# 体育教学与多媒体技术应用教学设计(5篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-09-08

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。体育教学与多媒体技术应...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**体育教学与多媒体技术应用教学设计篇一**

第4 期(总第88 期)no.4, dec., 1999(total no.88)多媒体体育教学应用与展望 仇建生(南通师范学院体育系, 南通 226007)摘要:

介绍多媒体教学的应用条件、应用类型、应用特点以及应用前景, 分析了多媒体体育教学的应用特

点, 提出了多媒体在体育教学中应用的研究思路。

关键词:

多媒体;

课件;

体育教学

the teaching method of multi media is applied to physical education qiu jiansheng abstract: in this article, the teaching method of multi media and its applied conditions, types, characterist ics, and prospects will be int roduced, and w ell also analysis the characteristic of using the mult i media in physical educat ion, and advance a new research words: mult i media;task;teaching 1

什么是多媒体教学

多媒体教学是以计算机、多媒体投影仪为中心仪器, 辅以多种外设, 运用文字、图像、音像、影像、动画等

手段进行教学, 它是今后计算机辅助教学(cai)的主要发展方向。多媒体体育教学和传统意义上的电化教

学有所不同。传统的电化教学, 也有文字、图象、音像、影像功能, 但这些功能的实现都是独立的, 媒体之间并

无联系。而多媒体教学则通过计算机将这些功能的实现结合在一起, 是媒体的有机组合, 成为统一的系统。

多媒体教学应用条件

基本配置: 多媒体计算机一台、多媒体投影仪一台、多媒体投影展台、投影屏幕、工作台。可选配置: 视频

采集卡、光盘刻录机、电脑摄像头、录像机、vcd 机、扫描仪、打印机、语言输入与手写输入设备。软件配置: win95 以上操作系统、authorware40、超级解霸

55、photoshop40、3d stu dio40、office70 for win95、vb50 等等。3

多媒体教学应用

简单应用 311

主要运用office 软件中的word、excel、powerpoint , 实现文字、表格、图象的投影教学。

这些软件功能强大, 是过去的普通光学投影仪, 幻灯机所不能比拟的。主要特点表现为:(1)随意展示要点和

基本内容。过去制作投影胶片, 一般按顺序制作, 要想把要点概括在一起展示, 只能重新制作一张。而利用

word 中的大纲写作模式, 可以随心所欲地展示要点, 需要展示细节时, 只要点击

展开 即可。(2)便于修

改和保存。胶片制作后是不可能修改的, 也不便于保存。而运用计算机, 可以随时修改, 有助于教学革新, 且

保存方便。(3)色采鲜艳。可通过计算机实现各种色彩, 这是胶片制作无法比拟的。(4)幻灯片制作简便。

利用powerpoint 制作幻灯片, 方法简便, 效果更佳, 并且可以实现连续播放。(5)投影演示方式多样。

可以随意放大、缩小, 也可分栏演示。(6)图表制作方便。(7)信息量大, 节约板书时间。过去, 有些内容作为

介绍, 只能是一带而过。现在, 可以边讲边演示, 有助于学生知识掌握。!1!312

投影展台的应用。运用投影展台, 可将书、文字材料、图象直接投影, 无需输入, 这对分析学生作业特

别有效, 因为学生作业是不可能输入计算机内的。以往靠教师口头分析, 学生难以明白。通过展台投影, 实

物分析, 则一目了然。

313

多媒体教学目前仍以简单应用为多, 面临的困难在于:(1)第一轮教学输入工作量大。(2)教学材料 的选用。有的教师把所有材料都输入到计算机中, 上课时学生目不暇接, 难以把握重点。(3)教学模式。如

何充分利用多媒体教学的特点, 研究教材教法, 是摆在我们面前的一个新的课题。和传统的投影教学相比, 多媒体教学的简单应用方法已经是大大前进了一步, 但是它从本质上说还是静止的、平面的投影教学, 和真

正意义上的多媒体教学还有不小的距离。32

课件制作 321

课件设计。多媒体教学, 并不是对多种媒体手段的简单重叠, 而是通过程序方法, 将它们有机地组合

在一起。编程的过程就是制作课件。课件制作中, 设计是极其重要的一环。程序设计专业人员虽然精通程

序设计, 对技术问题的处理得心应手。但往往由于不熟悉具体教学的需要, 难以制作出符合教学要求的课件

来。这就要求在课件制作中必须要有专业教学人员的参加, 可以毫不夸张地说, 每一个课件的设计, 既是教

学思想、方法的体现, 更是艺术想象的结晶。课件设计人员, 既要有丰富的教学经验, 懂得教学的重点、难点、掌握多种教学方法, 还要对音、形、图、动画、影像以及节奏等等具有敏锐感觉和艺术想象能力。这样才有可

能达到较好的艺术效果, 才可能增加课件的吸引力。优秀的多媒体课件并不完全依靠优秀的编程系统和高

超的编程技巧, 更多的是依靠课件设计者的想象力和创造力。

3211

课件中教学内容的设计。就是要给出课件中每一桢框面上所呈现的教学内容、要求把握教学知识

点, 并进行形象化的演示。内容设计要充分利用多媒体优势, 把过去讲课无法表现的东西用多媒体方式表现

出来, 而不是简单地把过去讲的内容照搬到课件中去。例如, 在讲授∀学校体育学#中

教学语言运用 时, 教

师往往采用直陈法。而采用多媒体教学, 课件内容中就可以增加不同类型讲解示例。3212

课件中教学过程的设计。就是要给出课件中的教学过程及其控制。教学过程是一个双向的信息

反馈的过程, 设计时要考虑每次课的教学需要, 要充分利用计算机的交互功能, 实现信息反馈和教学控制。

或者设计多个子功能块, 通过教师的人工干预实现调控。

3213

课件设计的流程。流程既表示课件设计程序编制时的自然流向, 又在一定程度上体现了教学方

法: 是平铺直叙还是引而不发、是填鸭式还是启发式、是问答法还是发现法, 什么地方、时间应该实现中断等

等, 不同的教学目的, 不同的教学方法, 会形成不同的课件流程, 要防止千篇一律。3214

课件的表现形式。多媒体教学的特点就是能够充分运用文字、图象、动画、影像、声音的组合功能, 创造出情景交融的教学环境。因此, 课件设计要能充分发挥多媒体功能。目前市场上常看到的教学辅助软

件, 常常是把教科书、习题答案简单地搬到光盘上, 缺少形象化的演示。因此, 在进行设计时, 要充分考虑表

现手法。发挥艺术想象力和创造力。

322

程序设计。程序设计就是将课件设计的方案、具体内容变成可在计算机上运行的软件。以往的课件

制作, 要求制作人员精通程序设计语言以及相应的技术制作手段, 这在很大程度上限制了它的普及, 使其成

为专业设计人员的专门权利。然而, 以au thorware 为代表的一批多媒体教学设计软件的问世, 宣告

cai 软件设计的普及成为可能。以authorware 软件为例: authorware 软件具有不用写程序的特

色, 可使用流程线以及一些工具图标, 制作许多编程语言才能达到的功能。它提供了直接在屏幕上编辑对象 的功能, 它的程序流程是可视的, 它具有图形功能、多样化文字处理能力、多样化交互手段、模板功能、强大的 数据处理能力、动态连接功能。作为一种多媒体平台, 可以将3d stu dio、photoshop 等软件制作成果

集成起来, 使它们发挥更大作用。利用au thorware 的完善功能, 制作出精美的多媒体软件不再是专业

人员的特权, 只要肯下功夫, 任何人都可以成为出色的多媒体大师。33

多媒体体育教学应用特点

331

对人体的了解更加形象、生动。体育活动是人的一种身体运动形式, 对人体深入了解是体育教学的

重要任务。运用多媒体教学, 可以对人体的结构、机能等进行动态表示。例如: 解剖教学中, 可以立体的、动

!2!四川体育科学1999 年第4 期(总第88 期)态的演示人体肌肉结构、心脏构造等等;在生理教学中, 可以运用影像演示动作技能的形式、对疲劳程度的教

育学观察等等。332

理论教学与体育实践的结合在课堂教学中得到实现。例如, ∀学校体育学#课程中讲授

体育教学过

程 一节, 一般步骤为: 理论分析、举例说明、归纳总结。学生的思维活动过程是通过听讲、进入联想、再归纳。

由于各人对实际教学活动的体验、观察不一样, 因此, 对老师的讲解、归纳, 领会程度就不一样。而采用多媒

体教学, 可以通过影像资料, 将教学过程生动地展示在学生面前, 在这种生动的直观面前进行思考、归纳, 自

然容易达到共识。而且, 多媒体教学和过去放录象的方法不一样。放录像只能顺序播放, 检索、查询都很不

准确、很不方便。多媒体课件制作中, 可以将体育教学过程影像化, 按各种功能块集成, 使得理论教学更为直

观, 更有说服力。333

强有力的技术分析手段。体育运动技术分析涉及到多种学科知识, 过去只能通过图示作静态分析, 学生往往难以深入理解。采用多媒体教学, 可以采用动画、模拟真人演示或进行影像播放, 生动直观。借助

计算机的强大处理能力, 可以做到对动作技术进行力学分析, 以及分析不同技术风格的优缺点、常见错误动

作的产生原因和影响。334

有助于能力培养。例如, 保健按摩手法、部位, 针炙穴位、经络走向等均可通过影像动态展示;在裁判

法学习中, 可结合影像学习裁判规则和方法, 并可通过具体的示例, 运用多媒体手段增加现场感, 给学生以模

拟实践机会, 从而促进学生的能力培养。

多媒体体育教学应用展望 41

多媒体教学辅助功能的实现

多媒体教学是一种必然趋势, 是教学方法的革命。采用制作辅助教学光盘的方法, 包括各种知识点、简

单演示、实例分析、习题与解答、类似过关斩将式的游戏将做练习与游戏结合在一起, 可以大大减少学习的枯

燥, 提高学习的兴趣。学生自主学习性更强, 教师自由度更大, 区别对待、因材施教真正可能, 教师可以有更

多的时间面对学生进行师生对话。

多媒体教学在体育实践课中得到应用

未来教学, 在体育场地安放摄像头的计算机不再是可望不可及的事情。目前联想家用电脑已可选配摄

像头, 预计其进入各个领域不会太远了。过去只是专业人员摆弄的设备, 即将成为象电视一样的普及用品。

其应用的最简单的例子就是, 学生做完一个动作, 走到显示器旁即可操作计算机观看自己的动作, 与正确动

作比较, 就能发现自己的不足, 然后可以有针对性地选择纠正手段。如果配有动作技术影像解析系统, 还可

以给出定量分析结果。43

对体育教师提出更高的要求

多媒体进入教学领域, 引发的教学方法、教育观念、思想的革命, 对体育教师必然带来影响: 对体育教师 的要求更高了。要能熟练操作多媒体设备, 进行多媒体教学设计;教学中会更加突出因材施教, 就要求教师

对学生可能发生的问题以及如何处理解决, 有更为全面的分析和解决措施;要有制作课件的技能。

对人才培养工作母机的要求

要提高办学层次, 传授最新技术, 特别要传授新的教学思想、方法, 从适应21 世纪对人才的需要出发, 使

体育不至于又落到别的学科后面。在这方面体育有它的弱点, 先天不足。可以考虑, 在本科生中开设课件设

计课程, 学会如何设计, 提出方案, 技术上由其它部门协作解决;研究生层次应掌握课件制作, 正如80 年代要

求会编程一样。总之, 随着多媒体计算机的飞速发展, 多媒体教学的浪潮正向我们滚滚扑来。及时把握形

势, 跟上潮流, 我们就能立于不败之地。

参考文献: [ 1]

精通authorware40

北京: 希望电脑公司出版, 1998 [ 2] visual basic 多媒体开发指南

北京: 希望电脑公司出版, 1998(19990925 收稿)!3!仇建生: 多媒体体育教学应用与展望

**体育教学与多媒体技术应用教学设计篇二**

多媒体进行体育教学

一、运用多媒体激发体育学习兴趣

兴趣是一个人积极探究某种事物或爱好某种活动的倾向,积极的思维是建立在浓厚的学习兴趣和丰富的情感基础上的。利用多媒体技术教学以其鲜明的图像、生动的形象、灵活多变的放映特点和媒体丰富的表现功能引起学生的注意,新颖的手段最大的限度地展现学生的联想思维,非常符合青少年的心理特征,能够充分满足他们的心理需求,从而很好地激发了他们的学习兴趣。

如在篮球《单手肩上投篮》教学中,利用课前5分钟,放映多媒体课件《我看nba》,课件中浓缩了nba的精华:乔丹魔术般的投篮,约翰逊出神入化的传球……等等深深感染了学生,吸引了他们的注意力。教师审情图势,定格设悬,在随后播放《单手肩上投篮》的课件中,学生都能专心致致地注意课件中的每一个环节,在渴望知道悬念的气氛中,使学生的注意力和教学内容成了一种最佳的结合状态。然后我们拿球到篮球场练习,一到球场同学们就跃跃欲试,纷纷模仿课件中的动作要领、练习方法练习起来,整节课气氛空前热烈,学生的那种好奇心理和求知的####溢于言表。这充分说明多媒体技术的运用能把学生的认识过程、情感过程、意志过程统一到教学之中,以激发学生的内部学习动机,促使他们自觉地学习,使教学达到事半功倍的效果。

二、借用多媒体突出教学重点、突破教学难点

多媒体技术在突出教学重点、突破教学难点起到到了很好的作用,利用其灵活地动静、快慢、连间、重分等变换功能,可以把我们讲了半天还不一定讲清楚的重点、难点问题在几分钟内即可得到解决。使教学的重点、难点由抽象变形象,由微观变“宏观”,既使学生正确的领悟动作要领,又节约了教学时间,从而真正提高了教学的效率。

如在篮球跳投技术的教学中,虽经教师极力诱导,但学生还是很难感悟:跳与投的秩序,往往出现投跳或跳投同步的错误。由于教师的示范转眼即逝,学生很难观察仔细,而多媒体课件可以利用二维、三维等空间的设计,可以化文字为形象、化动为静、化快为慢,把技术环节的每一个细微变化一一展现出来,全方位地展示重点,剖析难点,再加上教师声情并茂的解说点拨,学生便能心领神会,为学生学好跳投技术起到了积极的推动作用。这样,利用多媒体技术教学既可弥补感性材料不足的缺陷,又调动了学生的视觉直观功能,从而帮助学生更快,更好地掌握动作技术的难点和重点。这样教学动作技术不仅准确、规范,而且教师教得轻松,学生学得有趣。

三、运用多媒体反馈功能,促进动作技术的完善

教育心理学研究表明,学生及时了解学习的结果,包括看到自己所学知识在实践中应用的成效,练习动作的正确与否等等,均可启发学生进一步努力学习的动机。针对学生的这一心理特征,结合运动技能形成规律（学生运动技术的形成,是在不断模仿、练习、纠错、再练习的基础上形成的）,利用现代媒体的摄像功能,把学生练习中的动作技术采集到计算机和正确的技术动作进行“重叠”比较,并通过计算机让学生自己进行操作,了解自己学习的结果。这样恰似医生对病人所作的b超一样,有无问题,问题在哪儿便一目了然。知道了症结所在,只要对症下药,进行有的放矢的练习,问题也就会迎刃而解。我们利用多媒体的这一反馈功能,为我校健美操队获得省一级重点中学健美操比赛二等奖、广播操比赛一等奖,市文化艺术节一等奖起到了较好的辅助作用。

四、多媒体与体育整合应注意的问题

多媒体技术集图、文、音、视、动为一体,使音画同步、音形结合,做到情、景、语交融,有效地增强了学生对动作技术的感知能力。因此,在现代教学中,充分利用学校教学资源,借助多媒体技术进行教学,作为体育教学手段的有益补充是十分行之有效的。当然,多媒体技术在体育教学中的应用还应注意以下几点:

1、运用多媒体进行教学作为体育教学的有益补充,当它引入课堂教学后,虽然可以代替教师的部分作用,但教师的主导作用还是无法被替代的。即不能替代教师的讲解、示范、演示、讨论等到教学活动,教学中运用多媒体技术,仅仅是整个教学活动中的一种方法和手段,而不是全部。

2、应正确处理好多媒体教学手段与其它教学手段的关系。利用多媒体进行教学,是为了突出重点、突破难点,帮助更好、更快地达成教学目标,这一点不可置疑。但是,这并不等于说,它可以替代一切教学手段,只有多种教学手段并存,各自发挥特长,优势互补,才能取得更佳的教学效果。

3、体育教学主要是在宽敞的场、馆、池等室外环境下进行的教学,是通过教师讲解示范及学生反复的身体练习来发展身体素质,增强体质的,为此在运用多媒体技术教学过程中应适时、适量,分清主次,有的放矢。

4、作为体育教学的策划者、组织者、实施者的体育教师,必须努力钻研业务,加强学习,不断提高自身素质,只有熟练掌握多媒体技术,才能在教学中运用自如,成为你的好帮手

**体育教学与多媒体技术应用教学设计篇三**

浅谈体育教学与多媒体

九台区城子街中心学校刘维

多媒体技术在体育教学中应用，能激发学生体育学习动机和兴趣，加深学生对动作概念和体育理论知识的理解，提高体育教学质量。教师可以通过图象、动画、影象、声音等多种媒体来直观逼真地反映技术动作的动态变化过程，吸引学生的听觉和视觉，诱发学生思维，达到激发学生学习动机的目的。过去对抽象的、难理解的内容，教师要花费很多时间去讲解和示范，而运用多媒体技术就能用形象具体化的手段，让学生弄清楚。教师运用多媒体技术进行多媒体教学，使学生求知欲受到激发，注意力被画面和动画吸引过来，学生就在愉悦的心境中，进入了学习的佳境。因而，运用多媒体技术进行多媒体教学，会使学生乐学，主动地学。

多媒体技术在体育教学中应用概括起来有以下几个方面：

1、开阔学生体育视野，激发学生学习兴趣

长期以来，体育教学中那种命令式的口吻造成了师生双方立场上的隔阂，使学生始终处于一种被动的学习状态，调动不了学生的激情和主动性，不管学生有什么想法，都必须按照教师的口令来完成，导致本来喜欢体育活动的学生大部分变得不喜欢体育课，甚至不喜欢体育活动了。情境是学生兴趣的重要来源之一。在传统体育课堂教学中，大多限于在“广播体操”的教学中应用录音机，即便是这样的一个简单的应用，也调动了对广播体操反复训练产生枯燥无味的心理。随着学校基础设施的完善，体育课的场地已不仅仅限于室外，在室内健康课的教学中，多媒体辅助教学软件可以将抽象的学生身体发育生长知识用图片、影像、声音等形式直观地展现在学生面前，使学生对这些知识不再感到神秘，在技能课的教学中教师运用电教手段可以将一些重大赛事的影像再现在学生面前，激发学生对体育活动的热爱，培养学生对体育运动的兴趣。通过实践证明，把幻灯、录像、投影等多种多媒体教学手段引进体育课堂教学，不但可以激发学生学习的热情，而且给学生以美的熏陶，使学生在欣赏体育运动的情境中增长了感受美、表达美、创造美的能力和愿望，从而在实践课中表现出极大的学习热情，课堂教学气氛活跃，学生学习兴趣增强，充分体现了“快乐教学”的特色。

2、多媒体的课堂教学教学重难点更加突出

在体育教学实践中，我们常常是通过教师的示范讲解等方法进行教学，这种直观性的教学方法会受到时间、空间等诸多因素的制约，同时学生会受其特殊的心理、生理特点的局限，对教师的示范讲解往往缺乏足够的耐性和注意力，对那些要及时掌握的知识点，在不同时间和空间的变化往往把握不住。而投影、录象、影音等多媒体教具却能根据教学内容需要演示的事物、现象、过程，通过欢快动人的音乐，丰富的动感，迅速、直观的再现于课堂，并对那些需要学生掌握，平时用语言等传统教学手段难以完整地表达的动态特征，利用多媒体电教手段的特长予以显现、强调、留住和还原这些稍纵即逝的东西，使学生在学习过程中，同时用几个感官去接受，去学习，这样感知更充分、记忆更牢固，理解更清楚，学得更实用、快捷、有趣。例如：在给学生们介绍背越式跳高的技术动作时，老师将完整的动作示范出来，然后进行讲解、分析，所讲的一切都较为抽象，在视觉上不能给学生一个直视讲解的感觉，让学生不易理解，学生的注意力容易分散，很难让学生完全接受。我在上背越式跳高课时，先尝试利用半节课的时间，将背越式跳高的完整技术动作借助多媒体电化教学软件，通过预先录制好的画面介绍跳高的不同姿势及动作特点，将背越式跳高的完整动作、分解动作以及动作的要领、重难点、容易出现的易犯错误动作和纠正方法打在屏幕上，通过对各种错误动作的演示，学生认真观看画面，动脑思维，然后教师仔细分析、讲解产生错误动作的根源，结合课堂上的需要，使画面重复播放、讲解，这样，学生在大脑中形成清晰完整地技术动作印象，对动作要领更直观理解，掌握技术动作更快。

同时，我还将一些优秀运动员在比赛中的技术动作录像剪接到教学软件中，在上课过程中插入给学生观赏，极大地激发了学生学习的兴趣，课堂气氛也相当活跃，而在接下去的实践课中，学生练习积极性明显和以往不同，对跳高技术动作的理解和掌握起到了事半功倍的效果。

3、多媒体体育教学效果更明显

随着教学手段的现代化，多媒体技术已在教学方面得到了广泛的运用，通过实践教学证明，它的效率和效益能够起到事半功倍的作用。因此我在平时体育教学的过程中，尝试利用了一些多媒体技术进行辅 助教学，效果非常好。

（1）精心准备，认真上好专题欣赏课 ①筛选教材。

利用多媒体技术上好专题欣赏课，首先要选好教材，选择教材时必须注意可接受性、思想性和艺术性，同时要考虑当地的传统、学生的爱好情况、时间的关系、教学目的等，要因时、因地、因人制宜、从简到繁、由浅入深、循序渐进。②认真备课。

要明确教材的的意义、任务、特点、内容、要求，以及与其他体育教学内容的系统性和相关性。在教学过程中，什么时候应解说、什么内容应重播、什么地方应暂停让学生去讨论去思考等，都要做到有备无患。

③要准备好丰富的图片资料和多媒体课件。

事先要有目的地收集寻找，留意体育比赛，并积极的录制、复制和编制。可以选择一些学生平时生活中的经常接触的体育项目及比赛的图片和资料片，这样，学生会感到特别亲切，接受性和参与积极性也会更强

④解说引导启发思维。

欣赏时必须让学生了解体育术语，领会比赛项目的内容。解说是对体育项目简单介绍和说明，可根据学生的接受能力进行分析。欣赏时以“看”为主，讲述的目的也是为了帮助“看”，所以讲述必须配合形象资料，深入浅出，把握好时机，语言要简练，不枯燥罗嗦，绝不能以教师的介绍代替学生自己的欣赏，而约束学生的丰富想象力。（2）重视和提倡随堂运用和欣赏

由于专题欣赏课的课时安排非常有限，所以要提倡常规体育课中的随堂运用。随堂课中的运用，往往只能是几分钟时间，非常宝贵。而我们不少教师包括一些开示范课的教师都没有重视随堂欣赏，往往都是教师在动作示范的同时，用自己的语言来表述。而对教师来说，即使示范能力再强，对一些速度很快、难度较大的动作，如：田径跳跃项目的空中动作、跳高的腾越及技巧的滚翻动作等很难以控制到让学生看清每个动作细节的地步。通过比赛录象和资料片里逼真的声音，动感的色彩，立体的形象，充分调动了学生的视觉和听觉，不但集中了学生的注意力，对激发学生的学习动机也产生了很大的作用，学生对动作的理解和练习的积极性明显增强，不但课堂气氛活跃，学习的效果也显著提高，课后受到了同行们的一致好评。因此可以说多媒体技术的教育性往往是我们普通教学手段所难以企及的，它把无声的教材内容变得有声有色，有静有动，带学生进入愉快的学习中，使学生能对体育课产生极大的兴趣，很自然地步入积极的思维状态，使下一步的教学能够更加顺利、圆满地进行。

因此，在提倡素质教育的今天，学校体育不仅担负着学生学习掌握体育 基本技能，发展身体，增强体质的教学任务，更重要的是陶冶学生情 操，促进学生身心和谐发展，培养“终身体育”意识。因此教师必须 要转变教学观念，学习先进的教学理念，掌握和充分利用多媒体技术，在更快更有效提高学生身体素质的同时也培养了学生的体育欣赏能 力，学生在学会欣赏体育运动的同时，真正感受到了体育的魅力和它带来的乐趣，才会更加积极主动地参与到体育运动中来，同时，从事体育教育教学工作者，不仅要具备一定的专业知识水平，还要不断地摄取各种体育信息和知识，提高自身的体育修养。要学习先进的教学理念和掌握先进的现代化教学工具，做一个“与时俱进”适合新时代发展的体育教育教学工作者。

总之，现代教育需要现代媒体，让多媒体融入体育教学中，让学生们更爱体育。

**体育教学与多媒体技术应用教学设计篇四**

如何运用多媒体进行体育教学

芷江侗族自治县荷花池小学

杨雪彬

【摘要】：教育活动就是学生与教师之间以一定的媒体为中介的信息交流与互换的过程，随着科学技术突飞猛进的发展，一种新的教育媒体技术-----多媒体，参与到体育教学中来了，它成为了人们关注的焦点，同时它也是成为当前衡量一所学校教学水平的重要标志之一，作为体育工作者，怎么样把这一先进的教学手段合理、正确的运用到体育教学中来，成了我们迫在眉睫的一个首要任务，本文将就这一问题提出一些看法和建议。

【关键词】：多媒体教学 体育教学 体育教师 信息素质

一、正确认识多媒体计算机与传统体育教学的关系，着力构建以多媒体辅助教学为核心的体育教学计划。

体育教学是完成学校体育任务的基本途径。它是在教师的的指导和学生的参加下，按照教育计划和教育大纲，由教师向学生传授知识、技术、发展学生身体、增强体质，对学生进行共产主义、道德意志品质教育的过程。体育教学与其他课程的教学有共同点，也有不同点，最大的不同点是体育课是通过各种身体锻练来进行，学生在反复的练习中，通过身体活动与思维活动紧密结合来掌握体育的知识、技术与技能，并发展身体、增强体质的实效。中学阶段的许多体育项目是需要在室外进行的，中学体育课的大部分授课时间是必须在户外完成的。

多媒体计算机集文字、图形、图象、视频等多媒体于一身，是一种全新的教学手段，多媒体教学引入课堂，将教学过程与娱乐引为一体，计算机网络的信息传播系统突破了校园、教室、区域乃至国与国之间的界限。现代信息技术在教育中的运用虽然没有改变教育过程的实质，但它确实实实在在的改变了教育过程的模式、组织序列和分析教学问题的思路。教育信息技术已经成为教育教学中的基本组成要素。

1、作为学校教育的重要组成部分体育教学应该如何正确运用这一全新的教学手段进行教学呢？

我以为，首先应该确立这两者之间的关系，多媒体教学应该成为体育教学手段中的重要组成部分，但是，在使用的过程中，多媒体教学只能在体育课的教学中占辅助地位，因为，多媒体教学手段的实现是要依靠多媒体教学平台来实现的，也就是说它的教学场地是需要在室内进行的，而我们在前面说过，中学体育课的大部分教学场地是在户外，也就是说体育课是无法在室外运用多媒体进行教学，从而降低了它的使用频率，使它不能成为主要的教学手段，同时，体育课件的贫乏也使得多媒体的运用受到了限制。那么是不是说多媒体教学就不能在体育课中使用了呢？不，笔者以为，只要使用得当、合理，多媒体教学是辅助完成体育教学任务的重要教学手段。

2、如何体现多媒体教学在中学体育课中的辅助地位？(1)、体现在理论课上。

中小学体育大纲中要求每学期必须要上一定量的理论课,这些内容涉及了许多体育竞赛知识、生理、心理、卫生知识，这些内容是非常适合在多媒体课室里上的，以因特网为代表的国际互联网及相关数据库排除了时空及人为因素的限制，这使得学生能够获得大量的知识，从各项体育竞赛的起源到比赛规则，从长跑时出现的极点到运动后的肌肉酸痛，从如何应对比赛失利时的心理状态到青春期运动生理的特点，都能一一找到很好的答案，这不但扩大了学生的知识面，还从根本上改变学生认为体育课只是掌握运动技能的课程，从而提高了学生学习体育的兴趣，也符合目前对学生进行素质教育的实质。

(2)、多媒体教学与技能课紧密结合，提高技能课的授课质量。在每教授一种体育技能的时候，应该划出一定的课时利用网络和相关课件向学生讲解动作原理和生理基础，把学生对动作的认识由感性认识提高到理性认识。例如，在讲解短跑动作要领时，摆臂动作一直是一个授课难点，在传统的教学手段中只能利用教师反复的示范和学生反复的练习进行学习，可是教学效果却并不理想，学生们往往由于平时的习惯很难一下子改过来，从而影响了整个的跑的技术的学习质量，但是，假如让学生通过观看网上的一些资料和图片，使他们了解到高级运动员的正确跑姿，通过相关的课件中的动画效果了解肌肉构造和动作的生理原理，让学生了解在摆臂过程中，肩关节、肘关节、腕关节的最佳运动角度是多少，为什么这样的摆动角度才是最佳角度？它在整个跑的技术动作中起到了什么样的作用？体育运动是最讲究体位感觉的运动项目，当学生明白了整个动作的来龙去脉时，在上技能课时，他就能够自觉的去理解和体会老师的动作讲解而不是单纯的模妨，体位感觉能力也会得到提高，整个技能课的授课质量也会得到质的突破。

(3)、在体育教学计划中配合授课内容制定多媒体教学计划。多媒体教学计划的安排，在内容上必须围绕技能课和理论课来制定，在课时安排上要注意，多媒体教学与传统教学的授课比例应以1:5为佳，切不可暄宾夺主，弄巧成拙。

在制定多媒体教学计划时要努力体现学生学习的层次性、主体性和创新性。

层次性。学生认识事物是循序渐进的，知识的形成是靠一点一滴。由难到易，从旧知到新知积累起来的，计划的指定就应该体现这一点，在教学过程中要遵循这一规律，激发学生兴趣，调动思维积极性，并显现过程，突破难点。

主体性。素质教育的核心是主体性，课堂上始终要把学生放在学习的主体地位，在多媒体教学中要体现这一点，该用的精心设计、制作，充分运用，不该用的就坚决不用。否则制作的课件过分程序化、单一化、形式化，在教学中，学生就会缺乏思维的空间，跟着计算机的程序走，与初衷相违。

创新性。创新能力的培养是素质教育的灵魂。多媒体教学的过程中必须注意培养学生的创新运动，设计的课件不能仅仅围绕知识目标，要让学生面对知识和问题情境，启发学生努力探索，在不断解决问题的时候培养创新能力。

二、合理、正确使用多媒体教学的前提条件是体育教师的信息素质。

1、体育教师要加强对自己信息素质的培养。

多媒体教学能否能成为体育教学的重要教学手段，有一个关键因素，那就是体育教师的信息素质。体育教师由于客观原因往往对电脑接触的不多，在上课的时候都不太愿意利用多媒体进行授课，因为多媒体授课与他们平时所用的教学手段还是有一段距离，他们总认为多媒体教学是其他学科的教学手段，体育教学任务的完成主要还是靠室外课来完成。具有这种错误观点的体育教师是大有人在的，这显然不符和新时代对体育教师的要求。因此，体育教师必需加强对自己信息素质的培养，这包括以下几个方面：

(1)．内核层。即教师个体信息品质层面的素质，包括信息意识、信息观念、信息觉悟、信息道德和信息心理等。

信息意识。就是教师个体通过大脑对信息的反映过程，它衡量教师个体扑捉和判断信息的敏感程度；信息观念是教师个体价值取向的反映；信息觉悟是指教师个体掌握和运用信息的自觉程度；信息道德是指教师认识、获取、传播、应用和创新信息过程中所表现出来的道德品质；信息心理则是个体对信息的认识、情感、意志等心理过程与对信息的兴趣、态度等个性心理特征的总称。信息品质层面的素质是其他层面素质的基础。

(2)．中间层。即教师个体信息能力层面的素质。主要是指教师个体的知识面及拥有信息总量的素质状况。一个人不可以穷尽人类所有的信息知识，但一定量的信息知识作为个体生存和发展必备的条件，无疑非常重要。信息知识层面的素质是教师整体素质的关键环节。

(3)、外表层。即教师个体信息能力层面的素质。包括教师个体获取信息、加工处理信息、利用及创新的能力。信息能力是构成现代人的各钟职业能力的基础，是人的创造力结构中最基本的要素。随着信息技术的发展，新的技术和新的方法对教师能力的发挥所起的作用越来越不容低估。正如1994年美国教育部在题为《用技术来支持教育》的报告中所指出：“教育技术作用的发挥，可以促进教育的改革，可以突破诸如学时、课程、专业以及年级的限制”

需要说明的是，掌握电脑知识和技能是教师进行获取、传破、传播和利用知识的重要手段，但是教师的信息素质应具有比此更广泛的内涵。体育教师只要能够树立正确的教学观念就完全可以能够掌握应有的多媒体教学手段进行体育教学。

三．只有明确多媒体教学的辅助地位和改变当前体育教师的教学观念才能使多媒体教学体育教学中得到正确的运用。

四． 制作体育课件的常用软件： frontpage 和 powerpoint frontpage的使用程序：1。在菜单中找到 frontpage，然后双击打开此程序，建立一个空网站并设置名称。2。选择网叶版面。3。建立若干空网叶并依次保存。4。在网上或其他途径寻找相关资料输入到网叶中，激活相关部分选择画面效果和音响，并建立各个网叶的超级连接。

powerpoint的使用程序：

1、在菜单中找到 powerpoint，然后双击打开此程序，确定设计版面。

2、确定背景图案。

3、建立若干空幻灯片。

4、在网上或其他途径寻找相关资料输入到空幻灯片中。

5、激活相关部分选择画面效果和音响，并建立各个幻灯片之间的超级连接。

这两个软件虽说并不是现在最先进的课件制作软件，但胜在其简单易学，应付一般的体育教学还是卓卓有余的。

五． 反对为了体现其所谓的现代化教学而盲目的在体育课中泛用多媒体进行教学，应结合体育教学的特点和多媒体教学的优势，合理的在体育课中运用多媒体教学。

我们在前面说过，体育教学的性质使它的大部分教学任务需要在室外完成，如果为了体现所谓的现代化教学而不分清红皂白的一哄而上，那么只会是给体育教学帮倒忙,且不说我国的经济实力能不能做到这一点,首先,这样做就违反了体育教学的教学特点和规律,并不能在真正意义上提高体育教学的质量.广大教师在长期教学活动中积累了许多好的教学经验,不能为了体现所谓的现代化教学而完全放弃原来那些好的具有实用价值的教学手段,这样的现代化教学不是真正的现代化教学,它带给我们的将是一片浮夸只风,不单只不能给我们带来真正的新的东西反而会把原有的好的东西都丢弃掉了.我们既要保留传统教学中好的东西,又要发挥媒体教学的优势,为传统的体育教学手段加上翅膀,发展性的使用多媒体教学。该用传统教学手段进行教学的就要坚持用，可以用多媒体进行教学.的就应该大胆的加以运用。简而言之,我们既要以发展和超前的眼光接受多媒体教学的理念,又要以积极和扎实的态度对待体育的传统教学手段,使两者互为作用,相得益彰。

六．对开展多媒体教学的几点建议:

1、应建立完整的课件库,各学校应配备一定数量的专业课件制作人员。

2、学校应兴建合理数量的多媒体课室。

3、体育教师应能够熟练使用电脑和多媒体教学平台。

4、体育教师能够掌握一到两种的课件制作软件,独立制作简单的教学课件。

七、总结： 本文认为，只有明确多媒体教学与传统体育教学的关系，多媒体教学才能在体育教学中起到很好的辅助作用,这体现体育课教学计划中多媒体教学课时安排上，理论课与技术课的合理结合上。多媒体教学不能作为体育教学的主要教学手段,但是它是重要的教学手段，我们只有发挥多媒体教学的优势，正视传统教学手段中的实用价值，才能合理、正确的使用它,而不是盲目的泛用或是简单的跟风。

体育教师是这一手段得以合理、正确运用的前提条件,这就使体育教师要更新观念并掌握一定的多媒体教学手段进行教学，本文并具此提出了一些建议。

【参考文献】: 教育现代化：王文忠：《农村开展多媒体辅助教学的思考和实践》 教育导刊：许广宇：《论面向知识经济时代的教师信息素质》 学校体育编写组：《学校体育》

**体育教学与多媒体技术应用教学设计篇五**

体育教学与多媒体的整合应用

肥西县高店初级中学

刘敏

摘要：随着科学技术的突飞猛进的发展，一种新的教育媒体技术---多媒体，参与到体育教学中来，为体育教学实施素质教育创造了有利条件，通过体育教学与多媒体技术的整合应用，增强学生对具体动作的直观性，形成动作完整概念，使学生在较短的时间内把握运动技术要领，接受更多知识。有效地培养了学生的学习自主性，培养学生的爱国主义、集体主义精神，又能弥补教师自身素质的缺陷。关键词：体育教学

多媒体技术

学生

体育教师

应用

体育与健康课是一门以身体练习为主要手段、以增进学生身体健康为主要目的的必修课程，在体育活动中不但要让学生身体达到发展而且让其心理达到发展。多媒体教学最大的优点就是能给学生提供直观的材料，通过画像、图片、声音等综合性多媒体技术，带给学生的是生动的、直观的印象，而以往传统的板书口授的形式则达不到这样的效果。上课时采用多媒体教学，将技术动作借助教学软件，通过画面出现教师预先录制好的示范动作、图形分解以及文字解释，结合课堂上的需要使画面重复播放、讲解，加上教师在课堂上的示范，这样，学生在大脑中形成清晰、完整地技术动作印象，练习起来更加有劲，更积极主动，对动作要领更直观理解，掌握技术动作更快，也有利于同学之间相互纠正错误动作。在全面推进课程改革的形势和背景下，体育专业教师更应从陈旧的思维定势中脱困而出，将多媒体辅助教学应用于体育教学实践。

一：多媒体教学能培养学生的练习兴趣，激发求知欲。

动力源于兴趣。只要有了兴趣，学生就有了练习的动力，就能积极主动地投身到练习中去。因此，兴趣的力量是巨大的，作为教师的我们要充分挖掘教材中的兴趣因素和教法的艺术魅力，灵活地运用多媒体进行教学，充分调动学生的求知欲望和学习兴趣，发挥他们的主体作用，达到“寓教于乐”的目的。在体育教学中运用多媒体进行教学，会极大地调动学生的积极性、主动性，收到意想不到的效果。以往的体育教学由教师边讲解边示范，学生已经对这种教学模式感到乏味。而运用多媒体进行教学就截然不同，学生面对的是一台电脑，在这里边有一个神奇的世界。教学课件中教学画面的变换、声音效果的叠加、动漫效果的处理，远远超出了教师的讲解示范。喜欢运动但不愿意上体育课是学生们的一种普遍心态，学生们在课外体育活动时非常活跃，全民动员，集体参与。但一上体育课，由于传统体育课教学模式的弊端，学生一点自由的空间都没有，只是一味地被动接受，而且教学内容死板、教学手段单一，教学方法一成不变，使学生对体育课没有新鲜感，甚至还有许多教材内容学生非常不喜欢，但还是要被迫着练习，所以学生非常厌恶体育课，甚至讨厌体育教师。如果体育教师能改变教学思路变幻教学手段，利用多媒体进行教学，让学生在有趣、新颖中、在不知不觉中、在好奇心的驱使下，在谈笑中完成体育课的学习，让学生们意识到体育课不仅是他们的乐园，更是他们的“乐土”，让学生们不仅喜欢体育活动，更加喜欢体育课。二：利用多媒体辅助教学使动作技术化难为易

长期调查表明，人们从语言获得的知识能够记忆15%,而通过视觉听觉获得的知识能够记忆65%。在以往的体育与健康课教学中，知识灌输往往以抽象的语言描述为主，即使采用一些挂图、模型等直观手段也显得较为呆板。例如在“蹲踞式跳远”教学中，教师示范的空中蹲踞姿势无法“定格”，瞬间的腾空、落地过程，让学生难以理解。利用多媒体辅助教学，借助二维动画制作软件：制作出助跑、踏板、腾空、落地等动作过程。以全新的二维图形界面展现给学生，并可以重复操作或慢放，使瞬间的腾空动作过程深刻在学生脑海中，让学生在一个尽可能最佳的学习环境，从而不断提高学习效率。

三、多媒体技术能弥补体育教师自身素质的缺陷，使学生全面发展。

“金无赤足，人无完人”体育教师并不是天才，他不可能对所有的运动项目、对学生们喜欢的活动项目全部掌握。每位体育教师都有他的“缺点”，可能对一项或者几项运动项目知之甚少，甚至完全不会。如果学生们又十分喜欢，非常渴望学会该项技术，这时作为体育教师的我们应该怎么办呢？是要“这不是体育课的教学内容”为由拒绝还是“借助多媒体的优势”来学习呢？我们当然要选择后者。可以找一些录像带或vcd等，“现学现卖”或者与同学们共同学习、共同提高。体育教师随着年龄的增长，完成动作的能力和质量一定会下降的，在教学内容的选择时，尤其是在技巧、跳跃、单（双）杠教学中，有些动作有一定的危险性和一定的难度，体育教师就会回避那些难以示范、技术性强的动作，最终的后果不仅完成不了教学任务，也影响

了学生的全面发展，这种现象在传统体育教学模式中是无法克服的。如果能通过动画或教学录像的形式让学生观看，就可以把动作的全过程清晰地再现出来，让学生一看就会，即提高了教学质量，又缩短了教学过程。

五、培养学生的爱国主义、集体主义精神

运用多媒体进行德育教育，不受时间、空间、宏观的限制，生动形象地结合体育教学，进行爱国主义、集体主义教育，使思想教育内容更加鲜明深刻，富有感然了，实现教书育人的目的。如观看集体项目的比赛时，教师在讲解技战术的同时，特别向学生强调相互配合，发杨团结协作的集体主义精神。组织学生观看重大的国际比赛：奥运会、亚运会、世乒赛等，当运动员经过顽强拼搏取得胜利，五星红旗在赛场冉冉升起时，使学生在潜移默化中受到爱国主义、集体主义教育。

总之，随着多媒体技术的不断发展，利用多媒体进行教学已成为当今社会发展的主流。运用多媒体进行体育教学，有助于化解学生认识活动中的难点，深化学生情感活动，能让学生兴趣盎然，老师教得生动活泼，达到激情有趣，以情促思，寓教于乐的目的。只有这有才能实现教学质量的进一步提高，全面的优化课堂教学，提高课堂教学效率。

参考文献：

1、中国学校体育2024年第6期《初中评优课中现代教育技术与体育课程有效整合的问题》。

2、中国学校体育2024年第2期《体育高效课堂教学的思考》。

3、中国学校体育2024年第12期《立定跳远易犯错误方法例析》、《立定跳远易犯错误的分析与对策》。

4、张娟妙《教师如何做好多媒体教学》2024.4

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找