# 母鸡的教学设计和教学反思 《母鸡》的教学设计(3篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-09-08

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。母鸡的教学设计和教学反思...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**母鸡的教学设计和教学反思 《母鸡》的教学设计篇一**

无论是老舍的语言，还是这篇选材，都充满生活的气息，至高的语言与爱，在老舍的笔下细水无痕。如何能走进孩子的心灵，而又能还原一个真情的老舍及其笔下的母鸡，我觉得是当下这个时代，语文要给予孩子的哺育。那么，只有从生活中来，到生活中去，才是走进文学的一扇大门。

《母鸡》是人教版小学语文第八册第四单元的一篇课文，在本单元中通过作家笔下的小动物们，给我们生命的感动，那就是爱，尤其是母爱。母爱，伟大；母爱，就在身边，一点也不遥远。

（1）从母鸡的行为中，感受母性的爱，并感悟母爱的厚重。

（2）先抑后扬的写作手法。

课时 一课时

（播放课前录制好的班级同学玩《老鹰捉小鸡》的录像。）

提问：

1、游戏中有几种角色。

2、你扮演的是什么角色，同桌相互谈谈自己当时心里最期望的是什么？

3、点名发言，并探讨母鸡、小鸡和老鹰和观众（看客）这几种角色当时最大的期望。

【从孩子们参与过的游戏出发，通过录像的回放，激活身体和脑海中的激动，为角色的体验反馈与交流作准备，同时也为深入理解作为母鸡这样一个独特的角色而铺垫，让孩子们带着感觉走进课文。】

1、默读课文，将你不认识的字，不理解的词语和不清楚的语句写到笔记本上。

2、将你读课文的理解和疑惑写在行间空白处。

3、将你觉得精美的语句或者段落画上横线。

【读书，并将有效的思考，呈现成文字，才能从散乱的思维灵光中找到进入文本的路径。】

1、从你自己的角度，来概括课文，你读到一只怎样的母鸡？

2、从小鸡的角度，来概括课文，这是一只怎样的母鸡？

3、从作者老舍的角度，来概括课文，我写了一只怎样的母鸡？

【在角色体验的基础上，设身处地地多角度走进文本中的人物形象，才能从字里行间读出一个立体的“母鸡”来。】

1、可以是你划下的不懂的部分；

2、也可以是你最欣赏的部分。

1、将黑板分为两栏：左手边为问题栏，右手边为展示栏。

2、采取有奖竟答的方式，共同解决问题，尊重不同的理解。

3、展示栏的思维成果由当事人作为小老师来与大家交流，并以“答记者问”的形式，深入追问，深度碰撞，引导学生抓住母鸡的行为变化，追问这种变化的根本原因，来感受作为母亲的。舍得之间的选择，感悟母爱的厚重。

1、选择你喜欢的段落，带着你的理解，读出有声音的文字。

2、声音能够传递信息，不同的表达有着不一样的含义，你从他/她的朗读中，听出了什么“话外音”？

1、先写恨，哪些是恨的体现？

2、后写爱，哪些是爱的体现？

3、先写恨，后写爱，为什么？

【体会先抑后扬的写作手法。】

仔细回忆一下，在我们的生活中，还有哪些小动物身上，有令你感动的母性的行为和力量，用表格的方式作笔记。

**母鸡的教学设计和教学反思 《母鸡》的教学设计篇二**

1 正确、流利、有感情的朗读课文，感受作者对母鸡由厌恶到喜爱的情感经历。

2 邻居母鸡的生活习性及伟大的母爱在母鸡身上的具体体现。

3 比较本文与《猫》在写法上的异同点。

一、交流见闻，导入新课

1 交流课前收集的关于母鸡的见闻。

2 导入新课：

猫是一种很平常的小动物，可是在热爱社会的老舍先生看来，却如同一个既可爱又淘气的孩子。那么，老舍眼里的母鸡又是怎样的呢？这节课我们继续学习老舍先生的另外一篇文章《母鸡》。

二、自读自悟

1 师生共同制定阅读目标。

（1）圈出生字词，读准字音。

（2）认真朗读课文，达到读流利、读正确。

（3）弄清课前“导读”中提出的两个问题：

老舍先生笔下的母鸡是一致怎样的母鸡？

比较一下，本文和《猫》两篇课文在写法上个有哪些特点？

2 自主阅读，边读边批注。

三、汇报交流

品评母鸡之长短，体会作者之喜恶

1 再读课文，小组讨论：

（1）文中直接写作者对母鸡由讨厌到不讨厌这一情感变化的语句有哪些？

（2）作者分别通过哪些具体事例写母鸡的讨厌与不讨厌？每个事例各用一个恰当的词语概括。

（3）联系上文和生活体验谈谈自己对第九自然段的理解。

（4）句子辨析：

“我不敢再讨厌母鸡了”可改为“我不再讨厌母鸡了”吗？为什么？

2 全班交流。

3 同组合作，有感情朗读课文。

四、分辨褒贬，积累词语

1 思考讨论：

作者在表达自己对母鸡由厌恶到喜爱的感情变化的过程中，遣词造句的感情色彩也发生了变化，找一找，读一读，品一品。

2 分类摘抄词语。

把自己欣赏的词句按褒与贬两类，摘抄在“采蜜本”上。

五、反复回味，走近老舍

1 师生对话，交流各自读过《猫》和《母鸡》后，对老舍及其作品的看法。引导学生初步学习赏析名篇的方法。

2 找一篇老舍先生的其他文章，和好朋友一起读一读，然后互相交流阅读体会。

当我读这一课时，被母鸡的负责、慈爱、勇敢和辛苦的精神所感染，因此我并没有过多的讲解，而是抓住作者对母鸡的态度有怎样的变化，原因是什么为主线，进行交流、体会，最后我还推荐了课外阅读《麻雀》《柱子上的母鸡》。

**母鸡的教学设计和教学反思 《母鸡》的教学设计篇三**

无论是老舍的语言，还是这篇选材，都充满生活的气息，至高的语言与爱，在老舍的笔下细水无痕。如何能走进孩子的心灵，而又能还原一个真情的老舍及其笔下的母鸡，我觉得是当下这个时代，语文要给予孩子的哺育。那么，只有从生活中来，到生活中去，才是走进文学的一扇大门。

《母鸡》是人教版小学语文第八册第四单元的一篇课文，在本单元中通过作家笔下的小动物们，给我们生命的感动，那就是爱，尤其是母爱。母爱，伟大；母爱，就在身边，一点也不遥远。

（1）从母鸡的行为中，感受母性的爱，并感悟母爱的厚重。

（2）先抑后扬的写作手法。

课时一课时

一、情趣导入

（播放课前录制好的班级同学玩《老鹰捉小鸡》的录像。）

提问：

1、游戏中有几种角色。

2、你扮演的是什么角色，同桌相互谈谈自己当时心里最期望的是什么？

3、点名发言，并探讨母鸡、小鸡和老鹰和观众（看客）这几种角色当时最大的期望。

【从孩子们参与过的游戏出发，通过录像的回放，激活身体和脑海中的激动，为角色的体验反馈与交流作准备，同时也为深入理解作为母鸡这样一个独特的角色而铺垫，让孩子们带着感觉走进课文。】

二、初读课文

1、默读课文，将你不认识的字，不理解的词语和不清楚的语句写到笔记本上。

2、将你读课文的理解和疑惑写在行间空白处。

3、将你觉得精美的语句或者段落画上横线。

【读书，并将有效的思考，呈现成文字，才能从散乱的思维灵光中找到进入文本的路径。】

三、精读课文

（一）概括课文：一个句子或者一段话皆可。

1、从你自己的角度，来概括课文，你读到一只怎样的母鸡？

2、从小鸡的角度，来概括课文，这是一只怎样的母鸡？

3、从作者老舍的角度，来概括课文，我写了一只怎样的母鸡？

【在角色体验的基础上，设身处地地多角度走进文本中的人物形象，才能从字里行间读出一个立体的“母鸡”来。】

（二）朗读课文：专研一个板块，并记下笔记。

1、可以是你划下的不懂的部分；

2、也可以是你最欣赏的部分。

（三）黑板论坛：说出心中的疑惑，展示思维的成果。

1、将黑板分为两栏：左手边为问题栏，右手边为展示栏。

2、采取有奖竟答的方式，共同解决问题，尊重不同的理解。

3、展示栏的思维成果由当事人作为小老师来与大家交流，并以“答记者问”的形式，深入追问，深度碰撞，引导学生抓住母鸡的行为变化，追问这种变化的根本原因，来感受作为母亲的舍得之间的选择，感悟母爱的厚重。

（四）朗读课文：融入感情。

1、选择你喜欢的段落，带着你的理解，读出有声音的文字。

2、声音能够传递信息，不同的表达有着不一样的含义，你从他/她的朗读中，听出了什么“话外音”？

（五）默读课文：老舍对母鸡的爱？恨？

1、先写恨，哪些是恨的体现？

2、后写爱，哪些是爱的体现？

3、先写恨，后写爱，为什么？

【体会先抑后扬的写作手法。】

四、课堂作业

仔细回忆一下，在我们的生活中，还有哪些小动物身上，有令你感动的母性的行为和力量，用表格的方式作笔记。

母鸡

作者：老舍

我一向讨厌母鸡。不知怎样受了一点惊恐，听吧．它由前院嘎嘎到后院，由后院嘎嘎到前院，没完没了，而并没有什么理由，讨厌！有的时候，它不这样乱叫，可是细声细气的，有什么心事似的，颤颤巍巍的，顺着墙根，或沿着田坝，那么扯长了声如怨如诉，使人心中立刻结起了个小疙瘩来。

它永远不反抗公鸡。可是，有时候却欺侮那最忠厚的鸭子。更可恶的是，遇到另一只母鸡的时候，它会下毒手，乘其不备，狠狠地咬一口，咬下一撮儿毛来。

到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不能让全世界都知道它这点成绩，就是聋子也会被吵得受不了。

可是，现在我改变了心思，我看见一只孵出一群小雏鸡的母鸡。

不论是在院里，还是在院外，它总是挺着脖儿，表示出世界上并没有可怕的东西。一个鸟儿飞过，或是什么东西响了一声，它立刻警戒起来：歪着头听，挺着身预备作战；看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来！

发现了一点可吃的东西，它就咕咕地紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，叫它的儿女吃。结果，每一只鸡雏的肚子都圆圆地下垂，像刚装了一两个汤圆儿似的，它自己却削瘦了许多。假若有别的大鸡来抢食，它一定出击，把它们赶出老远，连大公鸡也怕它三分。

它教给鸡雏们啄食，掘地，用土洗澡，一天教许多许多次。它还半蹲着—一我想这是相当劳累的——叫它们挤在它的翅下、胸下，得一点温暖。它若伏在地上，鸡雏们有的便爬到它的背上，啄它的头或别的地方，它一声也不哼。

在夜间若有什么动静，它便放声啼叫，顶尖锐，顶凄惨，使任何贪睡的人也得起来看看，是不是有了黄鼠狼。它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。

我不敢再讨厌母鸡了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找