# 2024年高二语文期中考试题(四篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-09-15

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧高二语文期中考试题篇一王翠芳本次语文考试满分150，考...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**高二语文期中考试题篇一**

王翠芳

本次语文考试满分150，考试时间150分钟，客观题为36分，每题3分；主观题为114分。考试的年级平均分为理科90.97分及格率为59.9%，文科为90.87分，及格率为56.77%。试卷难易程度适中，有一定的区分度，基本达到了对学生知识与能力的检测目的。现将本次考试总结如下。

一 基础知识部分

字音、病句、句子衔接题正答率较高，而字形和成语题较差。学生对“寥若晨星”不熟悉，对晨和辰两字的字形字义区分不开；而唉声叹气中的唉字也容易和哀混淆。成语题中的“脱颖而出”学生熟悉但对于其使用范围不清晰，造成了误用。

二阅读题部分小阅读

本次小阅读选择了08年全国卷二的材料和试题，因而考点设置十分准确，没有模棱两可的地方，正答率很高。但是第9小题推断题普遍选错。学生对一些关键词的含义区别不开，“根本原因”错误，而应是“直接原因之一”。推断题应该结合原文，合情合理地进行进行。

2大阅读

选择材料为季羡林的《雾》，考查点为细节描写的作用、概括主要观点、句子内涵的理解和行文思路的分析。考查难度比较大，侧重理解和概括分析能力的考查。

学生答题的主要问题是审题不仔细、答题角度失误和要点概括不全、答题不够规范，因而失分较多。并且行文思路题型较为少见，部分学生不知如何下手，造成所答非所问。

3文言文阅读和诗歌鉴赏

文言文选择题的最后一道题正答率不到10%，主要原因是学生对于“耳”的含义不能结合具体语境，同时缺乏对古代器物的认知，从而把“钟耳”翻译成了“抓耳挠腮”，造成了答题失误。翻译部分：句子一得分较高，句子二和句子三失分较多。“诸父”“有素”“不才”等词语具有一定的文化背景内容，许多学生望文生义，字面直译，造成失分。

诗歌鉴赏题的内容概括答得较好；但是鉴赏手法分析题普遍不得分。学生对虚实结合的手法不了解，同时不清楚答题思路和答题技巧，造成了答非所问，模糊笼统，失分严重。

三语言表达部分

20题考查对于用词不当的辨析能力，侧重谦敬词的使用和应用文体的措辞问题。难度适中，学生答得比较得心应手。

21题重组句子涉及的是句式的变换。反问句的基本格式辨别不清，许多学生重组后变成了病句或者设问句、疑问句。

四作文

是以“欣赏”为话题的议论文。最高分46分，最低分20分，平均分38-39分。主要失误在于：审题失误，立意偏离材料，写成了宽容、乐观等；材料选择不当，不合情理，强加因果，知识性错误，材料切入点与中心不一致等；文章缺乏层次感，材料堆砌，内容重复，头重脚轻，结构没有体现出清晰的思路。立意的深度不够，停留在表层，分析的不透彻，蜻蜓点水，浅尝辄止。

调整方向

一、加强双基训练，强化字音字形的练习，分散在平时的学习中，逐渐积累。

二、强化答题技巧和答题思路的讲解，力争使学生规范答题。

三、加强审题立意的训练，采取小作文等形式强化审题意识。

**高二语文期中考试题篇二**

高二文科历史期中考试复习试题 1、2024年8月31日，香港著名演员成龙低调前往安徽省芜湖市探望其同父异母的大哥房仕德，并到房桥村家族祠堂查看家谱认祖归宗。与这种追根溯源、珍惜亲情、渴望相聚情结的形成有密切关系的是

a、宗法制 b、分封制 c、郡县制 d、科举制

2.周王朝历时近八百年，“盛时的势力，南方跨过长江，东北至今辽宁省，西至今甘肃省，东到今山东省。”为了有效统治，西周实行

a．中央集权制 b．郡县制 c．分封制 d．宗法制

3．“汉承秦制”是说汉朝继承了秦朝的政治制度，但汉朝在继承的同时也进行了创新，可以支持该论断的是汉朝

a．设立中朝和外朝 b．废分封，设郡县c．实行三省六部制d．实行中央集权制 4．在中央，皇位由私家世袭，地方由异姓非世袭官僚管理。这种制度是指

a．郡县制度和行省制度

b．二府三司制

c．君主专制中央集权制

d．科举选官制度 5．秦朝郡县长官产生的方式是

a．考试选拔 b．世代相袭 c．地方推荐 d．中央任命

6．《史记集解》“秦以前，民皆以金玉为印，龙虎钮，唯其所好。秦以来，天子独以印称玺，又独以玉，群臣莫敢用”。该材料反映了

a．秦朝时期人们以金玉为印 b．秦以前以玉玺为皇帝独有 c．皇权至上，皇帝独尊 d．皇权为民，与民共享 7．中国古代常常通过分割和削弱相权来加强皇权。下列表述准确的是 a．西汉实行“推恩令”削弱了相权 b．宋代设立三司使来分割宰相的财权

c．宋代设立通判来分割宰相的行政权 d．元代设中书省代替三省致相权最弱

8.中国古代选拔官员的方式历经 “西汉察举制──魏晋南北朝九品中正制──隋唐科举制”，其对应的选拔依据正确的是

a．才学──孝廉──门第 b．孝廉──门第──才学 c．血缘──门第──才学 d．军功──门第──才学

9．辛亥革命实现了20世纪中国社会第一次历史巨变，是矗立在中华民族历史上的一座不朽丰碑。其最伟大的历史功绩是

a．推翻了清王朝，结束了中国两千多年的封建君主专制制度 b．促进资本主义经济进一步发展

c．实现了完全的民族独立，建立了新中国 d．提出《资政新篇》，成为中国近代第一个资本主义改造方案 10.世界文豪雨果感叹：圆明园是东方幻想艺术中的巅峰，是一个伟大的奇迹。然而，扭曲了价值观而且丧失了道德的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_却在这里烧杀抢掠，无恶不做。这简直就是对人类文明，对世界和平的最为严重的践踏。请填空

a．英国侵略者 b．英法联军 c．日本侵略军 d．八国联军

11.海洋文明与大河文明在政治体制方面呈现出“民主与专制”明显差别，形成差别的根本原因是

a．思想观念不同 b．地域位置差别 c．经济形式不同 d．人口数量不同 12．西方法律大多继承了古罗马法。古罗马法规定的基本制度和原则，今天依然起作用的有①陪审制度 ②律师制度 ③民主原则 ④三权分立的原则 a．①②

b．②③

c．①③④

d．①②③④

13．有学者认为《十二铜表法》的制定是古罗马平民阶层的胜利。该学者的主要理由应该是

a．法典的制定，奠定了罗马公民法的基础

b．法典明文公示，限制了贵族对法律的随意解释

c．与习惯法相比，该法典内容有大量的扩充

d．法典规定了债务法规，改善了奴隶的处境

14.下列关于罗马法的叙述，正确的有 ①公民法是调整罗马公民之间关系的法律

②万民法是适用于罗马统治范围内所有人的法律 ③罗马法保护私有财产 ④《民法大全》标志罗马法体系最终完成

a、①②③ b、②③④ c、①②④ d、①③④ 15.法国共和制最终确立的标志是:

a．法国大革命的胜利

b．法兰西第三共和国宪法的颁布

c．法兰西第一共和国的建立

d．《人权宣言》的发表

16.“德意志帝国的政治制度是一种不彻底和不完善的代议制”，下列各项中不能证明上述观点的有

a.宪法未赋予议会立法权 b.宪法授予皇帝巨大权力

c.内阁和宰相只对皇帝负责，不对议会负责 d.皇帝和宰相控制了议会

17.下列关于美国总统的叙述，不正确的是

a．总统是国家元首 b．总统是政府首脑

c．总统由选民直接选出，任期四年

d．总统经参议院同意有权任命联邦法院大法官

18．下列阶级或阶层通过1832年议会改革增强了在议会中地位的是

a．新兴工业无产阶级 b．资产阶级化的新贵族 c．封建贵族地主阶级 d．新兴工业资产阶级 19． 材料一：

图示一 图示二

材料二： 倘使我们说，中国传统政治是专制的，政府由一个皇帝来独裁，这一说法，用来讲明清两代是不差的。

——钱穆《中国历代政治得失》

材料三： 元朝大政委于中书省，今冀、晋、鲁、内蒙及河南的黄河以北地区称“腹里”，由中书省直辖。中书省也称都省，为全国行政中枢。总领各行省，又兼辖腹里。地方设行中书省，简称“行省”。元制，凡有 重大军事，则谴中书省官员前往督之，其班底仿中书省建制，故称“行中书省”。《元史•地理志》中载：“自封建变为郡县，有天下者，汉、隋、唐、宋为盛，然幅员之广，咸不逮元。”

（1）根据材料一中的示意图，指出图示

一、图示二所示的政治制度分别是什么？

（2）材料二认为明清时期政府由一个皇帝来独裁，请举史实说明。（4分）

（3）材料三中元朝设置的中书省与唐朝的中书省有何不同？（4分）元朝为什么实行行省制？（3分）

20．（20分）民主化道路的选择是近代以来大多数国家探索的重要主题

材料一：我们的（政府形式）之所以称为民主制，是因为权力不掌握在少数人手里，而是由全体人民掌握。

——摘自伯利克里“在阵亡将士葬礼上的演说”

材料二：“与法王路易十四不同，英国的专制君主虽然渴望绝对的权威，却都尊重臣民的‘自由’，尊重议会的传统”。

——唐晋主编《大国崛起》

材料三：“从世界史的观点看，美国革命之所以重要，并不是因为它创造了一个独立的国家，而是因为它创造了一个新的、不同类型的国家。„„于是美国成为自由和机会的一个象征，作为一块新的、没有历史负担和枷锁的大陆而受人羡慕。”

——斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

（1）依据材料一和所学知识，指出雅典民主制的主要特征？雅典民主制与近代西方民主制在形式上有何不同？（6分）

（2）根据材料二、三，并结合所学知识，回答英、美两国在近代分别建立了何种政体？确立两国政体的法律各是什么？（4分）

（3）根据材料二、三，并结合所学知识，回答英、美两国的民主政体中，政府与议会的关系？（6分）

（4）以美国为例说明资产阶级代议制有哪些基本特征？（4分）

高二文科历史期中考试复习试题答案

1——10 acacd cbbab

11——18 cabdb acd 19．（15分）（1）秦朝三公九卿制，隋唐三省六部制（4分）

（2）明朝废丞相，设内阁；清朝设军机处。（4分）

（3）不同：唐朝的中书省是中央机构之一，掌管国家政令的草拟；（2分）元朝设置的中书省是全国最高行政机构。（2分）

原因：元朝疆域辽阔，行省制是为了加强对全国的有效统治。（或加强对地方的控制）（3分）20．（20分）（1）特征：人民主权，轮番而治。（2分，每点各1分。）

不同：雅典民主是直接民主，近代西方是代议制民主（间接民主）。（4分，每点各2分。）（2）英：君主立宪制、英国《权利法案》；美：民主共和制（或总统共和制）、美国1787年宪法（共4分，每点1分）（3）英：政府由议会产生，对议会负责。如果议会通过了对政府的不信任案，内阁就要下台，或者宣布解散议会，重新进行选举。（4分）

美：政府与议会分别掌握行政权与立法权，相互制约，相互监督，分权制衡。（2分）

（4）特征：以议会形式代表民意行使国家权力（议会至上原则）；实行分权制衡原则；实行民主原则；实行资产阶级政党政治。（任答2点

**高二语文期中考试题篇三**

红星高中2024~2024学年下学期期中考试

高二语文试题卷

注意事项：本试卷共7页，满分150分。考试时间120分钟。考试结束后请将答题卡和答

题卷一并交回。

1.答题前，考生在答题卡和答题卷上务必用直径0.5毫米的黑色墨水签字笔将自己的姓名、准考证号等填写清楚。

2.试题卷选择题部分答案需答在答题卡上，试题卷非选择部分答案需答在答题卷上，在试题．．．

卷上作答无效．．．．．．。

第ⅰ卷阅读题

一、现代文阅读(9分，每小题3分)

阅读下面的文字，完成1～3题。

红豆小史

红豆入诗，始于王维《相思》。王维诗中的相思，是指爱情，还是泛指爱情及友情，或有不 同理解。根据王维以前红豆树得名相思树的爱情故事已经流传于世，以及用王维诗红豆相思之典 故的唐代诗词，如敦煌曲子词《竹枝子》、温庭筠《南歌子》、韩偃《玉合》等，其中相思特指爱 情，可知红豆树得名相思树的爱情故事传说为王维《相思》诗所汲取，王维诗中的相思是指爱情。红豆象征相思、爱情。这是红豆意象的本义。红豆的形象，红艳艳、亮晶晶，红豆的性格，热烈、温润、玲珑、精致、坚贞，也确实是爱情的绝妙象征。诗中“此物最相思”之句，意味着 红豆象征相思、爱情，已经是盛唐人普遍的默契。

红豆的象征内涵，在王维以后的唐诗宋词中获得显著发展。如赵崇嶓《归朝欢》：“交枝红 豆雨中看，为君滴尽相思血。”比较王维诗与其后的唐诗宋词，红豆意象同是象征相思、爱情，但是王维以后唐诗宋词中的红豆相思，往往写出了相思双方之间的被阻隔。这一特点。在王维诗 中只是潜在地涵有，而在王维以后的唐宋诗词中，则获得显性化表现。这种红豆相思的典型品格，其实更为符合《古今诗话》所载红豆树得名相思树的爱情故事原型。

在中国文学史上，红豆的第二象征意义是故国之思。红豆意象象征意义从男女相思到故国之 思的这一转变，发生于唐代安史之乱之后，发展于明末清初时期。红豆意象的第二象征意义，包 含唐朝人的故国之思，明遗民的故国之思。

就在王维作《相思》诗之后不久，红豆意象象征意义的发展演变，超越了红豆相思的本义。安史之乱爆发后，李龟年在潭州（今湖南长沙）唱“红豆生南国”，“合座莫不望行幸而惨然”，在这个故事中，红豆象征唐朝人的故君之恩、故国之思。乐工李龟年本是唐明皇的梨园弟子，王 维红豆诗作于唐明皇的盛唐时期。这是李龟年唱红豆诗，歌唱者与满座听众联想起明皇与盛唐，为明皇的失位和盛唐的毁灭而惨然的原因之一。红豆热烈、坚贞的品格，红豆所象征的相思、爱 情，与故国之思、爱国热情之间，具有明显的相似性。这是唱红豆诗而触发起故国之思的原因之 二。

明末清初遗民诗人群体，充分地开发了红豆象征爱国这一虽故犹新的资源，创作出一大批隐

共8页 第1页

喻象征忠爱故国的红豆诗，宛如百花怒放。而且明末清初红豆诗，往往具有诗人亲自参与复明运 动的背景和内容，故不同于一般单纯抒情的遗民诗。常借李唐时事，以暗指明代时事，并极其用 心抒写己身在明末政治蜕变中所处之环境，而且有意改变古典之细节，以确指今典。

红豆相思的本义，在明末清初红豆诗中也同时获得表现。女性爱国志士参与反清复明的政治 活动和文学活动，使明末清初红豆诗兼有象征男女相思和故国之思的双重意蕴。明末清初红豆诗 因此而格外鲜艳夺目。在中国诗歌史上，这是红豆意象的第三层象征意义。

1.下列说法，不能证明王维《相思》中的“相思”是指爱情的一项是（）a．王维以前红豆树得名相思树的爱情故事已经流传于世。b．一些唐代诗词能用王维红豆相思之典，其中相思特指爱情。c．红豆象征相思、爱情，已经是盛唐时人们的普遍默契。

d．红豆树得名相思树的爱情故事传说为王维的《相思》诗所汲取。2.下列说法，符合原文意思的一项是（）

a．作者认为，“红豆”意象有三种象征意义，这三种象征意义分别是是“相思”、“爱情”和 “故国之思”。

b．王维的用红豆表达相思，意蕴单一明了，不具有以后的唐诗宋词写出相思双方之间被阻隔这 一特点。

c．李龟年唱红豆诗，歌唱者与听众为明皇的失位和盛唐的毁灭而惨然的原因之一是乐工李龟年 本是唐明皇的梨园弟子。

d．“交枝红豆雨中看，为君滴尽相思血”比王维《相思》更符合《古今诗话》所载红豆树得名 相思树豹爱情故事原型。

3.根据原文内容，下列推断不正确的一项是()

a．在明末清初红豆诗中，红豆的象征意义从男女相思转移到了故国之思，由此可见，意象的意 蕴是随朝代的更替而变化的。

b．红豆的象征意义表明，一个客观事物进入诗人的视野，进而成为诗的意象，同它自身的形象 特质关系很大。

c．我国古代诗人把意象作为诗歌表情达意的载体，他们特别注重意象的象征性、隐喻性，因此，古诗大都耐读。

d．红豆意象的历史演变给我们的启示是，鉴赏诗歌，要注重意象的多重意蕴，并知人论世地品 味、评价。

二、古代诗文阅读（36分）

（一）文言文阅读（19分）

阅读下面的文言文，完成4～7题。

李牧者，赵之北边良将也。常居代雁门，备匈奴。以便宜置吏，市租皆输入莫府，为士卒费。日击数牛飨士，习射骑，谨烽火，多间谍，厚遇战士。为约曰：“匈奴即入盗，急入收保，有敢捕虏者斩。”匈奴每入，烽火谨，辄入收保，不敢战。如是数岁，亦不亡失。然匈奴以李牧为怯，虽赵边兵亦以为吾将怯。赵王让李牧，李牧如故。赵王怒，召之，使他人代将。

岁余，匈奴每来，出战。出战，数不利，失亡多，边不得田畜。复请李牧。牧杜门不出。固称疾。赵王乃复强起使将兵。牧日：“王必用臣，臣如前，乃敢奉令。”王许之。

李牧至，如故约。匈奴数岁无所得。终以为怯。边士日得赏赐而不用，皆愿一战。于是乃具选车得千三百乘，选骑得万三千匹，百金之士五万人，彀者十万人，悉勒习战。大纵畜牧，人民满野。匈奴小入，详北不胜，以数千人委之。单于闻之，大率众来入。李牧多为奇阵，张左右翼击之，大破杀匈奴十馀万骑。灭襜褴，破东胡，降林胡，单于奔走。其后十余岁，匈奴不敢近赵边城。

赵王迁七年，秦使王翦攻赵，赵使李牧、司马尚御之。秦多与赵王宠臣郭开金，为反间，言李牧、司马尚欲反。赵王乃使赵某及齐将颜聚代李牧。李牧不受命，赵使人微捕得李牧，斩之。废司

共8页 第2页

马尚。后三月，王翦因急击赵，大破杀赵某。虏赵王迁及齐将颜聚，遂灭赵。

（节选自《史记·廉颇蔺相如列传》）4对下列句子中加点词的解释不正确．．．的一项是（3分）（）a.常居代雁门，备．匈奴备：防备 b.赵王让．李牧让：责备 c.王必．用臣

必：必须

d.悉勒．

习战

勒：统率、组织

5以下句子分别编为四组，全部表现李牧用兵蓄势待发的一组是（3分）（）① 常居代雁门，备匈努② 日击数牛飨士，习射骑

③ 谨烽火，多间谍

④ 为约曰：“匈奴即入盗，急入收保，有敢捕虏者斩。” ⑤ 边士日得赏赐而不用⑥ 详北不胜，以数千人委之

a.①③④b.②④⑤c.①⑤⑥d.②③⑥ 6下列对原文的叙述和分析不正确．．．的一项是（3分）（）a.由“常居代雁门。备匈奴。以便宜置吏，市租皆输入莫府，为士卒费”一句可以看出李牧虽是 将领，但也任意设置地方机构，安排官吏；为了自己的军队也搜刮民脂民膏。b.李牧对待匈奴进犯的态度是防守不战，并“为约曰：‘匈奴即入盗，急入收保，有敢捕虏者斩。’”原因是他明白攻打匈奴时机尚未成熟，不能够作无谓的牺牲，另一方面是为了消磨匈奴的斗志。c.“匈奴小入，详北不胜，以数千人委之。”虽然李牧最终打败了匈奴，但他把数千人作为诱饵，不怜惜他们的生命，可见他虽是良将，也不能面面俱到。

d.“赵王让李牧，李牧如故”，“复请李牧，牧杜门不出，固称疾”以及“赵王乃使赵某及齐将 颜聚代李牧。李牧不受命”这些事例充分表面了李牧固执的一面。7请把第三大题文言文阅读材料中画线的语句翻译成现代汉语。（10分）（1）日击数牛飨士，习射骑，谨烽火，多间谍，厚遇战士。（5分）（2）。赵王让李牧，李牧如故。赵王怒，召之，使他人代将。（5分）

（二）古代诗歌阅读（11分）阅读下面这首唐诗，回答8~9题

秋夜曲

张仲素

丁丁漏水夜何长，漫漫轻云露月光。秋逼暗虫通夕响，征衣未寄莫飞霜。8．这首诗表现了什么样的情感？请简要分析。（5分）

9．本诗主要通过什么表现手法来创造意境的？请简要分析。（6分）

（三）名篇名句默写(6分)

10.补写出下列名篇名句中的空缺部分。（6分）

(1)寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。

(2)秦人不暇自哀，而后人哀之；

(3)故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空。

三、实用类文本阅读（25分）

11、阅读下面的文字，完成（1）～（4）题。

军医吴孟超：我的敌人就是肝癌

1959年，他创立中国人肝脏“五叶四段”理论；1960年他主刀完成国内第一例肝脏切除术，随后他开创了肝脏外科手术止血方法的先河。数十年的坚持让他在手术台上割下了万余颗各式各样的肿瘤。

如今，这位被誉为中国肝胆外科创始人的老人，先后获得了中科院院士、国家最高科学技术奖等无数荣誉。

对此他并不在意，老人只希望坚持自己的手术生涯，直到再也拿不起手术刀。

“我只想为病人手术，而且我也喜欢这些。”他说，“我是军医，我的敌人就是肝癌。” 4月16日，无影灯下，89岁的吴孟超捏着手术刀，裹在青色手术服里的他，身体前倾，瞳孔收缩。他的手在病人腹腔里游走。剪刀、钳子、缝线、剥离、切除、结扎，40分钟后——“砰”，一颗拳头大小的肿瘤被扔进托盘。

这样的手术，吴孟超已做了14000余例。几十年来，他几乎每天都要站着，切除各种肿瘤。吴孟超没时间在上海遛弯，他要不停地为病人看病，几十年来在东方肝胆外科医院，几乎每一个日出日落的日子，大楼里的医患人员都会看见吴孟超的身影。

2024年4月的一天，一位医生与他聊起了九亭镇（位于上海松江区）发生的一件新闻。吴老与前者讨论了一阵后，忽然抬起头，盯着对方问“九亭在哪儿？难道在上海？”

有一次，79岁的吴孟超发烧，而当天又有一例肿瘤切除术。吴老敲着桌子喝退了劝他休息的护士。

两小时后，他割下了一个890克的肿瘤，接下来，他一屁股瘫倒在椅子上，大家七手八脚地将他抬进休息室。

有一年，一位医生出国心切，伪造了吴孟超的推荐信，交到国外实验室，实验室复函向吴孟超求证。

对此事，老人进行了调查。调查中他发现，这名伪造自己推荐信的医生素质不错，就重新写了推荐信，帮助这个医生出国。

不过，吴孟超也会发火。

2024年4月16日，在一间手术室，老人站在一份病人的病历卡前，将两道花白的眉毛拧到了一起。他叫来主刀医生，在医生面前戳着病历卡大喊：“这种情况可以不做手术，病人多花钱不说，对身体也不好，你知道不？”

十几分钟后，在更衣室里，吴孟超仍然火大。他猛地一下提起裤子，盯着面前的记者说，现在己推荐信的医生”写推荐信，“仍然火大”等。这是否影响作者对吴孟超崇高形象的刻画呢?(8分)

第ⅱ卷表达题

很多年轻人心里只有“票子”，这样很不好。

“只要让病人费钱、耗费身体的事情，吴老就会生气。”东方肝胆外科医院一位医生说，“吴老常说，不要在病人身上捞钱。他说，我们要多用脑和手为病人服务，器械用一次，‘咔嚓’一声1000多块。我吴孟超用手缝线，分文不要。”

吴孟超十分勤俭。在医院见到没人用的电灯，他会主动关上。除了军装，老人就一套黑西服，平时不舍得穿。

很多时候，吴孟超出差，都是自己买面包备早餐。几十年来，他给孙子买过的唯一礼物就是一个变形金刚。

而这位勤俭的老人，为中国的肝胆外科事业，已捐款600余万元。吴孟超的养生之道是睡觉。每天他都会保证7小时睡眠时间。

“独特”的养生方式，为吴老换来了一副没有任何疾病的身体和旺盛的精力。

2024年，肝胆医院举办了足球赛，组委会邀请吴孟超去开球。尽管裁判告诉他意思一下就好，老人却抡起了腿，一脚把球踢出了几十米。

“不可思议，每次手术后，吴老的精神头都很足。”一位医生回忆说，“吴老要是看见和自己一起手术的年轻医生疲态尽显，就会凑上前，笑嘻嘻地说，你‘站功’还要练。”

很多时候，吴孟超会礼貌地拒绝那些知道自己年纪后试图搀扶自己的年轻人，而后他会大步流星地走到人群的前面。

(1)下列对文章有关内容的分析和概括，最恰当的两项是(5分)（）

a．文章开篇从理论和实践两方面概述了吴孟超的成就，下文主要记叙他几十年工作在手术台前的事迹，做到了既全面又重点突出。

b．“剪刀、钳子、缝线、剥离、切除、结扎”这种叙述方式，写出了89岁的吴孟超给病人动手术时的利索，表现了他年老而不服老的精神。

c．文章一处写吴孟超“盯着对方问”，另一处写“盯着面前的记者说”，这是给病人动手术养成的职业习惯，从侧面表现了他对工作的谨慎、负责。

d．文章将吴孟超与主刀医生对病人的态度、他的勤俭与捐巨款作对比，表现出吴孟超一心为病人着想，视金钱如粪土的高贵品质。

e．文章介绍了吴孟超的养生之道：保证充足的睡眠时间，就能保持旺盛的精力，一生少疾病，并能越活越年轻。

(2)文章第一、二段写吴孟超的成就与荣誉的作用是什么?(6分)

(3)第四段写道：“他说，我是军医，我的敌人就是肝癌。”请从结构、刻画人物形象两个方面简析其作用。(6分)

(4)在刻画吴孟超崇高形象的同时，文章又写“吴老敲着桌子喝退了劝他休息的护士”，给“伪造自

四、语言文字运用（20分）

12．下列各句中，加点的成语使用不恰当的一项是（3分）（）

a.“苏宁电器”要做百货，而且将百货商场直接开到张桂平“苏宁集团”旗下附近；“苏宁电器”和 “苏宁集团”两大巨头均进军百货行业且在同商圈对垒，预示着张氏两兄弟同室操戈．．．．在所难免。b．据南京旅游市场有关负责人介绍，春节前开始，飞速飙升的海南酒店房价让旅行社瞠目结舌，报价疯涨至平时的两三倍；节后，疯狂的海南游开始高台跳水，报价普降20%，真是一日千里．．．．。 c.目前，“网瘾戒除”机构设有一个全国统一的评价标准，培训机构可以说是泥沙俱下．．．．；采取的各 种“特训”方法是否科学，会不会造成严重后果——这些问题基本上处于“无人问津”的状态。 d．有关部门除了进行必要的基础设施建设，还要注意加强市民的公共意识。如果没有理顺关系就 赤膊上阵．．．．，公众会很难接受，后果堪忧。13．下列各句中，没有语病的一句是（3分）（）

a．瑞典国王因自己开车上下班饱受赞誉，而曾花15欧元乘坐廉价航班探亲的西班牙王后，更被视 为欧洲王室节俭的榜样。

b．国际放射防护委员会对人体可接受的辐射剂量限值有明确规定，对于普通公众，要求一年内不超 过5毫西弗左右。

c．利比亚局势动荡，中国政府采取新中国成立以来最大规模的有组织撤离海外中国公民行动，赢得 了国际社会的广泛尊重。

d．良好的国际收支状况，国家外汇储备充足，不仅可以增强宏观调控的能力，而且有利于维护国家 和企业在国际上的信誉。

14．依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（3分）（）

扬州古称广陵，人们又叫它维扬。，\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_。杜牧 写扬州的诗句“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫”，便绝不是凛冽的北地所能产生的情境了。①但古人自北方舟船而来，一入扬州，心理上便感觉到了江南②以今天的地理概念，扬州在苏北，不属江南③但它处在淮河以南，属不南不北之地

④清代之前，扬州靠着大运河，被誉为南北枢纽，淮左名邦⑤江南是以长江为界的，从这层意义上，扬州不算江南⑥而且扬州的人文风气，山水风光，都是近南而远北a.②①⑤④⑥③b．②⑥④⑤③①

c．④③①②⑤⑥d．④②①⑤③⑥

15．以题目中要求的文字为开头，把下面的一段话组成一个单句。（5分）

在中国传统中，用以提高人的精神素养、改变经济对人的支配性影响的“读书”是一种具有特定涵义的学习行为，是除直观意义上的阅读书籍或学习技能之外，更在于淡化功利性和超

越技能学习的一种学习行为。

在中国传统中，“读书”是：

16。仿照下面的示例，续写两句话，要求语意合理连贯，句式一致，形成完整的排比句。(6分)

人生如一支歌，应该多一些激昂的旋律，少一些萎靡的音符；

五、写作（60分）

17.阅读下面一段文字，按要求写一篇不少于800字的文章。

生活中，人们总是希望万事如意，心想事成。然而，我们所面对的世界既有晴天丽日、百花争艳，也有狂风暴雨、荆棘泥潭。所以，面对生活中的种种厄运，人们有了沉重感，从而很自然地产生了压力。所以，我们在享受美好生活同时，也应该学会承受生活的压力。因而，承受便是生命的一种需要和方式了。承受是一种精神，是人生苦涩而美丽的一番心境。

请以“承受也是一种美丽”为题，写一篇不少于800字的作文，文体自选（诗歌除外）。

**高二语文期中考试题篇四**

语文期中考试复习

一、字音字形

荷塘月色

幽僻蓊蓊郁郁踱duó着弥望亭亭袅娜霎shà时 宛然 脉脉倩影 青雾轻纱空隙

梵fàn婀玲 风致 风姿斑驳 媛(yuàn)女，鷁(yì)首欋(zhào)沾裳cháng敛裾(jū)没精打采

赤壁赋

属zhǔ客 窈窕yǎo tiǎo万顷qǐng扣舷xián桂棹zhào 洞箫 幽壑 倚歌潜qián蛟 嫠妇 愀qiǎo然相缪liáo 舳舻zhú lú旌旗蔽空酾酒临江横槊shuò赋诗渔樵江渚zhǔ麋鹿驾扁舟举匏樽寄蜉蝣渺沧海须臾遨游 惟江上之清风取之无禁用之不竭洗盏更gēng酌肴核既尽杯盘狼籍jí枕藉jiè

活水源记

槠（zhū）潴（zhū）铸剑石罅xià 鸜鹆（qú yù）菖蒲 chāngpú 深不逾yú尺属岁zhǔ旱时

游栖霞紫云洞记

栖qī霞僧寮liáo 牛皋(gāo)濡rú滑 穹qióng窿蝙biān蝠

盘散pán shān乃可下琅láng然偻lǚ而始入，濧duì然无声掩苒rǎn摇飏yán个骈列或升或偃yǎn或倾或跂qì周以缭垣yuán 天鹅

鹰鹫jiù滥用逞chěng强行凶滥用强劲jìng毋wú宁nìng俯首帖（贴）耳希冀赋予缔dì造钟爱兴致勃发悠然忘形雍容自在模mó型模mú样脖颈gěng船舳zhú浩瀚池沼zhǎo着zhuó陆

栖qī息驯xùn天鸽居停浑hún浊哮喘恫吓dòng hâ相称(chân)雍容自在(yōng)召(zhào)唤铿锵kēng qiāng 喑哑yīn yǎ嘹唳liáo lì朝暾tūn初上挽wǎn歌杜撰zhuàn枯燥急躁慰藉jiè感慨 茶馆

趿tā拉眼拙zhuō 文绉绉zhōu 蹓liù弯蹓liū达 嗻zhè珍馐美味 嘎gā登天庭饱满地阁方圆包涵谭嗣sì同揩kāi油拉纤qiàn歼灭浑浑噩噩老气横秋陶朱之富戊戌(wùxū)牢(láo)骚贵庚(gēng)官饷(xiǎng)伺(cì)候珍馐(xiū)咂(zā)摸 沏(qī)茶晕(yūn)倒兵荒马乱规矩戛然而止

哈姆雷特

迂yū回婉转紊乱迷惘wǎng痴呆涂脂zhī抹粉烟视媚行陨yǔn落吮吸盘踞jù祈qí祷创chuāng痛鞭挞tà横hèng暴罪孽甜言蜜语忏悔熏陶táo怪诞诅咒嫁奁lián延宕dàng恍惚 匍匐 吮shǔn吸殒yǔn身不恤

伪君子

憎zēng恶 溺爱戳穿天翻地覆痴心妄想钦佩无稽jī之谈允yǔn许狼狈不堪和颜悦色川流不息障碍 束shù缚指摘水落石出诀窍

侮wǔ辱撵niǎn出惩chéng罚难以置信 擅敢确凿záo 规矩jǔ诀窍

狗儿爷涅槃

涅槃pán 挨āi着挨ái打骨gǔ气玷diàn污另眼看待接踵zhǒng而至

茕茕孑立在劫难逃春意阑珊

邹忌讽齐王纳谏 昳（yì）丽窥(kuī)镜能谤(bàng)讥间(jiàn)进；期（jī）年

《烛之武退秦师》

氾fàn南佚yì之狐阙qūè秦秦伯说yuè杞子逢páng孙微夫fú人之力失

其所与yǔ不知zhì

冯谖客孟尝君

食sì以草具长铗jiá收责zhài 愦kuì于忧性懧nuò愚矫jiǎo命

外厩jiù拊fǔ爱

二、成语

没精打采杯盘狼籍掩苒rǎn摇飏yán老气横秋陶朱之富浑浑噩噩

涂脂抹粉烟视媚行甜言蜜语天翻地覆俯首帖（贴）耳无稽之谈

狼狈不堪和颜悦色川流不息难以置信另眼看待接踵而至茕茕孑立

在劫难逃春意阑珊 满面春风 水落石出戛然而止八仙过海各显神通

兵荒马乱付之一笑门庭若市 洞若观火纵横捭阖

成语解释：

没精打采：形容精神不振，提不起劲头。

杯盘狼籍：形容宴饮已毕或将毕时的情景。

掩苒rǎn摇飏yáng：轻轻地摇动。

老气横秋：主要用来形容某个人老练而自负的神态。

陶朱之富：指的是凭借个人能力致富，且积累的财富足以与范蠡所媲美的个人或

家族。

浑浑噩噩：现形容糊里糊涂，愚昧无知。

涂脂抹粉:对丑的东西美化装饰。

烟视媚行:形容害羞不自然的样子。

甜言蜜语:为了达到讨好或哄骗人的目的说让人爱听的话。天翻地覆:形容变化之

大； 闹得很厉害。

俯首帖（贴）耳:形容恭顺的样子。

无稽之谈:指无根据，无从考证说法。

狼狈不堪：形容处境十分困难、窘迫得难以忍受。

和颜悦色：形容人态度和蔼亲切。

川流不息：河水一直流着，不停止。比喻

事物连续不断永不停止。多指来往的行人、车辆、船只很多。

难以置信：很难让人相信。

另眼看待：用另一种眼光看待。即对人用不同于一般的眼光看待。指特别看重或

重视。

接踵而至：脚步紧相连接到来。比喻相继不断。

茕茕孑立：形容一个人孤苦伶仃，无依无靠

在劫难逃：旧指命里注定的灾祸，无法逃脱春意阑珊：形容春天就要过去了。

满面春风：春风拂面，温暖宜人。原形容春天美好的景色，后用来比喻人脸上呈

现出愉悦和蔼的面容。形容人心情愉快，满脸笑容。

水落石出：水落下去，水底石头显露出来。原指一种自然景象。后多用来比喻事

情终于真相大白。

戛然而止：形容突然停止。

八仙过海各显神通：比喻各有各的本领，各显各的身手。

兵荒马乱：形态战时社会动荡、百姓生活不能安定的景象。付之一笑：用一笑来

对待，表示毫不介意。

门庭若市：门口和庭院就像集市一样，热闹非凡。形容往来的人很多。

洞若观火：比喻观察事情明白透彻，像看火一样。纵横捭阖：指运用手段进行分

化、联合三、近义词

耽误耽搁紊乱凌乱迷惘迷惑熏陶陶冶溺爱宠爱违背违犯垂青垂爱

妨碍障碍侦查侦察吝啬吝惜轻视轻蔑调节调解霎时刹那 风致风韵

滥用乱用

四、文常

1朱自清----《荷塘月色》

朱自清原名朱自华，字佩弦，号秋实。现代著名作家，朱自清是诗人、散文家、学者、又是民主战士、爱国知识分子。毛泽东称他“表现我们民族的英雄气概”。

曾在清华大学任教。朱自清有著作27部，共约190万字，包括诗歌、散文、文艺批评、学术研究等。代表作品：《背影》《春》《荷塘月色》《背影》。著

有诗集《踪迹》，散文集《背影》。

2苏轼----《前赤壁赋》

苏轼，字子瞻，号东坡居士，北宋文学家、书画家。官至礼部尚书，追谥文忠。

其文明白畅达，列为“唐宋八大家”之一。其词开豪放一派，对后世很有影响。著

有《东坡全集》、《东坡乐府》等。

3刘基----《活水源记》

刘基，字伯温，谥曰文成，汉族，青田县南田乡人，故时人称他刘青田，明洪

武三年（1370）封诚意伯，人们又称他刘诚意。武宗正德九年追赠太师，谥文

成，后人又称他刘文成、文成公。元末明初军事家、政治家及诗人，通经史、晓

天文、精兵法。他以辅佐朱元璋完成帝业、开创明朝并尽力保持国家的安定，因

而驰名天下，被后人比作为诸葛武侯。朱元璋多次称刘基为：“吾之子房也。”在文学史上，刘基与宋濂、高启并称“明初诗文三大家”。

4老舍----《茶馆》

老舍，原名舒庆春，字舍予，北京满族正红旗人，原姓舒舒觉罗氏，中国现代著名小说

家、文学家、戏剧家。文革期间受到迫害，1966年8月24日深夜，老舍含冤自沉于北京西

北的太平湖畔，终年67岁。

老舍的一生，总是在忘我地工作，他是文艺界当之无愧的“劳动模范”，发表了大量影

响后人的文学作品，获得“人民艺术家”的称号。老舍的作品很多，老舍的代表作品有《骆

驼祥子》《四世同堂》(小说)《茶馆》《龙须沟》(话剧)等。

长篇小说《老张的哲学》是第一部作品，由1926年7月起在《小说月报》杂志连载，立刻震动文坛。老舍以长篇小说和剧作著称于世。他的作品大都取材于市民生活，为中国现

代文学开拓了重要的题材领域。他所描写的自然风光、世态人情、习俗时尚，运用的群众口

语，都呈现出浓郁的“京味”。优秀长篇小说《骆驼祥子》《四世同堂》便是描写北京市民生

活的代表作。中篇小说《我这一辈子》《月牙儿》。他的短篇小说构思精致，取材较为宽广，其中的《柳家大院》《上任》《断魂枪》等篇各具特色，耐人咀嚼。

剧本《龙须沟》《茶馆》。

老舍的散文独具特色，《老舍散文集》《想北平》《济南的冬天》

《老舍诗选》《老舍文艺评论集》

1961年至1962年，老舍创作自传体小说《正红旗下》。遗憾的是未完成，就被迫停笔。

5．莎士比亚----《哈姆雷特》 莎士比亚，英国文艺复兴时期伟大的剧作家、诗人，欧洲文艺复兴时期人文主义

文学的集大成者。莎士比亚的代表作有

四大悲剧：《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》、《麦克白》。著名喜剧：《仲夏夜之梦》《威尼斯商人》《第十二夜》《皆大欢喜》。

历史剧：《亨利四世》《亨利五世》《查理二世》。正剧、悲喜剧：《罗密欧与朱丽叶》。还写过154首十四行诗，二首长诗。

被人们尊称为“莎翁”。

6莫里哀----《伪君子》

莫里哀，（1622～1673），法国喜剧作家、演员、戏剧活动家。法国芭蕾舞喜剧的创始人。本名为让－巴蒂斯特·波克兰（jean baptiste poquelin），莫里哀

是他的艺名。莫里哀是法国17世纪古典主义文学最重要的作家，古典主义喜剧的创建者，在欧洲戏剧史上占有十分重要的地位。

7、《邹忌讽齐王纳谏》---选自《战国策》

《冯谖客孟尝君》----选自《战国策》

《战国策》是一部国别体史书。西汉末刘向编定为三十三篇，书名亦为刘向所拟

定。主要记载战国时期谋臣策士纵横捭阖的斗争。全书按东周、西周、秦国、齐国、楚国、赵国、魏国、韩国、燕国、宋国、卫国、中山国依次分国编写，分为12策，33卷，共497篇。

8、《烛之武退秦师》《殽之战》----选自《左传》

《左传》是我国第一部叙事完备的编年体史书。相传为春秋末年鲁国史官左丘明所作。“传”意为注释，《左传》为给儒家经典《春秋》所作的注释性文字。《左传》全称是《春秋左氏传》，又名《左氏春秋》，另外还有两本书也是对《左传》的阐发《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》。因此我们把这三本书叫做“《春秋》三传”。

左丘明，姓左，名丘明（一说姓丘，名明，左乃尊称），春秋末期鲁国人，鲁国史官。左丘明知识渊博，品德高尚，孔子言与其同耻。

9、国别体史书：《国语 》《国语》是中国最早的一部国别史著作。《战国策》

编年体史书：《春秋》《左传》是我国第一部叙事完备的编年体史书。

纪传体：《史记》

文言文知识总结：

通假字：

1、冯虚御风，“冯”通“凭”，乘。

2、山川相缪，“缪”通“缭”，盘绕。

3、有文采，“文”通“纹”，纹理。

4、盘散，“散”通“跚”，旋转着前进。

5、今老矣，无能为也已，“已”通“矣”，语气词。

6、秦伯说，“说”通“悦”，高兴。

8、使人属孟尝君，“属”通“嘱”，嘱托。

9、能为文收责于薛乎？“责”通“债”，债券。

10、券徧合，“徧”通“遍”。

11、以何市而反，“反”通“返”，返回。

12、不拊爱子其民，“拊”通“抚”，安抚。

13、后＃年，“＃”通“期”，一。

14、寡人不祥，“祥”通“详”，审慎。

15、无纤介之祸者，冯谖之计也，“纤”通“芥”，小草。

16、孟尝君不说，“说”通“悦”，高兴。

17、而性懧愚，“懧”通“懦”，懦弱。

１

8、秦伯素服郊次，乡师而哭。乡

19、堕军实而长寇仇。

20、郑穆公使视客馆，则束载、厉兵、秣马矣。

21、文王之所辟风雨也。

22.唯是脯资饩牵竭矣资:粢

被动句：4个

主谓倒装：3个

说明：第13中，“基”字电脑打不出，用“＃”代替，特此说明。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找