# 最新高二历史教学反思简短(八篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-09-06

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。高二历史教学反思简短篇一在进行课...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**高二历史教学反思简短篇一**

在进行课堂教学之前，我觉得以下几个问题是首次必须要做的准备工作：(1)认真研究课程标准以及学业水平考试大纲，要从课程性质上明确“普通高中历史课程，是用历史唯物主义观点阐释人类历史发展进程和规律，进一步培养和提高学生的历史意识、文化素质和人文素养，促进学生全面发展的一门基础课程”。深刻理解课程标准所阐释的有关教材与教学课程理念以及知识与能力、过程与方法，情感态度与价值观三维一体的课程目标，并依此建构科学的教学目标；(2)认真研究高中历史教材，要从教材的角度揣摩编写者对课程标准的理解，从课程标准的角度评价高中历史实验教材的特色；(3)认真研究学情，即了解学生的心理特征和认知水平状况，据此开展有效的教学活动。对于文科班而言，历史教学的重要性自不待言，而对理科学生而言，由于初中不重视历史，基础较差，再加上知识面狭窄，阅历有限，因此对历史知识的认识难以理解和掌握，对于一些抽象的知识只能死记硬背，久而久之，失去兴趣。通过几个星期的课堂教学实际情况的观察，也发现了一些问题，我觉得在今后教学中应当从以下几个方面入手。

对高中理科班的历史教学准确“定位”，教师对学生历史教学的任务、目标和地位的认识以及采取的相应的措施。高中理科班学生的历史学习任务简单来说一是掌握知识，迎接“毕业会考”，二是从历史中汲取营养，养成“健康的情感和高尚的情操，弘扬民族精神，进一步提高人文素养，形成正确的世界观、人生观和价值观”。

根据理科班学生特点，制定相应的教学策略。通过谈话和交流，我对理科班学生的学习动机、兴趣、思维方式有一些的了解。理科班的历史教学，不能古板守拙，而是要有较大的自由度和灵活性。以《普通高中历史课程标准》为依据，适当补充学生熟知的材料来组织教学。在讲有关内容的历史课时，抓住学生想了解有关历史典故知识求知欲望，适当地讲一些有关历史人物的故事。这既可活跃课堂气氛，提高学生的兴趣，也可引导学生区别历史真实性和艺术性虚构手法。从而增强学生对历史问题的感性认识。对基础知识采用当堂学习，当堂提问，要求当堂掌握。

针对有相当一部分学生不喜欢学习历史，我了解到，他们认为历史知识要死记硬背，繁多抽象，枯燥乏味，难以掌握，要想培养学生学习历史的积极性，教师不仅要让学生“学会”，而且也要让学生“会学”，即教会学生学习方法，这样才能使他们感到学习历史还是轻松易学的。

在高考的影响下要想使理科的学生对历史真正产生兴趣确非易事。因为许多学生之所以选择理科就是为了逃避历史学科或者因为历史学科成绩本就不优秀。在这种情况下要求他全心投入历史学习简直是痴人说梦。况且在高考指挥棒下，理科生将全部精力投入到了高考科目上，即使对历史有兴趣也不容易提高学习的积极性，因为这会花费他们的部分精力。而精力对于高考来讲尤为珍贵！

总之，在理科班的历史教学中，我们要以新课程的理念为指导，根据理科班学生的特点，采取各种各样的教学举措来吸引理科学生，不断充实自己，不断探讨改进教学教法，提高教学效果。

**高二历史教学反思简短篇二**

为了给学生营造一个良好的学习环境，激发学生学习的兴趣和热情，在教学中我以学生的共同参与作为教学方法选择的目标。因为在教学过程中，越注重学生的实践参与，学生的学习活动越丰富多彩，就越能促进学生认识能力的发展。在新课改的实践中，我尝试着教学活动形式的改变，在课堂上我不再以单纯传统的讲解为主，而是力求发动尽可能多的学生参与教学过程，例如阅读和讨论两种方法在讲课中频繁的运用。

让学生阅读教材，是调动学生自主活动的一项重要措施，它改变了教师单方面灌输的教学模式，为学生提供了一种能动地完善知识结构，获得自身体验的可能，但在操作过程中存在着明显的差异：有时在让学生阅读教材前，先提出几个问题；有时在学生阅读完毕后提出问题；在这些问题的逆向影响下，学生的注意被控制在老师提问所涉及的全部信息上，他们在已学过和刚阅读过的内容中进行检索并进行积极的分析、比较等思维活动，逐步得出正确结论。在阅读教学中，单纯阅读，不提出问题的方法应该摒弃，因为它不能引起学生的注意，学生仍处于被动状态之中。问题的设置能使学生产生悬念、质疑等积极的心理活动，保持他们学习发展的可能，所以应予提倡。而问题的选择，则受知识水平分类的制约，对于不同层次的知识，老师在指导阅读时应充分考虑。运用这一策略可以发挥学生认识的最大可能性，培养他们的探索和创造精神，对学生思维的广度、深度、独立性、敏捷性和逻辑性等各项品质的训练效果都很明显。

组织讨论，也是我目前上课比较常用的一种方法。目的是让学生通过讨论，明辨是非，求得对某一问题的正确认识，同时提高思维能力。但要避免讨论的问题过于浅显，或讨论的问题多而琐碎，表面上热热闹闹，但都难以达到应有的思维深度。

为了训练学生的开放性思维，在讨论课中我还组织了一两次小辨论。每次辩论前，设计出一个学生感兴趣的题目，把学生分成正方和反方两大组，要求每个人都按题意写成小论文或辩论稿并交给教师看。看完，作批示后，把稿子发回给学生，进行分组讨论，互相补充完善本方观点。正方和反方各推举4名代表，在班上进行辩论。其程序是：各自陈述意见→自由争论→归纳总结。最后由教师进行裁判并具体分析双方的辩论得失。例如：在高中历史必修1的教学中，可组织课堂辩论题目：“东方文明与西方文明之比较”，正方的观点是“西方文明不如东方文明”，反方的观点是“东方文明不如西方文明”。这种辩论具有竞争机制，适合学生的特点，他们为了驳倒对方，会翻阅了很多书，从中他们不仅掌握了基础知识，而且能力得到锻炼，眼界大为开阔。

另外在高中历史必修1的探究课教学中，我则采取“分组活动”的教学形式。“分组活动”是合作式学习和历史课堂探究式学习相结合产生的一种新的教学方法，在探究知识、培养能力上两者兼顾。课堂上学生不用改变班级座位，就可以组成小组。学生先自学，而后争先恐后地发言，讲课文知识，讲补充材料，教师引导着学生讲，看似很“乱”，但传统的观念被抛弃，整个课堂气氛和谐，变过去的学生被动学习为学生积极主动参与教学过程。学生依据教材、主动搜集资料等等，这种探究性学习过程，营造了一个兴趣盎然的良好环境，激发了学生学习历史的兴趣。老师只是在学生自学、自讲的基础上，适时适度地点拨，真正体现了学生是教学活动的主体。

“分组活动”方式讲究的是“先学后导”。课堂教学从学生自学开始，然后由教师因势利导、设置问题，学生则在信息加工、讨论取舍、归纳整理等过程中获得新知，增强能力，完成情感体验和品德升华。在这种探究中，先形成学生与学生、教师与学生的多向交流，接着教师在双基落实和反馈的过程中加以点拨、指导和适时的评价、鼓励，组织学生巩固所了解、掌握的新知，并能运用新知解决一些问题。

探究课的“分组活动”教学调动了学生学习历史的兴趣，有效地提高了各类学生的学习效益、学习质量，开拓了学生自主学习、自由想象和动手实践的空间，充分地挖掘了学生学习的潜能，使学生主动参与，乐于探究，勤于动手，培养了学生搜集和处理信息的能力以及交流与合作能力，而这一切正是课程改革所要求达到的目标。

在课程改革中尝试进行高中历史教学方式的改变，对学生水平有一定的要求，刚开始时课堂上可能花时间较多，因此不能操之过急，应循序渐进，逐步提高；而对教师则提出了把握教学过程的全局、知识广博、应变能力强等很高的要求，是对教师素质的一种考验和挑战。由此可见，教师首先要改变旧的教育观念，真正确立起与新课程相适应的体现素质教育精神的教育观念，这样才能进行课程改革。在新一轮课程改革中只要我们坚持不懈，从易到难，大胆尝试，不断反思，我们的教学一定能有更高质更高效的改变。

**高二历史教学反思简短篇三**

本课选自岳麓版高中历史必修三第一课。

课标要求：知道儒家和道家，了解孔子和老子两位思想家，了解儒家思想的形成。

学生列举：孔子一生用了大量的精力来办教育，成绩斐然。他在教育中总结了不少精彩的话。由一个小组的同学列举孔子的教育主张，每人一句，不重复。如

1．看图学史是本课的一个特色。图片比文字更直观，且富有历史感。在学习第一目“孔子及其学说”时让学生先解读一组图片，初步形成对孔子生前身后的感性认识，为理性分析孔子思想做个铺垫；在学习第二目“老子及其思想”时让学生观察“泉州老君岩”图片，在教师的点拨下，学生都能感受到这尊雕像的精妙和老子的“无为”思想。

2．历史学是严谨的，但学习历史的方式可以活泼一点。学习孔子和老子的思想，少不了解读《论语》和《老子》。本课解读《论语》不用平常的古文今译，而是全班同学集体诵读《论语》摘录，了解其内容，再由两个学生用现代文模拟对话。因为《论语》本是对话体例，模拟对话有助于学生理解其含义，又身临其境，领略到孔子的谆谆教诲。在第一目向第二目的过渡中采用做一道选择题的方式，用不多的时间让学生在回顾儒家以德治国时发现另一种治国主张，在思想冲突中接触老子的智慧。

3．为什么引入两个案例分析？孔子和老子思想的价值在于它能指导当代的治国。在有限的课堂时间里，引入的案例应当是典型的。崔英杰案是今天中国城市管理不和谐的一个缩影，也许夏霖律师的辩护词有助于我们理解它，“贩夫走卒、引车卖浆，是古已有之的正当职业。我的当事人来到城市，被生活所迫，从事这样一份卑微贫贱的工作，生活窘困，收入微薄。但他始终善良纯朴，无论这个社会怎样伤害他，他没有偷盗没有抢劫，没有以伤害他人的方式生存。我在法庭上庄严地向各位发问，当一个人赖以谋生的饭碗被打碎，被逼上走投无路的绝境，将心比心，你们会不会比我的当事人更加冷静和忍耐？”通过对这个案件的分析，有利于学生培养关心社会底层的仁爱的意识以及理解政府如何“为政以德”，真正做到学以致用。而学习老子思想时用的是2500多年后大洋彼岸的一个超级大国引用老子的“治大国若烹小鲜”的例子，这使学生在惊讶中思考老子思想的现实意义，发现原来“无为而治”能解决一些难题。

**高二历史教学反思简短篇四**

本学期我教高二年级六个班，其中两个文科班，四个理科班，教学的进度难度不一。如何有效地使不同班级、各层次学生均能达到要求，有效地使用高二历史新教材，是我这学期教学研究和实践的重要课题。下面，谈谈我的一些体会。

《高中历史课程标准》是新一轮课程改革的一项重要成果，凸现以学生为主体的教育理念，强调学习方式的转变和个性化学习的全面发展。在课程目标上，分为三个部分表述：知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观；在课程结构上，充分体现了高中教育的基础性、多样性和选择性。在强调提高学生人文素养的同时，关注学生个性化的学习；在文本内容上，指导功能更为全面，不仅规定了学习内容，而且指导如何学，学到什么程度。《高中历史课程标准》对于教科书的编写，既有明确的规定，又有较大的弹性。而高中历史教材是课程专家和历史学科专家编制的一种较好的教学用书，对教师而言是教本，对学生而言是学本。

如何有效地使用教材，我们应确立这样的认识：

（1）认真研究课程标准，要从课程性质上明确“普通高中历史课程，是用历史唯物主义观点阐释人类历史发展进程和规律，进一步培养和提高学生的历史意识、文化素质和人文素养，促进学生全面发展的一门基础课程”。深刻理解课程标准所阐释的有关教材与教学课程理念以及知识与能力、过程与方法，情感态度与价值观三维一体的课程目标，并依此建构科学的教学目标；

（2）认真研究高中历史实验教材，要从教材的角度揣摩编写者对课程标准的理解，从课程标准的角度评价高中历史实验教材的特色；

（3）认真研究学情，即学生的心理特征和认知水平状况，依此开展有效的教学活动。

教学中，有两种现象要力求避免：一种是本本主义，教学“不敢越雷池一步”；一种是将教材边缘化，教学远离教材。

历史教材是历史课堂教学的重要资源，不仅要使用，而且要优化。对于历史教师来说，用之于教学是职责，完善并使之利于教学也是职责。这是新课程背景下历史教师应该具备的态度。

客观地讲，这种教材在体例结构、内容旨趣、图文结合、自我检测以及拓宽学生视野等方面都有独到之处，切实体现了新课程的理念。但从教学实践的情况来看，教材内容还有不够完善的地方，需要补充和加工。

（一）内容的补充。为弥补高二文科生历史基础的薄弱，可以就中国古代社会的历史概念，利用20xx年版必修（一）第19页“学习延伸”的内容“中国古代历史朝代简表”进行如下补充说明：中国古代史，按照发展进程，先后经历了原始社会、奴隶社会和封建社会三个阶段。在原始社会末期，原始人群的社会组织由氏族、部落发展到部落联盟，在此基础上出现了比较成熟的政治形式———“国家”，传说中的黄帝、尧、舜、禹，就是国家形成过程中或者说是由原始社会向奴隶社会过渡时期的政治领袖。约公元前20xx年，禹建立了我国历史上第一个奴隶制国家———夏朝，其后经历了商朝（约公元前1600年———公元前1046年）、西周（约公元前1046年———公元前771年），到春秋末期（公元前476年），约历1560年。奴隶制度趋于瓦解时，我国出现了封建社会。它始于公元前475年的战国时期，历经秦汉、三国两晋南北朝、隋唐、五代辽宋夏金元、明清五个时期，到公元1840年鸦片战争为止，共历2300多年。这样就对中国古代历史作一完整概述，改变教材内容给人造成的“缺乏前奏”的感觉。

（二）结构的调整。如《辛亥革命》一课，教材将帝国主义支持袁世凯篡夺辛亥革命果实的内容安排在“中国民主进程的丰碑”这一目内，不尽合理。教学中可以把这个内容提前安排到辛亥革命高潮“中华民国成立”这一子目后，作为“革命后隐藏的危机”单独列出，体现革命的曲折性，也利于学生理解和接受。根据最近新课程改革的尝试，我们感到，高中历史教学的过程，应成为高中历史教材完善的过程，只有这样，我们的学科建设本身才能不断进步和发展。

在教学过程中，课时与教学内容之间存在着一定的矛盾。尤其是文科班，需要深化的内容较多，需要巩固的时间较多，而解决这一矛盾的有效方法就是要立足历史课堂，提高课堂时间的利用效率，摸索有效的教学模式。

我逐渐形成了“一讲三不讲”的教学模式。先说“三不讲”，一是教学内容学生看书能会的不讲，就让学生看书；二是学生之间通过谈论能够解决的不讲，就让学生讨论；三是学生讨论不得，经老师点拨，能够解决的也不讲，就引导、点拨、启发学生。“讲”就讲学生思而不得，经老师点拨仍不能解决的问题，讲就要讲彻底，一讲就要一波激起三重浪，打开学生的思路。当然，这是我追求的目标，实际操作中并不一定都能达成。我举个例来说说：在讲孙中山的“三民主义”的时候，三民主义的内容，就由学生看书指出来。然后，引导提出问题：孙中山的三民主义要解决当时中国的哪些问题？学生讨论会得出一部分内容，这时老师再进一步指出：民族主义和民权主义解决的问题区别在哪里？学生经讨论，思考往往也能得出来。最后如何对三民主义进行评价？怎样理解三民主义是比较完整的革命纲领？学生往往思而不得。那么，老师就要引导结合内容来评价，学生往往还不能解决，这时教师就要指出：三民主义三个主义主要涉及的其实是两个大的方面，一个是以孙中山为代表的民族资产阶级的政治要求，一个是经济要求，这两个要求符合当时历史发展的趋势，而且这两个要求代表了当时中国人民的利益和要求，纲领中包含了这些方面我们就可以说它比较完整的资产阶级革命纲领了。在这过程中，只有最后的评价问题确实有些难度，需要教师讲解，其他的问题都可以通过学生看书和讨论，由学生来解决，发挥了学生的主体作用。

当然，半年来教学体会颇多，由于时间关系就拉拉杂杂的写这些。

**高二历史教学反思简短篇五**

要精心设计具有新意的历史场境，最大限度地引起学生的关注，并且在具体的情境中蕴涵矛盾和疑惑，造成学生对原有认知的挑战，从而引发学生探索的愿望。比如我在上《百家争鸣》这节课时，设计了如下的讨论题目：孔子说:“我仁;孟子说:我义;说:我以柔克刚;庄子说:我顺其自然;韩非子说:把他们全抓了;墨子说：我以身作则。现在我校的水电浪费现象比较严重，请从、、法家、墨家等思想派别出发，分别给出解决办法”。然后让学生来展开高二历史教学反思讨论。

高二历史教学反思在课堂教学的过程中，一个必须要考虑的问题是对于学科领域本身的研究，学科动态信息的了解，传奇世界以及课堂教学中诸如讲授艺术、逻辑分析、语言表达等“内功”的和积累。基于这样的认识，我觉得必须要做好以下几个方面的工作：

对于我个人来说，我在备必修三第一单元第一课的过程中，翻阅了葛兆光的《中国思想史》、梁启超的《论中国学术思想变迁之大势》、白华《中国哲学史提纲》以及其他大量的，提高了自己的专业素养，为自己深入浅出的教学打下了基础。可以说，对于一位教文科的教师来说我们每一个人必须要加强自身的专业素养，只有这样才能胜任新课程背景下的历史教学工作。因此，新课程背景下作为老师必须要多读书。

对自己身边的人和事，对自己熟悉的人和事最感兴趣!在课堂当中一定要找到学生的兴奋点，将书本的知识生动地呈现给学生。构建主义教学观认为传奇世界发布网，教学活动的本质是学生根据自己的已有经验去理解对象信息和知识内涵的个性化过程。

关于新课程的探索是无止境的，学生是学习的主体，要充分调动学生学习的积极性。如何在自己的教学过程当中更充分地体现新课程的仍旧是我必须要探索的一个大的问题。在新学期的《导言课》当中我对我的课堂内容作出了如下一些改动，让导言课从简单的“见面课”上升到对历史学科的正确认识与历史教学目的的明确。围绕着三个主要的问题展开讨论：1、什么是历史?2、为什么学习历史?3、怎样学好历史?从而了学生的思维，收到了比较好的教学效果。

教师在学生的自主学习过程中是一位出色的组织者和指导者。教师是指导者、合作者和助手的角色，与学生共同经历知识探究的过程。在教学中我们必须要善于抓住学生在课堂中所出来的智慧火花。

在这样的背景下，教师提高自身史学素养，热血传奇在异彩纷呈的材面前能否从容应对已经成为每一个教师必须要考虑的问题。过去只要把教材吃透就可以无忧无虑地端好历史教师这碗饭的时代，随着新课改的来临已经一去不复返了，也结束了教师这一行业甚至上十年不更新业务知识的局面。

只要研究好教材就可以基本完成并落实大纲的一切任务，更重要的是，还可以很好地应付考试。而一标多本下的材，给人一种耳目一新的感觉。根据普通高中《历史课程标准》编写的高中历史教材，打破了传统高中历史教材的编写体系，将“古今贯通、中外关联”的内容融合起来新开传奇，以专题的形式来呈现。它的一个突出特点是，用一系列专题展示出人类历史发展的全景图，三个历史必修课模块实质是讲述文明史、物质文明史和文明史，六个选修课模块也主要是文明史主要内容的展开和深化。在这些方面材无疑给了我们一种耳目一新的感觉，也更贴近我们当今时代和社会的要求。可以说文明史观引入中学历史教学，势必会给我们的课堂带来极大的变化，可以说是中学历史课堂教学的一次真正的。

在学科教学、师生交往中有很多“困惑”。如“我反复讲了好几遍他为什么还不会?”、“为什么学习不好的学生学习习惯都差?”、“为什么学生对涉及理论联系实际的问题普遍感到困难?”等等，面对这些“困惑”我们只是说说议议，很少去深入地探究这些困惑背后的真实原因，也就是说我们缺少问题意识。我准备在新学期将问题细化，注重平时积累，着手解决，具体成文。

**高二历史教学反思简短篇六**

要精心设计具有新意的历史场境，最大限度地引起学生的关注，并且在具体的情境中蕴涵矛盾和疑惑，造成学生对原有认知的挑战，从而引发学生探索的愿望。比如我在上《百家争鸣》这节课时，设计了如下的讨论题目：孔子说:“我仁;孟子说:我义;老子说:我以柔克刚;庄子说:我顺其自然;韩非子说:把他们全抓了;墨子说：我以身作则。现在我校的水电浪费现象比较严重，请从儒家、法家、墨家等思想派别出发，分别给出解决办法”。然后让学生来展开高二历史教学反思讨论。

高二历史教学反思在课堂教学的过程中，一个必须要考虑的问题是对于学科领域本身的研究，学科动态信息的了解，以及课堂教学中诸如讲授艺术、逻辑分析、语言表达等“内功”的和积累。基于这样的认识，我觉得必须要做好以下几个方面的工作：

对于我个人来说，我在备必修三第一单元第一课的过程中，翻阅了葛兆光的《中国思想史》、梁启超的《论中国学术思想变迁之大势》、白华《中国哲学史提纲》以及其他大量的，提高了自己的专业素养，为自己深入浅出的教学打下了基础。可以说，对于一位教文科的教师来说我们每一个人必须要加强自身的专业素养，只有这样才能胜任新课程背景下的历史教学工作。因此，新课程背景下作为老师必须要多读书。

对自己身边的人和事，对自己熟悉的人和事最感兴趣!在课堂当中一定要找到学生的兴奋点，将书本的知识生动地呈现给学生。构建主义教学观认为，教学活动的本质是学生根据自己的已有经验去理解对象信息和知识内涵的个性化过程。

关于新课程的探索是无止境的，学生是学习的主体，要充分调动学生学习的积极性。如何在自己的教学过程当中更充分地体现新课程的仍旧是我必须要探索的一个大的问题。在新学期的《导言课》当中我对我的课堂内容作出了如下一些改动，让导言课从简单的“见面课”上升到对历史学科的正确认识与历史教学目的的明确。围绕着三个主要的问题展开讨论：1、什么是历史?2、为什么学习历史?3、怎样学好历史?从而了学生的思维，收到了比较好的教学效果。

教师在学生的自主学习过程中是一位出色的组织者和指导者。教师是指导者、合作者和助手的角色，与学生共同经历知识探究的过程。在教学中我们必须要善于抓住学生在课堂中所出来的智慧火花。

在这样的背景下，教师提高自身史学素养，在异彩纷呈的材面前能否从容应对已经成为每一个教师必须要考虑的问题。过去只要把教材吃透就可以无忧无虑地端好历史教师这碗饭的时代，随着新课改的来临已经一去不复返了，也结束了教师这一行业甚至上十年不更新业务知识的局面。

旧教材是教学大纲的直接演绎，是教学大纲的直接体现，所以在过去的历史教学中，只要研究好教材就可以基本完成并落实大纲的一切任务，更重要的是，还可以很好地应付考试。而一标多本下的材，给人一种耳目一新的感觉。根据普通高中《历史课程标准》编写的高中历史教材，打破了传统高中历史教材的编写体系，将“古今贯通、中外关联”的内容融合起来，以专题的形式来呈现。它的一个突出特点是，用一系列专题展示出人类历史发展的全景图，三个历史必修课模块实质是讲述文明史、物质文明史和文明史，六个选修课模块也主要是文明史主要内容的展开和深化。在这些方面材无疑给了我们一种耳目一新的感觉，也更贴近我们当今时代和社会的要求。可以说文明史观引入中学历史教学，势必会给我们的课堂带来极大的变化，可以说是中学历史课堂教学的一次真正的。

在学科教学、师生交往中有很多“困惑”。如“我反复讲了好几遍他为什么还不会?”、“为什么学习不好的学生学习习惯都差?”、“为什么学生对涉及理论联系实际的问题普遍感到困难?”等等，面对这些“困惑”我们只是说说议议，很少去深入地探究这些困惑背后的真实原因，也就是说我们缺少问题意识。我准备在新学期将问题细化，注重平时积累，着手解决，具体成文。

**高二历史教学反思简短篇七**

本学期，带高二三个文科班、四个理科班，高一一个尖子班的历史教学，一周共15节课。课程量似乎不多，但是却特别累。尤其是高二历史教学倍感吃力。下面就谈谈自己的这一周教学感受：

对知识点的处理把握不住，备课起来很苦难。思想史是一定时期社会经济政治发展的历史产物，内容比较的抽象，时间又比较的久远，学生理解起来也很困难。第一单元还有很多内容涉及到哲学的内容，讲深了，学生还没有学过哲学，根本就无法理解；简单处理，学生了解不了，很是矛盾。要是哲学学过后，我想第一单元的内容教与学都会很容易的。

感觉比政治与经济史的学习还要难。期间我不断地反思自己的教学手段，备课时充分考虑到我校学生的实际情况，采取灵活方法。所以上课时感觉有种前所未有的卡。

本学期我要求学生坚持“课前预习，课堂大胆展示”，改变原来课前不愿意预习、懒于预习的状况，同时以各种方式去检查与敦促。几节课后，有很多学生与我聊天时，都谈了自己的感受，认识到课前预习，课上敢于展示对学习好历史的重要意义。仍然有很多学生不能严格要求自己，不愿意课前预习，不愿意课堂去展示，与同学去讨论，要养成良好的习惯，估计需要我们一起努力，也需要很长的时间，不过我对他们与自己都有信心。

这就与课前预习有很大关系，每节课前我都要求学生复习回顾相应的与之有关的知识，特别是必修1、2的内容，但是真正做到的很少。针对此，我准备在今后的教学过程中加强必修1、2内容的复习，准备每一单元开始时，先把必修1、2内容进行复习；单元结束时，再把政治、经济、文化内容按照专题的方式进行归纳，以便学生能从宏观上，系统地掌握知识点，搞清楚知识点前后关联。这只是我目前的想法，不知道现实中能不能实现，也深知这样需要花大量的时间，增加自己的教学负担，而我最担心的就是会不会增加学生的负担，起不了正面的效果。是否具有科学性？对此渴望得到同行朋友们的指点。

以上是一周教学工作来的一点肤浅认识，同行朋友们可以在此谈谈你们是如何处理必修三内容，教学过程中采取了怎样的教学方式与手段，以便学习。

**高二历史教学反思简短篇八**

1、学生情况分析：

学生普遍对历史感兴趣，但是最大的缺点是不愿意记，导致基础知识掌握较差，成绩普遍不好。学生成绩断层较大，前五名和第六名距离很大。后层落差更大，对历史的学习有畏难情绪。

2、教材分析：

高二历史主要是学习经济史和文化史，同时在学完本学期的内容的同时，历史班要把选修二学习完毕。

按照课程标准的要求，通过高二历史课程学习，扩大掌握历史知识的范围，深入地了解历史发展的基本线索；对历史唯物主义的基本理论和方法有所了解，初步认识人类社会发展的基本规律，学会运用科学的理论和方法认识历史和现实问题，逐步形成科学的世界观和历史观；树立不断完善自我、为祖国社会主义现代化建设做贡献和关注民族与人类命运的人生理想。

1、提高课堂效率。落实备教辅批改的各个环节，上课力求精干、实在。上课要求每个人做好笔记，课后进行知识整理，定期检查笔记情况，将做得很好的作为样本展出。

2、抓好课前预习及课后及时巩固。落实每个人的作业，作业实行轮流当面批改，做到每次当面批改三分之一以上。单元复习和考试落实到个人，完善课前检查和试卷的单独评讲。

3、落实个别辅导计划，着力培养优生。

4、帮助学生树立学科信心，大幅度提高历史成绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找