏水平，了解祖国书法艺术的杰出成就，培养学生热爱、传承祖国传统艺术的感情。

活动时间：

每周星期三下午4：15—5：00

活动地点：

书法教室：

小组成员

爱园小学书法兴趣小组成员

活动要求：

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、书法兴趣小组成员应严格遵守纪律，不准在书法教室大声喧哗，不准做与书法学习无关的事。

3、学生应按时完成老师布置的作业。

4、爱护书法教室内的设施和用品。

活动措施及方法

1、通过鉴赏古代优秀书法作品和学校中同学、老师的书法作品，及参加校内外书法作品展示、书法竞赛，激发学生对书法的兴趣。

2、注重平时训练，加强自主性训练，培养“提笔即练字”的意识。

3、激励为主，重视精神鼓励。

4、互学互助，共同提高。

活动内容及安排：

1、使学生了解一些简单的书法常识知识，（书法种类、常用工具、基本的使用方法）。

2、以楷书为主，以其他书体为辅；以临贴为主，以创作为辅。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名作提高欣赏水平。

第1周：点评学生寒假书法作业

第2周：名家名帖欣赏

第3周：提、按和横和变化，了解字形的一般分类

第4周：竖和竖的变化练习偏长形字撇和捺的变化

第5周：教师作品鉴赏

第6周：笔势和呼应笔势和呼应笔势和呼应点和点的变化

右结构字

第7周：学生作品鉴赏

第8周：综合训练（临贴）

第9周：练习倒三角形上下结构、上下结构字

第10周：综合训练（临贴）

第12周：名家名帖欣赏

第13周：综合训练（临贴）左中右结构

第14周：练习孤体字

第15周：练习重叠类字包围类字

第16周：综合训练（临贴）

第17周：名家名帖欣赏自主创作

**小学生书法兴趣小组活动计划篇十**

为彰显我校的办学特色，进一步落实素质教育的要求，培养学生学习书法的兴趣、爱好，增长知识，提高技能，丰富课余文化生活，带动全体学生写字水平的整体提高；为给学有所长的书法爱好者搭建提高的平台，发展其个性特长，学校拟组织书法兴趣小组，为更好地利用时间，提高效率，特制定如下活动计划：活动目标

1、进一步规范书写姿势和执笔姿势。

2、强化基础性训练，初步掌握书法的技巧。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、能进行简单的书法创作。

5、通过与书法艺术的深入接触，提高学生的欣赏水平，了解祖国书法艺术的杰出成就，培养学生热爱、传承祖国传统艺术的感情。

活动时间：

每周星期三下午4：15—5：00

活动地点：

书法教室：

小组成员

爱园小学书法兴趣小组成员

活动要求：

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、书法兴趣小组成员应严格遵守纪律，不准在书法教室大声喧哗，不准做与书法学习无关的事。

3、学生应按时完成老师布置的作业。

4、爱护书法教室内的设施和用品。

活动措施及方法

1、通过鉴赏古代优秀书法作品和学校中同学、老师的书法作品，及参加校内外书法作品展示、书法竞赛，激发学生对书法的兴趣。

2、注重平时训练，加强自主性训练，培养“提笔即练字”的意识。

3、激励为主，重视精神鼓励。

4、互学互助，共同提高。

活动内容及安排：

1、使学生了解一些简单的书法常识知识，（书法种类、常用工具、基本的使用方法）。

2、以楷书为主，以其他书体为辅；以临贴为主，以创作为辅。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名作提高欣赏水平。

第1周：点评学生寒假书法作业

第2周：名家名帖欣赏

第3周：提、按和横和变化，了解字形的一般分类

第4周：竖和竖的变化练习偏长形字撇和捺的变化

第5周：教师作品鉴赏

第6周：笔势和呼应笔势和呼应笔势和呼应点和点的变化

右结构字

第7周：学生作品鉴赏

第8周：综合训练（临贴）

第9周：练习倒三角形上下结构、上下结构字

第10周：综合训练（临贴）

第12周：名家名帖欣赏

第13周：综合训练（临贴）左中右结构

第14周：练习孤体字

第15周：练习重叠类字包围类字

第16周：综合训练（临贴）

第17周：名家名帖欣赏自主创作

**小学生书法兴趣小组活动计划篇十一**

为了增进学生健康，确保学生每天一小时的体育活动时间，根据学校“快乐大课间活动实施方案”的要求，结合一年级学生状况，制定一年级大课间活动计划。

1、通过丰富多彩的课间活动培养学生积极参加各种活动的兴趣和爱好，养成经常锻炼的习惯。

2、通过课间活动巩固学生在课堂学习过的各种基本技术、基本知识，使学生学会科学锻炼身体的方法，养成终生体育的习惯。

3、通过大课间活动，增强体质、增进身体健康，形成健康的生活方式。

4、通过大课间活动，培养学生积极进取、乐观的生活态度及良好的人际交往能力与合作精神。

快乐大课间活动时间为：下午第二节后四十分钟。

1、活动内容：

特色活动项目：跳绳、跳皮筋、踢毽子、跳房子、木头人等。

场地安排：教学楼前

2、活动场地：教学楼前

1、班主任要落实好自己班的活动器械，在按学校安排的活动内容进行，保证按要求达到人人有活动，活动有器具；按学校分工的活动场所（见活动安排表）开展活动

2、活动前，教师要组织清点好人数，及时有序带出，保证学生全员参与，除生病请假的外，无特殊情况不得缺席。

3、活动时应确保安全第一，切实把安全工作做好，对学生要进行安全教育，加强安全管理，制定出全面的、细致的安全制度，同时教师要高度负责，要组织好、指导好，以防为主，做到器械保护与人员保护相结合，杜绝事故的发生。

4、活动后，组织学生有序退出，不得一哄而散。

5、要提前安排好活动内容的顺序以及活动量，并根据春夏秋冬的自然交替，随季节、气候的变化而重新安排，要符合人体运动的变化规律，不影响下一节课的正常学习。

6、可以组织开展一些具有创新性的活动，因地制宜，形成自己的特色。

7、活动要有实效，要使学生的身心健康得到全面发展。

**小学生书法兴趣小组活动计划篇十二**

为了增进学生健康，确保学生每天一小时的体育活动时间，根据学校“快乐大课间活动实施方案”的要求，结合一年级学生状况，制定一年级大课间活动计划。

1、通过丰富多彩的课间活动培养学生积极参加各种活动的兴趣和爱好，养成经常锻炼的习惯。

2、通过课间活动巩固学生在课堂学习过的各种基本技术、基本知识，使学生学会科学锻炼身体的方法，养成终生体育的习惯。

3、通过大课间活动，增强体质、增进身体健康，形成健康的生活方式。

4、通过大课间活动，培养学生积极进取、乐观的生活态度及良好的人际交往能力与合作精神。

快乐大课间活动时间为：下午第二节后四十分钟。

1、活动内容：

特色活动项目：跳绳、跳皮筋、踢毽子、跳房子、木头人等。

场地安排：教学楼前

2、活动场地：教学楼前

1、班主任要落实好自己班的活动器械，在按学校安排的活动内容进行，保证按要求达到人人有活动，活动有器具；按学校分工的活动场所（见活动安排表）开展活动

2、活动前，教师要组织清点好人数，及时有序带出，保证学生全员参与，除生病请假的外，无特殊情况不得缺席。

3、活动时应确保安全第一，切实把安全工作做好，对学生要进行安全教育，加强安全管理，制定出全面的、细致的安全制度，同时教师要高度负责，要组织好、指导好，以防为主，做到器械保护与人员保护相结合，杜绝事故的发生。

4、活动后，组织学生有序退出，不得一哄而散。

5、要提前安排好活动内容的顺序以及活动量，并根据春夏秋冬的自然交替，随季节、气候的变化而重新安排，要符合人体运动的变化规律，不影响下一节课的正常学习。

6、可以组织开展一些具有创新性的活动，因地制宜，形成自己的特色。

7、活动要有实效，要使学生的身心健康得到全面发展。

**小学生书法兴趣小组活动计划篇十三**

为了强化我校素质教育，发挥学生的个性特长，以适应现代社会对各类人才的需要，特成立书法兴趣小组。

书法特长班通过本期学习、训练，要掌握毛笔书法的基本运笔和字体间架结构，能够独立书写毛笔书法作品。

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级的学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重。

1、在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

开始都从最基本的坐姿。握笔开始，然后逐段进行分部教学。

1、低段：在掌握了基本坐姿、握笔方法后，主要是掌握基本笔画，如横、竖、撇、捺、折、点、钩画的练习，然后进行一些简单笔画字的练习。

2、中段：主要是临摹字帖，并加强练习。

3、高段：首先是进行临摹，然后可选择自己喜欢的字帖进行，如颜体、柳体字帖。

1、上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。

2、鼓励学有余力在自带一本随堂钢笔字贴，利用写字课以及课余时间进行描写练习。

3．利用《小学生写字》书本，强化仿写练习。

4、采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。

5、在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。

6、利用放假、星期时段，将学生的优作张贴展览，让他们拥有成就感，激发学生写字练字的积极性。

7、指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。

四、具体活动安排

第1--2周毛笔书法及其基础知识

第3--4周笔画书写——横、竖、撇、捺的写法第5--7周笔画书写—--点、钩、折、提的写法第7--10周笔画书写——-横撇、撇点的写法第11--14周笔画书写——常用偏旁部首的写法

第15周临摹书写

第16周仿写例字

第17周书写比赛

**小学生书法兴趣小组活动计划篇十四**

为了强化我校素质教育，发挥学生的个性特长，以适应现代社会对各类人才的需要，特成立书法兴趣小组。

书法特长班通过本期学习、训练，要掌握毛笔书法的基本运笔和字体间架结构，能够独立书写毛笔书法作品。

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级的学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重。

1、在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

开始都从最基本的坐姿。握笔开始，然后逐段进行分部教学。

1、低段：在掌握了基本坐姿、握笔方法后，主要是掌握基本笔画，如横、竖、撇、捺、折、点、钩画的练习，然后进行一些简单笔画字的练习。

2、中段：主要是临摹字帖，并加强练习。

3、高段：首先是进行临摹，然后可选择自己喜欢的字帖进行，如颜体、柳体字帖。

1、上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。

2、鼓励学有余力在自带一本随堂钢笔字贴，利用写字课以及课余时间进行描写练习。

3．利用《小学生写字》书本，强化仿写练习。

4、采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。

5、在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。

6、利用放假、星期时段，将学生的优作张贴展览，让他们拥有成就感，激发学生写字练字的积极性。

7、指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。

四、具体活动安排

第1--2周毛笔书法及其基础知识

第3--4周笔画书写——横、竖、撇、捺的写法第5--7周笔画书写—--点、钩、折、提的写法第7--10周笔画书写——-横撇、撇点的写法第11--14周笔画书写——常用偏旁部首的写法

第15周临摹书写

第16周仿写例字

第17周书写比赛

**小学生书法兴趣小组活动计划篇十五**

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。因此，本学期的书法兴趣小组根据书法的自身特点，并结合学生的认知规律特设计以下教学计划：

一、激发爱国、爱校情感

通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

二、精选学习内容

目前小学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处?我觉得首要的是应该正确认识小学生的年龄特征，从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

三、教给正确方法

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领;其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求学生注意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培养雅度气质。

四、加强书法训练

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。加强临帖教学，要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

五、开展形式多样的书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，本学期计划开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，建议班级开展写字园地，学校分周、月办好书法宣传窗;组织学生参加校外各类书法竞赛等。

六、活动时间内容：

3月份 基本笔画横的练习

4月份 基本笔画竖的练习

5月份 基本笔画撇的练习

6月份 基本笔画捺的练习

9 月份 基本笔画勾的练习

10月份 基本结构独体字的练习

11月份 基本结构左右结构的练习

12月份 基本结构上下结构的练习

七、书法兴趣小组名单

组长：刘倩

组员：刘倩、卞国玲、刘慧敏、郭晴、

刘晓华、刘云静、张辉、卞新名、

刘晓丽、刘志超。

**小学生书法兴趣小组活动计划篇十六**

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。因此，本学期的书法兴趣小组根据书法的自身特点，并结合学生的认知规律特设计以下教学计划：

一、激发爱国、爱校情感

通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

二、精选学习内容

目前小学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处?我觉得首要的是应该正确认识小学生的年龄特征，从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

三、教给正确方法

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领;其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求学生注意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培养雅度气质。

四、加强书法训练

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。加强临帖教学，要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

五、开展形式多样的书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，本学期计划开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，建议班级开展写字园地，学校分周、月办好书法宣传窗;组织学生参加校外各类书法竞赛等。

六、活动时间内容：

3月份 基本笔画横的练习

4月份 基本笔画竖的练习

5月份 基本笔画撇的练习

6月份 基本笔画捺的练习

9 月份 基本笔画勾的练习

10月份 基本结构独体字的练习

11月份 基本结构左右结构的练习

12月份 基本结构上下结构的练习

七、书法兴趣小组名单

组长：刘倩

组员：刘倩、卞国玲、刘慧敏、郭晴、

刘晓华、刘云静、张辉、卞新名、

刘晓丽、刘志超。

**小学生书法兴趣小组活动计划篇十七**

为发展学生的书写水平，发扬学生的个性特长，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和热爱，学校特组织了每星期两节课的兴趣小组活动，为了更好地利用好这一时间，最大限度地提高兴趣课的效率，特拟活动计划如下：

1、培养学生良好的书写习惯，保持正确的毛笔书写姿势，培养学生正确的毛笔书写方法，掌握书写要领，做到：身正、笔直、腕松这三个基本要求。

2、加深对中国汉字结构的认识和理解，做到左收右放，上紧下松，匀称。在教学过程中能体会到单字的笔画粗细、长短、俯仰、向背等对立统一的关系。

3、加强对书法中章法的训练，使学生对各种书法的形式有一定了解，并能使用条幅和横幅的书写方式进行临帖。五六年级的同学可以用长款落款；四年级的同学可以用穷款落款。

4、能掌握一种书体的基本笔画和结构特点，并可以进行临摹式书写作品。

5、能掌握基本的临摹方法：观察、比较、书写。

6、让学生用自己的成绩来证明自己的书写能力：至少十个学生在中、低档书法比赛中得奖。

1、以欣赏古代优秀书法作品和学校中同学、老师的书法作品，激发学生对书法的兴趣；并用一些展示、小型竞赛以及参加各类中、低档比赛，使学生对学书法有明确的目标，对自己学习书法的前途有期待。

2、针对各年级的学生不同水平，对他们提出不同的要求：四年级的学生，培养其认真的书写态度，良好的握笔、书写习惯，能写十笔以内的字，掌握好独体字的结狗注重学生的书写笔画质量的评价；五年级学生，培养其临帖的能连能用田字格和方格以及回宫格等方费字写得像原字，掌握观察、书写、比较、再次书写的习字基本方法；六年级学生，培养其能有方格以及宣纸上书写的能连能用集字的方法，进行三十字以内作品的创作

3、加强平时的训练，使学生养成每天进行二十分钟练习，用毛笔书写三十字的好习惯。

4、教学评价应以激励为主，以精神的鼓励为主，物质奖励为辅。让学生对毛笔书法能有兴趣，有毅力坚持下去。

5、互帮互学、互相督促、师生共学、共同提高。

周次

教学内容

一统计学生人数，点评学生寒假作业，测试寒假练习成果。

二四年级藏锋和露锋

五年级藏锋和露锋

六年级藏锋和露锋

三提和按

四横和横和变化（直）

了解字形的一般分类

了解字形的一般分类

五

竖和竖的变化（直）

练习偏长形字

左右结构（占左）

六

各类撇和捺（曲）

练习长形字

左右结构（占右）

七

笔势和呼应

笔势和呼应

笔势和呼应

八

点和点的变化（抱）

练习正三角形

左右结构（平分）

九

综合训练（临贴）

综合训练（临贴）

左中右结构

十

期中测试（复合）

期中测试

期中测试

十一

横起笔类（复合）

练习倒三角形

上下结构（天覆）

十二

竖起笔类（复合）

练习特形字（大包围）

上下结构（地载）

十三

综合训练（临贴）

综合训练（临贴）

上下结构（中长）

十四

天覆、地载和中长

天覆、地载和中长

天覆、地载和中长

十五

撇起笔类（复合）

练习孤体字

综合练习

十六

多重复合笔画

练习重叠类字

包围类练习

十七

临帖指导

练习重复笔画多字

综合练习

十八

期末测试

期末测试

期末测试

**小学生书法兴趣小组活动计划篇十八**

为发展学生的书写水平，发扬学生的个性特长，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和热爱，学校特组织了每星期两节课的兴趣小组活动，为了更好地利用好这一时间，最大限度地提高兴趣课的效率，特拟活动计划如下：

1、培养学生良好的书写习惯，保持正确的毛笔书写姿势，培养学生正确的毛笔书写方法，掌握书写要领，做到：身正、笔直、腕松这三个基本要求。

2、加深对中国汉字结构的认识和理解，做到左收右放，上紧下松，匀称。在教学过程中能体会到单字的笔画粗细、长短、俯仰、向背等对立统一的关系。

3、加强对书法中章法的训练，使学生对各种书法的形式有一定了解，并能使用条幅和横幅的书写方式进行临帖。五六年级的同学可以用长款落款；四年级的同学可以用穷款落款。

4、能掌握一种书体的基本笔画和结构特点，并可以进行临摹式书写作品。

5、能掌握基本的临摹方法：观察、比较、书写。

6、让学生用自己的成绩来证明自己的书写能力：至少十个学生在中、低档书法比赛中得奖。

1、以欣赏古代优秀书法作品和学校中同学、老师的书法作品，激发学生对书法的兴趣；并用一些展示、小型竞赛以及参加各类中、低档比赛，使学生对学书法有明确的目标，对自己学习书法的前途有期待。

2、针对各年级的学生不同水平，对他们提出不同的要求：四年级的学生，培养其认真的书写态度，良好的握笔、书写习惯，能写十笔以内的字，掌握好独体字的结狗注重学生的书写笔画质量的评价；五年级学生，培养其临帖的能连能用田字格和方格以及回宫格等方费字写得像原字，掌握观察、书写、比较、再次书写的习字基本方法；六年级学生，培养其能有方格以及宣纸上书写的能连能用集字的方法，进行三十字以内作品的创作

3、加强平时的训练，使学生养成每天进行二十分钟练习，用毛笔书写三十字的好习惯。

4、教学评价应以激励为主，以精神的鼓励为主，物质奖励为辅。让学生对毛笔书法能有兴趣，有毅力坚持下去。

5、互帮互学、互相督促、师生共学、共同提高。

周次

教学内容

一统计学生人数，点评学生寒假作业，测试寒假练习成果。

二四年级藏锋和露锋

五年级藏锋和露锋

六年级藏锋和露锋

三提和按

四横和横和变化（直）

了解字形的一般分类

了解字形的一般分类

五

竖和竖的变化（直）

练习偏长形字

左右结构（占左）

六

各类撇和捺（曲）

练习长形字

左右结构（占右）

七

笔势和呼应

笔势和呼应

笔势和呼应

八

点和点的变化（抱）

练习正三角形

左右结构（平分）

九

综合训练（临贴）

综合训练（临贴）

左中右结构

十

期中测试（复合）

期中测试

期中测试

十一

横起笔类（复合）

练习倒三角形

上下结构（天覆）

十二

竖起笔类（复合）

练习特形字（大包围）

上下结构（地载）

十三

综合训练（临贴）

综合训练（临贴）

上下结构（中长）

十四

天覆、地载和中长

天覆、地载和中长

天覆、地载和中长

十五

撇起笔类（复合）

练习孤体字

综合练习

十六

多重复合笔画

练习重叠类字

包围类练习

十七

临帖指导

练习重复笔画多字

综合练习

十八

期末测试

期末测试

期末测试

**小学生书法兴趣小组活动计划篇十九**

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级的学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

1、在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1、上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。

2、鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂钢笔字贴，利用写字课以及课余时间进行描写练习。

3、利用《习字册》书本，强化仿写练习。

4、采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。

5、在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。

6、利用放星期时段，将学生的优作张贴展览，让他们拥有成就感，激发学生写字练字的积极性。

7、指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。

8、活动成果以手抄报，优秀习作，硬笔书法等形式在艺术节中展出。

第1——2周

钢笔书法及其基础知识

第3——4周

笔画书写——横、竖、撇、捺的写法

第5——7周

笔画书写———点、钩、折、提的写法

第7——10周

笔画书写———横撇、撇点的.写法

第11——14周

笔画书写——常用偏旁部首的写法

第15周

临摹书写

第16周

仿写例字

第17周

书写比赛

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。今后我们将继续通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

张洋

20xx.3

**小学生书法兴趣小组活动计划篇二十**

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级的学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

1、在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1、上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。

2、鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂钢笔字贴，利用写字课以及课余时间进行描写练习。

3、利用《习字册》书本，强化仿写练习。

4、采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。

5、在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。

6、利用放星期时段，将学生的优作张贴展览，让他们拥有成就感，激发学生写字练字的积极性。

7、指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。

8、活动成果以手抄报，优秀习作，硬笔书法等形式在艺术节中展出。

第1——2周

钢笔书法及其基础知识

第3——4周

笔画书写——横、竖、撇、捺的写法

第5——7周

笔画书写———点、钩、折、提的写法

第7——10周

笔画书写———横撇、撇点的.写法

第11——14周

笔画书写——常用偏旁部首的写法

第15周

临摹书写

第16周

仿写例字

第17周

书写比赛

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。今后我们将继续通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

张洋

20xx.3

**小学生书法兴趣小组活动计划篇二十一**

指导思想：

为了丰富学生的课间活动，提高师生的的身体素质，倡导健康、快乐、安全、文明的校园文化，在玩中学，在玩中长知识，玩出花样，玩出新意，创建和谐、健康、文明、平安的校园。

一、活动地点：善思楼前的空地。（如有问题根据实际情况调整）

二、活动时间：8：50―9：20（30分钟）

三、活动项目：踢毽子、跳短绳、跳长绳、跳兔子舞、练习广播操、做游戏、进行各项体能训练。

四、做完广播操后开展

五、具体活动安排：

周数

活动内容

四、进退场、队列练习及广播操复习

五、集体舞复习、看谁是个木头人

六、游戏：快快跳起

七、传递（球、棒）接力

八、钻山洞

九、夹球跳接力

十、游戏：小猴捞月

十一、滚轮胎、呼拉圈接力

十二、兔子舞

十三、颠毽子接力

十四、螃蟹赛跑

十五、单脚跳、青蛙跳、双人蹲跳接力

十六、游戏：运送地雷

十七、双人合作跑接力

十八、篮球运球接力

十九、蚂蚁搬家接力

二十、包袱、剪刀、锤；跳长绳

**小学生书法兴趣小组活动计划篇二十二**

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。为培养学生的硬笔书写水平，发扬学生的个性特长，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和热爱，学校特组织了每星期两节课的兴趣小组活动，为了更好地利用好这一时间，最大限度地提高兴趣课的效率，特拟活动计划如下：

时间：星期三下午第二节课和课外活动

地点：五年级三班教室

兴趣小组全员

本班成员进行过硬笔书法书写的训练，大部分学生能把字写的认真整洁，但还有的书写水平较低的，所以在照顾书写水平好的学生的同时，需花更多的时间对他们进行常规书写的教学。本学期主要是强调学生的入体率，在写正确的基础上，能有书法的韵味。

1、培养学生良好的书写习惯，保持正确的书写姿势，培养学生正确的书写方法，掌握书写要领。

2、加深对汉字结构的认识，加强汉字书写方法的教学，使学生能独立分析字的间架结构，初步学会自我分析、自我改进，形成一定的书写能力。

3、养成认真、仔细、耐心的学习态度，鼓励学生大胆、独立、善思，提高学生的书写水平和道德修养。

1、教学中以阅读，参观，欣赏、小型竞赛等方式培养学生对书法的兴趣。

2、教学中关注学生的学习习惯、写字姿势、书写态度等书写卫生教育。

3、教给学生正确的执笔、运笔、临帖、看帖的方法。

4、加强平时的训练，利用兴趣课外大量的时间加强练习。

5、有效安排教学内容，以汉字基本笔画教学为基础，结合汉字间架结构教学让学生了解每一汉字容易出现的错误，并能进行独立的改进。

6、多给学生机会，让他们的能力有更多的表现，让学生意识到自己的优势，找出和提高自身的缺点，更有利地促进学生的学习积极性。

7、建立学生硬笔书法学习档案册。每学生一本，把平时的练习和作品有序地装订起来，既为教师对学生有目的地教学提供帮助，又使学生了解自身在学习中的进展情况，有利于学生硬笔书法书写水平的提升。

**小学生书法兴趣小组活动计划篇二十三**

指导思想：

为了丰富学生的课间活动，提高师生的的身体素质，倡导健康、快乐、安全、文明的校园文化，在玩中学，在玩中长知识，玩出花样，玩出新意，创建和谐、健康、文明、平安的校园。

一、活动地点：善思楼前的空地。（如有问题根据实际情况调整）

二、活动时间：8：50―9：20（30分钟）

三、活动项目：踢毽子、跳短绳、跳长绳、跳兔子舞、练习广播操、做游戏、进行各项体能训练。

四、做完广播操后开展

五、具体活动安排：

周数

活动内容

四、进退场、队列练习及广播操复习

五、集体舞复习、看谁是个木头人

六、游戏：快快跳起

七、传递（球、棒）接力

八、钻山洞

九、夹球跳接力

十、游戏：小猴捞月

十一、滚轮胎、呼拉圈接力

十二、兔子舞

十三、颠毽子接力

十四、螃蟹赛跑

十五、单脚跳、青蛙跳、双人蹲跳接力

十六、游戏：运送地雷

十七、双人合作跑接力

十八、篮球运球接力

十九、蚂蚁搬家接力

二十、包袱、剪刀、锤；跳长绳

**小学生书法兴趣小组活动计划篇二十四**

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。为培养学生的硬笔书写水平，发扬学生的个性特长，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和热爱，学校特组织了每星期两节课的兴趣小组活动，为了更好地利用好这一时间，最大限度地提高兴趣课的效率，特拟活动计划如下：

时间：星期三下午第二节课和课外活动

地点：五年级三班教室

兴趣小组全员

本班成员进行过硬笔书法书写的训练，大部分学生能把字写的认真整洁，但还有的书写水平较低的，所以在照顾书写水平好的学生的同时，需花更多的时间对他们进行常规书写的教学。本学期主要是强调学生的入体率，在写正确的基础上，能有书法的韵味。

1、培养学生良好的书写习惯，保持正确的书写姿势，培养学生正确的书写方法，掌握书写要领。

2、加深对汉字结构的认识，加强汉字书写方法的教学，使学生能独立分析字的间架结构，初步学会自我分析、自我改进，形成一定的书写能力。

3、养成认真、仔细、耐心的学习态度，鼓励学生大胆、独立、善思，提高学生的书写水平和道德修养。

1、教学中以阅读，参观，欣赏、小型竞赛等方式培养学生对书法的兴趣。

2、教学中关注学生的学习习惯、写字姿势、书写态度等书写卫生教育。

3、教给学生正确的执笔、运笔、临帖、看帖的方法。

4、加强平时的训练，利用兴趣课外大量的时间加强练习。

5、有效安排教学内容，以汉字基本笔画教学为基础，结合汉字间架结构教学让学生了解每一汉字容易出现的错误，并能进行独立的改进。

6、多给学生机会，让他们的能力有更多的表现，让学生意识到自己的优势，找出和提高自身的缺点，更有利地促进学生的学习积极性。

7、建立学生硬笔书法学习档案册。每学生一本，把平时的练习和作品有序地装订起来，既为教师对学生有目的地教学提供帮助，又使学生了解自身在学习中的进展情况，有利于学生硬笔书法书写水平的提升。

**小学生书法兴趣小组活动计划篇二十五**

书如其人，自古以来人们就注重书写习惯的培养。良好的书写习惯，能体现一个人做事做人的态度，留给他人一个好的映像。

1.中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2.提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级的学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

1.在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2.指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3.通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4.让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1.上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。

2.鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂钢笔字贴，利用写字课以及课余时间进行描写练习。

3．利用《习字册》书本，强化仿写练习。

4.采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。

5.在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。

6.利用放星期时段，将学生的优作张贴展览，让他们拥有成就感，激发学生写字练字的积极性。

7.指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。

8.活动成果以手抄报，优秀习作，硬笔书法等形式在艺术节中展出。

第1--2周钢笔书法及其基础知识

第3--4周笔画书写——横、竖、撇、捺的写法

第5--7周笔画书写—--点、钩、折、提的写法

第7--10周笔画书写——-横撇、撇点的写法

第11--14周笔画书写——常用偏旁部首的写法

第15周临摹书写

第16周仿写例字

第17周书写比赛

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。今后我们将继续通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

**小学生书法兴趣小组活动计划篇二十六**

书如其人，自古以来人们就注重书写习惯的培养。良好的书写习惯，能体现一个人做事做人的态度，留给他人一个好的映像。

1.中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2.提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级的学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

1.在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2.指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3.通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4.让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1.上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。

2.鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂钢笔字贴，利用写字课以及课余时间进行描写练习。

3．利用《习字册》书本，强化仿写练习。

4.采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。

5.在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。

6.利用放星期时段，将学生的优作张贴展览，让他们拥有成就感，激发学生写字练字的积极性。

7.指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。

8.活动成果以手抄报，优秀习作，硬笔书法等形式在艺术节中展出。

第1--2周钢笔书法及其基础知识

第3--4周笔画书写——横、竖、撇、捺的写法

第5--7周笔画书写—--点、钩、折、提的写法

第7--10周笔画书写——-横撇、撇点的写法

第11--14周笔画书写——常用偏旁部首的写法

第15周临摹书写

第16周仿写例字

第17周书写比赛

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。今后我们将继续通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找