# 2024年四年级语文名师教案(5篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-09-06

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。四年级语文名师教案篇一教学目标：(一)知识与技能1...*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**四年级语文名师教案篇一**

教学目标：

(一)知识与技能

1、学会8个生字，会认6个生字新词。

2、正确朗读课文，流利、有感情到朗读1、2自然段。

3、了解1、2自然段中所描写的景物与老渔翁垂钓的经过。

4、理解古诗内容。对古诗能熟读成诵。

(二)过程与方法：通过充分朗读1、2自然段，感受江景的诗意，再来学习古诗，以读促讲，做到水到渠成 。诗文对照，感受诗歌的精炼与绝妙。

(三)情感态度与价值观

诗文对照，想象秋江独钓图的美景，体会纪晓岚的机智。

教学重点：学习1、2自然段，诗文对照，想象“秋江独钓图” 的情景。

教学难点：读文品境，体会1、2自然段描写的意境：体会古诗语言凝练的特点。

教学准备：课件(生词、课文1、2自然段、古诗、音乐《春江花月夜》)

教学过程：

第一课时

一、从题入手，解题质疑：

1、师板书“纪晓岚”：知道纪晓岚吗?

师介绍人物资料。(清四大才子，乾隆的宠臣，才华横溢……)

2、师：有关他的故事民间流传了许多，今天学习的内容就是其中之一。

师补充课题：“吟诗”。

3、指生读题。从课题中你知道了什么?(纪晓岚做诗，不是念诗、诵诗)

4、读出题意。指读、齐读。

5、读了课题，还想知道什么?

预设：什么诗?在哪里发生的?什么时候?和谁一起?为什么要吟诗?怎么吟诗?吟得怎么样?

6、师相机归纳板书：时间、地点、人物、起因、经过、结果。

7、小结：这就是一件事情的六要素。了解清楚了六要素，可以帮我们很好的了解课文内容。翻书，让我们从书本中去寻求答案吧!

二、初读课文，答疑解惑：

1、读文，要求：读准字音，读通句子，边读边思。

生读书。

2、读词。(课件1)

纪晓岚 光芒 乾隆皇帝 江畔

老渔翁 垂钓 重复 一遍

悠然 一篙一橹 嵌入 沉静

(注意读音：畔、翁、沉、嵌，反复读)

3、开火车读课文段落。

师评：声音洪亮、字音准确、句子通顺……

4、解疑：这六要素你解决了哪几个?生说，互相补充。

5、师教方法：把他们连起来说就是主要内容。指生说。

6、师教归纳主要内容的方法：弄清事情的六要素，把它们连起来说一说，就是事情的主要内容。

三、以读促讲，感受诗意：

(一)第一自然段：

1、乾隆皇帝看到了怎样的情景觉得有诗意呢?(师板：诗意)

2、练读第一自然段，看看秋日的江畔有哪些景物?想象这些景物构成的画面。哪些景物给你印象深刻?把喜欢的句子多读一读。

3、生说江畔的景物。

(师板：落日、波浪、芦花、水鸭、钟声)

4、把你喜欢的句子会说的说一说，想读的读一读。

5、指生读。

师引导：

问：“红红的落日，洒下金色的光芒。”为什么重读“红红”、“金色”?

评：抓重点词语想象画面，再把感受读出来。真是好方法。

评：从你的朗读中听出了亮丽的色彩;从你的朗读中听感受到了活泼的动态;从你的朗读中感受到了芦花翻滚的壮观;从你的朗读中看到一群水鸭在夕阳的余晖下慢慢地游不见了……

6、师小结：亮丽的色彩，活泼的动态，在古庙的钟声里构成了一幅江畔落日图。难怪乾隆皇帝会觉得有诗意。指读，齐读。(课件2：第一自然段)

(二)第2自然段。

1、一位老渔翁正独览这一江美景，静静地垂钓呢!(师板：老渔翁垂钓)

把描写老渔翁的句子勾画下来，再读一读， 边读边想象画面。

2、生练读，指读。看谁脑海中想象的画面更生动更丰富。

3、指两生分读老渔翁钓到鱼前的部分和钓到鱼时的部分。

要求：要读出老渔翁的变化。(课件3：第二自然段)

听出了什么变化?(老渔翁动作的变化，老渔翁心情的变化)

4、师评：通过轻重、快慢、高低的不同，把老渔翁由静到动，由平静到愉悦的变化读了出来。

5、指生富于变化的读一读。男女生分读。

6、可这江景中的主人翁不是老渔翁吗?为什么最后要写水鸟呢?

7、小结：老渔翁置身于夕阳的金色光芒之中，心情愉快地钓鱼，这情景真是富有诗意呀!让我们一起在美妙的音乐声中感受这优美的意境吧!配乐朗读1、2自然段。

四、诗文对照，体会精妙：

1、过渡：看了这样的情景，难怪乾隆皇帝想听纪晓岚吟诗，也难怪纪晓岚会吟出这么美妙的诗句。(课件4：古诗《秋江独钓》)

2、指生读古诗。

3、这首诗有什么特点?(七言绝句，嵌入十个一)

4、你能把它读准确吗?指读，要求：能读出诗意来吗?能读出老渔翁的变化来吗?

5、将景色与诗句联系起来想一想，1、2自然段哪些景象正是诗中所写的呀?与同座交流。

6、生交流。

7、反馈：文中哪些景象被聪明的纪晓岚写入诗中的呢?生说。(分别读句子，或是说出第二自然段都可以。)

8、“一人独占一江秋”理解。

“一人”指谁?(老渔翁)

“占”呢?(占领、占据……)再点拨：联系1、2自然段，他独览一江美景心情愉快地钓鱼，这可真是一种——“享受”啊!

9、 理解第四行诗。对应了哪部分内容?(1、2两个自然段)

10、小结：纪晓岚仅仅用了28个字，可谓字字精妙，字字都是他渊博学识的沉淀与迸发。让我们在音乐声中，用优美的朗读把诗中的意境表现出来吧!

11、配乐齐读。(课件5：音乐《春江花月夜》)

五、小结所学，铺垫下文：

纪晓岚不愧为一代文学泰斗，真是才华横溢，机智过人啊!乾隆皇帝对他和他的诗作出了怎样的评价呢?下节课接着学习。

六、自设练习，巩固拓展：

又到了“我的练习我设计”的时间：

你打算针对这首古诗和1、2两个自然段设计哪些精彩的作业呢?

预设：

1、想象古诗所描写的意境，写下来或画下来。

2、背诵古诗并默写。

3、针对第一自然段填空。

4、问答题：明明有钟声，为何还显得沉静?

5、问答题：明明写老渔翁，为何还要写水鸟?

**四年级语文名师教案篇二**

《希望的种子》

1、学会本课8个会写字，会认读5个生字，并能正确书写由会写字组成的词语。

2、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，学习老奶奶契而不舍的精神。

4、了解课文叙述的顺序。

5、抓住重点语句体会人物的思想。

重点难点：

1、有感情地朗读课文，理解课文内容，学习老奶奶契而不舍的精神。

2、了解课文叙述的顺序。

准备：生字词卡片、课件。

第一课时

一、谈话导入：

同学们，你们看到过金盏花吗?金盏花是一种一年或两年生的植物，开乳黄色或橘红色的花。它不仅花朵美，而且也是一种中药。这种既有观赏价值又具有药理功能的植物，大家想不想在家里栽种呢?今天，我们就来学习法国一位老奶奶栽种金盏花的课文。(板书课题。)

二、自读课文，学习生字词并进行交流。

1、学生自由读文，注意生字读音。

2、汇报交流。

a、借助卡片读准字音。

b、教师范读。

c、指导容易读错音的生字。

d、指名学生认读。

3、交流识记生字。

a、加偏旁记忆的生字：镇、试、撒、灿、烂。

b、熟字组合记忆的字：灿、烂。

c、形近字对比记忆：栽——裁

4、巩固生字。

5、词语释义，积累词语。

三、指导学生朗读课文。

1、听教师范读课文。

2、学生轻声跟读。

3、男女生分读。

四、感知课文内容，了解课文结构。

1、学生火车接龙分自然段朗读，其他同学思考。

课文讲了件什么事?

课文可以归并成几大部分?每一部分各讲了什么?

2、教师相机指导。

课文记述了一位老奶奶满怀希望，坚持不懈，培育纯白色金盏花的故事，赞扬了她契而不舍的精神。

课文分为三个部分：

第一部分(第1自然段)：写一位老奶奶种花技术特别好，人们称她为“绿手指。”

第二部分(第2——5自然段)：讲老奶奶看到报上的消息，不顾儿女的反对，年复一年，精心培育，终于培育出白色金盏花。

第三部分(第6——8自然段)：讲老奶奶把培育出的白色金盏花寄给园艺所，并表示还能种出黑色的金盏花来。

第二课时

教学过程：

一、复习导入。

1、检查生字认读情况。

2、指名学生正确、流利、有感情地朗读课文。

二、细读课文，了解课文的叙述顺序。

1、会议课文结构，自由讨论。

2、交流课文叙述顺序。

三、精读课文，探究释疑。

探究学习第一部分：

1、学生齐读课文。

2、提出疑问：这一段共有几句话?每句话各讲了什么?

3、学生交流：共两句话。第一句写老奶奶住在一个开满鲜花的小镇上。第二句写人们称老奶奶为“绿手指”。

4、指导学习。

a、“因为她种花技术特别好，所以人们称她‘绿手指’。”

“绿手指”为什么加上引号?(比喻用辛勤劳动美化环境的园丁。)

b、在生活中哪些人也可被成为“绿手指”?

c、指导练习说句：“因为……所以……”

探究学习第二部分：

1、指名学生朗读。

2、思考：老奶奶为什么想到种纯白色金盏花?老奶奶是怎样种出纯白金盏花的?

3、指导释疑：

a、老奶奶为什么想到种纯白色金盏花?(老奶奶在报上看到一条消息：谁能种出纯白色金盏花，就能得到园艺所的高额奖金。)

b、她的想法为什么会遭到儿女的反对?(老奶奶不懂遗传学，年纪又大，而且要种白色金盏花是专家都不可能完成的事。)

c、老奶奶是怎样种出纯白金盏花的?找出相关句子读一读。

d、鼓励学生用自己一的话说说老奶奶种花的经过。

e、老奶奶培育出白金盏花用了多长时间?齐读相关句子。

教师相机指导：20年，的确太长了!老奶奶用了20年的时间才培育出白金花的种子，你有何体会呢?

4、再读课文，感悟老奶奶的精神。

自学第三部分：

1、自由朗读课文。

2、读后思考：20年后，老奶奶为什么把花种寄给园艺所?

3、合作讨论、交流。

4、教师指导理解：我只想问一问，你们还要黑色的金盏花吗?我也能种出来……

老奶奶把种子寄给园艺所，是想表明自己不仅能种出纯白金盏花，还能种出黑色金盏花，并不是想要那高额奖金。从中可以感受到老人矢志不移，孜孜以求的良好品质。

四、朗读比赛，加深感悟。

五、课后实践：种一盆花或一种蔬菜，观察、记录它的生长过程，体会劳动的辛苦和收获的喜悦。

**四年级语文名师教案篇三**

《气象学家竺可桢》

教学目标 ：

1、感受竺可桢把全部心血都用在科学研究上的精神。

2、学会本课6个生字，能理解“支撑”等9个词语的意思;初步学会用“只有……才……”等写句子。

3、能根据提供的情节复述课文第一、二段。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题

简介竺可桢生平

二、初读课文

1、学生通读课文，遇到带拼音的生字，多拼读几遍

2、指名朗读全文

3、竺可桢是一位怎样的科学家?(用自己的话简单地说说，不要求说得很完整)

三、学习词语、生字

1、比较形近字：篇——骗——偏——扁。注意“融”的左下部分

2、理解“与世长辞、山桃始花”等词语的意思。

四、指导分段

1、课文介绍了竺可桢哪些事例?分别是哪几个自然段?

2、自由讨论分段，说说分段的理由。

五、学习课文第一、二段

1、朗读第一段，思考：竺可桢在去世的前一天还在干什么?划出写竺可桢动作、神态的词语。

2、讨论交流，指导感情朗读。

3、自由朗读第二段，思考：竺可桢是怎样观察大自然的变化，记录大自然的笔记的?

4、交流讨论，理解重点词语：平时，重病

5、指导朗读“竺可桢就像一位在大自然……每一个变化。”

6、指导理解第四自然段。

“北海冰融、山桃始花……”是什么意思?六月、七月……其他的日子里，竺可桢可能会记些什么内容呢?

六、布置作业

抄写词语

第二课时

一、复习

1、请学生读课文

2、说说课文怎样分段

3、每一段各讲了什么?

二、学习第三、四段

1、学习第三段

(1)默读课文，概括这一段内容。

(2)指导朗读第六自然段。

研究句群：“他从街道旁……看到第一只南来的燕子……”

自由读读句子，发现这一组句子有什么特点?

为什么要写“第一片、第一声、第一只”呢?

作者写了树上的绿叶，水中的蛙鸣，空中的燕子，竺可桢还可能观察到什么?(请学生仿说句子)

学生读句子，试背句群。

2、学习第四段

(1)读课文第四段，说说这一段写了什么。

(2)理解“几十年如一日、精心、凝聚”等词语的意思

(3)学生自由朗读这一段的内容

三、总结全文

1、文中哪些地方看出竺可桢把全部心血都用在气象科学的研究上?

2、你读了课文，有什么感受?

四、有感情地朗读课文，指导背诵

1、学生自由朗读

2、点名读，你觉得读得的一部分来读

3、其他学生评议

4、教师提供一些情节，指导学生复述课文第一、二段

5、指导背诵竺可桢步行上班观察大自然变化的句子。

五、布置作业

课堂作业 本中的作业 ，有困难的可以举手提问。

**四年级语文名师教案篇四**

《国王的宝碗》

教学目标：

1、学习并掌握本课的生字新词，积累“精致”“情愿”等词语。

2、理解课文内容，理解含义深刻的句子。

3、有感情地朗读课文，讲一讲这个故事。

过程与方法：尊重学生的主体地位，发挥学生合作学习的作用，引导学生自主、合作、探究，讨论交流，读、说、议中理解课的内容，体会故事蕴涵的做人处事的道理。

情感、态度与价值观

1、激发学生对爷爷的敬佩和赞叹的思想感情。

2、启迪教育学生要认真地对待每一件事情，并尽自己所能努力反民事情做得完美。

教学重难点：

1、理解文中含义深刻的句子。

2、感悟课文所蕴涵的人生哲理。

教学课时：二课时

第一课时

教学目标：

1、初读课文，学习并掌握本课的生字新词，积累词语。

2、整体感知课文内容，说说课文的主要内容。

3、有感情地朗读课文，讲一讲这个故事。

教学过程：

一、读题，导入新课

1、教师板书课题，全班读课题。

2、教师导读：同学们，这篇课文围绕国王的宝碗讲了一件什么事?又将给我们是什么启示呢? 请大家自读课文。

二、出示要求，学生自读

1、自读课文，读准字音，把生字词多读几遍。

2、思考：课文围绕国王的宝碗讲了一件什么事?

3、画出乌斯曼老爹说的话， 并读一读。

(充分体现学生的主体性，引导学生自读，理解课文内容，掌握本课的生字新词)

三、检查生字，整体感知

1、检查生字新词

(1)教师出示本课的生字新词，指名读—读，其他正音，教师再强调。 字音：“曼”是前鼻音;“瓷”是平舌音;“拢”的声母址“|” 字形：注意“陶”字的右边里面足“伍”;“傻”下中部分的撇和点不能丢，注意区别“意”和“竞”。

(2)教师再出示生字词语卡片，让学生在读中巩固

2、指名分段读课文，检查学生读通课文的情况。

3、指名说一说课文国王的宝碗讲厂—件什么事?(国王的宝碗不小心打碎了。他要求陶工们把碗补好，不然就绞死他们。陶工们只好请乌斯曼老爹帮忙，乌斯曼老爹用了—年时间研制出和国王的宝碗—样的碗，但却没有把这个秘密告诉国王和陶工们)

(反馈白读的情况，发挥教师和学生的多边互动作用，交流学生的情况。重点认读生字，积累词语，引导学生抓住关键的要点语，说一说，巩固对生字的认读和书写，整体温表感知课文内容。

四、理清条理，讲故事

1、引导学生想—想事情的起因

2、指名反馈。

起因：国王的宝碗不小心打碎了，他要求陶工们把碗补好，不然就绞死他们。

经过：陶工们只好请乌斯曼老爹帮忙，乌斯曼老答应他们用一年的时间试

结果：一年后，乌斯曼老爹研制出—个和国王的宝碗一样的瓷碗。却不肯把方法告诉大家。加法尔发现了其中的秘密。

3、要求学生以小组为单位，按照事情发展的顺序把这个故事说—说。

4、指名说一说这个故事。 (在讲故事，让学生弄清楚事情的来龙去脉，训练学生说的能力)

五、课堂小结

教师小结：同学们，乌斯曼老爹的秘密到底是什么呢?我们下节课再来探讨这个问题。

六、布置作业

1、熟读课文。

2、抄写本课的生字新词

第二课时

教学目标：

1、继续学习课文、理解课文内容，体会乌斯曼老爹话的含义，从中悟出道理。

2、总结全文，明白道理。

3、有感情地朗读课文。

教学过程：

一、复习，导入新课

1、听写下列词语;

精致 观赏 陶工 浑身 裂缝 奇妙 情愿 沉默 笑眯眯

2、师导：今天，我们来看看乌斯曼老爹的秘密到底是什么?

二、理解句子、感悟道理

1、师导：同学们，请大家再读课文，想一想乌斯曼老爹的秘密到底是什么?

2、指名反馈，教师引导，(乌斯曼老爹换给国王的宝碗并不是原来的那个，而是他自己重新做的)

3.教师质疑：是呀，这只宝碗并不是补好的，而是重新做的。同学们，这只宝碗能修补的没有一点儿裂缝吗?(不可能)那乌斯曼老爹为什么要答应帮助陶工们呢?(指名反馈：因为如果他不答应，陶工们就必死无疑)

4.教师出示句子，引导读一读。我们来看看乌斯曼老爹当初是怎么答应陶工的请求的。 乌斯曼老爹想了想说：“到你们国王那儿去，让他给我一年期限，也许我能想出办法来。”

(1)教师：同学们，乌斯曼老爹真的是要用一年的时间去想修补宝碗的办法吗?(不是)

(2)教师引导学生展开想像：你能想像一下，他当时心里是怎么想的呢?(这个宝碗肯定是修不好的，可是如果我不答应，这些陶工就都会被绞死。如果我用一年的时间试着去重新研制一个和这个宝碗一样的瓷碗，成功的话，他们才有可能获救„„)

5.教师：乌斯曼老爹成功了吗?(成功了)可是他没有把这个秘密告诉任何人，这 是为什么呢?(保住大家的性命)，

6.教师导读：乌斯曼老爹想保住大家的性命，所以没有把自己的办法告诉大家，可是大家就是好奇，把乌斯曼老爹围起来，想问个明白。这时老爹是怎么说的呢?(指名读，教师出示句子) 我和你们做的一样，没有什么秘密。我认真对待每一件陶器，努力把它做得精致完美。

(1)指名说说乌斯曼老爹的秘密是什么?(认真、努力)

(2)能用自己的话说一说这句话的意思吗?(只要认真、努力地去做一件事情，就能事情做得完美)

(3)指导学生有感情地朗读这句话.

7.教师引导;乌斯曼老爹说的话中还有哪一句和这一句的意思差不多?(指名反馈) 热爱自己的工作吧，只要认真对待每一件陶器，就没有做不到韵事。

(1)引导学生联系课文内容说说这句话的意思。(乌斯曼老爹认真对待每一件陶器，努力研究，一次又一次地尝试，终于研制出和国王的宝碗一样的瓷碗。本来根本做不到的事情他用自已的认真和努力做到了)

(2)从乌斯曼老侈说的这句话中，你受到了什么启发?(学生自由地说一说)

(3)教师出示下列句子，学生读一读，加深学生对这个道理的感悟。 世上无难事，只怕有心人。 有志者事竟成。

(4)指导学生有感情地朗读这一句话。 (引导学生联系课文内容，抓住乌斯曼老爹说的话，进行深入的探究，在理解句子意思的过程中，感悟其中的道理，使学生受到启发)

三、总结全文，谈感想

1、教师：同学们，乌斯曼老爹用自己的认真和努力，研制出一个和国王的宝碗一模一样的瓷碗，挽救了所有陶工的生命。这本来是不可能的事情，但经过乌斯曼老爹的努力，这件事情成了可能。你们想对乌斯曼老爹说什么呢?(学生抒发自己的感要卢)

2、教师：这个故事又告诉了我们一个什么道理呢?(学生自由地说一说，教师适当地引导：要认真地对待每一件事情，并尽自己所能努力把事情做得完美)

四、课堂小结

教师小结：同学们，世上无难事，只怕有心人。只要你们认真地对待每一件事情，并努力地去把这件事情做好，你就一定能够取得成功。

五、布置作业。

1.有感情地朗读课文。

2、把这个故事讲给爸爸妈妈听。

**四年级语文名师教案篇五**

《渔夫和金鱼的故事》

教学目标：

1.通过词典独立识字，联系上下文理解词义，领会句子含义。

2.以较快的速度阅读，把握文章主要内容，领悟作者的表达方法。

3.体会作者表达的思想感情，分角色朗读课文。

教学重难点

重点：把握文章的的主要内容，理清诗歌的叙述顺序，体会作者表达的思想感情，分角色有感情朗读课文。

难点：从人物的对话和动作中去体会人物的内心和性格，从大海的变化中去体会金鱼的变化。

教学时间：1课时。

教学过程：

一、谈话引入，提示课题

1.有一个老渔夫的妻子，在一条金鱼的帮助下，从一个老太太变成了贵妇人，变成了女皇，但她还不满足。她到底想当什么?最后得到了什么?这就是俄国诗人普希金写的一首童话叙事诗给我们叙述的故事。

2.今天我们就来学习这首诗歌，(适时板书课题：渔夫和金鱼的故事)看渔夫和金鱼之间到底发生了什么故事。

二、初读课文，解决字词

1.让学生用自己喜欢的方式快速把课文浏览一遍，把不懂的字词画出来。

2.让学生提出自己不懂的字词，先让会理解的同学解释，不能解释的词典解决。

三、快速默读，把握内容

1.让学生快速默读课文，边读边想：课文叙述了一件什么事情?

2.引导学生讨论：

(1)诗歌中的主要人物都有谁?除了写人之外还主要写了什么?

(主要人物是老渔夫——老头儿，老渔夫的妻子——老太太，除了这两个主要人物之外，还主要写了金鱼。)

(2)诗歌叙述了他们之间发生了什么故事?让学生把握课文的主要内容。

(诗歌叙述了一位老渔夫的妻子贪得无厌，对金鱼的要求越来越高，最后仍然一无所获的故事。)

四、抓住句子，理清顺序

1.让学生在诗歌中找出描写老太婆提要求的句子。

2.学生讨论老太婆的具体要求，教师根据老太婆的要求依次板书。

3.让学生找出老太婆是什么时候开始提第一个要求的?诗歌在写老太婆提第一个要求之前描写了什么内容?

4.引导学生概括诗歌的叙述顺序：课文开头简要介绍了人物及他们的身份，事情发生的地点，老渔夫打到一条金鱼的情况。然后按照老太婆对金鱼提出越来越高的要求为顺序，记叙了事情的经过。

五、体会感情，朗读课文

1.引导学生讨论：

(1)老太婆是个什么样的人物?(贪得无厌、贪图享受)

(2)老渔夫是个什么样的人物?(软弱无能，对丑恶行为姑息、忍让)

(3)大海的变化体现了谁的变化?(金鱼的变化，由开始时的报恩逐步到强烈不满，最后恢复了老太婆贫穷的原状。)

(4)诗歌中表达了作者的什么思想感情?(谴责了老太婆，也批评了老渔夫，告诉人们，贪得无厌终归是没有好下场的。)

2.以小组为单位，分角色有感情地朗读课文。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找