# 浅谈多媒体教学与传统教学的区别 多媒体教学与传统教学的比较(五篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-09-08

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。浅谈多媒体教学与传统教学的...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**浅谈多媒体教学与传统教学的区别 多媒体教学与传统教学的比较篇一**

随着科学技术的迅猛发展，教育手段日趋现代化，音像多媒体等多种媒体介入学校教育，以现代信息技术为核心的现代远程教育，为我们营造了一个暂新的学习环境。传统教学也受到了冲击，有的教师丢弃了好的传统教学方法和手段，仅以现代远程教育现成的课件内容为依据上课，助长了部分教师的懒惰性，不深挖教材，不备学生，缺乏扎实的教学功底。我们应该用发展的观点来看待传统教学方法与现代多媒体教学，应怎样很好的结合起来，为我们的教育教学的发展提供服务。下面谈谈我在教学过程中的点滴体会：

一、多媒体教育技术的广泛应用，为语文教学改革提出了一种新的模式，是一次教育理念的革命，它为把整个语文教学过程变成学生“主动参与、探究发现、合作交流”的过程创造了广阔的空间。利用多媒体课件上课，是一种时尚的潮流。屏幕上变化着的动画，直观欣赏的画面，优美动听的音乐„„吸引了学生的眼球，优化了课堂教学。

二、远程教育的发展为语文教学改革带来了新的契机。

21世纪是以网络为基本特征的知识经济时代，以计算机为代表的多媒体技术已逐渐渗透到社会生活的各个方面，而教育作为知识经济的一个重要产业也在这场革命中获得了新的动力。多媒体技术为各种课堂教学模式提供了更易于实现和操作的物质基础。尤其是在小学语文教学中运用多媒体教育技术，是对传统教学模式、教学方法、教学手段以及学习方式的一种挑战，是教学改革的一次质的飞跃。因为它可从根本上激发教与学的兴趣，将抽象化为具体、将枯燥变为生动，可极大地调动起学生学习的积极性，吸引学生主动参与学习的过程，充分发挥学生的主体作用。农村远程教育的出现为小学语文课堂教学改革提供了物质保障，为教育教学改革带来了新的契机。

三．农村远程教育逐渐推广，为学生学习提供了全面的感性材料，活跃了课堂气氛，激发了学生学习的兴趣。我们结合教学内容，利用远程教育为我们农村教师提供了更丰富的教学内涵，动静结合，给学生在视觉方面提供了动感。为学生的感知阶段创设了具有吸引力的情景，提供了与所学课文和词语有关的声音、图像，将抽象的文字叙述与逼真的情景结合起来，使学生身临其景，多种感官同时参与，准确理解所学知识。例如，我在教学三年级语文“南辕北辙”一词时，就是利用图像及动画，让学生一边观看古代马车行走的方向以及车轮留下的痕迹，使学生明白什么是辕，什么是辙。并能把这一词语应用到相类似的场合中，不但使学生对词语认识深刻，而且运用自如。

四．多媒体技术与网络技术相结合，使语文阅读实现了从文本阅读到超文本阅读的发展。这种全新的、开放的学习方式，具有鲜明的时代特征。假如教育资源极其丰富、学生就能方便地查阅、获取相关知识，满足他们对知识的迁移学习与理解，例如，我在教学三年级课文《世纪大鼎》一课时，利用多媒体技术，把与有关鼎的图片、历史知识、配有音乐的课文朗读、以及课本中重点的字、词、句整合到课件中，教师和学生既可以从课件中领略祖国灿烂的文化艺术，又可以从历史的源源长河中，领略到我国劳动人民的勤劳勇敢，使学生在欢快的背景音乐中，深刻理解课文的中心思想。这样既拓展了学生的知识面，开阔了学生的视野，又使学生在学习中受到爱国主义教育，将思想品德教育渗透到语文课堂教学之中。学生在阅读课利用微机进行阅读时，既可以复习课堂教学中讲授的内容，又可以根据自己的兴趣，浏览课件中其它的相关内容，既面向全体，又照顾个性发展的需要，将学生从传统的死记硬背中彻底解放出来。

五．多媒体教育技术改变了语文教学的知识观、数量观。多媒体技术在语文教学中的应用，不仅使教学的形式有了根本的变化，还使语文教学从单一传授课本知识的桎梏中解脱出来，使教学的内容和数量更加多样化、开放化。远程教育课件中应包括课堂教学内容、相关素材、练习三大部分，课堂教学内容是课件中的主干部分，相关素材用来丰富、补充说明教学内容中难以理解的部分，练习则是检验教学效果的部分。如果在课件中缺少其中的某一部分，就会给人以比例失衡的感觉，影响整堂课的教学效果。另外，在课件演示的过程中，也要注意知识的层次性，使其条理清楚、循序渐进，这样不仅从外观上看脉络清晰，同时也能适合不同水平的学生。

如我在讲《西门豹》一文时，彻底改变了以往只要求学生掌握课本中的重点字、词、句的传统做法，将与故事情节相关的历史人物如西门豹人物的介绍、性格描述、人物形象整合到课件中，使学生的认知面不再局限于课文中那些单调枯燥的文字上。学生主动参与教学过程，从多角度、多层面上理解文中的思想内容，在愉悦的体验中感知知识、探究知识、接受知识。多媒体技术使学生能够在有限的时间内学习到更多、更全面的知识。

六．在语文教学中使多媒体技术发挥正确的作用，必须运用现代教育理论作指导使用课件，才能使语文课堂教学达到最优化。我们要注重以下几点：

1、更新观念，重新认识教育目的。我们在语文课堂教学中运用多媒体技术不仅是为了活跃课堂气氛，更主要的是为提高学生的认识能力，为在课堂教学的每个环节中培养学生的信息素养，为实现教育目的服务。

2、恰当运用，找准使用的最佳切入点。多媒体是一种教育技术，一种传播媒介，它是服务于我们教学活动的。教师能否遵循学生的认识过程，设计出优秀的课件，能否找准多媒体与学生理解语言的最佳结合点，在课堂恰当的时间展现给学生，是我们应用多媒体技术的关键。例如，我在讲三年级《荷花》一文时，若不能让学生观看视频片断，不在恰当的时候展示荷花“挨挨挤挤”“冒出”等的图片，学生就很难理解作者要表达的思想感情，也就难以体会到文中的精髓。这里课件的展示时机就是学生认识的最佳结合点，是应用多媒体的关键。

3、注重实效，保证使用的科学性。教师在使用远程教育课件时，从教学的实际出发，遵循课件设计的科学性、高效性、目的性、艺术性的原则，既要抓住教学的重点难点，又要兼顾学生的认识规律，要利用多媒体技术的直观性、交互性，促进学生的能力培养和素养训练，只有正确地认识多媒体技术在语文教学中的作用，恰如其分地应用到语文教学中，才能实现以媒传知、以媒生情，才能为学生认识过程的重点、难点服务，并为其感官提供愉悦的刺激，才能发挥多媒体在语文教学中的作用，更好地服务于我们的教育教学。

七、在教学过程中，我们不能让直观的视觉限制了学生的想象。

语文学科是一门基础学科，更是一门艺术学科。她的美，蕴藏在课文的字里行间；她的美，蕴藏在语言给人们带来的无限遐想中；她的美，蕴藏在文与人心灵的瞬间的碰撞。例如：我在教学三年级课文《五彩池》这课时，我想对于孩子，五彩池是向往的地方。虽然很多学生对五彩池通过电视、电影多少有所了解，但是对书中出现的色彩的变化，并没有亲身的体会。学生如何来感受五彩池的美呢？我让学生通过多种形式的朗读体会《五彩池》之美。学生体会自然就凭借着课文中对五彩池的描写，来感受其形色之美。学生根据课文描述，在大脑里就会出现一副流动的图画：色彩如此的真切，形状如此的多变„„还可以构思出书中并没有提及的颜色和形状。

我想如果事先给孩子观看五彩池的画面，孩子的想象必定被框定于画面。它的色彩和场景并不一定达到传神的效果，我想孩子们的想象是世界上最美的。让他们在朗读中想象，在想象中朗读，感受《五彩池》所蕴涵的美。在这堂课快要结束的时候，再请学生欣赏《五彩池》优美的画面，我想这样效果会更好。

八、要有选择性的使用课件。

例如：我在教学《乌鸦喝水》这课时，课文中描述乌鸦是如何往瓶里装石子的？为什么水会往上升高？看似很简单的问题，却也蕴藏着深刻的道理。我在课前准备了好几个不一样的瓶子，让学生通过朗读来确定哪个是乌鸦见到的瓶子？再请学生往里面装水，说说为什么？最后让学生选择石块往里装，看着水位慢慢上升，让他们想想什么占去了水的位子？通过 一个实际操作的演示，直观的解决了我们想要解决的问题，并让学生动手动脑。我相信，这样的效果一定比只看演示来得好。再例如，语文课老师指导学生的书写这一环节，现在也有专门的课件代替。我认为也是不够好的。能够端正地书写汉字，是小学生语文学习的一个基本要求。那么，作为教师就应该正确的指导能力。许多教师现在依赖着课件进行书写教学，的确是省力了不少，但是课件中汉字书写只能局限于笔顺和汉字结构位置的展示，硬笔书写时运笔的过程和轻重缓急的变化，课件始终是无法展示的。学生无法掌握笔画的基本写法，又如何写得出生动的汉字呢？

九、不能让课件展示代替了板书。

板书是一堂课的小型教案，它既是教师对教学过程的一个总结，也是学生对本课学习后的消化依据。教师拿着粉笔可以信手几笔，成画、成诗„„学生看着老师秀美的文字，会仿照着写一笔好字，这本身就是一副师生互动的美妙画面。

如今有了电脑和投影仪，教师可以事先准备好课件内容，忽略板书，甚至舍弃了板书，这样很难突出重难点。汉字作为表意文字，其图画性赋予字形本身一定意义。汉字书写过程中充满了情景性，很传神，这是高科技所不能传达的。老师脑子里想什么，只有通过手中的笔才能同步表达出来，而电脑的节奏和人脑的节奏毕竟不一样。

老师课堂上最重要的，还是师生之间的互动。学生常常会提出一些教学设计以外的问题，往往是最有亮点的地方，有时我一边在黑板上写字，一边与学生进行深入讨论，这种“及时反馈”的优势，是预设多媒体课件不可比拟的。

总之，传统的教学方法与现代远程教育相碰撞，作为教师我们要取长补短，好的传统教学方法不能丢弃要与现代多媒体有机结合起来，使我们的课堂教学工作做的更扎实，更有效，为学生的学习服务，为学生创造更轻松的学习环境，把教育教学工作真正落到实处。

**浅谈多媒体教学与传统教学的区别 多媒体教学与传统教学的比较篇二**

浅谈多媒体教学与传统教学

摘 要：本文通过分析多媒体教学和传统教学的特点，使教员能够将二者在教学中科学合理的应用，切实提高教学水平。

关键词：多媒体教学；传统教学

目前，在士官学院的教学中，多媒体教学已经取代传统教学成为主要的教学手段，很多教员对多媒体课件产生了依赖性。虽然有着几千年历史的传统教学需要改革，但是它有许多好的方面应该得到继承和发扬。多媒体教学分析

（一）多媒体教学的优点

1.表现力强，清晰表达装备内部结构。

一些用传统教学很难表达清楚的教学内容，如机械设备的内部结构和运行原理，或战争过程的模拟演示，通过形象生动的多媒体课件展示，可以把课程的原理和复杂的结构直接表现出来。从而更加方便学员去吸收新知识，把握住课程重点，提高学习效率。

2.交流性好，有利于教员之间的相互交流。

在传统的教学当中，很多优秀的教案和创新的思想没有得到广泛的传播，缺乏交互性，从而造成了资源交流障碍。多媒体课件属于数字化教学资源，不仅保存方便，也有着较好的互通性，便于教员间交流，实现教学资源的共享。

3.美观性好，有利于提高学员的学习兴趣。

常用的多媒体课件是由若干张幻灯片组成，其中插入动态效果及变换画面形成不同的效果，颜色丰富，情景新颖，能够产生较好的视觉效果。让学员在学习知识的同时还能享受美的意境，吸引学员的学习注意力，增强学习效果。

4.效率性高，节约教员的准备时间。

在授课的过程中，教员可以把提前准备的材料以较快的速度在屏幕上播放，既节省了时间提高了效率，也增加了课堂中的信息含量，使学员更容易接受。节约的时间可以在重点难点问题上进行细致讲解。

（二）多媒体教学的缺点

1.影响教员人格魅力所发挥的作用

教员除了在课堂上向学员传授专业知识外，其行为、涵养、风度、讲话水平和掌控课堂的能力，以及教员的思维方法和授课艺术对学员产生对学员产生潜移默化的影响，使学员受益终身。教员的人格魅力是激励学员的一种动力、一个良好途径，它能有效地使学员得到良好的心理暗示，最大限度的挖掘学员潜在的能力，在学习过程中投入最大的情感，获得最高的学习效率。

2.不利于空间想象能力的提升

多媒体课件的主要特征之一就是立体形象表达效果好，如机械识图课堂上的三视图形成的演示，剖视图形成的演示，形体分析法的应用等用多媒体课件很容易理解。空间思维能力的训练正好与上述的过程相反，具象的三维立体虽然容易理解接受，但舍弃了通过基本知识的推理还原立体的过程，这对学员空间思维的形成十分不利。而且学员对多媒体课件构造的形象容易理解会产生依赖性，缺乏联系问题主动思考的过程，从而影响空间想象能力的提高。

3.实践性课程多媒体演示效果欠佳

用多媒体课件可以演示实验具体的分步流程，并以较少的时间了解实验的目的，原理，过程，注意事项。但不如现场实验更吸引学员的学习兴趣，也不如现场实验更能锻炼学员的动手能力。学员只有现场操作才能增强操作的熟练度和提高具体的操作技巧，从而夯实其实操能力。如在汽车的拆装和维修方面进行实际操作就远比多媒体课件演示带来的效果好。

4.课堂应变效果差

不同的教员对相同的内容讲解可能会有产生不同的效果，会出现较大的差异，经验丰富的教员会根据课堂上学员的接受和反应情况来调整教学进度和教学方法。而多媒体课件教学较为程式化，教学内容、教学进度都是在前期准备好的，其内容和形式已经固化在多媒体课件当中，教员很难根据学员的具体情况进行调整，更难应对突发的教学状况。传统教学分析

（一）传统教学的优点

在传统教学中，板书作为最有特点的方面，是教授学员知识最直接、最常用的视觉接收渠道。板书内容层级书写，相关概念由浅入深，给学员充足的时间把板书的内容固化在头脑当中，这是多媒体课件所不能比拟的。加上板书的合理布局，表达思路清晰明了，重点问题特色突出，对提高教学效果很大的促进作用。

（二）传统教学的缺点

随着教学手段的更新和对媒体的快速发展，传统教学也反映出诸多问题。一是现代教学的学时数已经固定，以教材内容为中心，很难拓展信息量，学员学习新知识存在局限性。二是由于传统教学以教员的“讲”为主，缺乏表现方法，对于比较抽象的学科，很难理解，听起来枯燥乏味，缺乏学习动力。三是传统教学偏重于学习的结果，而忽略了在学员学习的过程中所激发出来的创新思维和浓烈的学习兴趣。传统教学和多媒体教学的优势互补

合理的应用传统教学和多媒体教学，可以使教学效果得到提升。教员不能一味追求多媒体课件所带来“炫”，而应和传统教学的优点相结合。如黑板的即时重现性较强，随写随看随擦，灵活方便，一些辅助简图更能使学员学习理解。多媒体课件储存方便，学员可以在课余时间进行自学，以弥补在课堂上听不懂的内容。所以，上课时多媒体课件和黑板要结合使用，多媒体课件演示复杂的剖视图、动画，黑板用来讲解简单的结构和数学计算。这样把传统和现代的手段结合在一起，更有利于学员的学习和发展。

4结束语

无论是传统教学还是多媒体教学，都是在教学过程中所采用的教学手段，更重要的还是语言的力量，在授课过程中教员语言的过渡和抑扬顿挫，可以使学员在听课的过程中如沐春风。所以，我们在追求教学手段的同时，也不能忽略人与人之间的语言交流的重要性。

参考文献

[1]李志民，王守江.科学运用航理教学中的多媒体教学与传统教学[j].空军哈尔滨飞行学院学报，2024（1）

[2]郭增平，朱纯义.谈现代教学手段与传统教学方法的合理运用[j].教育探索，2024（8）

作者简介

吕达（1986-），男，汉族，吉林辽源人，硕士研究生学历，助教。

**浅谈多媒体教学与传统教学的区别 多媒体教学与传统教学的比较篇三**

如何使用多媒体课件上好课

一、多媒体教学与传统教学的比较

多媒体教学是指在教学过程中，根据教学目标和教学对象的特点，通过教学设计，合理选择和运用现代教学媒体，并与传统教学手段有机组合，共同参与教学全过程，以多种媒体信息作用于学生，形成合理的教学过程结构，达到最优化的教学效果。现在我们通常所说的多媒体教学是特指运用多媒体计算机并借助于预先制作的多媒体教学软件来开展的教学活动过程。它又可以称为计算机辅助教学。

湖南大学教务处主管多媒体教学的副处长龙跃辉认为多媒体教学有5大优点：第一，它使一些在传统教学手段下很难表达的教学内容或无法观察到的现象能形象、生动、直观地显示出来，从而加深学生对问题的理解，提高其学习积极性。第二，它能大大增加课堂信息量，提高教学效率，成为解决学时矛盾的重要途径。第三，能充分发挥网络优势，将授课内容上网，为学生的课外学习提供辅导。第四，利用多媒体课件教学，可以集中全体教师的智慧与教学经验，使教学内容更加规范有序。第五，可免除教师上课时板书的劳累，而更多地注意课堂教学内容的组织和讲授。

多媒体教学不仅信息量大，而且化繁为简、化难为易、化静为动，把平时教师说不清道不明，学生不易 掌握和理解的知识一目了然地展现在学生面前。

随着多媒体技术在教学中的普及，计算机辅助教学作为现代教育技术的重要组成部分，已经成为目前学校教学改革的一个重要方面。但目前计算机辅助教学的开展还没有达到人们所预期的效果。

多媒体课件呈现的容量大，这就容易加大课堂信息，多媒体成了代替教师向学生灌输知识的机器，变“人灌”为“机灌”，甚至“人机共灌”。把学生当作接受信息的容器。所以运用多媒体教学一定要做到内容适量，使学生有理解和记忆所学知识的余地。

传统教学，是指“黑板+粉笔”的教学模式。优点：

传统教学有不可弥补的缺陷，1、板书化时较多，影响信息量；

2、黑板利用率低，经常擦拭黑板，再加上粉笔质量不好，影响教室的空气；

3、由于粉笔字小，还由于教室过于狭长等因素的影响，使得板书不能保证后排的学生能看清。

“教学”的内涵深而广，单用多媒体技术是远远不能概括和完成的，但若掌握得当，使用合理，确实能最大限度地调动学生求知欲，激发其学习积极性、主动性和参与性，加强对重点、难点内容的理解、记忆、思考和掌握，促进学生综合素质的全面提高，以培养高素质

不能罗列教材上的主要内容，成篇的文字会使同学看不清，笔记无法记。

图像应能反映文本的主要内容并配以适当的动画和声音。虽有几幅图例但不能说明重点内容或需要图像说明问题时又没有图例，有些图例不清晰或者图例与底色对比度差，解剖关系看不清，使同学们难以理解。图像清晰，虽文字不多，但听后易理解和记忆是一个好课件的标志。

尽量使用教材上的例题，这样可以减少学生的笔记量。

设计课件时应把精力集中花在每堂课的重点、难点的突破上，每堂课突破一、二个难点足矣，不要面面俱到，只要真正能把教师感到难以讲清楚的问题用多媒体特有的优势讲清楚就可以了。

因此，我们要根据教学内容的实际需要，充分发挥多媒体技术的优势，使之有助于突出教学重点，突出教学难点。这是多媒体教学的精华所在。

２、配色方案的选择问题

要想得到良好的播放效果，能使最后一排学生都能看清投影，首先必须选择一种幻灯片配色方案。

powerpoint自带有几个标准配色方案，这些配色方案是由专家设计的，每一种配色方案中分为背景、文本和线条、阴影、标题文本、填充和强调等八种颜色用途，可选择其中的一种配色方案使用，一般不要随意改动其颜色和颜色用途。

有三种常用的配色方案。第一是蓝底白字；第二是白底黑字；第三是黑底白字。蓝底白字配色方案，色彩艳丽，适合在计算机屏幕上播放，在光线较亮的教室用投影机播放的效果不是很好。

白底黑字配色方案，所使用的颜色不多，但由于其背景色与教室的环境相协调，播放的投影效果很好，建议使用这种方案。如果嫌背景单调，可以插入浅色图案或经过冲蚀的照片。

黑底白字配色方案，由于其反差大，其背景色与计算机屏幕的本色相协调，在计算机屏幕上播放很清楚，但不适合在教室用投影机播放。原因有二：一是黑色背景与教室的环境不协调，上课时，考虑到学生看黑板和记笔记的需要，教室的光线不是很暗；二是有损投影机的使用寿命，因为投影机在黑屏时其内部的温度最高，容易导致使用中投影机自动关灯。因此，在使用时，应避免长时间使用黑屏。

多地使用飞入飞出会使人眼花缭乱，影响课件的播放效果。一般地，我们仅需使用百叶窗、擦除、切入、收缩、展开等少数几种动画效果。我们既要使课件富于变化，又要减少观看者的视觉疲劳。

在powerpoint中，有16种自带声音效果，在显示对象的同时可以配以不同的声音。但是，我们应该谨慎使用声音，不用不能体现多媒体的效果，用多了会干扰课堂讲授。我们一般在幻灯片切换时加入照相机的声音，主要是要告诉学生幻灯片已经切换；在重要的概念处加入风铃的声音，告诉学生这里很重要，应该记下来。注意：播放时应控制音量的大小。

我们不能为了满足同学们的好奇心，过多的渲染屏幕而不适当地增加音频、视频或附加信息，这样无关信息过多，容易分散学生的注意力，效果并不好。

５、幻灯片版面的设计问题

幻灯片的版面设计是最能体现课件个人特色的地方。它是融艺术性与教学方法于一体的综合性问题。我个人认为这方面没有固定的模式。

一个概念如何引入，需要用什么样的图片，如何加深学生对概念的理解，如何引伸这一概念等等诸如此类的问题的解决，不同的教师可能有不同的做法。

在版面的选择上是用powerpoint自带的版式，还是先选择空白版式然后在空白版式上自行设计，这要由所讲的内容决定。对于全是文字的幻灯片可以选择它的固定版式，对于其他无法用固定版式表达的内容就应该用空白版式再插入需要的对象。后者所花时间较多，艺术性更强。对理工类的课程要大量使用这种版式。

幻灯片的版面设计原则是能充分体现教学目的，方便学生理解和记录，不要过于拥挤，文字和图象要清晰等。

三、怎样使用课件上好课

制作一个好的课件固然重要，但课件的合理使用更重要。可以想象，同样一个课件，由不同的教师使用，可能会受到不同的效果。

下面我对怎样使用课件上好课谈谈我个人的认识。

１、要求同学记笔记比只听不记效果好

在使用多媒体课件进行课堂教学时最好要求同学记笔记。记笔记可以让同学有事做，不易打瞌睡，同时也能放慢教师的讲课速度，加深学生对重点内容的理解。记笔记并不是要他们抄投影，而是要求他们能记下授课要点。教师可以通过一些提示传递给学生信息，让他们将重点记下来。我们可以通过课件播放时的提示音，或特殊显示，或直接告诉他们这里很重

值得一提的是，多数教师在讲课时使用了无线话筒，这时无线话筒应该距离嘴10-15cm，最好夹在胸前的衣服上，因为这种话筒就是这样设计的。有些教师喜欢将话筒拿在手上讲课，这时会出现声音过大，会让学生感到不舒服，甚至会干扰其他教室的教学。另外，将话筒拿在手上也不方便做手势，无形之中就少了一只手。

如果教师把所要讲的课堂内容的提纲展现在大屏幕上，然后坐或站在计算机前开始上课，整个教学过程中始终保持着这种“在会议上作报告”的形式，这种形式的多媒体教学的效果如何，是可想而知的。

如果教师一直坐或站在操作台前，眼不离电脑，同学既看不到老师在讲授中所扮演的角色，又看不到板书，这种课堂效果也可想而知。正像同学反映的“有些老师只不过是将书本的内容照抄在电脑上，对于他们来说，照着幻灯宣读比照着书本更方便”。

４、在课堂上适当提问比只讲不问效果好

教学的过程实际上是一种“情感的交流过程，是灵魂的对视”，机器无论如何不能代替人，多媒体只能是教学的一种辅助手段。

在课堂上适当提问，一可以控制讲课速度，二可以使学生有思考的时间，三可以加深同学们的印象，四可以惊醒已经走神的同学。

因此在一节课中，课件放映时间、速度、方式、教师的讲解、板书要与学生视觉、听觉、思考进行恰到好处的衔接，不能违背学生认知生理规律。实质就是要解决多媒体课堂中的师生有机互动问题。

５、幻灯片切换时适当停顿比不停顿效果好

在利用多媒体时，要做到两统一：一是语言表达与操作相统一；二是讲解内容与图像显示相统一。

多媒体引入课堂后，学生的主体性变得更为突出，但不可由此而淡化了教师的主导作用。由于多媒体课件呈现信息的速度快，教师容易不自觉地加快课堂教学的速度，忽视与学生思维节奏合拍。因此，课堂教学过程中教师要发挥自身的主导作用，善于控制教学节奏。何时使用多媒体，使用多长时间，何处该精讲细练，教师都应该准确把握，避免课堂教学节奏过快，变成了“走马观花”式的教学。

运用多媒体呈现信息量的速度快，教师容易不自觉地加快课堂教学速度，忽视与学生思维节奏的合拍。如果学生在这种快速的教学中思维跟不上教师的讲解，或信息呈现的速度无

**浅谈多媒体教学与传统教学的区别 多媒体教学与传统教学的比较篇四**

多媒体课件与传统教学方法比较分析

张 霞

摘 要：随着信息技术的迅速发展, 我们正经历着一个由传统教育向信息技术教育的转型期。在教学过程中引进信息技术, 用多媒体技术开发来辅助教学, 已成为了一种学科教学发展的必然趋势。多媒体这一现代化教学手段在中小学各学科教学中的运用日益增多，越来越多的课堂在使用多媒体，越来越多的教师在研究多媒体。多媒体课件与传统教学各有其优势，也各有其不足。多媒体教学手段运用中的不尽如人意之处，通常是传统教学方法的优势所在，而传统教学手段的不足之处也往往是多媒体教学手段的优势所在。因此，多媒体教学与传统教学手段存在着有益的优势互补关系。而要在课堂教学中真正实现传统教学与多媒体教学优势互补，必须首先研究和总结传统教学与多媒体教学各自有哪些优势，有哪些不足，然后才谈得上扬长避短，实现优势互补。

关键词：多媒体课件； 传统教学； 优势； 不足； 优势互补 引言

随着课程、教材改革的全面推进，教学手段的现代化变得越来越重要[1]。多媒体课件在教学领域中的应用已引起人们的广泛关注，并作为现代教育的制高点，成为教学现代化的一个重要标志。多媒体教学是对传统课堂教学模式的一种补充和发展, 运用多媒体课堂教学也是课堂教学发展的必然趋势, 但同时我们也应该看到, 传统教学还是有其自身的许多优点,我们应该更加注重多媒体教学与传统教学的和谐统一, 很好的找到二者的契合点，从而使得教学过程达到最佳效果,而不是二者的相互对立[2]。笔者就传统教学与多媒体教学进行分析比较，谈谈二者的优缺点，以及如何进行互补提高教学效果。1 传统教学手段的优势和不足

传统教学：相对于以信息技术为主的现代教育媒体而言，指利用口头语言、板书、教科书、挂图等教学手段，以教师是信息的组织者、传播者和把关人的教学方式。

1.1传统教学手段的优势

1.1.1 备课省时省力 传统教学，备课时也需要查阅搜集资料，也要花费一定时间、精力，但无需像多媒体教学那样花费大量时间、精力，去搜集大量的文字、图片、音频等资料，并进行加工制作，在备课环节相对省时省力。1.1.2 操作灵活自如

在课堂教学中，传统教学手段的使用非常方便非常灵活，拿起粉笔就能板书，拿起作图工具就能在黑板上绘制图形、表格，摁下按纽就能播放录音朗诵、投影幻灯片，即使电力供应中断也不影响正常教学，不像多媒体教学那样完全依赖电力供应。

1.1.3可以随机应变

在课堂教学中，往往会出现备课时未曾预料到的、不在教学设计控制中的突发情况，如由学生答问或提问衍生出的问题，这些临时生成的课堂教学内容也是课堂教学的有机组成部分，需要教师临机处置。这在传统教学的课堂上是经常出现的，教师完全可以随机应变灵活处置而不影响授课进度和授课效率。1.2 传统教学手段的不足

传统教学尽管具有上述一些优点，但毋庸讳言，与多媒体教学手段相比较，传统教学手段也有其明显的不足。主要包括以下几点：

第一，不利于调动学生学习的积极性和创新思维：传统教学方法在教的过程中，教师必须在有限的教学时间内完成规定的教学内容，没有足够的时间乃至容易忽视对学生创新意识的培养；在学的过程中，学生主要通过听觉刺激接受信息，视觉刺激少，对枯燥的知识缺乏学习热情，处于被动接受状态，阻碍了学生学习积极性的提高和创新思维的发展。当代学生思维活跃，对教师的教学要求高，希望在各种教育教学活动中教师既要传授知识，又要注重创新能力的培养，有利于学生施展特长，学有所需，学有所用。

第二，教师工作量大：教师备课需要通过人工的方法查阅大量资料，而现在知识的更新速度很快，教科书版本更换快，教师经常依照新书写教案。此外，上课的时候，还需要书写大量的板书，教师既辛苦、劳累、费时，又有损于健康。

第三，影响教学效果的发挥：传统教学中，教师主要是通过板书的方式向学生传授知识，所以在一定的时间范围内传授的信息量是有限的。如果教师板书不规范，字迹不工整也会影响学生接受信息。教科书上的内容往往是滞后于科学发展的，有很多学科前沿的知识不能及时的传授给学生，使学生缺乏对新进展、新 知识的了解，阻碍知识的更新与拓宽。此外，很多形象、直观、生动的画面不能有效的展现给学生，这对加强学生的认识、理解和记忆也是很不利的。

第四，不能适应大众化的需要：提高全民科学文化素质，让更多的人接受教育，在师资力量有限的情况下，纯传统的教学方法是无法适应这一趋势发展的。2 多媒体教学的优势和不足

多媒体课件将教学提纲、教学重点、讲授内容等预先进行编排，节省了教师板书、绘图的时间，平时需要一节课完成的教学内容，利用多媒体可以节省些时间，这样教师就有更多的时间，多举实例，深入浅出，启发引导，把教学重点、难点讲清讲透，同时也增加了单位时间内的授课信息量。此外，多媒体课件取材广泛，教师可以充分利用网络资源，既可以完善自己的课件，又可以及时了解学科的新进展，和一些交叉学科的相关理论，把学科领域最前沿的知识介绍给学生，使学生及时了解新技术、新动态。[3]。

2.1 多媒体课件的优势

2.1.1 更好地培养学生思维能力和创造力

多媒体有很强的逻辑分析功能，可以帮助学生清楚的分析问题,形成条理分明有序的思维方法。地理问题是综合性问题，各因子之间联系复杂，多媒体计算机在分析这些问题时清晰的逻辑性有助于学生的理解。采用多媒体辅助教学[4],还可提供大量的开发性问题，并引导学生思考和分析，培养学生的思维能力和创造力。又因为多媒体具有非线性、无结构化的特征，具有一种任意想象存储扩充器的功能，更符合人的思维特点。学习者在通过无结构化、非线性化多媒体教学自主地学习的状态下，具备了根据自己的兴趣或带着问题进行学习的可能性，可以成为发散思维或创造性思维解决问题的基础，同时也大大提高了学生学习兴趣和运用地理知识的能力，使学生变被动为主动[5]。在课后,学生也可在“家用电脑”上使用多媒体辅助教学软件,作为学校教育的延伸,将学习从课堂扩展到课后[6],从学校扩展到家庭,解决在课堂学习中遇到的各种问题,充分发挥学生的主动性、创造性，这也使得历代教育学家所倡导的“诲人不倦”和“因材施教”的教育思想成为了现实[7]。2.1.2共享性好

信息资源的共享和交流每天都在增加和更新，新技术的发展也使得文字、图片、声音乃至图像在计算机与计算机间传播成为现实。而现代化教育技术的应用，特别是多媒体教育网络的建立，将使教学形式在传统教育中发生着巨大变化。多媒体技术的迅速发展以为教学形式、教学手段、教学方法以及教学思想的改变提供了更多的可能性。它不仅可以使教学更为生动形象，而且使得许多常规方式方法难以表现的教学内容可以容易的表现出来，网络远距离教学充分体现了教学的双向性、实用性和交互性。而教学资源的共享, 为提高多媒体教学质量奠定必要的基础[8]。

2.1.3模拟性与重复性

多媒体课件可以形象直观的演示地理过程，无论空间演变还是时间演变，计算机都能形象生动的模拟出来，把长时间、大尺度的地理过程从大自然“搬到”室内，是这些本来很抽象的过程能够被学生直观的理解。在实际教学中,利用多媒体手段,将重点内容、难点问题、微观物质、宏观世界以及高度抽象的事物,以生动、形象的多样化表现形式展示,这样既保证了教学的规范性、系统性、条理性, 又具有一定的自主性、多样性和灵活性。通过对真实情景的再现和模拟，培养学生的探索、创造能力，不仅有利于学生的主动发现、主动探索，还有利于发展联想思维和建立新旧知识之间的联系。多媒体课件还可以重复回放教学内容，有利于突破教学中的难点，帮助学生记忆，克服遗忘，牢固掌握所学知识。2.2 多媒体教学的不足

2.2.1一定程度上忽略了师生互动关系

过多依赖于多媒体课件，会使教师学生之间失去互动性，难以发挥教师在课堂上的主导作用和学生的主体作用。教师在运用课件的环境下只是按照课件中的内容机械的念，而忽视了学生的反应，与学生缺少交流，使学生的积极性也有所降低。在课件的放映过程中，老师不能更好的引导学生的思路，学生在学习过程中就容易缺乏由教师引导的由浅入深、由具体到复杂、由简单到抽象的思维过程。同时，因为缺少适当的交流，没有以学生为主体，而是以课件为中心，老师也不能及时的对学生的情况有所了解来查漏补缺，这种缺乏互动的课堂，其课堂教学效果大打折扣，这也就影响了创新人才的培养。

2.2.2容易分散学生的注意力

在课件的制作中，教师通常使用一些图片、视频、音乐等，但过多的使用这些特效的情况下会导致一种“喧宾夺主”的负面影响。学生对一些漂亮的图片或视频感兴趣，而无心去看自己真正应该看的，导致注意力的转移。教师制作课件 的主要目的是使教学更好、更有效的进行，而多媒体课件知识一种辅助教学工具，教师要根据实际情况进行制作，以适当的形式和内容来有效的激发学生的学习兴趣，而不是彻底的转移学生的注意力。

2.2.3容量大，学生难以吸收

多媒体课件在一定程度上能提高学习效率，相应的，学生的学习任务也加大。以往传统的板书进度都比较慢，学生在接受的过程中有足够缓冲的时间。但多媒体教学不同，教学材料都是课前准备好的，课件的容量多，播放速度快，导致学生思维跟不上，笔记记不全，这种局面容易产生灌输式的后果, 因此, 有必要进一步探索和改进[10]。传统教学与多媒体教学优势互补教学策略

美国大众传媒学家施兰姆曾说：“如果两种媒体在实现某一教学目标时，功能是一样的，我一定选择价格较低的那种媒体。”也就是说，选择媒体必须遵循“低成本、高效能”的原则，这一原则同样适用于课堂教学。使用什么样的教学手段，不是看它运用了多少制作手段和科技含量，而是看它是否适合教学，是否能给学生以启发和引导，是否能提高课堂效率。只要运用得当，多媒体教学和传统教学手段都能充分显示和发挥其最大优势。我们所要做的就是，采用适当的教学策略，用其所长，形成优势互补。

3.1转变教师教学观念，让传统教学和多媒体教学为教学添彩

要实现多媒体教学和传统教学手段在课堂教学中的优势互补，首要前提条件是要大力促进教师教学观念的转变和教学理念的更新。对传统教学及其理论基础要作实事求是的正确评价，继承其精华，扬弃其糟粕；对于先进的现代教育手段也不盲目崇拜，而要实事求是地客观地进行研究与分析，吸收其所长，摈弃其所短；要以素质教育和新课程理念为统摄，实现“两种教学”方式的优质“整合”与优势互补，让传统的和现代的一切教学手段为我所用，做到以人驭物，用其所长，用之恰当，即使用计算机辅助教学，使二者的组合效果达到最佳状态。3.2激发学生学习兴趣，让传统教学和多媒体课件为课堂生辉

使用多媒体教学课件或传统教学方法，都可以激发学生学习兴趣，关键是要充分发挥它们各不相同的激趣优势，首先要了解它们在激发学生学习兴趣方面都有哪些优势可供发挥，其次要结合教材内容确定要使用的教学环节，同时还要研究教学对象学生的学习心理和学习需求。只有这样，才能在实际运用过程中真正 做到因材施教，有的放矢，最大限度地激发起学生学习兴趣，调动起学生学习的积极性。

3.3因“材”施教、因“地”制宜，灵活运用、合理优化

不同的教师个体，不同的学生群体，不同的教学内容，不同的学习条件，相互之间都存在一定的差异。因此，教学方法和教学手段的选择，应根据不同学科的实际教学需要，根据教材内容，结合教师个人专长的发挥，本着实效性和高效性原则，尽可能寻求传统教学手段与多媒体教学手段的有机结合，做到因“地”制宜，因“材”施教，以达到最佳教学效果。4 总结

总而言之，多媒体课件作为一种辅助教学工具是现代教育的一大亮点，它将成为学生和老师的共同需求。但课件的制作终究是以促进课堂教学效果为目的的，我们应认真总结课件教学的课堂经验，尽量避免和解决其在教学过程中的弊端，可适当的将传统教学与课件教学相结合，注重课件的针对性和实用性，切忌盲目使用课件,这样才能更好的提高教育质量，培养出更多更高水平的人。而作为未来的人民教师的我们应该主动去学习和掌握现代教育技术操作技能，把以多媒体技术为代表的现代教育技术大胆、灵活、有效地运用到各学科课堂教学中去，并与传统教学手段有机结合，形成优势互补，相得益彰。5 参考文献：

[1] 刘树安.传统教学与多媒体教学的比较分析[j].辽宁教育行政学院学报.2024.9（20）.[2] 高红.多媒体教学对传统教学的影响.2024.2（28）

[3] 《计算机网络与多媒体教学》，王志强、蔡平，电子工业出版社，2024.3.[4] 唐伟.计算机远程教育与多媒体技术[j].电脑学习,2024,2:20.[5] 杨新.新编地理教学论[m].北京辞学出版社出版.2024.8.[6] 刘卫国.网络教学平台的设计与实现[j].(中国)教育信息化,2024,4:26-28.[7] 马立丽.案例教学法在程序设计教学中运用[j].今日科苑,2024,2:263.[8] 朱海文.关于多媒体教学的不足与对策[j].绥化师专学报,2024,(12).

**浅谈多媒体教学与传统教学的区别 多媒体教学与传统教学的比较篇五**

浅谈传统教学与多媒体教学的优势对比

吉首市马颈坳中学 康丽华

随着信息技术的迅速发展, 我们正经历着一个由传统教育向信息技术教育的转型期。信息技术以它开放的服务理念、先进的工作手段、简捷的操作平台和优越的育人环境,在教学中的角色已越来越重要了。在教学过程中引进信息技术, 用多媒体技术开发来辅助教学, 已成为了一种学科教学发展的必然趋势。本文就传统教学与多媒体教学进行分析比较, 谈谈二者的优势与不足, 以及它们之间的相互关系。

传统教学：相对于以信息技术为主的现代教育媒体而言，指利用口头语言、板书、教科书、挂图等教学手段，以教师是信息的组织者、传播者和把关人的教学方式。

一、传统教学的优势

1、有利于教师对课堂情况的把握：传统教学有较大的灵活性，教师可以根据学生的情况对教学方法和教学内容进行相应的调整。对于学生的基础参差不齐，对知识的接受能力存在差异，传统教学法注重语言表达交流，互动性强，更能增加教师与学生的双向交流，使学生与教师的思维同步，师生相互配合，共同来完成教与学的两个重要环节。

2、有利于青年教师的培养：传统教学对教师在专业知识、教学方法和教学组织能力等方面要求更高，这就促使教师，特别是青年教师在专业知识等方面要多下工夫，拓宽知识面，完善知识结构，积极学习其他教师好的教学方法技巧，将专业知识融会贯通后，采用学生能接受的教学方法向学生传授知识。这不仅锻炼了教师的学习、钻研能力，而且锻炼了教师的书写、绘图、组织和应变能力。

二、传统教学的不足之处

1、不利于调动学生学习的积极性和创新思维：传统教学方法在教的过程中，教师必须在有限的教学时间内完成规定的教学内容，没有足够的时间乃至容易忽视对学生创新意识的培养；在学的过程中，学生主要通过听觉刺激接受信息，视觉刺激少，对枯燥的知识缺乏学习热情，处于被动接受状态，阻碍了学生学习积极性的提高和创新思维的发展。当代学生思维活跃，对教师的教学要求高，希望在各种教育教学活动中教师既要传授知识，又要注重创新能力的培养，有利于学生施展特长，学有所需，学有所用。

2、教师工作量大：教师备课需要通过人工的方法查阅大量资料，而现在知识的更新速度很快，教科书版本更换快，教师经常依照新书写教案。此外，上课的时候，还需要书写大量的板书，教师既辛苦、劳累、费时，又有损于健康。

3、影响教学效果的发挥：传统教学中，教师主要是通过板书的方式向学生传授知识，所以在一定的时间范围内传授的信息量是有限的。如果教师板书不规范，字迹不工整也会影响学生接受信息。教科书上的内容往往是滞后于科学发展的，有很多学科前沿的知识不能及时的传授给学生，使学生缺乏对新进展、新知识的了解，阻碍知识的更新与拓宽。此外，很多形象、直观、生动的画面不能有效的展现给学生，这对加强学生的认识、理解和记忆也是很不利的。

4、不能适应大众化的需要：提高全民科学文化素质，让更多的人接受教育，在师资力量有限的情况下，纯传统的教学方法是无法适应这一趋势发展的。

三、多媒体教学的优势

1、提高教学效率：多媒体课件将教学提纲、教学重点、讲授内容等预先进行编排，节省了教师板书、绘图的时间，平时需要一节课完成的教学内容，利用多媒体可以节省些时间，这样教师就有更多的时间，多举实例，深入浅出，启发引导，把教学重点、难点讲清讲透，同时也增加了单位时间内的授课信息量。此外，多媒体课件取材广泛，教师可以充分利用网络资源，既可以完善自己的课件，又可以及时了解学科的新进展，和一些交叉学科的相关理论，把学科领域最前沿的知识介绍给学生，使学生及时了解新技术、新动态。

2、增强了教学效果：多媒体电脑恰好能将图像、文本、声音、动画有机结合起来，给学生形象、直观、生动的画面。21世纪的教育是开发人的创造力、想象力，培养创造性、创新性人才的教育。当代学生思维敏锐，在教学中运用多媒体技术，能很好抓住学生的视线，激发学生的学习兴趣，有利于提高学生形象思维能力和创新意识，使学生变苦学为乐学，把被动性学习变为主动性学习，把书架型人才变为创造性人才。

3、具有鲜明的时代特点：人类已进入信息时代，从培养的角度看，更需要人人都能运用计算机进行学习、工作以及获取信息。多媒体技术的最大特点就是容量大、速度快，能够使学生多渠道、多层次、全方位的接受教学信息，以拓宽学生的视野，丰富学生的知识，同时对于青年教师来说，学会使用计算机是一个人将来能够在竞争激烈的信息社会求得生存与发展的必备条件之一。能够熟练地使用多媒体计算机，恰当地利用多媒体手段为教学服务，正在成为信息社会衡量一名合格教育者的条件之一

4、有助于青年教师拓宽教学手段：多媒体技术在教育教学领域的广泛应用，有利于发挥青年教师充分利用现代化高新技术的优势，因为当代青年教师具有扎实的电脑、网络知识和较熟练的电脑、网络操作能力。

四、多媒体教学的缺点

1、不利于青年教师的全面发展：通过网络实现了教学资源的共享，很多青年教师利用自身较好的计算机网络知识可以制作出精美的课件，但容易忽视对学科知识的钻研，以及教学方法技巧的把握，对板书、绘图等基本技能荒疏。部分教师过于依赖多媒体，以至于在停电、电脑出故障等情况下，无从着手。

2、课件的制作质量有待提高：课件的设计、开发需要大量的时间和精力，并具备一定的计算机网络知识，而部分教师这方面知识较薄弱，所以制作的课件质量不高，并没有充分体现出多媒体教学的优势。

五、传统教学与多媒体教学的结合注意事项

1、学习掌握必要的计算机基础知识：多媒体课件制作既需要扎实的学科专业知识，又需要一定的计算机基础知识。结合学科特点，充分利用计算机的优势，可以对教学起到事半功倍的效果。

2、课件制作中综合应用多媒体技术和传统教学方法：课件制作中以传统教案为基础，综合应用多媒体技术，将抽象、难以用语言表达的知识采用形象的动画或图形加以描述，加深学生对知识点的认识和理解，激发他们的思维活性。制作的课件也应结合学生的实际情况，教学大纲的要求和教学计划的安排，同时利用网络资源，完善课件，在教材内容的基础上，适当扩展前沿学科知识，使整个课件形式活跃，而内容紧凑、重点突出、条理清楚。

3、青年教师应加强传统教学方法的培养：青年教师通常具备较好的计算机基础知识，课件制作精美，但精美的课件必须结合恰当、灵活的教学方法，才能有效提高教学质量。传统教学对知识、教学方法以及板书、绘图等基本技能的要求更高，更能体现一名教师的教学水平，而青年教师缺乏的正是对知识、教学方法的把握，应特别加强这方面能力的培养，提高自身的综合素质。

4、授课过程中综合应用多媒体教学和传统教学:在充分利用多媒体课件优势的同时, 应注意结合灵活的教学方法和技巧。多媒体教学授课信息量大，要控制好合适的语速，对于重点内容可采用板书的形式，给予学生适当的缓冲时间，教学内容应重点突出，条理清楚。加强与学生的互动交流，随时针对学生的学习情况调整课件及教学方法，提高学生认识问题、分析问题和解决问题的能力，开发学生的创新思维能力。

总而言之，多媒体辅助教学的立足点应是“辅助”，而不是替代，更不是赶时髦，摆花架子。我们应该通过多媒体辅助教学克服传统教学模式的不足，发扬传统教学的长处，比如用多媒体教学增加教学容量，借助图片增强教学的直观效果以及趣味性，同时教师在课堂上又要很好地组织好学生，指导学生进行学习活动，课堂上加强师生交流等等。当然，我们教师也要加强业务学习，努力学好多媒体技术，并且在教学中多实践。我想，我们教育界必将迎来崭新的明天。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找